বৈষ্ণবাচার দর্পণ।

বৈষ্ণব সর্ব্বস্ব।

অর্থাৎ

বৈষ্ণবদিগের আচরণীয় বিষয়ের বিবরণ।

শ্রীমন্মহানুভব-বৈষ্ণবের আদেশে

শ্রীযুক্ত নবদ্বীপচন্দ্র-বিদ্যারত্ন-গোস্বামি-ভট্টাচার্য্য

দ্বারা সম্পাদিত।

অষ্টম

বিভব পর্য্যন্ত

(দ্বিতীয় ভাগ)।

রাজধানী কলিকাতা মহামান্য হাইকোর্টের আটর্নি এবং প্লীডর

শ্রীযুক্ত বাবু নবদ্বীপচন্দ্র রায় এম্ এ, এবং বি এল, দ্বারা

প্রকাশিত।

কলিকাতা।

৩০ নং ফকিরচাঁদ চক্রবর্ত্তীর লেন, হারমোনিয়াল যন্ত্রে

শ্রীপূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত।

১৮১৯ শকাব্দে।

মূল্য ৪৲ চারি টাকা মাত্র।

শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গসুন্দরো জয়তিতমাম্‌।

প্রকাশকের গুরু-বন্দনা।

বন্দো গুরুপদতল, চিন্তামণিময়স্থল, সর্ব্ব-গুণখনি-দয়ানিধি। নবীন-মঞ্জরী নাম, শুচিরস-প্রেমধাম, যাঁহার স্মরণে সর্ব্বসিদ্ধি॥ গুরুভাবে নিত্যানন্দ, শ্রীল-নবদ্বীপচন্দ্র, নিত্যানন্দ-কীর্ত্তন মাতাল। শ্রুতি-স্মৃতি-দর্শনাদি,—যোগতন্ত্রাদিতে সিদ্ধি, ছাড়ি শ্রীচৈতন্য সু-রসাল॥ গৌর-প্রেম-ময়-দেহ, পতিতেরে বড় স্নেহ, মো সবারে করিলেন দয়া॥ নদীয়া নাগরী ভাবে, সোণার গৌরাঙ্গ-সেবে, নব-ভাবে অলঙ্কৃত কায়া॥ সঙ্কীর্ত্তন-নৃত্য গীত,-রসে মগ্ন মহাপ্রীত, সেই ভাবময়-কলেবর। ভক্তসঙ্গে নিরন্তর, ভক্তাধীন কলেবর, অপরাধের নাহিক বিচার॥ রসের আধার প্রভু, স্বজন-সর্ব্বস্ব বিভু, ভক্তগত-স্নেহ-প্রাণ-মন। ভক্ত বিনা নাহি ভানে, বিকায় ভক্তের স্থানে, মো পাপির জীবনের জীবন॥ মাদৃশ পাতকি জনে, কৃপা-বিন্দু-বিতরণে, বলাৎকারে আত্মসাৎ কৈল। দয়ার সাগর প্রভু, থাকিতে না পারে কভু, প্রেমরসে সবে মাতাইল॥ ভজ সবে শ্রীগৌরাঙ্গ, কহ সবে শ্রীগৌরাঙ্গ, লহ ভাই শ্রীগৌরাঙ্গের নাম। গৌর বিনা গতি নাই, দৃঢ় করি ভজ তাই, এই শিক্ষা দেন অবিরাম॥ বাতুল-স্বভাব হয়ে, লোকাপেক্ষা না করিয়ে, মো অধমে করিল স্বীকার। কৃপা করি নিজ-গুণে, নেত্রে দিয়া জ্ঞানাঞ্জনে, নিজ বলি কৈল অঙ্গীকার॥ নিগূঢ় ভাবের নিধি, গোরারস নিরবধি, নিজ গণ লৈয়া কৃপাময়। আস্বাদেন মনঃসুখে, কেবল ভক্তের দুঃখে, কাতর হয়েন দয়াময়॥ বেদ বিধি পার প্রভু, লোক-শিক্ষা হেতু কভু, সর্ব্বধর্ম্ম করেন আচরণ। কুলোচিত-ভাব লৈয়া, লজ্জি-লেও করে দয়া, প্রেমরস করেন বিতরণ॥ অজ্ঞান-ভ্রম অন্ধকারে, পতিত দেখিয়া মোরে, জ্ঞানাঞ্জন দিল দয়া করি। তাঁহার করুণা হইতে, নেত্র হৈল প্রকাশিতে, ভ্রম অন্ধকার দূর করি॥

মোর প্রভু প্রেমকন্দ, শ্রীল-নবদ্বীপচন্দ্র,
নবীনমঞ্জরী নামে খ্যাতি।
পীতপট্টসুবসনা, নবকুম্কুমবরণা,
প্রেমের আলয় রসবতি ॥
বারবর্ষ দশমাস, দশদিন বয়স,
সদাযার সুসমর্থা রতি।
যূথিকা-কুসুম-প্রায়, অঙ্গগন্ধে বিলসয়,
অনঙ্গাম্বুজ-কুঞ্জেতে বসতি ॥
স্বাধীন-ভর্ত্তৃকা-ভাবে, ধীরামধ্যা-স্বভাবে,
সেবে সদা নিজ প্রাণপতি।
বিলাস-সময়-মত, ব্যজনাদি-সেবা রত,
আর গন্ধসেবায় সুরতি ॥

প্রকাশকের নিবেদন।

শ্রীশ্রীগুরুদেবের কৃপায় বৈষ্ণবাচার দর্পণ দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশিত হইল। বৈষ্ণবাচার দর্পণের প্রথম ভাগের বিজ্ঞাপনে বৈষ্ণব দিগের নিত্যকর্ম্ম বিষয়ক উপদেশ, ষষ্ঠ বিভবে প্রকাশিত হইবে এইরূপ উল্লিখিত হয়। বস্তুতঃ ৩৯৫ শ্রীচৈতন্যাব্দে যখন প্রথম ভাগ প্রকাশিত হয় তাহার বহু পূর্ব্বেই সমস্ত পুস্তকের আদর্শ পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হইয়াছিল। কিন্তু কোনও গূঢ় কারণ বশতঃ মদীষ্টদেব পরমারাধ্য পরমপূজনীয় শ্রীল শ্রীযুক্ত নবদ্বীপচন্দ্র গোস্বামি প্রভুপাদ উক্ত দ্বিতীয়ভাগ প্রকাশে আর যত্নশীল হয়েন নাই। এমন কি উহার প্রকাশের সম্ভাবনাই ছিলনা॥ অবশেষে অনেক যত্ন ও নির্ব্বন্ধাতিশয় সহ অনুনয় করিয়া আমি গত পূর্ব্ব বৎসর উক্ত আদর্শ পাণ্ডুলিপি মুদ্রাঙ্কিত করিয়া প্রকাশ করিতে অনুমতি পাইয়াছিলাম।

মনে করিয়াছিলাম সহজেই সফল-মনোরথ হইতে পারিব। কিন্তু ভাগ্যে তাহা ঘটিল না কখন যে ঘটিবে তাহাও বলা যায় না।

শ্রীশ্রীপ্রভুপাদের উপস্থিত শারীরিক ও মানসিক যেরূপ ভাব তাহাতে এই গ্রন্থ শেষ হওয়া অতিশয় সুকঠিন বিশেষতঃ শুভ কার্য্য মাত্রই আয়াস সাধ্য এবং আমার ইচ্ছা পূর্ণ হইবার পক্ষে নানা বিঘ্ন দৃষ্ট হইতেছে। ভরসা কেবল গুরুদেবের কৃপামাত্র। "আপন ইচ্ছায় জীব কোটি বাঞ্ছা করে; কৃষ্ণ ইচ্ছা যাহা হয় তাই ফল ধরে"। যে নিত্যকৃত্য প্রকাশের জন্য আমি এত উৎসুক ছিলাম তাহার কিয়দংশ মাত্র ষষ্ঠ সপ্তম ও অষ্টম বিভবে বিভক্ত করিয়া দ্বিতীয় ভাগ রূপে শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্তগণের করকমলে অর্পণ করিলাম। তাঁহারা কৃপা-প্রকাশ-পুরঃসর গ্রহণ করিয়া আশীর্ব্বাদ করেন যেন তৃতীয় ভাগ ও সত্বর প্রকাশিত হয় উপস্থিত যে উদ্দেশ্যে এই গ্রন্থ প্রকাশের জন্য আমি এত ব্যগ্র হইয়া ছিলাম শ্রীগুরু ও বৈষ্ণবের কৃপায় তাহা সংসাধিত হইলেই চরিতার্থ হই। অলমিতি।

শ্রীমন্নিত্যানন্দ দাসানুদাস
শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র রায়স্য।

শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গসুন্দরো জয়তিতমাম্।

নির্ঘণ্ট — পত্রাঙ্ক।

অথ বৈষ্ণবামৃতসার।

কৃষ্ণার্জ্জুন সংবাদ।

সপ্তম বিভব।

শ্রীব্রহ্ম সম্প্রদায়ী দিগের নিত্য কৃত্য।

অষ্টম বিভব।

সম্পূর্ণ।

শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গসুন্দরো
জয়তিতমাম্ ।

বৈষ্ণবাচারদর্পণে

বৈষ্ণব-সর্ব্বস্বে

ষষ্ঠোবিভবঃ ।

উপক্রমণিকারূপ মঙ্গলাচরণ অবতরণিকা ।

অনঙ্গ-মঞ্জরী-পাদপদ্ম শিরে ধরি । বৈষ্ণবের কৃত্য এবে কহিব বিবরি ॥
অগ্রে সে বন্দিব গুরু জাহ্নবা ঈশ্বরী । অভিন্ন হয়েন নিত্যানন্দের মাধুরী ॥
বন্দিব শ্রীনিত্যানন্দ প্রেমের বিগ্রহ । পরে শ্রীগৌরাঙ্গ-তত্ত্ব-ভক্ত-ভক্তি-দেহ ॥

শ্রীজাহ্নবাং ভক্তজনৈক-পাত্রীং,
শ্রীভক্তি-গর্ভ-দয়য়া সুধাত্রীং ॥
শ্রীমৎ-পদাব্জ-সুধয়া সুগুর্ব্বীং,
শ্রীপ্রেমলাভায় সদা ভজেঽহং ॥

ভক্ত-জন-রক্ষা-হেতু পূর্ণ অবতারী । ভক্তিপূর্ণ-দয়া দিয়া প্রেমাধান-কারী ॥
মোর গুরুদেব সেই জাহ্নবা ঈশ্বরী । প্রেমানন্দ-আশে আমি সদা ভজন করি ॥
যাঁহার পাদ-পদ্ম-সুধায় অমর হইব । জরা-ব্যাধি-ষড়ূর্ম্মিতে উত্তীর্ণ হইব ॥

নিত্যঃ শ্রীরাধিকা-নাম, আনন্দঃ কৃষ্ণ-বিগ্রহঃ ।
তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম, নিত্যানন্দোঽভিধীয়তে ॥
উদ্যৎ-সুধাকর-নিভং পরিমুক্ত-কেশং,
কৌপীন-কর্পট-পটাবৃত-মধ্যভাগং ।
নৃত্যন্তমুদ্ধৃতকরাভিনয়েন নিত্যা,-
নন্দং ভজে সততমদ্বয়-গান-মত্তং ॥ অনন্তসংহিতা ॥

নবোদিত-সুধাকর,-সম-শোভা-বর্ণবর, মোর প্রভু নিত্যানন্দরাম ।
শিরে কেশ মনোহরে, বেষ্টিত সে মুক্তাহারে, স-বলাক যেন মেঘ-দাম ॥
কটিতে কৌপীন-বর, তদুপরি বস্ত্র-বর, লম্বা কোঁচা মধ্যভাগে সাজে ।

ঊর্দ্ধে দুই হস্ত তুলি, অভিনয়-কুতূহলী, কত রঙ্গে করতালি বাজে॥ "রাধা কৃষ্ণ এক তত্ত্ব, হইয়াছেন সুব্যক্ত, নবদ্বীপে শ্রীগৌরাঙ্গ-রূপ। সব ছাড়ি ভজ ভাই, গৌর বিনা গতি নাই," গৌর-প্রেমে মত্ত প্রেমরূপ॥ ইষ্টাঽভিন্ন যত গান, সদাই করয়ে গান, হেন নিতাই সর্ব্ব-রসাশ্রয়। অভিন্ন-চৈতন্য-দেহে, রাধা-কৃষ্ণ মিলি রহে, নিতাই ভজি প্রেম-লাভ হয়॥

ধ্যায়ন্তো গিরি-কন্দরেষু বহবো ব্রহ্মানুভূয়াসতে, যোগাভ্যাস-পরাশ্চ সন্তি বহবঃ সিদ্ধা মহীমণ্ডলে। বিদ্যা-শৌর্য্য-ধনাদিভিশ্চ বহবো জল্পন্তি মিথ্যোদ্ধতাঃ, কোবা গৌরকৃপাংবিনাঽদ্যজগতি প্রেমোন্মদো নৃত্যতি॥ শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীকৃত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে॥

পর্ব্বতের গুহামধ্যে কতশত জন। ধ্যাননিষ্ঠ তারা ব্রহ্মানন্দেতে মগন॥ যোগাভ্যাসে সিদ্ধি পাইয়া অনিমাদিবলে। কতশত সিদ্ধ আছে এই ধরাতলে॥ অনেক আছয়ে বিদ্যা-ধনেতে উদ্ধত। কেহ শূর কেহ বীর বৃথায় প্রমত্ত॥ নানা-মত নানাকথা জল্পে নানা-রঙ্গে। নাই তাদের অধিকার প্রেমের প্রসঙ্গে॥ কিবা সে বিজনবাসী কিবা ব্রহ্মজ্ঞানী। কিবা ধ্যানকারী কিবা সিদ্ধ-অভিমানী॥ কিবা যোগী,কি তপস্বী,কিবা বিদ্যা-বান্। শূর,বীর,ধনী,মানী,বিজ্ঞ, রূপবান্॥ কেহই না পায় প্রেমভক্তির সন্ধান্। গৌরভক্তের-কৃপাবলে হৈলে ভাগ্যবান্॥ শ্রীগৌরাঙ্গপ্রেমে মত্ত প্রেমানন্দ পান্। গৌরকৃপা বিনা ভাই নহে প্রেমবান্॥

যো মার্গো দূরশূন্যো বত ইহ বলবৎকণ্টকো যোঽতিদুর্গো, মিথ্যার্থ-ভ্রামকো যঃ সপদি রসময়ানন্দনিঃস্যন্দকো যঃ। সদ্যঃ প্রদ্যোতয়ং-স্তং প্রকটিতমহিমা স্নেহবান্হৃদ্গুহায়াং, কোঽপ্যন্তর্ধ্বান্তহন্তা স জয়তি নবদ্বীপদীপ্যৎপ্রদীপঃ॥ দূরাদেবদহন্কুতর্কশলভান্ কোটীন্দু-সং-শীতলো,জ্যোতিঃ-কন্দল সদ্ম-সন্মধুরিমা বাহ্যান্তরধ্বান্তহৃৎ,সস্নেহাশয়-বর্ত্তি-দিব্যবিসরত্তেজাঃ সুবর্ণদ্যুতি-কারুণ্যাদিহ জাজ্বলীতি স নবদ্বীপ-প্রদীপোঽদ্ভুতঃ॥ জয়তিজয়তি দেবঃ শ্রীশচীগর্ভজন্মা, জয়তিজয়তি ভক্তপ্রেমদানৈকধর্ম্মা। জয়তিজয়তি মেরুস্পর্দ্ধি-গৌরাঙ্গ-ধামা, জয়তিজয়তি ধন্যঃ কৃষ্ণচৈতন্য-নামা॥ অঙ্গীকৃত্য স্বসপদজয়িং স্বাদ্ভু-ভাবং ব্রবীমি, শ্রীচৈতন্যঃ প্রকটকরুণাপূর্ণ-পূর্ণাবতারঃ। শৃণ্বন্ পশ্যন্ পতিতযবনম্লেচ্ছচণ্ডালমূর্খাঃ; সত্যং সত্যং ঝটিতি লভতে প্রেমরত্নং পবিত্রং॥ শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীকৃত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে॥

নবদ্বীপ-প্রদীপ শ্রীগৌরাঙ্গ সুন্দর। অদ্ভুত প্রদীপ সদা সর্ব্ব-তমো-হর॥ প্রেম-ভক্তি-রস-স্নেহে সদা উজ্বলিত। নবদ্বীপোজ্বলধামে নিত্য প্রোজ্জ্বলিত॥

কর্ম্মকাণ্ড-জ্ঞানকাণ্ড-কণ্টকে দুর্গম। "যে যে প্রস্থান ছিল, সব করিলেন সুগম"॥ দূর, কিম্বা শূন্য, পথ যতেক কান্তার। সব দূর করে, নাশি হৃদয়ান্ধকার॥ প্রকাশ করায় ভ্রম মিথ্যা-ভূত-অর্থে। অনায়াসে লাভ করায় পরম-পুমর্থে॥ হেন প্রেমোজ্জ্বল-মণি জয় গৌরধাম। অধম-অন্তরে যেন স্ফুরে অবিরাম॥ এক নিবেদন করি শুন সর্ব্বজনে। বাচাল করয়ে গৌর-গুণে মূক জনে॥ কহিতে নাহিক জানি নিজ আর পর। যাহা উঠে তাহা বলি নাহি লাগে ডর॥ সর্ব্ব অবতারসার চৈতন্যগোসাঁই। এমন করুণা-নিধি আর কেহ নাই॥ কৃষ্ণ বিনা আর কেহ নাহিক ঈশ্বর। সত্য-ত্রেতা-দ্বাপর-কলি-যুগের ভিতর॥ একমাত্র সেইপ্রভু নাম-রূপ-ভেদে। লোক বুঝাবারে বলে নানামতে বেদে॥ যত যত অবতার সেই সব যুগে। দয়াতারতম্যে ছোট বড় বলে লোকে॥ পুরাণ কাহিনী আছে দেখ বিদ্যমান। মুনিগণ সকলের সিদ্ধান্ত প্রমাণ॥ ভৃগুমুনি দ্বারায় বুঝিয়া ঋষিগণ। পরীক্ষায় কৃষ্ণকে জানিল সর্ব্বোত্তম॥ আরাধ্যের শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ, উপাস্যের উত্তম। অদোষ-দরশী কৃষ্ণ, পুরুষ উত্তম॥ তাহাতে নারদ-মুনি বিশেষ করিয়া। প্রকাশ করিল জীবে দয়া প্রকাশিয়া॥ ব্রজনাথ গোপীবল্লভ শ্রীরাধামোহন। ক্রমে সর্ব্বোত্তম হয় মদনমোহন॥ চৈতন্য গোসাঁই সর্ব্ব-বিধায়েতে বড়। সর্ব্ব-ধর্ম্মশাস্ত্রে ইহা করিয়াছে দৃঢ়॥ স্বরূপ-দামোদর প্রশ্নে মুরারির উক্তি। কড়চানামকগ্রন্থে আছে নানা-যুক্তি॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-লীলায় হন আদি ব্যাস। ভাষাছন্দে প্রকাশিলেন বৃন্দাবনদাস॥ তার অন্তখণ্ডে আছে প্রভুর নিজ উক্তি। স্বানুভাবে বিষ্ণুখট্টায় বসি কৈল যুক্তি॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে শেষ খণ্ডে প্রথম অধ্যায়ে। "কতক্ষণে মহাপ্রভু শ্রীগৌরসুন্দর। স্বানুভাবে বৈসে বিষ্ণু-খট্টার উপর॥ যোড়হস্তে সবে রহিলেন চারি ভিতে। প্রভু লাগিলেন নিজ তত্ত্ব প্রকাশিতে॥ মুঞি কৃষ্ণ, মুঞি রাম, মুঞি নারায়ণ। মুঞি মৎস্য, মুঞি কূর্ম্ম, বরাহ, বামন॥ মুঞি পৃশ্নিগর্ভ, হয়-গ্রীব, মহেশ্বর। মুঞি বুদ্ধ, কল্কি, হংস, মুঞি হলধর,॥ মুঞি নীলাচল-চন্দ্র, কপিল, নৃসিংহ। দৃশ্যাদৃশ্য সব মোর চরণের ভৃঙ্গ॥ মোহোর সে গুণগ্রাম বলে সর্ব্ববেদে। মোহোরে সে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কোটি সেবে॥ মুঞি সর্ব্ব-কাল-রূপী ভক্তজন বিনে। সকল আপদ খণ্ডে মোহোর স্মরণে॥ দ্রৌপদীরে লজ্জা হৈতে মুঞি উদ্ধারিনু। যউ-গৃহে মুঞি পঞ্চ পাণ্ডবে রক্ষিনু॥ বৃকাসুর বধি মুঞি রাখিনু শঙ্কর। মুঞি উদ্ধারিনু মোর গজেন্দ্র কিঙ্কর॥ মুঞি সে করিনু প্রহ্লাদের বিমোচন। মুঞি সে করিনু গোপবৃন্দের রক্ষণ॥ মুঞি সে করিনু পূর্ব্ব অমৃত-মথন। বঞ্চিয়া অসুরে রক্ষা কৈনু দেবগণ॥ মুঞি সে বধিনু মোর ভক্ত-দ্রোহি কংস। মুঞি সে করিনু দুষ্ট-রাবণ নির্ব্বংশ॥ মুঞি সে ধরিনু

বাম-হাতে গোবর্দ্ধন। মুঞি সে করিনু কালি-নাগের দমন॥ মুঞি করেঁ। সত্যযুগে তপস্যা-প্রচার। ত্রেতাযুগে যজ্ঞ লাগি মোর অবতার॥ এই আমি অবতীর্ণ হইয়া দ্বাপরে। পূজা ধর্ম্ম শিখাইনু সকল লোকেরে॥ কত মোর অবতার, বেদেও না জানে। সম্প্রতি আইনু মুঞি কীর্ত্তনকারণে॥ কীর্ত্তন আরম্ভে প্রেম-ভক্তির বিলাস। অতএব কলিযুগে মোর পরকাশ॥ সর্ব্ব বেদে পুরাণে আগমে মোরে চায়। ভক্তের আশ্রমে মুঞি থাকোঁ সর্ব্বদায়॥ ভক্ত বহি মোহোর দ্বিতীয় আর নাই। ভক্ত মোর পিতা মাতা বন্ধু পুত্র ভাই॥ যদ্যপি স্বতন্ত্র আমি স্বতন্ত্র বিহার। তথাপিহ ভক্ত-বশ স্বভাব আমার॥ তোমরা সে জন্ম জন্ম সংহতি আমার। তোমা সবা লাগি মোর সব অবতার॥ তিলা-র্দ্ধেকে আমি তোমা সবারে ছাড়িয়া। কোথাহো না থাকি সবে সত্য জান ইহা॥ এইমত বহুতত্ত্ব কহে করুণায়। শুনি সব ভক্তগণ কান্দে ঊর্দ্ধ-রায়॥ পুনঃ পুনঃ সবে দণ্ড-প্রণাম করিয়া। উঠেন পড়েন কাকু করেন কান্দিয়া॥ হেন সে আনন্দ হৈল অদ্বৈতের ঘরে। যে রস হইল পূর্ণ নদিয়া নগরে॥ পূর্ণ-মনোরথ হইলেন ভক্তগণ। যতেক পূর্ব্বের দুঃখ হইল খণ্ডন"॥ প্রথম অধ্যা-য়ের এই বচন প্রমাণ। আর দ্বিতীয়া-ধ্যায়ে গৌরমন্ত্রের বিধান॥ আছে সাক্ষিগোপাল আগে নর্ত্তনপ্রসঙ্গে। দেখিয়া শুনিয়া লোকের মোহ নাহি ভাঙ্গে॥ "যার মন্ত্রে সকল মূর্ত্তিতে বৈসে প্রাণ। সেই প্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-চন্দ্রনাম॥ তথাপিও নিরবধি করে দাস্যলীলা। অবতারী হৈলে হয় এইমত খেলা"॥ সর্ব্বথায় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু। অবতারি-শিরোমণি না ভুলিবে কভু॥ চৈতন্য বিহীনে যত দেব হয় জড়। অতএব সর্ব্বপ্রাণ শ্রীচৈতন্য দৃঢ়॥ শুন শুন সর্ব্ব-লোক পুনঃ সাবধানে। শ্রীগৌরাঙ্গ-গুণ-গাথা অপূর্ব্ব শ্রবণে॥ শুনিলে তরিবে লোক এ ভব-সাগরে। পুনর্ব্বার গতায়াত নহিব সংসারে॥ নবদ্বীপে গৌরচন্দ্র প্রকাশ হইল। স্থাবর-জঙ্গম-আদি সব নিস্তারিল॥ নিত্যা-নন্দ অদ্বৈত করিয়া নিজসঙ্গে। সকল পার্ষদসঙ্গে আনন্দ-তরঙ্গে॥ গৌরাঙ্গ-সুন্দর-তত্ত্ব কেহ নাহি বুঝে। অজ-ভব-আদি করি যার পদ ভজে॥ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য, অবতারি-শিরোমণি। যার গুণ গাইয়া বুলে সনকাদি-মুনি॥ নারদ বীণায় গুণ গায় নিরন্তর। অন্ত নাহি পায় তারা ভাবিয়া ফাঁফর॥ শুক-মুনি যোগেশ্বর ব্যাসের নন্দন। সর্ব্বভাবে লৈল তেঁই প্রভুর শরণ॥ দেখা দিল প্রভু তারে হইয়া সদয়। মাতৃ-গর্ব্ভে যোগ-শিক্ষা পাইল মহাশয়॥ হেন প্রভু কলিযুগে অবতার সার। তাঁহাকে জানিবে হেন শক্তি আছে কার॥ বাসুদেব সার্ব্বভৌম পণ্ডিত-চূড়ামণি। বেদ-বেদান্ত-দর্শনাদি পড়ান আপনি॥ যাবৎ প্রভুর পদ না হইল দর্শন। তাবৎ করিল নানা-শাস্ত্রের চিন্তন॥ যে দিন প্রভুর

পদ দেখিল নয়নে। তবেত ছাড়িল সব শাস্ত্রের চিন্তনে॥ চিত্তেতে বৈরাগ্যভাব তখনি হইল। আকুল হইয়া প্রভু পদে নিবেদিল॥

নারাধিতং কলিযুগে তব পাদপদ্মং, নালোকিতং কলিযুগে তব গৌর দেহং। নাকর্ণিতা কলিযুগে তব কীর্ত্তি-গাথা, চৈতন্যচন্দ্র ভবতা পরিবঞ্চিতোঽহং॥ ইতি শ্রীসার্ব্বভৌমভট্টাচার্য্যবাক্যং॥ অপ্যগণ্যমহা-পুণ্য-মনন্যশরণং হরেঃ। অনুপাসিতচৈতন্য-মধন্যংমন্যতে মতিঃ॥ অচৈ-তন্যমিদংবিশ্বং যদি চৈতন্যমীশ্বরং। ন ভজেৎ সর্ব্বতোমৃত্যুরুপাস্যম-মরোত্তমৈঃ॥ ইতি শ্রীহরিভক্তিবিলাসনামক শ্রীমদ্বৈষ্ণবস্মৃতি-প্রণেতৃ-শ্রীমদ্গোপালভট্ট-গোস্বামি-গুরু-শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীবাক্যঞ্চ শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে॥

সার্ব্বভৌম-ভট্টাচার্য্যের অনুতাপ-বাণী। শুনিলে নির্ম্মূল হবে তর্ক-প্রবাহিনী॥ "শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু পতিতপাবন। কলি-তিমিরান্ধ-জীবের অনন্য-নয়ন॥ তব পাদপদ্ম পূজা অগতির গতি। তব নাম-গুণ-গান যাতে সর্ব্ব-প্রাপ্তি॥ করিলে শ্রবণ তোমারই কীর্ত্তি-গাথা। কলি-অমঙ্গলে নাশে নাহিক অন্যথা॥ তব রূপ না দেখিলাম এই কলিযুগে। সর্ব্বথা বঞ্চিত ছিলাম তব ভক্তি ভোগে॥ পাণ্ডিত্যা-ভিমান-তমো-নাশ করি মোর। কৃপায় তোমার তত্ত্ব করালে গোচর"॥ "সার্ব্বভৌম হইলেন প্রভুর ভক্ত একতান। মহাপ্রভুর সেবা বিনা অন্য নহে মন॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শচীসুত গুণ-ধাম। এবার এই ধ্যান এই জপ এই লয় নাম"॥ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-মধ্যখণ্ড-গাথা। পড়িলে শুনিলে মনে যাবে তর্কের ব্যথা॥ হেন প্রভু গৌরচন্দ্র অবতার-সারে। শিব-শুক-নারদাদি লক্ষিতে না পারে॥ হেন কোন জন আছে এ তিন ভুবনে। শ্রীগৌরাঙ্গ-গুণ-রস-তত্ত্ব যেই জানে॥ জনমে জনমে যাকে কৃপা হইয়া থাকে। সেই সে প্রভুর গুণ জানে ইহ লোকে॥ কেহ বলে গৌর-ভক্তি বেদে না আছয়। তা সম অজ্ঞানী লোক সংসারে না হয়॥ ঈশ্বরের দ্রোহি হৈল জন্মে জন্মান্তরে। ব্রহ্মার কোটি কল্পেও তার নাহিক নিস্তারে॥ পারাপার নাহি বেদ দুর্গম, বিস্তার। চারি জনা বিনা বেদ নাহি জানে আর॥ ব্রহ্মার মুখেতে সমর্পিল নারায়ণ। চারি মুখে প্রজাপতি করেন পঠন॥ দয়া করি প্রজাপতি নারদে শিক্ষাইল। প্রজাপতি-স্থানে নারদ বেদ-শিক্ষা পাইল॥ নারদ করিল কৃপা ব্যাস-মুনিবরে। ব্যাস শিক্ষাইল তবে শুক-মুনিবরে॥ ব্যাস, শিষ্যে পড়াইল বহু শাখা করি। দুর্গম বিস্তার বেদ পড়িবারে নারি॥ নানা-মতে বেদ তারা করিল ব্যাখ্যান। দর্শাইতে নারে বেদ করে অনুমান॥ এক এক বেদের সহস্র সহস্র শাখা। আছে কার শক্তি বেদ করিতে পারে

ব্যাখ্যা ॥ কতেক জন্ম পড়ে যদি একচিত্ত করে। তথাপি বেদের মর্ম্ম বুঝিতে না পারে ॥ একে বঙ্গদেশাদিতে বেদের চর্চ্চা নাই। বলিতে বাসিয়ে লজ্জা বেদগ্রন্থই নাই ॥ কতকৃদেশী ভিন্ন যদি জিজ্ঞাস ব্রাহ্মণে। বৈদিক গায়ত্রী ভিন্ন বেদ নাহি জানে ॥ সেও গায়ত্রী উচ্চারিতে নারে যথা-স্বরে। জ, য, ন, ণ, পড়ে সব্ একই প্রকারে ॥ অন্তস্থ বর্গীয় ব, একাকার উচ্চরে। তালব্য মূর্দ্ধণ্য, দন্ত্য, সও একাকারে ॥ হেন নরে ভর দেয় বেদের উপরে। তাবড় অজ্ঞানী লোক নাহিক সংসারে ॥ তার দোষ নাই ভাই শুন সাবধানে। জন্মে জন্মে নাহি ভজে প্রভুর চরণে ॥ বিষ্ণু-মায়ায় মুগ্ধ সেই সকল দুর্জন। জন্মে জন্মে পথিক নহে বিপথে গমন ॥ গতায়াতে দুঃখ তেঁই নানা মতে পায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধুর কৃপায় ॥ দেখিয়া সাক্ষাতে প্রভুর পদ বিদ্যমান। তবে যদি চিত্তে কিছু করে অনুমান ॥ সব জীবের পদ হস্তি-পদে পরবেশ। হস্তিপদ-বাহিরে কার নাহি পদ লেশ ॥ সকল সংসারে যত নদ নদী বহে। সমুদ্র ভিতরে তারা সব আসি রহে ॥ পরার্দ্ধসংখ্যার মধ্যে যত সংখ্যা আছে। সেইমত চৈতন্যপ্রভুতে সব আছে ॥ সর্ব্বেশ্বর অবতারী গৌর-গুণমণি। তাতে যার মন নাই অভাগ্য করি মানি ॥ আর দেখ শ্রীচৈতন্যভাগবতে আছে। সর্ব্বপ্রমাণ শিরোমণি বেদাদির কাছে ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে। "চৈতন্যের দাস্যে যার নাহি অবধান। হউক সে সেব্য বস্তু তৃণের সমান ॥" সকল ছাড়িয়া ভজ চৈতন্য চরণ। ভজন-অনুক্রমে সকল ফলের সাধন ॥ পরম-দয়ালু মোর প্রভু নিত্যানন্দ। আপনে আচরি ভজি শিখায় জীববৃন্দ ॥ তথাহি শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু বাক্যং যথা। "ভজ চৈতন্য কহ চৈতন্য লহ চৈতন্য নাম। যে জন চৈতন্য ভজে সেই আমার প্রাণ ॥ না ভজে চৈতন্য যদি মোরে ভজে গায়। জন্মে জন্মে সেই পাপী অধঃপাতে যায়"॥ ইতি শ্রীনিত্যানন্দপ্রভোর্ভজনং যথা শ্রীচৈতন্যভাগবতে। "স্বপ্নেও নাহিক নিত্যানন্দ মুখে অন্য। নিরন্তর জপে নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥" অবোধ দুর্ভাগ্য লোক বিচারিতে চায়। গৌরাঙ্গ-ভজন নাই বল্যে দুঃখ পায় ॥ তন্মধ্যে আবার কেহ কহে কত যুক্তি। গোপাল-মন্ত্রে সাধিলে গৌর করিবেন্ মুক্তি ॥ নানা-ভাবে নানা-লোক নানা-কথা কহে। গৌর-মন্ত্র নাই বল্যে ত্রিতাপেতে দহে ॥ ভক্ত অবতার বল্যে উপাসনা নাই। এই সব পাষণ্ডের বলিহারি যাই ॥ শুনিয়া দেখিয়া নাহি দেখে যারা সব। উল্লুকে না দেখে যৈছে সূর্য্যের বৈভব ॥ দর্শনাদি-বেদশাস্ত্রে পরম-পণ্ডিত। প্রভুরে দেখিয়া প্রেমানন্দেতে মূৰ্চ্ছিত ॥ সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য চৈতন্য পাইয়া। তবে পদে স্তব করে দুইকর যুড়িয়া ॥ "জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রাণনাথ। জয় জয় শচী-পুণ্যবতী-গর্ভজাত ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সর্ব্ব-

প্রাণ। জয় জয় বেদ-দ্বিজ-সাধু-ধর্ম্ম-ত্রাণ ॥ জয় জয় বৈকুণ্ঠাদি লোকের ঈশ্বর। জয় জয় শুদ্ধসত্ত্বরূপ, ন্যাসি-বর" ॥ পরমসুবুদ্ধি সার্ব্বভৌম মহামতি। কত শ্লোক পড়ি পুনঃ পুনঃ করে স্তুতি ॥

কালান্নষ্টং ভক্তিযোগং নিজং যঃ, প্রাদুস্কর্ত্তুং কৃষ্ণচৈতন্যনামা। আবি-
র্ভূতস্তস্য পাদারবিন্দে, গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিত্ত-ভৃঙ্গ ॥

কালবশে ভক্তি লুকাইয়া দিনে দিনে। পুনর্ব্বার নিজ-ভক্তি-প্রকাশ-কারণে ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম প্রভু আবির্ভূত। তাঁর পাদপদ্ম যাহে মধু অন্তর্ভূত ॥ আমার চিত্ত তমঃপ্রায় ভ্রমর-বরণ। সেই মাধুর্য্য-মধুকর গাঢ় আস্বাদন ॥

বৈরাগ্য-বিদ্যা-নিজভক্তিযোগ,-শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ। শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্য-শরীরধারী, কৃপাম্বুধির্যস্তমহং প্রপদ্যে ॥

বৈরাগ্যসহিত নিজভক্তি শিক্ষাইতে। যে প্রভু কৃপায় অবতীর্ণ পৃথিবীতে ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য- প্রভু পুরুষ পুরাণ। দেহধারী, নাহি যার অধিক সমান ॥ হেন কৃপাসিন্ধুর চরণ-গুণ-নাম। স্ফুরুক আমার হৃদয়েতে অবিরাম ॥ এইমত সার্ব্বভৌম শত শ্লোক করি। স্তব করে চৈতন্যের পাদ-পদ্ম ধরি ॥ "পতিত তারিতে সে তোমার অবতার। মুঞি পতিতেরে প্রভু করহ উদ্ধার ॥ বন্দি করিয়াছে মোরে অশেষ বন্ধনে। বিদ্যা-ধনে-কুলে তোমায় জানিব কেমনে ॥ এই কৃপা কর মোরে সর্ব্ব-জীব-নাথ। অহর্নিশ চিত্ত মোর রহুক তোমাত ॥ অচিন্ত্য অগম্য প্রভু তোমার বিহার। তুমি না জানাইলে জানিতে শক্তি কার ॥ এইরূপে আদ্যোপান্ত চৈতন্য ভাগবতে। গৌরাঙ্গ-স্বরূপতত্ত্ব ব্যক্ত নানামতে" ॥ অতঃপর দয়াবান্ জীব-হিতকারী। কৃষ্ণদাস কবিরাজ লিখিল দৃঢ় করি ॥ পণ্ডিত মানয়ে যারা আপনা আপনি। তাহাদের হৃদয়-অন্ধকার-বিনাশিনী ॥ বন্দ গৌরপ্রেম পূর্ণা অদ্ভুত লেখনী। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত মূল প্রকাশিনী ॥ যে লেখনী-লেখাগ্রন্থে জগত্ নিস্তার। পাষণ্ডের সকল তর্ক হইবে ছারখার ॥ শ্রীচৈতন্যভাগবত-শ্রীচৈতন্যমঙ্গল। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত প্রমাণ প্রবল ॥ এই দুই সার গ্রন্থ যেবা পড়ে শুনে। তাহার বিশ্বাস হয় চৈতন্য-সাধনে ॥ আদ্যোপান্ত দুই গ্রন্থের তত্ত্ব প্রকাশিতে। বহুল হইয়া গ্রন্থ বাড়ে নানামতে ॥ অতএব দিঙ্-মাত্র লিখি সংক্ষেপ করিয়া। রামানন্দ রায়ে যাহা প্রকাশিল দয়া ॥ শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের মধ্যখণ্ড ॥ অষ্টম পরিচ্ছেদ যাহে সুপাষণ্ড খণ্ড ॥ তথাহি ॥ "ইষ্ট গোষ্ঠী কৃষ্ণকথা কহি কতক্ষণ। প্রভু পদে ধরি রায় করে নিবেদন ॥ কৃষ্ণ-তত্ত্ব, রাধা-তত্ত্ব, প্রেম-তত্ত্ব-সার। রসতত্ত্ব লীলাতত্ত্ব বিবিধ প্রকার ॥ এত তত্ত্ব মোর চিত্তে কৈলে প্রকাশন। ব্রহ্মাকে বেদ যেন পড়াইল নারায়ণ ॥ অন্তর্যামী ঈশ্বরের এই রীতি হয়। বাহিরে নাকহে বস্তু প্রকাশে হৃদয় ॥ এক আশ্চর্য্য

মোর আছয়ে হৃদয়ে। কৃপাকরি কহ মোরে তাহার নিশ্চয়ে॥ পহিলে দেখিল তোমায় সন্ন্যাসি-স্বরূপ। ইবে তোমা দেখি মুঞি শ্যাম গোপরূপ॥ তোমার সন্মুখে দেখোঁ কাঞ্চন পঞ্চালিকা। তার গৌরকান্ত্যে তোমার সর্ব্ব অঙ্গ ঢাকা॥ তাতে এক প্রকট দেখি সবংশী-বদন। নানাভাবে চঞ্চল তাহে কমল নয়ন॥ এইমত তোমা দেখি হয় চমৎকার। অকপটে কহ প্রভু কারণ ইহার॥ প্রভু কহে কৃষ্ণে তোমার গাঢ় প্রেম হয়। প্রেমার স্বভাব এই জানিহ নিশ্চয়॥ মহাভাগবত দেখে স্থাবর জঙ্গম। তাঁহা তাঁহা হয় তার শ্রীকৃষ্ণ-স্ফুরণ॥ স্থাবর জঙ্গম দেখে না দেখে তার মূর্ত্তি। সর্ব্বত্র হয় তার ইষ্টদেব-স্ফুর্ত্তি॥ রাধাকৃষ্ণে তোমার মহাপ্রেম হয়। যাঁহা তাঁহা রাধাকৃষ্ণ তোমারে স্ফুরয়॥ রায় কহে প্রভু মোরে ছাড় ভারি ভূরি। মোর আগে নিজরূপ না করিহ চুরি॥ রাধিকার ভাব কান্তি করি অঙ্গীকার। নিজরস আস্বাদিতে করিয়াছ অবতার॥ নিজগূঢ়কার্য্য তোমার প্রেম-আস্বাদন। আনুসঙ্গে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন॥ আপনে আইলে মোরে করিতে উদ্ধার॥ এবে কপট কর তোমার কোন ব্যবহার॥ তবে হাঁসি তারে প্রভু দেখাইল স্বরূপ। রসরাজ মহাভাব দুই এক রূপ॥ দেখি রামানন্দ হৈল আনন্দে মূর্চ্ছিতে। ধরিতে না পারে দেহ পড়িল ভূমিতে॥ প্রভু তারে হস্তস্পর্শে করাইল চেতন। সন্ন্যাসীর বেশ দেখি বিস্মিত হৈল মন॥ আলিঙ্গন করি প্রভু কৈল আশ্বাসন। তোমা বিনা এরূপ না দেখে অন্য জন॥ মোর তত্ত্ব-লীলা-রস তোমার গোচরে। অতএব এইরূপ দেখাইনু তোমারে॥" ইত্যাদি সম্বাদ যে বা পড়য়ে বা শুনে। অতি ভাগ্যবান্ হইলে পায় আস্বাদনে॥ রসতত্ত্ব-জ্ঞান হয় প্রেম উপজয়। চৈতন্যের গূঢ় তত্ত্বজ্ঞান উপজয়॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ লিখিলেন নিষ্কর্ষে। "তর্ক না করিহ চিত্তে করিহ বিশ্বাসে॥ অলৌকিক লীলা এই পরম নিগূঢ়। বিশ্বাসে পাইয়ে, তর্কে হয় বহু দূর॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত চরণ। যাহার সর্ব্বস্ব তারে মিলে এই ধন॥ অতএব দু বাহু তুলিয়া বল ভাই। নিতাই চৈতন্য বিনা অন্যগতি নাই"॥ এবে কহি সাবধান হইয়া শুন ভাই। যদপেক্ষা আর প্রমাণ আবশ্যক নাই॥ সর্ব্বশাস্ত্র-সংগ্রহসার শ্রীবৈষ্ণবস্মৃতি। সনাতন-মতাচারির যা বিনা নাই গতি॥ হরিভক্তিবিলাস নাম সর্ব্বত্র প্রচার। গোসাঁই গোপাল-ভট্ট প্রণেতা হন তাঁর॥ শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভু-প্রিয়-হৃদয়-হার। প্রবোধানন্দ সরস্বতী গুরু হয়েন তাঁর॥

তথাহি শ্রীহরিভক্তিবিলাসের প্রথমবিলাসের দ্বিতীয়শ্লোকে।

ভক্তের্বিলাসাংশ্চিনুতে প্রবোধানন্দস্য শিষ্যো ভগবৎপ্রিয়স্য।
গোপালভট্টো রঘুনাথদাসং সন্তোষয়ন্ রূপসনাতনৌ চ॥

সব্‌-বেদবেত্তা প্রবোধানন্দ সরস্বতী। শ্রীচৈতন্য-ভগবানের প্রিয় এই খ্যাতি ॥ গোসাঞী গোপালভট্ট তাঁর শিষ্যতা পাইয়া। ভক্তির বিলাস সব সংগ্রহ করিয়া ॥ রূপ সনাতন আর রঘুনাথ দাস। সন্তোষ-কারণ এবে করি যে প্রকাশ ॥ তাঁর কৃত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত-পদ্য। বুঝিলে খণ্ডিবে সব পাষণ্ডতা সদ্য ॥ গোপালভট্টের গুরুর প্রমাণ বচন। পূর্ব্বে উক্ত (৫ পত্র ৫ পঙক্তি) শ্লোকের টীকা সহ বিবরণ ॥ কৃষ্ণেতে অনন্য ভক্তি যাহার আছয়। তার মহাপুণ্য মম গণ্য নাহি হয় ॥ শ্রীচৈতন্যচন্দ্র-পদ-উপাসনা বিনে। অধন্য মানিয়ে আমি সে সব সাধনে ॥ চন্দ্রামৃতের সর্ব্বপ্রমাণ বচন। প্রেমভক্তি হয় সব করিলে পালন ॥

অথ টীকা। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-দ্বেষিসঙ্গত্যাগার্থং তদভক্তানপি নিন্দন্তি পঞ্চদশভিঃ। অথ চৈতন্যাভক্তনিন্দেতি লোকপ্রবৃত্ত্যর্থত্বে নাত্র নিন্দা ন তু খলত্বেন পরমকারুণ্যপরোপকৃতিশীলানাং তাদৃশাং মহতাং পর-নিন্দকত্বাভাবাৎ ॥ অত্র প্রথমং তদনুপাসকস্য নিন্দাং ব্যঞ্জয়তি। অপ্য-গণ্যমহাপুণ্যমিত্যাদি। নোপাসিতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো যেন তং জনং ধন্যং মতির্ন মন্যতে। বিচারজন্যযথার্থনির্দ্ধারণং মতিঃ সা তু তং জনং ধন্যং ন মন্যতে। তং কিম্ভূতং অপ্যগণ্যমহাপুণ্যমিতি। গণনাতি-রিক্তানি মহাপুণ্যানি যস্য তমপি। পুনঃকিম্ভূতং নাস্তি হরেরন্যং শরণং যস্য হরেরেকান্তভক্তস্যাপি ধন্যতাং ন মন্যতে কিমুত অপ্যগণ্য-পুণ্যস্য কা কথা, ধনং তাবৎ পঞ্চম-পুরুষার্থঃ প্রেমধনমর্হতীতি ধন্যস্তং। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোপাসনং বিনা প্রেমধনং ন লভ্যতে তস্য কলিকালোপাস্যত্বাৎ। উপাস্যত্বঞ্চ নানাতন্ত্র-বিধানেন কলাবপি তথা-শৃণ্বিত্যাদি প্রয়োগাৎ। আগমাদিষু ক্রমদীপিকাদৌ গৌরগোপালস্য সধ্যানচতুরক্ষরমন্ত্রঃ প্রকাশিতোঽস্তি মারগুটিতগৌরকৃষ্ণেতি এবং গৌরহরি-গৌরাঙ্গবিগ্রহ-শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যেত্যাদয় কামলজ্জাদিচতুর্থী-স্বাহান্তো নমোন্তো বা দ্বিতীয়া-যুক্তোঽথ প্রপদ্যে ইত্যন্তা বা মন্ত্রা গ্রহ-নীয়াশ্চেতি ধ্বনিতং ॥ শ্রীচৈতন্যোপাসনং যস্য কলৌ নাস্তি কদাচন। অনন্যহরিভক্তোঽপি স ধন্যো মন্যতে ন হি ॥

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের আদিখণ্ডে। অষ্টম্ পরিচ্ছেদ-প্রমাণে পাষণ্ডতা খণ্ডে ॥

"এ সব্ না মানে যেই করে কৃষ্ণ-ভক্তি। কৃষ্ণ-কৃপা নাহি তারে নাহি তার গতি ॥ পূর্ব্বে যৈছে জরাসিন্ধু-আদি-রাজগণ। বেদ-ধর্ম্ম করি করে বিষ্ণুর পূজন ॥ কৃষ্ণ নাহি মানে তারে দৈত্য করি মানি। চৈতন্য না মানিলে তৈছে দৈত্য করি জানি ॥" তথাহি তত্রৈব ॥ "হেন কৃপাময় প্রভু না ভজে যে জন। সর্ব্বোত্তম হইলেও সে অসুরে গণন ॥" শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ডে চতু-

র্দ্দশ পরিচ্ছেদে ॥ "কভু শিশু সঙ্গে স্নান করিলা গঙ্গাতে। কন্যাগণ আইল তথা দেবতা পূজিতে॥ গঙ্গাস্নান করি পূজা করিতে লাগিলা। কন্যাগণ মধ্যে প্রভু আসিয়া বসিলা॥ কহে কন্যায় আমা পূজ আমি দিব বর। গঙ্গা দুর্গা দাসী মোর মহেশ্ কিঙ্কর॥ আপনি চন্দনপরি পরেন ফুলমালা। নৈবেদ্য কাড়িয়া খান সন্দেশ চালু কলা"॥ তত্রৈব মধ্যখণ্ডে ষষ্ঠ পরিচ্ছেদে॥ "সার্ব্বভৌম হৈল প্রভুর ভক্ত একতান। মহাপ্রভুর সেবা বিনা নাহি অন্য মন॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শচীসুত গুণধাম। এই ধ্যান এই জপ লয় এই নাম"॥ তত্রৈব মধ্যখণ্ডে ষোড়শ পরিচ্ছেদে॥"গদাধর পণ্ডিত প্রভুর সঙ্গেতে চলিলা। ক্ষেত্র-সন্ন্যাস না ছাড়িহ প্রভু নিবেধিলা॥ পণ্ডিত কহে যাঁহা তুমি সেই নীলাচল। ক্ষেত্র-সন্ন্যাস মোর যাউক রসাতল॥ প্রভু কহে ইঁহা কর গোপীনাথ সেবন। পণ্ডিত কহে কোটি-সেবা তৎপাদ-দর্শন॥ প্রভু কহে সেবা ছাড়িবে আমায় লাগে দোষ। ইঁহা রহি সেবা কর আমার সন্তোষ॥ পণ্ডিত কহে সব দোষ আমার উপর। তোমা সঙ্গে না যাইব যাব একেশ্বর॥ আই দেখিতে যাব না যাব তোমা লাগি। প্রতিজ্ঞা-সেবা-ত্যাগ-দোষ তার আমি ভাগি॥ এতবলি পণ্ডিত গোসাঞি পৃথক্ চলিলা। কটক আসি প্রভু তারে সঙ্গে আনাইলা॥ পণ্ডিতের গৌরাঙ্গ-প্রেম বুঝন না যায়। প্রতিজ্ঞা শ্রীকৃষ্ণ সেবা ছাড়ে তৃণ-প্রায়॥ তত্রৈব অন্ত্য-খণ্ডে একাদশ পরিচ্ছেদে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রতি শ্রীহরিদাস ঠাকুরের বচন যথা॥ "হৃদয়ে ধরিব তোমার কমল চরণ। নয়নে দেখিব তোমার ও চাঁদ বদন॥ জিহ্বায় উচ্চারিব তোমার কৃষ্ণচৈতন্য-নাম। এই মতে মোর ইচ্ছা ছাড়িব পরাণ॥ মোর ইচ্ছা এই যদি তোমার প্রসাদ হয়। এই নিবেদন মোর কর দয়াময়"॥ ইতি॥ শ্রীচৈতন্যভগবান্ সর্ব্ববিধায়েতে। পূজ্য হয় প্রমাণ চৈতন্যভাগবতে। "শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বিনা অন্যেরে ঈশ্বর। যেই কহে সে অধম পাপী শোচ্যতর"॥ শ্রীচৈতন্যভাগবতে অন্ত্যের সপ্তম। অধ্যায়-প্রমাণে নাশে সংশয়-উদ্গম॥ "হেন সে চৈতন্য দেব শ্রীভক্তবৎসল। ইহানে সে কৃষ্ণ করি গায়েন সকল॥ নিত্যানন্দ-অদ্বৈতাদি যতেক প্রধান। সবে বলে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভগবান॥ এ সকল ঈশ্বরের বচন লঙ্ঘিয়া। অন্যেরে বলয়ে কৃষ্ণ সেই অভাগিয়া॥ গদাধরপণ্ডিতগোস্বামি ভ্রাতৃপুত্র। নয়নানন্দঠাকুরের গীত প্রমাণ অত্র॥ যথা॥ "কলিঘোরতিমিরে, গরাসল জগজন, ধরম করম রহু দূর। অসাধনে চিন্তামণি, বিধি মিলায়ল আনি, গোরা বড় দয়াল ঠাকুর॥ ভাইরে ভাই, গোরা গুণ কহনে না যায়। কত শত-আনন, কত চতুরানন, বর্ণিয়া ওর নাহি পায়॥ চারি বেদ ষড় দর্শন পড়িয়া সে যদি গৌরাঙ্গ নাহি ভজে। মিছা তার অধ্যয়ন লোচন-বিহীন-জন, দর্পণে কিবা তার কাযে॥ বেদ বিদ্যা দুই কিছুই না জানে, সে যদি

গৌরাঙ্গ করে সার। নয়নান্দেতে ভণে,সেই সে সকলি জানে,সর্ব্ব-সিদ্ধি কর-তলে তার ॥ ইতি॥ খণ্ড-বাসি নরহরি সরকার ঠাকুর। তাহার সঙ্গীত পদ প্রমাণ প্রচুর॥ যথা ॥"শয়নে গৌর,স্বপনে গৌর,গৌর নয়ন-তারা। জীবনে গৌর,মরণে গৌর,গৌর গলার হারা ॥ কহনা গৌর কথা ও সই. কহনা গৌর কথা। গৌর নাম, অমিয়া-ধাম, পিরীতি-মূরতি-দাতা ॥ গৌর বিহীনে, না বাঁচি পরাণে,গৌর করিলাম সার। গৌর বলিতে জনম যাউক,কিছু না চাহি যে আর ॥গৌর ভকতি, গৌর মুকতি, গৌর বেদের সার। গৌর ভজহ,গৌর সাধহ,গৌর করিবে পার॥ গৌর গঠন, গৌর গমন, গৌর মুখের হাসি। গৌর বচন, অমিয়া সিঞ্চন, মরমে রহল পশি ॥ গৌর স্মরণ,গৌর সম্পদ,যাহার হৃদয়ে জাগে। নরহরিদাস, অনু-গত তার, চরণে শরণ মাগে ॥, ইতি ॥

নিত্যানন্দবধূতায় জাহ্নবী-পতয়ে নমঃ। অনঙ্গমঞ্জরীদেবী-নন্দিনী-
শক্তি-রূপিণে ॥ নমঃ কৃষ্ণ-স্বরূপায় গৌর-প্রেম-প্রদায় চ। গৌরাভিন্ন-
শরীরায় বীরপিত্রে নমো নমঃ ॥

মোর প্রাণনাথ-প্রিয় নিত্যানন্দরায়। অবধূত হইয়া জীব তারিলে কৃপায় ॥ নিতাই চরণে মোর রহুক ভকতি। সেই প্রভু বিনে মোর অন্য নাহি গতি ॥ তাঁহার চরণারবিন্দে করি নমস্কার। জাহ্নবা সহিতে দয়া কর একবার॥ কৃষ্ণের দ্বিতীয় দেহ কৃষ্ণের স্বরূপ। সঙ্কেত সাধ্য সিদ্ধি প্রভু তিন কায়-রূপ ॥ কৃষ্ণের স্বরূপ রাম কাম্যবনে স্থিতি। প্রভু নিত্যানন্দ সেই সর্ব্ব-জীব-পতি ॥ ধূমর দ্বিতীয় নাম স্মর বিবরণ। যাঁহার উপরে শোভে ব্রজের মদন ॥ অপ্র-কাশে কুঞ্জে ছিল ব্রজেন্দ্র-নন্দন। তাঁহার সহিত ছিল করিয়া শয়ন ॥ প্রকট হইল কৃষ্ণ ব্রজের মাধুরী। নন্দের নন্দন তিঁহ নন্দীশ্বর-পুরী ॥ বৃষভানু রাজা ছিল বৃষভানু পুরী। তাহার তনয়া দুই সর্ব্বশক্তিধারী ॥ কৃষ্ণের দয়িতা রাধা অনঙ্গমঞ্জরী। ধূমর তাহার নাম নিধুবন-পুরী ॥ সঙ্কেতে তাহার নাম চম্পক-কলিকা। ক্ষিতিতলে জাহ্নবা সেই সেবক-তারিকা ॥ অনঙ্গাম্বুজ-কুঞ্জে নাম অনঙ্গমঞ্জরী। আনন্দমঞ্জরী হইলা নিত্যানন্দহরি ॥ সেই পাদপদ্ম সদা ধ্যানমাত্র করি। যাঁহার প্রসাদে পাব গৌরাঙ্গশ্রীহরি ॥ গৌরাঙ্গগণের পদে করি নম-স্কার। নিত্যানন্দপদে ভক্তি হউক আমার ॥ আমার প্রভুর প্রভু গৌর দয়াময়। জগদ্গুরু হয় সেই সর্ব্ব শাস্ত্রে কয় ॥ অতএব তাঁর পদে করি নমস্কার। বলিব যা কিছু নিত্যানন্দের প্রকার ॥ ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ ছাড়ি চারি ক্ষোভ। সগণে গৌরাঙ্গ পদ প্রাপ্তি করে লোভ ॥ সেই ভক্ত-পাদ-পদ্মে করি নমস্কার। মনের-আনন্দে বন্দো চরণ তাহার ॥ সম্যক প্রকারে বন্দো বৈষ্ণব-চরণ। স্বেচ্ছাময় স্বয়ং যাঁরা ঈশ্বর-লক্ষণ ॥ সৃষ্টি-স্থিতি-পালন-প্রলয়-শক্তি ধরে। সংসারদারুণঘোরে

অনায়াসে তারে ॥ সেই বৈষ্ণবের পদে কোটি নমস্কার। তাহাতে বিরক্ত চিত্ত না হউক আমার ॥ সদ্‌গুরু চরণ বন্দো মনের উল্লাসে। পাদ-পদ্ম মাথে লইনু হৃদয়ে হরিষে ॥ অত্যন্ত ভাগ্যের হেতু সাধু-সঙ্গ পাই। যাঁর কৃপা বলে ভাই অজ্ঞান ঘুচাই ॥ সাধু-সঙ্গ হইতে প্রসন্ন হন গুরু। সদ্‌গুরু হন জীবের বাঞ্ছা-কল্পতরু ॥ সহস্রদল-কমল-মধ্যে মস্তকেতে স্থিতি। তাঁর কৃপাবলে হয় নিত্যা-নন্দে রতি ॥ ভজহ নিতাই চাঁদ তন্মনা লক্ষণে। নিধুবনের যুগল তত্ত্ব হবে আস্বাদনে ॥ চম্পককলিকা বর্ণা শ্রীমতী জাহ্নবী। সুখের সম্পদ আস্বাদিবে ব্রজ-ভুবি ॥ গৌর-প্রেমময় মূর্ত্তি প্রভু নিত্যানন্দ। নিত্যানন্দ-দয়া বিনা না পায় প্রেমানন্দ ॥ গৌর ভজনের মূলাধার নিত্যানন্দ। যাহা বিনা সব্ সাধন হয় নিরানন্দ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবত প্রণেতৃ শ্রীমদ্‌বৃন্দাবন দাস ঠাকুর সঙ্গীত পদং।

অন্তরে নিতাই, বাহিরে নিতাই, নিতাই জগত ময়। নাগরী নিতাই, নাগর নিতাই, নিতাই কথা সে কয় ॥ সাধন নিতাই, ভজন নিতাই, নিতাই নয়ন তারা। দশদিকময়, নিতাই সুন্দর, নিতাই ভুবন ভরা ॥ রাধার মাধুরী, অনঙ্গমঞ্জরী, নিতাই নিতু সে সেবে। কোটি-শশধর, বদন-সুন্দর, সখা-সখি-বলদেবে ॥ রাধার ভগিনী, শ্যাম সোহাগিনী, সব সখিগণ প্রাণ। যাহার লাবণী, মণ্ডপ সাজনী, শ্রীমণিমন্দির নাম। নিতাই সুন্দরে, যোগপীঠে ধরে, রত্নসিংহাসন শে-যে। বসন নিতাই, ভূষণ নিতাই, বিলাসে সখির মাঝে ॥ কি কহিব আর, নিতাই সবার, আঁখি মুখ সর্ব্ব অঙ্গ। নিতাই, নিতাই, নিতাই, নিতাই, নিতাই, নূতন রঙ্গ ॥ নিতাই বলিয়া, ভুবাহু তুলিয়া, চলিব ব্রজের পুরে। দাস বৃন্দাবন, করে নিবেদন, নিতাই না ছেড়ো মোরে ॥

বিশ্বসারোদ্ধার আর ঊর্দ্ধাম্নায়-তন্ত্র। ঊর্দ্ধাম্নায় সংহিতা ব্রহ্ম-যামলাদি তন্ত্র ॥ চৈতন্যোপনিষদ্ অনন্ত সংহিতাদি তন্ত্র। ইত্যাদি পুরাণ গ্রন্থে প্রমাণ গৌরমন্ত্র। সে সবার বিধিমতে মন্ত্র যন্ত্র লয়ে। নিত্যানন্দ সহ ভজ গৌর কৃপাময়ে ॥ শ্রীজাহ্নবা-গুরু-পাদ-পদ্ম-করি আশ। ভক্ত-কৃত্য কহে নবদ্বীপচন্দ্র দাস ॥

শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ সুন্দরো জয়তি।

গ্রন্থারম্ভে গুরু-বন্দনা।

বন্দো গুরু-পদ-তল, চিন্তামণি-ময়-স্থল, সর্ব্বগুণ-খনি-দয়ানিধি। শ্রীমতি জাহ্নবা নাম, সর্ব্বরস-প্রেম-ধাম, যাঁহার স্মরণে সর্ব্ব-সিদ্ধি ॥ অজ্ঞানভ্রমান্ধ-কারে, পতিত দেখিয়া মোরে, জ্ঞানাঞ্জন দিল দয়া করি। তাঁহার করুণা হইতে, নেত্র হইল প্রকাশিতে, ভ্রম-অন্ধকার দূর করি ॥ বন্দো গৌরমণি প্রভু,

আমার প্রভুর প্রভু, তাঁর পদে কোটি পরণাম। প্রভু শ্রীত্রিপুরা নাম, রাধাশ্যাম প্রেমধাম, পরাপর-গুরু কৃপাধাম॥ তাঁরে বন্দি অবিরাম, শ্রীমুকুটমণি নাম, পরমেষ্ঠি গুরু তিনি হন। যিঁনি কৃষ্ণ প্রেমবন্যা, দিয়া কৈলা ক্ষিতি ধন্যা, সতত প্রণমি সে চরণ॥ বন্দো প্রভু হরিপ্রিয়া, সাক্ষাৎ গৌরহরি-প্রিয়া, পর-পরমেষ্ঠি-গুরু যিঁনি। তাঁর পাদপদ্ম-যুগে, প্রণমিয়া অনুরাগে, আশা করি প্রেমরত্ন-খণি॥ তাঁর প্রভু কদম্বমালা, বন্দি সে প্রেমের কলা, তাঁর প্রভু শ্রীল-নারায়ণী। তারা-বলি-স্থ-বসনা, মনোহর-হেমবর্ণা, প্রভু-বীরচন্দ্রের গৃহিণী॥ তাঁর প্রভু শ্রীজাহ্নবা, মহিমা জানয়ে কেবা, যাঁর অংশ অনঙ্গ-মঞ্জরী। বসন্তকেতকী বর্ণা, নীলবস্ত্রপরিধানা, নিত্যানন্দের আনন্দ মাধুরী॥ বন্দো নিত্যানন্দ-চন্দ্র, এক-দেহ-গৌরচন্দ্র, গৌরপ্রেমে গঠিত নিতাই। পামর-পতিত-জনে, প্রেম কৈল বিতরণে, অনন্ত প্রণতি করি তাই॥ বন্দো তাঁর ভক্তগণ, তাঁর গুণ অনুক্ষণ, রোদন মিশালে যেই গায়। না জানয়ে দিবা নিশি, গৌর-প্রেম-রসে ভাসি, কল্পতরু-সম-কৃপাময়॥ বন্দো গৌরভক্ত যেহ, নিত্যানন্দ তার দেহ, অনেক প্রণাম করি তাঁরে। বন্দো তাঁর ভক্ত-ততি, সদয় হৃদয় অতি, প্রেমের সাগরে যারা ডারে॥ আচার্য্য অদ্বৈত পায়, বন্দনা করিয়ে তায়, গৌরচন্দ্র বিনা স্মৃতি নাই। বন্দো তাঁর ভক্ত যত, যে আচার্য্য অনুগত, যাঁহা হইতে গৌরচন্দ্র পাই॥ পণ্ডিত শ্রীগদাধর, গৌরাঙ্গ-প্রেম-সাগর, বন্দনা করিয়ে তাঁর পায়। পণ্ডিত শ্রী-শ্রীবাস, গৌর-প্রেমরসোল্লাস, পাই যাঁর পদ-বন্দনায়॥ ইঁহাদের অনুগত, গৌরাঙ্গের ভক্ত যত, রসানন্দ রসে মাতোয়ারা। যেই ভাবে প্রভুবশ, স্বরূপাদির সেই রস, প্রেমানন্দ প্রেমেতে বিভোরা॥ সেই গৌর-ভক্ত-পায়, বন্দনা করিয়ে তায়, গৌরচন্দ্র বিনা স্মৃতি নাই। নিত্যানন্দ রসময়, স্বরূপের রসাশ্রয়, যাঁহা বিনা অন্য গতি নাই॥ বন্দো রূপ সনাতন, সর্ব্বদা বিহ্বল মন, রাধা-কৃষ্ণ-লীলা-রস-রঙ্গে। বহু শাস্ত্র গণ আনি, প্রকাশিল সার জানি, রাধাকৃষ্ণ প্রেমের তরঙ্গে॥ বন্দো ভট্ট রঘুনাথ, বন্দো দাস রঘুনাথ, বন্দো আর শ্রীজীব গোসাঞি। বন্দো রায় রামানন্দ, গদাধর প্রেমকন্দ, বন্দো গোপাল ভট্ট গোসাঞি॥ বন্দো শ্রীমুকুন্দ দাস, বন্দো নরহরি দাস, বন্দো আর শ্রীরঘুনন্দন। শ্রীখণ্ডেতে যার বাস, গৌর-প্রেম-সুখোল্লাস, যাঁর শীল ভুবন-পাবন॥ ঠাকুর পণ্ডিত পায়, বন্দনা করিয়ে তায়, সদা বহে প্রেমানন্দ-পূর। গৌরাঙ্গ জীবন যার, কে কহিবে গুণ তাঁর, যাঁর নামে পাপ যায় দূর॥ বর্ণিতে বিলম্ব হয়, গ্রন্থ বাড়ে অতিশয়, না জানিয়ে বন্দনার ক্রম। নিজ-পবিত্রতা-কাজে, নাম গাই গ্রন্থ মাঝে, ইথে নানা মনেরি বিভ্রম॥ সকল বৈষ্ণবগণ, দৃশ্যা-দৃশ্য যত জন, সবার চরণ ধূলি যত। আপন মস্তকে করি, হরষিত হৈয়া ধরি,

প্রত্যেকে বন্দিব আর কত ॥ নিত্যানন্দ প্রভুগণ, পরিবার যত জন, প্রণমিয়া সবার চরণ। আমি অতি সুপামর, মোরে কৃপা-দৃষ্টি কর,দন্তে তৃণ করি নিবেদন ॥ পতিত পাবন কাযে, সবে আইলা ক্ষিতি মাঝে, সবে হও দয়ার সাগর। দুস্পার-ভব-সাগরে, পড়িয়া কাকুতি করে, নবদ্বীপচন্দ্র দাসে তার ॥

অথ সিদ্ধগুরু প্রণালী।

মোর প্রভু শ্রীজাহ্নবা, মহিমা জানয়ে কেবা, যেঁহ জিত-বিলাস-মঞ্জরী। সুপীতবর্ণ-কৌশেয়, বস্ত্র যাঁর পরিধেয়, ধীরা-মৃদ্বী-স্বভাব-বিহারি ॥ ত্রয়োদশ-দিনাধিক, তাহাতে দ্বিমাসাধিক, দ্বাদশ-বৎসর বয়ঃক্রম। সমর্থা যাঁহার রতি, সে কুঞ্জেতে হয় স্থিতি, অনঙ্গ-নন্দদা যার নাম ॥ শেফালিকাপুষ্পপ্রায়, অঙ্গ-গন্ধে বিলসয়,মর্ম্ম-নর্ম্ম-গণ-মধ্যগতা। বিলাসোচিত অনুকূল,অঙ্গসেবা-প্রেমমূল, তাহাতেই সর্ব্বদা সুরতা ॥১॥ শ্রীল গৌরমণি-প্রভু, আমার প্রভুর প্রভু, তপত-কাঞ্চন-সম-বর্ণ। শ্রীগুণমঞ্জরী যিনি, নানালঙ্কার ভূষণী, বসন যাঁর বিদ্যুতের বর্ণ ॥ এক মাসাধিক দশ,দিন বর্ষ দ্বাদশ, বয়ঃক্রম,যাঁহার সদাই। চম্পক-কুসুম-প্রায়, অঙ্গগন্ধে বিলসয়, ধীরাস্বভাব যাঁর সমা নাই ॥ হাবভাব-বিভূষিতা, মর্ম্ম-সখী মধ্যগতা, মহিমা জানিতে পারে কেবা। সমর্থা যাঁহার রতি, অনঙ্গাম্বুজ-কুঞ্জে স্থিতি, বিলাস-বাস-কল্পনা যাঁর সেবা ॥ ২ ॥ তাঁর প্রভু শ্রীত্রিপুরা, সুসমর্থা-রতি-পরা,পরাৎপরগুরু-কৃপা-ধাম। বর্ণ স্বর্ণ কেয়াফুল, ধীরাধীর অনুকূল, কুসুম-হারাদি-সেবোদ্দাম ॥ তমালমঞ্জরী যিনি, নানালঙ্কার-ভূষণী, কানড়-কুসুম-বর্ণবাস। অধিক-দিন-পঞ্চদশ, দ্বাদশ-বর্ষ-বয়স, অঙ্গগন্ধে মল্লিকাবিকাস ॥ প্রেমে বিভাবিত-মতি, অনঙ্গাম্বুজ-কুঞ্জে স্থিতি, সেবক-বাৎসল্য-গুণ-নিধি। সোণার গৌরাঙ্গ সেবা, প্রকট করিল যেবা, দীনজনে দয়ার সেবধি ॥ ৩ ॥ প্রভু শ্রীমুকুটমণি, পরমেষ্ঠি গুরু যিঁনি শ্রীমণি-মঞ্জরী যাঁর আখ্যা। বংশহরিতালবর্ণা, নানালঙ্কার-ভূষণা, চন্দনাদিসেবায় যাঁর ব্যাখ্যা ॥ অতসী-কুসুম-সম, যাঁর বস্ত্র অনুপম, অনঙ্গাম্বুজ-কুঞ্জেতে বসতি। মাসৈকাধিক দ্বাদশ, বৎসর যাঁর বয়স, ধীরাস্বভাব সুসমর্থা রতি ॥ মালতী-কুসুম-প্রায়, অঙ্গ গন্ধে বিলসয়, পরম-মাধুর্য্য-পরিপূর্ণ। যাঁহার কৃপার লেশে, সেবকে রহে বিশেষে, সর্ব্ব অপরাধ হয় চূর্ণ ॥ ৪ ॥ তাঁর প্রভু হরিপ্রিয়া, সাক্ষাৎ গৌরহরিপ্রিয়া, যিনি হন হৃদয়-মঞ্জরী। কাঞ্চনাভ পীত বর্ণা, নানাবিধ আভরণা, তাম্বুলাদি সেবায় কিশোরী ॥ দাড়িম্ব-কুসুম-সম, যাঁর বস্ত্র নিরুপম, অঙ্গগন্ধ মাধবী-পুষ্প-প্রায়। দশদিন এক মাস, অধিক বর্ষ দ্বাদশ, বয়ঃক্রম সদাই জুয়ায় ॥ অনঙ্গাম্বুজ কুঞ্জে স্থিতি, যাঁহার সমর্থা রতি, ধীরা-ধীর-স্বভাবে যাঁর খ্যাতি। তাম্বূলাদি-সেবা-রতা, মাধুর্য্য-রস-ভাবিতা,অধমেতে দয়ালুতা অতি॥৫॥তাঁর প্রভু কদম্বমালা, ধীরা-ধীর-সম শীলা,

স্বমাধুর্য্যে কমলমঞ্জরী। উজ্জ্বল-শ্যাম-বরণা, কৌসুম্ভ-রক্ত-বসনা, নানা ভূষায় ভূষিত মাধুরী ॥ দ্বিমাসাধিক দ্বাদশ,বৎসর যাঁর বয়স,অনঙ্গাম্বুজ কুঞ্জেতে বসতি। বিলাস-জলাদি-সেবা, নিয়ত করয়ে যেবা, যাঁর হয় সুসমর্থা রতি ॥ গন্ধরাজ-পুষ্প-প্রায়, অঙ্গগন্ধে বিলসয়, স্বরূপ-লাবণ্য-মনোহরা। সদা সেবক-বৎসলা, যিঁনি সে সাক্ষাৎ কমলা, কৃপাদৃষ্টে সর্ব্ব-প্রীতি-করা ॥৬॥ তাঁর প্রভু নারায়ণী, গৌর-চম্পক-বরণী, প্রভু-বীর-চন্দ্রের গৃহিণী। তারাবলী-সুবসনা, নানালঙ্কার ভূষণা, অনঙ্গাম্বুজ-কুঞ্জ-নিবাসিনী ॥ নীলামঞ্জরীতে যিঁনি, বামামৃদ্বী-স্বভাবিনী, অনঙ্গ-বিলাস-বস্ত্র-সেবা। তাহাতে সর্ব্বদা-সক্তি, সুসমর্থা যাঁর রতি, কিশোরী-বয়ঃস্থা হন যেবা ॥ দ্বাদশ বর্ষ চারি মাস, পাঁচ দিন যাঁর বয়স, যাঁর কৃপায় এ গৌড় পবিত্র। কিবা সে মাধুরী তাঁর, উজ্জ্বল রসের ভার, সর্ব্ব-শুচি-কারি যাঁর চরিত্র ॥ ৭ ॥ তাঁর প্রভু শ্রীজাহ্নবা, সাক্ষাৎ নিত্যানন্দ যেবা, যাঁর অংশ অনঙ্গ-মঞ্জরী। বসন্ত-কেতকী-বর্ণা, নীল-কৌশেয়-বসনা, সদা দ্বাদশ বয়স্থা কিশোরী ॥ চম্পক-কুসুম-প্রায়, অঙ্গগন্ধে বিলসয়, বয়ঃসন্ধি-নায়িকা-প্রধানা। ধীরা-ধীর-মৃদ্বী-ভাবা,সমর্থা-রতি-প্রভাবা, নিত্যানন্দের আনন্দ-বর্দ্ধনা ॥ শ্রীকুণ্ডীয়-সুবিবৃত-রন্ধনাদি-সেবা-রত, শ্রীঅঙ্গেতে নানা অলঙ্কৃতি। হ্লাদিনী-সন্ধিনী-সার, চিন্মাধুর্য্য-পারাবার, রসরাজ-মহাভাবে স্থিতি ॥ বটোপকণ্ঠে রাজপট্ট, কুঞ্জ-মধ্যে সুপ্রকট্ট, তার মধ্যে অনঙ্গাম্বুজ-কুঞ্জে। সুমাধুর্য্য-রসাধানে, সদাই প্রভু-সন্নিধানে, বিলসই প্রকট-প্রেম-পুঞ্জে ॥ ৮ ॥

অথ সংস্কৃত বৈষ্ণব বন্দনা।

প্রণম্যাদৌ কৃপাদৃষ্টি-পবিত্রী-কৃত-ভূতলং। সর্ব্ববাঞ্ছাকল্পতরুং গুরুং শ্রীপুরুষোত্তমং ॥ মহাযশো-মহাভাগান্ মহাপতিত-পাবনান্। মহা-ভাগবতান্ সর্ব্বান্ বৈষ্ণবান্ বিষ্ণুরূপিণঃ ॥ ততঃ শচী-জগন্নাথৌ খ্যাতৌ ভূদেবরূপিণৌ। শ্রীবিশ্বরূপ-শ্রীবিশ্বম্ভরয়োঃ পিতরৌ শুভৌ ॥ ধন্যং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রস্যাগ্রজরূপিনং। শঙ্করারণ্যনামানং বিশ্বরূপং মহাশয়ং ॥ গদাধরপ্রাণনাথং লক্ষ্মী-বিষ্ণুপ্রিয়া-পতিং। সাক্ষাৎ-প্রেম-কৃপামূর্ত্তিং শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুং ॥ তথা পদ্মাবতী-শ্রীমন্মুকুন্দৌ দ্বিজ-সত্তমৌ। নিত্যানন্দস্বরূপস্য পিতরাবতুলশ্রিয়ৌ ॥ শ্রীমন্নিত্যানন্দ-চন্দ্রং বসুধা-জাহ্নবী-পতিং। শ্রীবীরচন্দ্র-জনকং সর্ব্বপাষণ্ডখণ্ডনং ॥ যদ্যপি প্রকৃতিক্ষুদ্রোঽবুদ্ধিমান্ বালকঃ স্বয়ং। অনন্ত-বৈষ্ণবানন্ত-মহিমাখ্যান-বলিশঃ ॥ তথাপি রসনালোল্যাদত্যন্তান্তঃ-কুতূহলাৎ। করোমি বৈষ্ণবানন্তাঽভিধান-স্মরণং কিয়ৎ ॥ কিঞ্চাত্র মম হীনস্য সর্ব্বেষ্বেতন্নিবেদনং। ক্রমভঙ্গভবা দোষা ন গ্রাহ্যাস্তৈর্গুণোদয়ৈঃ ॥

শ্রীমাধবপুরী শ্রীলাদ্বৈতাৰ্য্যস্তথাঽচ্যুতঃ। গোপীনাথঃ শ্রীনিবাসো গোবিন্দশ্চন্দ্রশেখরঃ॥ হরিদাসঃ শ্রীমুরারির্গুপ্তো নারায়ণস্তথা। মুকুন্দো বাসুদেবশ্চ শ্রীদামোদরপণ্ডিতঃ॥ পীতাম্বরো জগন্নাথঃ শ্রীনারায়ণ-শঙ্করৌ। শ্রীরামপণ্ডিতশ্চক্রবর্ত্তী নীলাম্বরস্তথা॥ গঙ্গাদাসো দ্বিজো বিষ্ণুঃ শ্রীসুদর্শন-পণ্ডিতঃ। বিদ্যানিধিস্তথা বুদ্ধিমৎখানঃ শ্রীসদাশিবঃ॥ শ্রীগর্ভঃ শ্রীনিধিঃ শুক্লাম্বরঃ শ্রীধর-পণ্ডিতঃ। কবিচন্দ্রো রাম-দাসো বনমালী হলায়ুধঃ। বিজয়ো কুলাচাৰ্য্য ঈশানো গরুড়ধ্বজঃ। জগদীশশ্চ সঞ্জয়শ্চ শ্রীমান্ কাশীশ্বরস্তথা॥ গঙ্গাদাসো বাসুদেবো ভদ্রোরামমুকুন্দকৌ। শ্রীবল্লভাচাৰ্য্য বৰ্য্যো মিশ্রঃ শ্রীল সনাতনঃ॥ আচাৰ্য্য বনমালী চ কাশীনাথো দ্বিজোত্তমঃ। শ্রীশ্যামাভিধান পুরী শ্রীমৎকেশবভারতী॥ পরমানন্দাখ্যপুরী দামোদরস্বরূপকঃ। নরসিংহাখ্যান-তীর্থো রামচন্দ্র-পুরী তথা॥ ব্রহ্মানন্দপুরী চৈব শ্রীসত্যানন্দ-ভারতী। শ্রীমৎ সুখানন্দ-পুরী শ্রীগোবিন্দ-পুরী তথা॥ গরুড়াবধূতদেবঃ পুজ্যৌ রাঘব-শঙ্করৌ। ব্রহ্মানন্দ-স্বরূপশ্চ পুরী শ্রীযুক্তকেশবঃ। শ্রীমদ্বিষ্ণু-পুরী বিশ্বেশ্বরানন্দ-মহাশয়ঃ। শ্রীমচ্চিদানন্দ-নামানুভবানন্দ এবচ॥ শ্রীমৎ-কৃষ্ণানন্দ-পুরী নৃসিংহানন্দ-ভারতী। কাশীশ্বরাখ্যানদেবোঽনুপমঃ শ্রীসনাতনঃ॥ রূপো জীবঃ শ্রীপ্রবোধানন্দঃ শুদ্ধসরস্বতী। রঘুনাথ-দাসনামা তথা গোপালভট্টকঃ॥ রঘুনাথোলোকনাথঃ শ্রীমদ্ভুগর্ভনামকঃ। রাঘবো জগদানন্দপণ্ডিতঃ শ্রীপুরন্দরঃ॥ কাশীমিশ্রো রায়রামানন্দো বক্রেশ্বরো দ্বিজঃ। বাণীনাথঃ পট্টনাথো গোবিন্দানন্দ এব চ॥ সদাশিব-কবিঃ ক্ষ্মাভৃদ্দাসবংশো গদাধরঃ। শ্রীশিবানন্দসেনশ্চ শ্রীমুকুন্দভিষগ্বরঃ॥ শ্রীমন্নরহরিঃ শ্রীলরঘুনন্দন এব চ। রঘুনাথদাস-বৈদ্যোপাধ্যায় মধুসূদনৌ॥ দেবানন্দ-দ্বিজবরঃ শ্রীলাচাৰ্য্যপুরন্দরঃ। শ্রীযুক্তাচাৰ্য্যচন্দ্রশ্চ শ্রীকৃষ্ণদাস-পণ্ডিতঃ॥ সতীর্থ পরমানন্দঃ শ্রীমৎসৃষ্টিধরস্তথা। গোবিন্দো মাধবো বাসুদেবঘোষাভিধানভৃৎ॥ শ্রীলশ্রীরামদাসঃ শ্রীসুন্দরানন্দ এবচ। পরমশ্রীল পরমেশ্বরঃ শ্রীপুরুষোত্তমঃ॥ শ্রীকৃষ্ণদাসঃ শ্রীগৌরীদাসঃ শ্রীকমলাকরঃ। বশীগীতপ্রকাশী শ্রীবংশীবদনদাসকঃ॥ শ্রীমদুদ্ধারণ-শ্রীল দ্বিজ শ্রীপুরুষোত্তমৌ। কবিরাজমিশ্রবৰ্য্যো মধুসূদনপণ্ডিতঃ॥ শ্রীমদ্ভাগবতাচাৰ্য্যো গোবিন্দাচাৰ্য্য এব চ। শ্রীসার্ব্বভৌমঃ শ্রীযুক্তো নন্দনাচাৰ্য্য এব চ॥ শ্রীমৎ প্রতাপরুদ্রশ্চ রঘুনাথো ধরামরঃ। হরিদাসদ্বিজঃ শ্রীলঃ সারঙ্গো মকরধ্বজঃ॥ প্রদ্যুম্নমিশ্রস্তপনাচাৰ্য্যঃ শ্রীভগ-

ব'ংস্তথা। ঔড্রজঃ শ্রীবিপ্রদাসোঽম্বোষ্ঠঃ শ্রীবিষ্ণুদাসকঃ। বনমালিদাস-বৈদ্যো হরিদাসো গদাধরঃ ॥ ঔড্রজঃ শ্রীকৃষ্ণদাসঃ শ্রীকাশীশ্বরপণ্ডিতঃ ॥ বলরামো জগন্নাথদাস শ্রীচন্দনেশ্বরঃ। সিংহেশ্বরঃ শিবানন্দো বল-রামো মহত্তমঃ ॥ সুবুদ্ধিমিশ্রস্তুলসীমিশ্রঃ শ্রীনাথসংজ্ঞকঃ। কাশীনাথো হরিভট্টঃ পট্টনায়ক-মাধবঃ ॥ রামানন্দবসুর্ব্রহ্মচারী শ্রীপুরুষোত্তমঃ। শ্রীরামচন্দ্রভূদেবঃ শ্রীমৎ শ্রীকরপণ্ডিতঃ। যদুনাথঃ কবিচন্দ্রঃপণ্ডিতঃ শ্রীধনঞ্জয়ঃ। আচার্য্যঃ শ্রীজগন্নাথঃ শ্রীসূর্য্যদাস-পণ্ডিতঃ ॥ শ্রীলঃ শ্রীলক্ষ-ণাচার্য্যঃ শ্রীকৃষ্ণাচার্য্য এব চ। চৈতন্যদাসঃ পরমানন্দ-গুপ্তো ভিষগ্বরঃ॥ শ্রীজগন্নাথ-কংসারিসেনৌ শ্রীযুত-ভাস্করঃ। কবিচন্দ্রঃ শ্রীমুকুন্দঃ শ্রীরামসেন-বল্লভঃ ॥ শ্রীযুক্ত-বলরামাখ্য-দাসো মহেশ-পণ্ডিতঃ। শ্রীবৃন্দাবনদাসঃ শ্রীজগদীশাখ্যপণ্ডিতঃ পরমানন্দাবধূতঃ শ্রীগঙ্গাদাস-পণ্ডিতঃ ॥ কবিরাজঃ শ্রীমুকুন্দা-নন্দঃ শ্রীজীব-পণ্ডিতঃ। চিরঞ্জীব-কৃষ্ণদাসঃ কৃষ্ণদাসাখ্য-বালকঃ ॥ যদুনাথদাস-বর্য্যঃ শ্রীকৃষ্ণদাস পণ্ডিতঃ। রামতীর্থঃ কৃষ্ণতীর্থঃ শ্রীপুরী-পুরুষোত্তমঃ ॥ শ্রীলজগন্নাথতীর্থো রঘু-নাথ-পুরী তথা। শ্রীবাসুদেবতীর্থশ্চ শ্রীলোপেন্দ্রাভিধাশ্রমঃ॥ অনন্তা-ভিধান-পুরী শ্রীহরানন্দভারতী। হৃদয়ানন্দচৈতন্যঃ শ্রীমদাচার্য্যমাধবঃ ॥ শঙ্করো মাধবানন্দাচার্য্যো দাস-সনাতনঃ। শিবানন্দ-চক্রবর্ত্তী দ্বিজ-নারায়ণাদয়ঃ ॥ য এতান্ স্মরতি প্রাতঃ শৃণুতে বাঽপি ভক্তিতঃ। কস্মিন্ কালেঽপি স পুমান্ যাতনাং নার্হতি ধ্রুবং ॥ এতান্ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য যো নমস্কুরুতে জনঃ। শ্রীবৈষ্ণবপদে তস্য নাপরাধঃ কদাচন ॥ লভতে বৈষ্ণব-পদমেতেষাং স্মৃতিমাত্রতঃ ॥ ভক্তিঞ্চ প্রেমপীযূষ-মধুরাং দেব-দুর্ল্লভাং ॥ সর্ব্বেষামপ্যুপাদেয়ঃ সর্ব্ববেদাধিকস্তথা। শ্রবণান্নয়না-চ্চিত্তাদপি দূরোহবৈষ্ণবঃ ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবাভিধান বন্দন-সম্পূর্ণং।

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দৌ কৃপাময়ৌ। সর্ব্বাবতারসম্ভক্তৌ সর্ব্ব-ভক্তজনাশ্রয়ৌ ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র,বলরাম নিত্যানন্দ, গাওনারে ভরিয়া বদন। সুখে জন্ম গোঙাইবে, বৈষ্ণবের সঙ্গ পাবে, না হবে শমন-দরশন ॥ কলিকাল সর্পরূপে, দংশিল সকল লোকে, বিষ-জ্বালায় জগত ঢলিল ॥ গৌরাঙ্গ গুণের ধাম নিত্যানন্দপ্রভুরাম, মহামন্ত্র বলে, জিয়াইল ॥ বিশেষে বৈষ্ণবগণ, ত্রিভুবন-পাবন, পতিত-দুঃখিত-জীব দেখি। করুণা বাঢ়ল হিয়া, কৃষ্ণ উপদেশ দিয়া, কৃষ্ণ-সুখে করাইল সুখী ॥ শুনরে পামর নর,মিছা মায়া পরিহর, ধর ধর বৈষ্ণ-বের পায়। বৈষ্ণব-কৃপার বলে, গরাসিতে নারে কালে, ভালে ভালে গোঙা-ইয়া যায় ॥ বৈষ্ণবের সঙ্গ কর, বৈষ্ণবের অঙ্গ হের, বৈষ্ণবের বাক্য শুন কানে ॥

বিচারিয়া দেখ মনে,ঠাকুর বৈষ্ণব বিনে,কৃষ্ণ-ভক্তি দিতে নারে আনে। বৈষ্ণব-মহত্ত্ব যত, লোক-বেদ-অবিদিত, দেবগণে তত্ত্ব নাহি পায়। মুঞি সে হীনের হীন, পতঙ্গ হইতে ক্ষীণ, ক্ষুদ্র-মুখে কি বলিব তায়॥ তথাপি যে হেন শক্তি, অনুরূপ দিবারাতি,নিতি নিতি করিয়া ভাবনা। শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ,সঙ্গে যত ভক্ত বৃন্দ, তাহা কিছু করিব বর্ণনা॥ আপন অন্তর কহি,যে রসের যোগ্য নহি, তাহাতে লুবধ ভেল মন। সন্ধি বা শব্দের দোষে, না করিহ উপহাসে, ভাব-গ্রাহি প্রভু জনার্দ্দন॥ সহজ-মুগধ-প্রাণে, পূর্ব্বাপর নাহি জানে, ক্রমে সে বন্দনা নহে যবে। অতএব পরিহার,-বাক্যে করি নমস্কার, অপরাধ কেহ না লইবে॥ অবনি লোটাঞা কায়, শচী-জগন্নাথ-পায়, প্রথমে করিএ পরণাম। তবে বন্দো বিশ্বরূপ, ঠাকুর সন্ন্যাসি-ভূপ, শ্রীশঙ্করারণ্য ধন্যনাম॥ একান্ত ভকতি করি,বন্দো শ্রীগৌরাঙ্গ হরি, ভুবন-মঙ্গল-অবতার। যুগ-ধর্ম্ম-পালি-বারে, জন্মিলা নদিয়া পুরে, সংকীর্ত্তন করিতে প্রচার॥ পরম সংভ্রম হৈয়া, বন্দো লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া, তবে বন্দো দেব-গদাধর। যতেক বৈষ্ণব-চয়, তত প্রিয় কেহ নয়, দ্বিতীয় চৈতন্য কলেবর॥ বন্দো পদ্মাবতী মাতা, হারাই পণ্ডিত পিতা, নিত্যানন্দ হেন পুত্র যার। বন্দো প্রভু নিত্যানন্দ, অভয় আনন্দ-কন্দ, যে করিল সকল-নিস্তার॥ বারুণী যাহার নাম, অনঙ্গমঞ্জরীধাম, তছু পদে করিয়া প্রণাম। অনঙ্গমঞ্জরী যেঁহো,জাহ্নবা গোসাঞি তেঁহো,বারুণী তাহার পূর্ব্বনাম॥ সানন্দে পড়িয়া ভুবি, বন্দো বসু জাহ্নবী, বীরচন্দ্র যাহার নন্দন। বন্দিব ঠাকুর বীর, প্রেমেতে গভীর ধীর,যার গুণে ভরিল ভুবন॥ রাধাকৃষ্ণ-দ্রব-রূপ,আছিল ব্রহ্মার কূপ, তিন লোকে স্থিতি জগন্মাতা। দ্রব-ব্রহ্ম-ভগবান, গঙ্গাদেবী যার নাম, বন্দো সেই নিত্যানন্দ সুতা॥ গোবিন্দের প্রেম ধাম, আচার্য্য মাধব নাম,প্রেমানন্দময় তনু খানি। যোড় করি করদ্বন্দ্ব, বন্দো সে পদারবিন্দ, গঙ্গা-দেবী যাহার গৃহিনী॥ ভালরে গৌরাঙ্গ চাঁদ, পাতিয়া প্রেমের ফাঁদ, বান্ধিলা জীবের মন-খানি। নামামৃতগুণ-দানে, ধন্য কৈল জগজনে, মরি যাঁও তোমার নিছনি॥ বন্দো শ্রীমাধব পুরী, অবনীতে অবতরি, বিষ্ণুভক্তি যে করিল ব্যক্ত। প্রাচীন যে আদি গুরু,করুণা কলপতরু, যিনি মহাপ্রভুর আদি শক্তি॥ বন্দো শান্তিপুরপতি, শ্রীঅদ্বৈত মহামতি, মহাবিষ্ণুময় অবতার। যাহার তপের ফলে, আনি মহীমণ্ডলে, পাতিলা চৈতন্য-অবতার॥ কৈলাসের আদ্যা শক্তি, বন্দো সীতা ভগবতী,ভক্তি-শক্তি-সম তেজ যার। যাহার প্রতিজ্ঞা হৈতে,অবতীর্ণ জগন্নাথে, করিল প্রসাদ পরচার॥ সীতার চরণ ধূলি, বন্দিব মস্তকে তুলি, আপনাকে মানিয়া সে শ্লাঘ্য। তার প্রিয় সুত বন্দো, শ্রীযুত অচ্যুতানন্দ, শিশু কালে যাহার বৈরাগ্য॥ পূরিয়া মনের আশ,বন্দো পণ্ডিত শ্রীবাস,অভেদ নারদ

মুনিবর। বন্দো দেবী মালিনীরে, মা বলি ডাকিল যারে, নিত্যানন্দ প্রভু বিশ্বম্ভর॥ বন্দো নারায়ণী দেবী, চৈতন্য চরণ সেবি, অধরামৃত যে জন পাইল। বন্দিব সে হরিদাস, স্বয়ং ব্রহ্মা পরকাশ উচ্চৈঃস্বরে নাম লওয়াইল॥ বন্দিব পরমানন্দ, পণ্ডিত জগদানন্দ, মূর্ত্তি ভেদে যেন সরস্বতী। ঠাকুর শ্রীগোপীনাথ, পদে কৈল প্রণিপাত, প্রভুরে যে কৈল বহু স্তুতি॥ বন্দিব মুরারি গুপ্ত, যেন সেই হনুমন্ত, রঘুনাথ যার প্রাণধন। শ্রীচন্দ্রশেখর বন্দো, শীতল সমান-চন্দ্র, তবে বন্দো আচার্য্য রতন॥ গোবিন্দ গরুড় প্রতি, বন্দিব করিয়া স্তুতি, গৌরপদ যাহার ধেয়ান। বন্দিব মুকুন্দ দত্ত, কৃষ্ণ-প্রেমে উনমত্ত, কিন্নরগুঞ্জরে যার গাণ॥ বন্দো বাসুদেব দত্ত, যাহার নিগূঢ় তত্ত্ব, মহত্ত্ব যার কহনে না যায়। যাহার অঙ্গের বায়, কৃষ্ণপ্রেমভক্তি হয়, উপমা কি দিব আর তায়॥ দামোদর পীতাম্বর, জগন্নাথ শ্রীশঙ্কর, নারায়ণ এই পঞ্চ ভাই। সকল বাসনা শূন্য, নিরপেক্ষ উদাসীন, বন্দনা করিব এক ঠাঁই॥ প্রভুর মাতামহ খ্যাতি, নীলাম্বর চক্রবর্ত্তী, সাবধানে করিব বন্দন। সর্ব্বাঙ্গ জিনিয়া দৃষ্টি, প্রভুর শুভ জন্ম কোষ্ঠি, যে লিখিল ভবিষ্য কথন॥ সকল গুণের ধাম, বন্দিব পণ্ডিত রাম, অহিংসক পরহিত-কারি। এক চিত্ত কায়মনে, বন্দো গুপ্ত নারায়ণে, চরণ ধরিয়া শিরোপরি॥ নবদ্বীপ মধ্যে বাস, বন্দো গুরু গঙ্গাদাস, যার স্থানে প্রভুর অধ্যয়ন। দশনে ধরিয়া তৃণ, বিষ্ণু আর সুদর্শন, পণ্ডিতেরে করিব বন্দন॥ সদাশিব, বিদ্যানিধি, শ্রীগর্ভ আর শ্রীনিধি, বুদ্ধিমন্ত খান মহাশয়। শুক্লাম্বর ব্রহ্মচারী, প্রেম-ধনের অধিকারী, বন্দো এই ছয় মহাশয়॥ রামচন্দ্র কবিচন্দ্র, লেখক বিজয়ানন্দ, বন্দিব আচার্য্য রত্নেশ্বর। বন্দো পণ্ডিত শ্রীধরে, গৌরাঙ্গ যাহার দ্বারে, গ্রাহক থোড় কলা আর মোচার॥ বন্দো করি পুটাঞ্জলী, পুত্র সহ বনমালী, ভক্তির ভিক্ষুক দুইজন। হলায়ুধ বাসুদেবে, বন্দনা করিব তবে, চৈতন্যে একান্ত যার মন॥ আইর কৃপার পাশ, বন্দিব ঈশান দাস, আই যারে করিল পালন। গরুড় শ্রীকাশীশ্বর, বন্দিব তাহার পর, জগদীশের বন্দিয়া চরণ॥ গঙ্গাদাস কৃষ্ণানন্দ, বন্দো রায় শ্রীমুকুন্দ, বিশেষত পরম সাদরে। বন্দিব বল্লভাচার্য্য, আশ্চর্য্য যাহার কার্য্য, লক্ষ্মী কন্যা যে দিল প্রভুরে॥ বন্দিব পরম যত্নে, পণ্ডিত শ্রীসনাতনে, বিষ্ণুপ্রিয়া যাহার দুহিতা। কোন তপস্যার ফলে, না জানি কি পুণ্যফলে, মহাপ্রভু হইলা জামাতা॥ করিয়া যুগল হাত বন্দো দ্বিজ কাশীনাথ, বন্দিব আচার্য্য বনমালী। প্রভুর সঙ্গেতে লাগি, শুভ বিবাহের লাগি, যে আসি করিল ঘটকালি॥ বন্দিব ঈশ্বর পুরী, প্রভু যারে গুরু করি, আপনারে দৈন্য হেন বাসি। বন্দো কেশব ভারতী, হইয়া সে নম্র অতি, যে প্রভুরে করিল সন্ন্যাসী॥ বন্দিব রাঘব পুরী, যাহার বিক্রম হেরি, নিরস্ত করিল প্রভু সব। শ্রীপুরী পর-

মানন্দ, বন্দো তছু পদ দ্বন্দ, যারে বলি ঠাকুর উদ্ধব ॥ বন্দো দামোদর পুরী, যার বশ গৌরহরি, সত্যভামা সম যার রীতি। নৃসিংহানন্দ সন্ন্যাসী, সংকীর্ত্তন-সুবিলাসী, বন্দো সত্যানন্দ মহামতি ॥ বন্দো গরুড় অবধূত, যার প্রেম অদভুত, চমৎকার দেখিতে শুনিতে। বন্দিব শ্রীবিষ্ণু পুরী, বিষ্ণু-ভক্তি-রত্নাবলী, যে করিল লোক নিস্তারিতে ॥ বন্দো বিশ্বেশ্বরানন্দ, যার প্রাণ গৌরচন্দ্র, তবে বন্দো শ্রীকেশব পুরী। বন্দো অনুভবানন্দ, ভারতী শ্রীসত্যানন্দ, তবে বন্দো মনোরথ পুরী ॥ বন্দো রূপ সনাতন, বসতি শ্রীবৃন্দাবন, পরম বিরক্ত উদাসীন। রাজ্য-পদ পরিহরি, ভিক্ষুকের বেশ ধরি, যে লইল করঙ্গ কৌপীন ॥ বন্দো জীব গোস্বামিরে, সকল বৈষ্ণবে যারে, জিজ্ঞাসিল কোন তত্ত্ব সার ?। বিচারিয়া সর্ব্ব শাস্ত্র, কহিলেন একমাত্র, ভক্তির পরে তত্ত্ব নাহি আর ॥ শ্রীরাধাকুণ্ডেতে বাস, বন্দো রঘুনাথ দাস, যে জন চৈতন্য মর্ম্ম জানে। রাঘব গোস্বামিকে তবে, বন্দো অতি ভক্তি ভাবে, যাহার বিলাস গোবর্দ্ধনে ॥ বন্দিব গোপালভট্ট, সনাতন সন্নিকট, বসতি কেবল এক স্থানে ॥ অন্য কথা নাহি মুখে, দিবস রজনী সুখে, বঞ্চিলা গোবিন্দ নাম গুণে ॥ বন্দি রঘুনাথ ভট্ট, কৃষ্ণ প্রেমে উনমত্ত, বৃন্দাবনে ব্রজবাসি সঙ্গে। ভাগবত পড়ে যবে, ভাবে অঙ্গ ভরে তবে, রাধাকুণ্ডে ধরণী প্রসঙ্গে ॥ বন্দো করি বহু ভক্তি, প্রবোধানন্দ সরস্বতী, পরম মহান পুণ্য-ধাম। শ্রীচৈতন্য-চন্দ্রামৃত, পুস্তক যাহার কৃত, এ পুথি ভকত ধন প্রাণ ॥ বন্দো হরষিত অতি, কাশীশ্বর মহামতি, খ্যাত ভক্ত সবে বলে যারে। বন্দো শুদ্ধ সরস্বতী, গৌর পদে দৃঢ় ভক্তি, পশু পক্ষি বন্দি যার ভাবে ॥ বন্দিব রাঘবানন্দ, যার ঘরে নিত্যানন্দ, অনুভাব করিল বিদিত। বাড়ির জাম্বীর গাছে, কদম্বফুল ফুটিয়াছে, সর্ব্ব লোক দেখিয়া বিস্মিত ॥ বন্দো মূর্ত্তি মনোহর, ঠাকুর শ্রীপুরন্দর, যেন সেই অঙ্গদ ঠাকুর। এক বিপ্র লৈয়া যারে, অতিথি করিল ঘরে, গোষ্ঠি সহ দেখিল লাঙ্গুড় ॥ বন্দো কাশী মিশ্রবর, উৎকলে যাহার ঘর, যাহার আশ্রমে গৌর রায়। পট্ট নায়ক কাশীনাথ, যার প্রাণ জগন্নাথ, বন্দনা করিব তার পায় ॥ বন্দো রায় রামানন্দ, যার সঙ্গে গৌরচন্দ্র, বিচারিল ভক্তির লক্ষণ। বন্দিব শ্রীবক্রেশ্বর, যার নৃত্যে বিশ্বম্ভর, আনন্দেতে করিল কীর্ত্তন ॥ কুলিয়া নগর হৈতে, গৌড় পর্য্যন্ত যাইতে, প্রভু চলি গেলা কুতূহলে। শ্রীসুবুদ্ধি মিশ্র বন্দো, আর শ্রীগোবিন্দানন্দ, যার মন মানস জাঙ্গালে ॥ গদাধর দাস যেহোঁ. বৃষভানু সুতা তেঁহো, এবে নাম করিল প্রকাশ। গৌরাঙ্গ যুগল দেহ, সঙ্গ না পাইয়া স্নেহ, সেই রূপ গদাধর দাস ॥ বন্দো গদাধর দাস, অপরূপ সুবিলাস, প্রেম রসময় তনু খানি। বন্দো সদাশিব বৈদ্য, যাহার প্রসাদে সদ্য, পাষাণ গলিয়া হয় পানি ॥ বন্দো সেন শিবানন্দ, চৈতন্য পদার-

বিন্দ,বিনে যার নাহিক ভাবনা। বৈদ্য শ্রীখণ্ডেতে বাস,বন্দিব মুকুন্দ দাস,যার পুত্র শ্রীরঘুনন্দন ॥ মুকুন্দ দাসের শক্তি, অকথ্য কৃষ্ণের ভক্তি, অদ্যাবধি বিদিত সংসারে। ময়ূরের পাখা দেখি, চঞ্চল ছল ছল আঁখি, বিহ্বলে পড়িল প্রেম-ভরে ॥ বন্দিব শ্রীনরহরি,-দাস ধন্য বলিহারি, চৈতন্য বিলাস যার হাটে। বন্দো শ্রীরঘুনন্দন, মুরতি সম মদন, জগত মোহিত যার নাটে ॥ বন্দো রঘুনাথ দাস, প্রেম ময় সুবিলাস, যে পিরিতি ফাঁদে মন বান্ধে। বন্দো আচার্য্য পুরন্দর, বিষ্ণু ভাবে নিরন্তর, ফুকরি ফুকরি সদা কান্দে ॥ ঠাকুর শ্রীকৃষ্ণ দাস, আকাই হাটেতে বাস, শান্ত পরম অকিঞ্চন। মহাপ্রভুর সতীর্থ, পরমানন্দ পণ্ডিত, ভক্তি ভাবে করিব বন্দন ॥ বন্দিব পরমানন্দ, পণ্ডিত শ্রীদেবানন্দ, যার পাঠ সদা ভাগবত। বন্দিব আচার্য্য চন্দ্র, যে জানে প্রেমের বন্ধ, গুণ কর্ম্ম জগতে বিদিত ॥ গোবিন্দ মাধবানন্দ, বাসুদেব ঘোষ বন্দো, তিন ভাই গুণের সাগর। শুনিয়া যাহার গান, ধরিতে না পারে প্রাণ, সর্ব্বগুণে প্রভু বিশ্বম্ভর ॥ গদাধর দাস বন্দো, বাসুদেব ঘোষ সঙ্গ, দোঁহারে বন্দিব সাবধানে। করবী মঞ্জরী কলি, আছিল কর্ণেরোপরি, পদ্ম গন্ধ হইল সব স্থানে ॥ ধন্য ধন্য শ্রীচৈতন্য, ধন্য নিত্যানন্দ ধন্য, ধন্য ধন্য ভকত মণ্ডল। ধন্য নাম গুণ ধন্য, ধন্য সংকীর্ত্তন ধন্য, ধন্য কলি যুগে এ সকল ॥

বন্দো ভক্ত-অগ্রগণ্য ঠাকুর রামদাস। বিশ্ব ভরি খ্যাতি যার অচ্যুত-প্রকাশ ॥ ষোল সাঙ্গের কাষ্ঠ গোটা পড়িয়া আছিল। অবহেলে দুই অঙ্গুলে ধরিয়া তুলিল ॥ ত্রিভঙ্গ হইয়া তাহা করিলা মুরলী। বাজায় বিনোদ-বাদ্য মধুর পদাবলি ॥ শ্রীদাম গোপাল সেই শ্রীরাম গোসাঞি। দ্বিতীয় চৈতন্য,মহিমার অন্ত নাই ॥ ব্রজের সুদাম বন্দো ঠাকুরসুন্দর। অগ্নিসম তেজ যার মূর্ত্তি মনোহর ॥ যার পাশে ধরিয়া বনের ব্যাঘ্র আনে। কোল দিয়া হরিনাম দেয় তার কানে ॥ বন্দিব শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত ঠাকুর। নিত্যানন্দ প্রিয়পাত্র করুণা প্রচুর ॥ প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি গিয়া শান্তি পুরে। যে আনিল উৎকলেতে আচার্য্য প্রভুরে ॥ যারে বলি গোকুলের সুবল গোপাল। সুজনের স্মরণ ধন দুর্জ্জনের কাল ॥ যার কৃষ্ণ-প্রেম-ভক্তি বিদিত জগতে। পাষণ্ড পাতাল নাগ হইল যাহা হইতে॥ অম্বিকানগর মাঝে যার অবস্থিতি। যার ঘরে নিত্যানন্দ গৌরাঙ্গ মূরতি ॥ প্রভু বিদ্যমানে মূর্ত্তি করিল প্রকাশ। যে মূর্ত্তি দেখিয়া কর্ম্ম বন্ধের বিনাশ ॥ দিব্য মাল্য চন্দন বসন অলঙ্কারে। যে করিল বিভূষিত নিতাই চাঁদেরে ॥ পরমেশ্বর-দাস ঠাকুর বন্দো সাবহিতে। যে কৈল আপনা ব্যক্ত কীর্ত্তনে নাচিতে ॥ গণ্ডা দশ শৃগাল ডাকিয়া একে একে। ষোল নাম বোলাইল সবাকার মুখে ॥ পিপিলাই ঠাকুর বন্দো বাল্য-ভাবে ভোলা। বালকের প্রায় যার সব লীলা খেলা ॥ তবে বন্দো ঠাকুর

কমলাকর দাস। নাম-সংকীর্ত্তনে যার পরম উল্লাস ॥ পুরুষোত্তম তীর্থ বন্দো রসিক শেখর। শ্রীকৃষ্ণের রসে যেহোঁ মত্ত গর গর ॥ উন্মাদি বিনোদি বন্দো কালা-কৃষ্ণ-দাস। প্রেমেতে বিহ্বল সদা না সম্বরে বাস ॥ শ্রীসারঙ্গ ঠাকুর বন্দিব কর যুড়ি। গুধুড়িতে ছিল যার সর্প ছয় কুড়ি ॥ মকরধ্বজ কর বন্দো গুণের নিধান। প্রভু স্থানে কৃষ্ণ গুণ সদা যার গান ॥ ভাগবতাচার্য্য বন্দো মিশ্র কবিরাজ। অনন্ত আচার্য্য বন্দো নবদ্বীপ মাঝ ॥ তবেত বন্দিব মধু পণ্ডিত চরণ। বৈষ্ণব পণ্ডিত যারে বলে সর্ব্ব জন ॥ গোবিন্দ আচার্য্য পদ করিব বন্দন। রাধাকৃষ্ণের রহস্য যে করিল রচন ॥ বন্দো বাসুদেব সার্ব্বভৌম মহামতি। যাহারে বলিয়ে দেব-গুরু বৃহস্পতি ॥ নৃপতি প্রতাপ রুদ্র করিব বন্দন। যে পাইল মহা প্রভুর ষড়ভুজ দর্শন ॥ বিপ্র রঘুনাথ দাসের চরণ বন্দিয়া। বৈদ্য বিষ্ণুদাস বিপ্রদাস উৎকলিয়া ॥ কানাই খুটিয়া বন্দো প্রেম-রস ধাম। প্রকৃতি-স্বভাব-ভাব গোপিকার সম ॥ যার পুত্র জগন্নাথ আর বলরাম। তাহার মহত্ত্বের কি কহিব অনুপাম ॥ জগন্নাথ দাস বন্দো গান-রসে গুরু। যার গানে অরণ্যের ঝরে লতা তরু ॥ বন্দো বলরাম দাস উড়িয়া বৈষ্ণবে। জগন্নাথ বলরাম বন্দি যার ভাবে ॥ বন্দো কাশীশ্বর সিংহেশ্বর শিবানন্দ। শ্রীচন্দনেশ্বর বন্দো করিয়া আনন্দ ॥ বন্দনা করিব পট্ট নায়ক মাধবে। হরি ভট্ট বন্দিব-মাহিতি বলদেবে ॥ সুবুদ্ধি মিশ্র বন্দো নিবৃত্তি-রতি-দাতা। শ্রীনাথ মিশ্র বন্দো কৃষ্ণ-তত্ত্ব-বক্তা ॥ তুলসী-মিশ্র বন্দনা করিব সাবধানে। কাশীনাথ মাহিতি বন্দো কায় বাক্য মনে ॥ বসু বংশের তিলক বন্দিব রামানন্দে। যার গোষ্ঠী ভ্রমর প্রভুর পদারবিন্দে ॥ পুরুষোত্তম ব্রহ্মচারী শ্রীমধু পণ্ডিত। বন্দো দুই মহাশয় চৈতন্যের ভৃত্য ॥ দ্বিজ রামচন্দ্র বন্দো পণ্ডিত শ্রীকর। বন্দো জগন্নাথ কবিচন্দ্র সুধাকর ॥ পণ্ডিত শ্রীধনঞ্জয় করিব বন্দনা। প্রসিদ্ধ বৈরাগ্য যার সংসারে ঘোষণা ॥ লক্ষকের গার্হস্থ প্রভুর পায় দিয়া। ভাণ্ড হাতে করিলেন কৌপিন পরিয়া ॥ বন্দো সূর্য্য দাস পণ্ডিতের পাদ দ্বন্দ্ব। যাহার জামাতা হৈল প্রভু নিত্যানন্দ ॥ বন্দিব ঠাকুর বংশীবদন চরণে। পূর্ব্বে যে আছিল বংশী কৃষ্ণের বদনে ॥ মুরারি চৈতন্য দাস করিব বন্দনে। যার খেলা লীলা অজাগর সর্প সনে ॥ সেন জগন্নাথ বন্দো গুপ্ত পরমানন্দ। বন্দিব বালক রাম দাস কবিচন্দ্র ॥ বন্দিব বল্লভাচার্য্য সেন শ্রীকংসারি। বন্দিব ভাস্কর বিশ্ব কর্ম্মা অবতরি ॥ বনমালি দাস বন্দো সঙ্গীত আচার্য্য। নিত্যানন্দ সেবা বিনা নাহি আর কার্য্য ॥ বন্দো কৃষ্ণ উনমাদি পণ্ডিত মহেশ। নর্ত্তক বিনোদী বন্দো পণ্ডিত জগদীশ ॥ নারায়ণী সুত বন্দো বৃন্দাবন দাস। সর্ব্ব ভক্ত যাহারে বলয়ে বেদব্যাস ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবত যাহার গ্রন্থন। যে গ্রন্থে মোহিত কৈল এ তিন ভুবন ॥ যে

পিরিতি ফাঁদে বান্ধি নিতাই চাঁদেরে। বন্দি করি রাখিয়া ছিলেন নিজ ঘরে॥ পণ্ডিত ঠাকুর গিয়া বুকে দিয়া তালি। কোঁচা ধরি আনিলেন মোর প্রভু বলি॥ নিত্যানন্দ বিরহে ঠাকুর কৃষ্ণ দাস। পাগলের প্রায় গোসাঞি ছিল সাত মাস॥ পুনরপি নিত্যানন্দ তার ঘর গেল। নিত্যানন্দ দরশনে সব সাম্য হৈল॥ বন্দিব পরমানন্দ অবধূত-বর। প্রেম রসে পরিপূর্ণ যার কলেবর॥ পণ্ডিত ঠাকুর বন্দো অনাদি বিলাসী। যদুনাথ দাস বন্দো মধুর বিলাসী॥ পুরুষোত্তম তীর্থ বন্দো তীর্থ শ্রীরাম। রঘুনাথ তীর্থ বন্দো পুরি মনস্কাম॥ আশ্রমী উপেন্দ্র বন্দো হরি হরানন্দ। তীর্থ বাসুদেব পুরী শ্রীঅনন্ত বন্দো॥ মধুর মূরতি বন্দো মুকুন্দ কবিরাজ। রাজীব পণ্ডিত বন্দো নবদ্বীপ মাঝ॥ শিশু কৃষ্ণ-দাস বন্দো গোপ শিশু জনু। নিত্যানন্দ স্বহস্তে পালিলা যার তনু॥ তবেত বন্দনা কৈল মাধব আচার্য্য। কৃষ্ণ গুণ বর্ণন সদাই যার কার্য্য॥ যে কৃষ্ণ মঙ্গল কৈল ভাগবত মতে। যে গীত বিদিত হৈল সকল জগতে॥ নৃসিংহ-চৈতন্য-দাস আর কৃষ্ণ-দাস। বন্দো দুই মহাশয় পিরিতি-আভাস॥ অকিঞ্চন-দাস আর শ্রীশঙ্কর-ঘোষ। যে কৈল ডম্ফের বাদ্যে প্রভুর সন্তোষ॥ মাধব আচার্য্য বন্দো দ্বিজ-কুলমণি। নিত্যানন্দ-সুতা গঙ্গা যাহার গৃহিণী॥ বন্দনা করিব গঙ্গা দেবীর চরণ। শিবানন্দ চক্রবর্ত্তী পড়িহারি নারায়ণ॥ এই হৈতে হৈল কিছু বৈষ্ণব বন্দনা। অনন্ত চৈতন্যভৃত্য না যায় গণনা॥ আর কত শত শত সহস্র বৈষ্ণব। ত্রিভুবন যুড়িয়া আছেন কত সব॥ উত্তর দক্ষিণ পূর্ব্ব পশ্চিম ভূমিতে। অনন্ত বৈষ্ণব অবতীর্ণ অবনীতে॥ কলি যুগের প্রথমে চৈতন্য অবতারে। চৈতন্যের কৃপায় বৈষ্ণব ঘরে ঘরে॥ অতএব বৈষ্ণবের অসংখ্য গণণ। স্বচ্ছন্দে বিহরে সব পতিত পাবন॥ সবাকার ঠাকুর চৈতন্য নিত্যানন্দ। দুই মহা প্রভুর হয় সব ভক্ত বৃন্দ॥ কেবা জানিবারে পারে চৈতন্যের তত্ত্ব। শ্রীমদ্ভাগবতে কহে বৈষ্ণব মহত্ত্ব॥ হেন সব বৈষ্ণবের চরণ বন্দন। পড়িতে শুনিতে হয় দুঃখ বিমোচন॥ সর্ব্ব পাপে মুক্ত হয় শুদ্ধ কলেবর। পঠন স্তবনে হয় প্রসন্ন অন্তর॥ বদনে স্ফুরয়ে তার শ্রীগৌরাঙ্গ নাম। পরিপূর্ণ হয় তার যেবা মনস্কাম॥ কণ্ঠে বিলসয়ে তার দেবী সরস্বতী। কমলা গৃহেতে আসি করে অবস্থিতি। যথা তথা যায় পরাভব নাহি হয়। সর্ব্ব স্থানে জয় যুক্ত হইয়া বেড়ায়॥ ব্যাধি জ্বালাআদি তার দেহে না পরশে। আরোগ্য হইয়া থাকে সদাই সন্তোষে॥ নির্ম্মল ভক্তিত তার হয় সুনিশ্চিত। সেই আশে নবদ্বীপ দাস সঙ্কলিত॥

অথ বৈষ্ণব বিবরণ প্রমাণং যথা।

ফলসন্ধান-রহিতা বিষ্ণুভক্তাশ্চ বৈষ্ণবাঃ। মৎ-প্রীতি-ভক্তি-কামাস্তে সর্ব্বদা সর্ব্বকর্ম্মসু॥ গুরুবক্ত্রাদ্ বিষ্ণু-মন্ত্রো যস্য কর্ণে প্রবিশ্যতি॥

জীবন্মুক্তং বৈষ্ণবং তং বেদাঃ সর্ব্বে বদন্তি চ। পুরুষাণাং শতং পূর্ব্বং পৈতৃকঞ্চ শতং পরং। মাতামহস্য চ শতং মাতরং মাতৃমাতরং॥ ভগিনীং ভ্রাতরঞ্চৈব ভাগিনেয়ঞ্চ মাতুলং। শ্বশ্রূঞ্চ শ্বশুরঞ্চৈব গুরুপত্নীং গুরোঃ সুতং। গুরুঞ্চ জ্ঞানদাতারং মিত্রঞ্চ সহচারিণং। ভৃত্যং শিষ্যং তথা চেটীং প্রজাঃ স্বাশ্রম-সন্নিধৌ। উদ্ধরেদাত্মনা সার্দ্ধং মন্ত্রগ্রহণ-মাত্রতঃ॥ মন্ত্রগ্রহণ-মাত্রেণ জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ। তস্য সংস্পর্শমাত্রেণ পূতং তীর্থঞ্চ ভারতং। তস্যৈব পাদরজসা সদ্যঃ পূতা বসুন্ধরা॥ পাদোদক-প্লুতং স্থানং তীর্থমেব ভবেদ্ধ্রুবং॥ ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণে প্রকৃতিখণ্ডে অষ্টমাধ্যায়ে॥ অপিচ

তত্রৈব খণ্ডে ৫৭ সপ্তপঞ্চাশত্তমাধ্যায়ে যথা। শ্রীসদাশিব উবাচ। শিবমস্তু চ সাধূনাং বৈষ্ণবানাং সতামিহ। অবৈষ্ণবানামসতামশিবঞ্চ পদে পদে॥ দদাতি বৈষ্ণবেভ্যশ্চ যো দুঃখমুচ্ছ্রিতো জনঃ। শ্রীকৃষ্ণস্তস্য সংহর্ত্তা বিঘ্নস্তস্য পদে পদে।॥ অবৈষ্ণবানাং হৃদয়ং ন হি শুদ্ধং সদা মলং। শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র-স্মরণং মনোনৈর্ম্মল্য-কারণং॥ ভিদ্যতে হৃদয় গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্ব-সংশয়াঃ। বিষ্ণুমন্ত্রোপাসনয়া ক্ষীয়তে কর্ম্ম বৈ নৃণাং॥ যে ব্রাহ্মণা বৈষ্ণবাশ্চ স্বতন্ত্রাঃ পরমম্ পদং। যান্ত্যন্যোপাসকাশ্চান্যৈঃ সার্দ্ধঞ্চ প্রকৃতের্লয়ে॥ বর্ণানাং ব্রাহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠাঃ সাধবো বৈষ্ণবা যদি। বিষ্ণুমন্ত্র-বিহীনেভ্যো দ্বিজেভ্যঃ শ্বপচো বরঃ॥ পরিপক্বাশ্চাবিপক্বা বৈষ্ণবাঃ সাধবশ্চ যে। সন্ততং পাতি তাংশ্চৈব বিষ্ণুচক্রং সুদর্শনং॥ যথা বহ্নৌ শুষ্ক-তৃণং ভস্মীভূতং ভবিষ্যতি। তথা পাপং বৈষ্ণবেষু তেজস্বিষু হুতাশনাৎ॥ গুরুবক্ত্রাদ্ বিষ্ণুমন্ত্রং যস্য কর্ণে প্রবিশ্যতি। তং বৈষ্ণবং মহাপূতং প্রবদন্তি মনীষিণঃ॥ প্রশংসিতং পিতৃণাঞ্চ শতং মাতামহস্য চ। স্বসোদরাংশ্চ জননীমুদ্ধরন্ত্যেব বৈষ্ণবাঃ॥ গয়ায়াং পিণ্ডদানেন পিণ্ডদাঃ পিণ্ডভোজিনং। সমুদ্ধরন্তি পুংসাঞ্চ বৈষ্ণবাশ্চ শতং শতং॥ মন্ত্রগ্রহণমাত্রেণ জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ। যমস্তস্মান্মহাভীতো বৈনতেয়াদ্যথোরগঃ॥ নিষ্পুনন্ত্যেব তীর্থানি গঙ্গাদীনি চ ভারতে। কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকাশ্চ স্পর্শমাত্রেণ বাকৃপতে॥ পাপানি পাপিনাং তীর্থে যাবন্তি প্রভবন্তি চ। নশ্যন্তি তানি সর্ব্বানি বৈষ্ণব-স্পর্শমাত্রতঃ॥ কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকানাং রজসা পাদপদ্ময়োঃ। সদ্যোমুক্তা পাতকেভ্যো হৃষ্টা পূতা বসুন্ধরা॥ বায়ুশ্চ বরুণো বহ্নিঃ সূর্য্যঃ সর্ব্বং পুনাতি চ। এতে পূতাং বৈষ্ণবানাং স্পর্শমাত্রেণ লীলয়া॥ অহং ব্রহ্মা চ শেষশ্চ সাক্ষী ধর্ম্মশ্চ কর্ম্মণাং। এতে হৃষ্টাশ্চ বাঞ্ছন্তি বৈষ্ণবানাং

সমাগমং। ফলং কর্ম্মানুসারেণ সর্ব্বেষাং ভারতে ভবেৎ ॥ ন ভবেত্তদ্বৈষ্ণবে চ সিদ্ধধান্যে যথাঽঙ্কুরং। হন্তি তেষাং কর্ম্ম পূর্ব্বং ভক্তানাং ভক্তবৎসলঃ ॥ কৃপয়া স্বপদং তেভ্যো দদাত্যেব কৃপানিধিঃ ॥ ইতি ॥ অন্যচ্চ তত্রৈব শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে শ্রীভগবদুক্তৌ২৫পঞ্চবিংশতিতমাধ্যায়ে অহং প্রাণা বৈষ্ণবানাং মম প্রাণাশ্চ বৈষ্ণবাঃ। তানেব দ্বেষ্টি যো মূঢ়ো মমাসূনাং স হিংসকঃ ॥ পুত্রান্ পৌত্রান্ কলত্রাংশ্চ রাজলক্ষ্মীং বিধায় চ। ধ্যায়ন্তে সন্ততং যে মাং কো নৈতেভ্যঃ পরঃ প্রিয়ঃ ॥ পরা ভক্তা নু মে প্রাণা ন চ লক্ষ্মীর্নশঙ্করঃ। ন ভারতী ন চ ব্রহ্মা ন দুর্গা ন গণেশ্বরঃ। ন ব্রাহ্মণা ন বেদাশ্চ ন বেদজননী সুরাঃ ॥ ন গোপী ন চ গোপালা ন রাধা প্রাণতঃ প্রিয়া। ইত্যেবং কথিতং সর্ব্বং সত্যং সারঞ্চ বাস্তবং ॥ ন প্রশংসাপরং তেষাং তে চ প্রাণাধিকাঃ প্রিয়াঃ। মাং দ্বিষন্তি চ যে মূঢ়া জ্ঞানহীনাশ্চ বঞ্চিতাঃ ॥ স্বাত্মানঞ্চ ন জানন্তি তে যান্তি নিরয়ং চিরং। যে দ্বিষন্তি চ মদ্ভক্তান্ প্রাণানামধিকপ্রিয়ান্ ॥ তেষাং শাস্তাহং তূর্ণঞ্চ পরত্র নিরয়ং চিরং। প্রভবোঽহঞ্চ সর্ব্বেষামীশ্বরঃ পরিপালকঃ ॥ তথাঽ পি ন স্বতন্ত্রোঽহং ভক্তাধীনোদিবানিশং। গোলোকে বাঽথ বৈকুণ্ঠে দ্বিভুজঞ্চ চতুর্ভুজং ॥ রূপমাত্রমিদং সর্ব্বং প্রাণা মে ভক্তসন্নিধৌ। যদ্ভক্তং ভক্তদত্তঞ্চ ভক্ষণীয়ঞ্চ তন্মম। অভক্ষ্যং দ্রব্যমন্যেন দত্তঞ্চেদমৃতোপমং ॥ পাদ্মে ক্রিয়াযোগসারে ২ দ্বিতীয়ে অধ্যায়ে শ্রীব্রহ্মোবাচ। অহো ধ্যানৈরপি ধ্যাতুং দেবৈস্ত্বং ন হি শক্যতে। স ত্বং বৈষ্ণবদেহেষু তিষ্ঠসীত্যদ্ভুতং মহৎ ॥ ক্ষণমাত্রমপি স্বামিন্ তুষ্টে ত্বয়ি ন কিং ভবেৎ। স ত্বং বৈষ্ণবসঙ্গেন ভ্রমসীত্যদ্ভুতং মহৎ। কে বৈষ্ণবাঃ কৈটভারে কিং বা তেষাঞ্চ লক্ষণং। কথং জ্ঞেয়াশ্চ তে সর্ব্বে তন্মে কথয় কেশব ॥ শ্রীভগবানুবাচ। বৈষ্ণবানাং লক্ষণানি কল্পকোটিশতৈরপি। সম্যগ্ বক্তুং ন শক্নোমি সংক্ষেপাচ্ছৃণু সত্তম ॥ সংসারো বৈষ্ণবাধীনো দেবা বৈষ্ণব পালিতাঃ। অহঞ্চ বৈষ্ণবাধীনস্তস্মাচ্ছ্রেষ্ঠাশ্চ বৈষ্ণবাঃ। ক্ষণমাত্রমপি ব্রহ্মন্ বিহায় বৈষ্ণবং জনং। তিষ্ঠামি নাহমন্যত্র বৈষ্ণবো মম-বান্ধবঃ। কামক্রোধবিহীনা যে হিংসাদম্ভবিবর্জ্জিতাঃ। লোভমোহবিহীনাশ্চ তে জ্ঞেয়া বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ অমৎসরা দয়াযুক্তা সর্ব্বপ্রাণিহিতৈষিণঃ। সত্যোক্তিভাষিণশ্চৈব জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ পিতৃভক্তা মাতৃভক্তা জ্ঞাতিপোষণতৎপরাঃ। ধর্ম্মোপদেশিনো যে চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ সমানং যে চ পশ্যন্তি ত্বাঞ্চ মাঞ্চ মহেশ্বরং। কুর্ব্বন্তি পূজামতিথের্জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ বেদবিদ্যানুরক্তা যে

দ্বিজভক্তিরতাঃ সদা। নপুংসকাঃ পরস্ত্রীষু জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ একাদশী-ব্রতং যে চ ভক্তিভাবেন কুর্ব্বতে। গায়ন্তি মম নামানি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ দেবায়তনকর্ত্তারস্তুলসী-মাল্যধারিণঃ। অরুদ্রাক্ষধারিণশ্চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ মৎপাদসলিলৈর্যেষাং সিক্তানি মস্তকানি বৈ। মম নৈবেদ্যমশ্নন্তি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্মৈরঙ্কিতানি মমায়ুধৈঃ। ব্রহ্মন্ যেষাং শরীরাণি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ কর্ণয়োশ্চৈব শীর্ষেষু তুলসীপত্রমুত্তমং। সততং দৃশ্যতে যেষাং জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ তৃণানি তুলসীমূলাদ্ যে ছিন্দন্তি নরোত্তমাঃ। সিঞ্চন্তি তুলসীং যে বৈ বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ॥ তুলসীমূল-মৃদ্ভিশ্চ তিলকানি নয়ন্তি যে; তুলসীকাষ্ঠপঙ্কৈশ্চ বিজ্ঞেয়া বৈষ্ণবা জনাঃ॥ গঙ্গাস্নানপরা যে চ গঙ্গানামপরায়ণাঃ। গঙ্গামাহাত্ম্য-বক্তারো বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ॥ ধাত্রীফলস্রজো যেষাং গলেষু কমলাসন। যজন্তি যে চ তৎপত্রৈর্ব্বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ॥ শালগ্রামশিলা যেষাং গৃহে বসতি সর্ব্বদা। শাস্ত্রং ভাগবতঞ্চৈব জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ সম্মার্জ্জয়ন্তি যে নিত্যং মম স্থানানি সর্ব্বদা। দীপং যচ্ছন্তি তত্রৈব জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ শীর্ণং মন্মন্দিরং যে চ কুর্ব্বতে নূতনং পুনঃ। তত্রায়নঞ্চ শোভাঞ্চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ অভয়ং যে চ যচ্ছন্তি ভীরুভ্যশ্চতুরানন। বিদ্যা-দানঞ্চ বিপ্রেভ্যো জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ ক্ষুত্তৃড়্প্রপীড়িতেভ্যশ্চ যে যচ্ছন্ত্যন্নমম্বু চ। কুর্য্যর্যে রোগিশুশ্রূষাং জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ। আরামকারিণো যে চ পিপ্পলারোপিণোঽপি চ॥ গোসেবাং যে চ কুর্ব্বন্তি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ অত্যন্তভক্তা যে ব্রহ্মণ্ পিতৃযজ্ঞং প্রকুর্ব্বতে। কুর্ব্বন্তি দীন-শুশ্রূষাং জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ তড়াগগ্রামকর্ত্তারঃ কন্যাদান-প্রদাশ্চ যে। সেবন্তে স্বগুরুং যে চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ সেবন্তে ভগিনীং জ্যেষ্ঠাং জেষ্ঠং ভ্রাতরমেব চ। পরনিন্দাং ন কুর্ব্বন্তি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ দেবস্বং ব্রাহ্মণদ্রব্যং পরস্বঞ্চ চতুর্ম্মুখ। পশ্যন্তি বিষবদ্দেযচ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ পাষণ্ডসঙ্গরহিতাঃ শিবভক্তি-পরায়ণাঃ। চতুর্দ্দশীব্রতরতা জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ বহুনাঽত্র কিমুক্তেন ভাষিতেন পুনঃ পুনঃ। মদর্চ্চাং যে চ কুর্ব্বন্তি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ বৈষ্ণবেষু গুণাঃ সর্ব্বে দোষলেশো ন বিদ্যতে। তস্মাচ্চতুর্ম্মুখ ত্বঞ্চ বৈষ্ণবো ভব সাম্প্রতং॥ সমারাধয় মাং নিত্যং ক্রিয়াযোগৈঃ প্রজায়তে। সর্ব্বমেব সুভদ্রং তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥ ভূয়ঃ পূর্ব্বস্থিতমিব

স্বজ্যতাং সকলং জগৎ। ক্রিয়াযোগৈর্হরিং যষ্ট্বা জগাম পরমং পদং ॥ যে পঠন্তি মমাধ্যায়ং ভক্ত্যা নারায়ণাগ্রতঃ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা অন্তে যান্তি হরেঃ পদং ॥ ইতি পদ্মপুরাণে ক্রিয়াযোগসারে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ॥ সর্ব্বান্ কামান্ পরিত্যজ্য ইষ্টভক্তিঞ্চ সাধয়েৎ। সএব বৈষ্ণবাচারঃ কামসঙ্কল্পবর্জ্জিতঃ ॥ ইত্যাচার ভেদতন্ত্রং ॥ অপরঞ্চ। রজস্বলায়াঃ সম্ভোগে কর্ম্মক্ষেত্রে চ ভারতে। ত্বয়োক্তঞ্চ ভবেৎ পাপং নাত্র স্বর্গে চ সুন্দরি। কর্ম্মক্ষেত্রে চ তৎকর্ম্ম যদ্বেদোক্তং শুভাশুভং। ন ভবেদ্বৈষ্ণবানাঞ্চ জ্বলতাং ব্রহ্মতেজসা। যথাপ্রদীপ্ত-বহ্নৌ চ শুষ্কাণি চ তৃণানি চ ॥ ভবন্তি ভষ্মীভূতানি তথা পাপানি বৈষ্ণবে ॥ বহ্নিসূর্য্যব্রাহ্মণেভ্যস্তেজীয়ান্ বৈষ্ণবঃ সদা ॥ রক্ষিতো বিষ্ণুচক্রেণ স্বতন্ত্রো মত্তকুঞ্জরঃ। ন বিচারো ন ভোগশ্চ বৈষ্ণবানাং স্বকর্ম্মণাং ॥ লিখিতং সাম্নি কৌথুম্যাং কুরু প্রশ্নং বৃহস্পতিং। অস্মাংশ্চ সর্ব্বে জানন্তি চন্দ্রবংশ্যাংশ্চ বৈষ্ণবান্। দেবমন্যং ন সেবন্তে চন্দ্রবংশ্যা হরিং বিনা ॥ ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে শ্রীকৃষ্ণ জন্মখণ্ডে ৬ ষষ্ঠে অধ্যায়ে ॥ অপিচ ॥ পাদ্মে ভূমিখণ্ডে ১২০ একশত-বিংশতিতমে অধ্যায়ে সূতোক্তৌ ॥ যদ্বেণো বৈষ্ণবদ্বেষী সর্ব্বধর্ম্মবহিষ্কৃতঃ। পৃথুনা পুত্রতীর্থেন পবিত্রোঽগাৎ পরং পদং। সৎপুত্রং পরমং তীর্থং প্রাপ্য মুচ্যন্তি পূর্ব্বজাঃ। পিতা ঽপি ঋণমুক্তঃ স্যাৎ জাতে পুত্রে মহাত্মনি ॥ বৈষ্ণবো যদি পুত্রঃ স্যাৎ স তারয়তি পূর্ব্বজান্। পিতৃনধস্তনা বংশাস্তারয়ন্ত্যতিপাবনাঃ ॥ ইতি ॥

অথ বৈষ্ণবধর্ম্ম-তৎকর্ত্তব্য-পঞ্চবিধ-পূজে। যথা শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ। বৈষ্ণবানাঞ্চ যদ্ধর্ম্মং কর্ম্মাপি তস্য তদ্বদ। যৎ কৃত্বা মানবাঃ সর্ব্বে ভবাম্ভোধৌ তরন্তি বৈ॥ ঈশ্বর উবাচ। অথ দ্বাদশশুদ্ধিঞ্চ বৈষ্ণবানামিহোচ্যতে। গৃহোপসর্পণঞ্চৈব তথানুগমনং হরেঃ॥ ভক্ত্যা প্রদক্ষিণঞ্চৈব পাদয়োঃ শোধনং পুনঃ। ১।২ ॥ পূজার্থং পত্রপুষ্পানাং ভক্ত্যেবোত্তোলনং হরেঃ। করয়োঃ সর্ব্বশুদ্ধীনামিয়ং শুদ্ধির্বিলিখ্যতে ॥ ৩। ৪ ॥ তন্নামকীর্ত্তনঞ্চৈব গুণানাঞ্চৈব কীর্ত্তনং। ভক্ত্যা শ্রীকৃষ্ণদেবস্য বচসঃ শুদ্ধিরিষ্যতে। ৫ ॥ তৎকথা শ্রবণঞ্চৈব তস্যোৎসবনিরীক্ষণং। শ্রোত্রয়োর্নেত্রয়োশ্চৈব শুদ্ধিঃ সম্যগিহোচ্যতে ॥ ৬। ৭। ৮। ৯ ॥ পাদোদকঞ্চ নির্ম্মাল্যং মালানামপি ধারণং। উচ্যতে শিরসঃ শুদ্ধিঃ প্রণতস্য হরেঃ পুনঃ ॥ ১০ ॥ আঘ্রাণং গন্ধপুষ্পাদের্নির্ম্মাল্যস্য তপোধনে। বিশুদ্ধিঃ স্যাদনন্তস্য ঘ্রাণস্যাপি বিধীয়তে ॥ ১১।১২॥ তত্র পুষ্পাদিকং যচ্চ কৃষ্ণপাদ-যুগার্পিতং। তদেব পাবনং লোকে তদ্ধি সর্ব্বং বিশো-

ধয়েৎ॥ ইতি। পূজা চ পঞ্চধা প্রোক্তা তাসাং ভেদান্ শৃণুষ্ব মে। অভি-গমনমুপাদানং যোগঃ স্বাধ্যায় এব চ॥ ইষ্টাঃ পঞ্চ প্রকারার্চ্চাঃ ক্রমেণ কথয়ামি তে। তত্রাভিগমনং নাম দেবতাস্থানমার্জনং। উপলেপন নির্ম্মাল্যদূরীকরণমেবচ।১॥ উপাদানং নাম গন্ধপুষ্পাদিচয়নং যথা।২॥ ইষ্টা নাম হি চেষ্টাদেঃ পূজনঞ্চ যথার্থতঃ॥৩॥ স্বাধ্যায়ো মন্ত্ররাজস্য অর্থসন্ধানতো জপঃ। সূক্তস্তোত্রাদিপাঠশ্চ হরেঃ সংকীর্ত্তনং তথা॥ তন্নাম-শাস্ত্রাভ্যাসশ্চ স্বাধ্যায়ঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥৪॥ যোগো নাম স্বদেবস্য চাত্মনে যৈব ভাবনা॥৫॥ ইতি পঞ্চপ্রকারার্চ্চাঃ কথিতাস্তব সুব্রতে। ইতি শ্রীপাদ্মে পাতালখণ্ডে ১০ দশমে অধ্যায়ে॥

অথ বৈষ্ণব-লক্ষণ-বিশেষাদিঃ। মাহাত্ম্যমথভক্তানাং যৎ কার্য্যং যচ্চ লক্ষণং। করণীয়ং হরের্বিপ্র সাবধানমনাঃ শৃণু॥ হরিরেব সদা সেব্যো নান্যো যস্য মহাত্মনঃ। লোকস্য জগদারাধ্যো হরিভক্তঃ স উচ্যতে। অনন্য-নির্ম্মাল্যভুজো ভক্তাস্তে ঽনন্যমানসাঃ। গোবিন্দোপাসকা যে তু নিত্যং দেবান্তরং বিনা। অনন্য ধিষণো ঽনন্যহৃদয়ো ঽনন্যসেবকঃ। কেবলং হরিসেব্যঙ্গঃ স ভক্তঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥ সত্ত্বং সত্ত্বাশ্রয়ং সত্ত্বগুণং সেবেত কেশবং। যো ঽনন্যত্বেন মনসা সাত্ত্বতঃ সমুদাহৃতঃ। সর্ব্ব-দেবান্ পরিত্যজ্য নিত্যং ভগবদাশ্রয়ঃ। রতস্তদীয়সেবায়াং স ভাগবত উচ্যতে। বিহায় কাম্যকর্ম্মাদীন্ ভজেদেকাকিনং হরিং। সত্যং সত্ত্বগুণোপেতো ভক্ত্যা তং সাত্ত্বতং বিদুঃ॥ মুকুন্দপাদসেবায়াং তন্নাম-শ্রবণে ঽপি চ। কীর্ত্তনে চরতো ভক্তো নাম্নঃ স্যাৎ স্মরণে হরেঃ। বন্দনার্চ্চনয়োর্ভক্তিরনিশং দাস্য-সখ্যয়োঃ। রতিরাত্মার্পণে যস্য দৃঢ়াঽ-নন্তস্য সাত্ত্বতঃ। স্মর্ত্তব্যঃ কীর্ত্তনীয়শ্চ শ্রোতব্যঃ পূজ্য এব চ। যস্যৈকো বিষ্ণুরারাধ্যো বৈষ্ণবঃ সমুদাহৃতঃ। যথা-লব্ধোঽপি সন্তুষ্টঃ সমচিত্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ। হরিপাদাশ্রয়ো লোকে বিপ্রঃ সাধুরনিন্দকঃ। নির্বৈরঃ সদয়ঃ শান্তো দম্ভাহঙ্কার-বর্জ্জিতঃ। নিরপেক্ষো মুনির্বীত-রাগঃ সাধুরিহোচ্যতে॥ লোভ-মোহ-মদ-ক্রোধ-কামাদি-রহিতঃ সুখী। কৃষ্ণাঙ্ঘ্রি-শরণঃ সাধুঃ সহিষ্ণুঃ সমদর্শনঃ॥ যদ্বিষ্ণূপাসনা নিত্যং বিষ্ণু-র্যস্যেশ্বরো মুনে। পূজ্যো যস্যৈকবিষ্ণুঃ স্যাদিষ্টো লোকে স বৈষ্ণ-বঃ॥ হরেঃ সর্ব্বাবতারানাং মৎস্যাদীনামুপাসকাঃ। তন্মন্ত্রেষ্টা অনন্যা-শ্চেদ্বৈষ্ণবাস্তে ন সংশয়ঃ। যদিষ্টো রঘুনাথস্তু নৃসিংহো বামনো হরিঃ॥ এতন্মন্ত্রো বরাহাদির্বাসুদেবঃ স বৈষ্ণবঃ। বিষ্ণোরুপাসকো দাস-স্তন্মন্ত্রেষ্টস্তদাশয়ঃ॥ তমাহু র্বৈষ্ণবং লোকে বিষ্ণুসেবাপরায়ণং॥

সাধ্বী যথা পতিং নারী নান্যং জানাতি তং বিনা। জগদীশং তথাঽনন্যো যদি বিষ্ণুং স বৈষ্ণবঃ॥ সমচিত্তো মুনিঃ পূতো গোবিন্দচরণাশ্রয়ঃ। সর্ব্বভূতদয়ঃ কাষ্ণ্যো বিবেকী সাধুরুত্তমঃ॥ কৃষ্ণার্পিত-প্রাণ-শরীর-বুদ্ধিঃ শান্তেন্দ্রিয়-স্ত্রী-সুত-সম্পদাদিঃ। আসক্তচিত্তঃ শ্রবণাদির্ভক্তি-র্যস্যেহ সাধুঃ সততং হরের্যঃ॥ কৃষ্ণাশ্রয়ঃ কৃষ্ণকথাসু রক্তঃ কৃষ্ণেষ্ট-মন্ত্র-স্মৃতি-পূজনীয়ঃ। কৃষ্ণানিশধ্যানমনাস্ত্বনন্যো যো বৈ স সাধুর্মুনি-বর্য্য কাষ্ণ্যঃ॥ যস্যেষ্টং শ্রীভাগবতং শাস্ত্রং শ্রীভগবান্ হরিঃ। ভগবত্যা সমং লক্ষ্ম্যা ভক্ত্যা ভাগবতশ্চ সঃ। যে কৃষ্ণ শ্রবণাদ্যর্হা যে তদু-চ্ছিষ্ট ভোজিনঃ॥ যে কৃষ্ণোপাসকা লোকা দাসাস্তে পরিকীর্ত্তিতাঃ। ইতি পাদ্মে উত্তর-খণ্ডে ৯৯ নবনবতিতমে অধ্যায়ে।

অথ বৈষ্ণবাবশ্যকর্ত্তব্যান্যতম-হরিনামমাহাত্ম্যং যথা সদাশিবোক্তৌ॥ শৃণু নারদ ভদ্রং তে কথয়িষ্যামি চানঘ। পার্ব্বত্যৈ যদহং পৃষ্টঃ প্রাবোচন্তদ্ যথাতথং॥ বেদস্যাধ্যয়নং যজ্ঞস্তপো যোগঃ শমো দমঃ। কৃষ্ণনামসহস্রাংশৈর্দেবর্ষে ন হি তুল্যকং। জ্ঞানং দেবার্চ্চনং ধ্যানং ধারণা নিয়মো যমঃ। প্রত্যাহারঃ সমাধিশ্চ হরিনামসমং ন হি॥ গোবিন্দনামসদৃশং ন ত্যাগো ন ব্রতং মুনে। ন সঙ্কল্পো নাঽপি শৌচং ন পুণ্যং ন ফলং তথা। বানপ্রস্থ্যং ব্রহ্মচর্য্যং গার্হস্থ্যং কর্ম্ম ন্যাসকৃৎ। নৈব ধর্ম্মঃ সদাচারো ন হরের্নামতুল্যকঃ॥ ন হরের্নাম-সদৃশং কর্ম্ম-কিঞ্চিত্তপস্তথা। সর্ব্বতীর্থাটনঞ্চৈব চতুর্দ্ধা মুক্তিরেব চ॥ কৃষ্ণনাম পরা মুক্তিঃ কৃষ্ণনাম পরা গতিঃ। কৃষ্ণনাম পরং পুণ্যং কৃষ্ণনাম পরং ফলং॥ কৃষ্ণনাম পরো ধর্ম্মঃ কৃষ্ণনাম পরং তপঃ। কৃষ্ণনাম পরা শান্তিঃ কৃষ্ণনাম পরা স্তুতিঃ। কৃষ্ণনাম পরা ভক্তিঃ কৃষ্ণনাম পরা স্মৃতিঃ। কৃষ্ণ-নাম পরো যজ্ঞো কৃষ্ণনাম পরা মতিঃ। কৃষ্ণনাম পরং জ্ঞানং কৃষ্ণনাম পরা স্থিতিঃ। কৃষ্ণনাম পরং দানং কৃষ্ণনাম জগৎ-প্রিয়ং॥ কৃষ্ণনাম পরং শ্রাদ্ধং পিতৃণাং তর্পণং সদা। কৃষ্ণনাম পরা প্রীতিঃ কৃষ্ণনাম পরঃ প্রভুঃ। কৃষ্ণনাম জগৎ সত্যং জন্তূনাং কারণং পরং। জীবনং শরণং কৃষ্ণনামৈব বিপুলং ধনং। কৃষ্ণনাম জগদ্বন্ধুর্জগদ্বীজং গুণং পরং। বিশ্বাধারং কৃষ্ণনাম জগতাং পাবনং পরং। কৃষ্ণনাম জগজ্জন্ম যৎ-কিঞ্চিৎ সচরাচরং॥ ধার্য্যতে পাল্যতে বিশ্বং কৃষ্ণনাম্না প্রলীয়তে। যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম কৃষ্ণনাম পরায়ণৈঃ। তৎকর্ম্ম কর্ম্ম এব স্যাৎ সাক্ষাৎ গৃহ্নাতি কেশবঃ। শ্রীহরের্নামগ্রহণং প্রশস্তঞ্চ যুগে যুগে। কুত্রাপি ন ভবেৎ সিদ্ধির্হিত্বা তন্নাম-কর্ম্ম চ॥ বিশেষতঃ কলিযুগে

কৃষ্ণনাম্নৈব কেবলং। ত্যক্ত্বা নাস্ত্যেব দেবর্ষে লোকস্য গতিরন্যথা ॥ হরিনামপরঃ শান্তঃ ক্ষমাশীলো জিতেন্দ্রিয়ঃ। নীত্বা কুলসহস্রাণি কৃষ্ণং প্রাপ্নোতি স্বানি চ ॥ শ্রীকৃষ্ণহরি-গোবিন্দদাসনামাদিকো জনঃ। যঃ কশ্চিদ্যাতি কলুষং সর্ব্বং তন্নাম-কীর্ত্তনাৎ ॥ হত্যাযুতং পানসহস্র-মুগ্রং গুর্ব্বঙ্গনাকোটিনিষেবনঞ্চ। স্তেয়ান্যনেকানি হরেঃ প্রিয়েণ গোবিন্দনাম্না নিহতানি সদ্যঃ ॥ অনিচ্ছয়াপি দহতি স্পৃষ্টো হুতবহো যথা। হরিনাম দহেৎ পাপং তথাজ্ঞমুখনির্গতং ॥ সকৃদুচ্চারিতং যেন হরেকৃষ্ণেতি নিশ্চয়ং। যমাদিকারং নৌ যাতি কাপট্যেন বিনা মুনে ॥ অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাদ্দস্যুভাবেন বা পুনঃ। কৃষ্ণনাম্নৈব যচ্চিন্তা স যাতি পরমং পদং। ব্রহ্মহা মদ্যপঃ স্তেয়ী হ্যজ্ঞানাদ্ গুরুতল্পগঃ। ভবা-র্ণবং তরেদন্তে কৃষ্ণনাম-পরায়ণঃ। পিতৃহা নৃপহা গোঘ্নঃ স্ত্রীহন্তা পাপিনো২পরে। গোবিন্দনামোচ্চারেণ পশ্চাত্তে শুদ্ধিমাপ্নুয়ুঃ ॥ যদ্ভূতং পাপমজ্ঞানাৎ বর্ত্তমানঞ্চ নারদ। যদ্ভবিষ্যতি তৎ সর্ব্বং কৃষ্ণ-নাম দহেদ্ধ্রুবং। জীবানাস্তু সদাদ্রোহী চাত্মহা নিন্দ্যকর্ম্মকৃৎ। স পূতো-জায়তে ধন্যো নামকীর্ত্তনতো হরেঃ ॥ ক্ষেত্রতীর্থতপোদান-ব্রতার্চ্চন-ফলং তথা। শক্তিশ্চ সর্ব্বযজ্ঞানাং মুক্তেরধ্যাত্মবস্তুনঃ। জ্ঞানঞ্চ দৈব-মহতী সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদং ফলং। নৈমিত্তিকানাং নিত্যানাং কাম্যানাঞ্চৈব কর্ম্মণাং। বর্ণাশ্রমাণাং যোগানাং স্থাপিতং যেষু নামসু। আকৃষ্য সর্ব্বাঘহরং পুরা কৃষ্ণেন নারদ ॥ ত্রৈলোক্যে যানি পুণ্যানি ধর্ম্মকর্ম্ম-ফলানি চ। তুল্যতাং তানি নো যান্তি হরিনামানুকীর্ত্তনে ॥ নাম্নোঽস্য যাবতী শক্তিঃ পাপনির্হরণে হরেঃ। তাবৎ কর্ত্তুং ন শক্নোতি পাতকং পাতকী জনঃ ॥ শ্বপচো বৃজিনং কর্ত্তুং ন হি শক্নোতি যত্নতঃ। তাব-চ্চর্ত্তুং মুনে যাবৎ কৃষ্ণনামানুকীর্ত্তনং ॥ মানসং কর্ম্মজং বাগ্জং লোকে তন্নাস্তি কল্মষং। সর্ব্বাশুভঘ্নং শিবদং যদ্ধরের্নামকীর্ত্তনং। চান্দ্রায়ণা-দিভিঃ কৃচ্ছ্রৈঃ শুদ্ধির্ন স্যাৎ তথা নৃণাং। কীর্ত্তনেন হরের্নাম্নঃ সকৃদেব ভবেদ্যথা ॥ সকৃদাখ্যাতিতং যেন কৃষ্ণনাম সুমঙ্গলং। তজ্জিহ্বা বৈষ্ণবী নান্যং বচো বক্ত্যপ্যকারণং। ঋগ্বেদো হি যজুর্ব্বেদঃ সামবেদো ঽপ্যথর্ব্বণঃ। অধীতাস্তেন যেনোক্তং হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ॥ পাপিনোঽপি হরের্নাম কীর্ত্তয়ন্তি যথাযথা। সর্ব্বাঘং ভস্মসাৎ কৃত্বা কৃষ্ণভক্তিস্তথাতথা ॥ সকৃন্নারায়ণেত্যুক্ত্বা পুমান্ কল্পশতত্রয়ং। গঙ্গাদিসর্ব্বতীর্থেষু স্নাতো ভবতি নারদ ॥ পুরাণশাস্ত্রাগমবেদপাঠ-তীর্থাবগাহাদিফলং যথেষ্টং। গোবিন্দনাম্নোঽপি কলাশতাংশৈস্তুল্যং ভবেন্নৈব মুনে কদাচিৎ ॥

মা ঋচো মা যজুর্বিপ্র ন সাম পঠ কিঞ্চন। কৃষ্ণগোবিন্দনামাদি গেয়ং গায়স্ব নিত্যশঃ॥ গোকোটিদানে গ্রহণে খগস্য প্রয়াগগঙ্গাম্বুনি কল্প-বাসঃ। যত্যাযুতং মেরুসুবর্ণদানং গোবিন্দনাম্নো ন সমং শতাংশৈঃ॥ কুরুক্ষেত্রেণ কিংতস্য কিং কাশ্যা পুষ্করেণ চ। জিহ্বাগ্রে বর্ত্ততে যস্য হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং॥ বিশ্রুতানি বহূন্যেব তীর্থানি বহুধানি চ। কোট্যং-শেনাপি তুল্যানি নামকীর্ত্তনতো হরেঃ॥ ইষ্টাপূর্ত্তানি কর্ম্মাণি সুবহূনি কৃতান্যপি। ভবহেতূনি তান্যেব হরের্নাম তু মুক্তিদং॥ পরিহাসে ঽপি হাসাদ্যৈর্বিষ্ণোর্গৃহ্লন্তি নাম যে। কৃতার্থাস্তে ঽপি মনুজাস্তে-ভ্যোঽপীহ নমো নমঃ॥ স্ত্রী শূদ্রঃ পুরুষো বাঽপি যে চান্যে পাপ-যোনয়ঃ। কীর্ত্তয়ন্তি হরিং ভক্ত্যা তেভ্যোঽপীহ নমো নমঃ॥ ন দেশ নিয়মস্তত্র ন কালনিয়ম স্তথা। নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ নামলুব্ধস্য শ্রীহরেঃ॥ চক্রায়ুধস্য নামানি সদা সর্ব্বত্র কীর্ত্তয়েৎ। নাশৌচং কীর্ত্তনে তস্য স পবিত্রকরো যতঃ॥ ন কালশৌচনিয়মা ন দেশাশৌচ-নির্ণয়ঃ। হরেঃ সংকীর্ত্তনাদেব নাম্নো নারদ মুচ্যতে॥ স্নানে কালো ঽস্তি দানে চ কালোঽস্তি জপযজ্ঞয়োঃ। কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনে কালো নাস্ত্যত্র পৃথিবীতলে॥ কিং সাংখ্যযোগৈঃ কিং যজ্ঞৈস্তপোভিঃ কিং করিষ্যতি। চেন্মুক্তিমিচ্ছেদ্ভক্তিঞ্চ কুর্য্যাদ্ গোবিন্দকীর্ত্তনং॥ পরদাররতঃ পাপী পরহিংসাপকারকঃ। মুক্তিমায়াতি সংশুদ্ধো হরের্নামানুকীর্ত্তনাৎ॥ কৃষ্ণ-নাম-ধনঃ কৃষ্ণনামগ্রাহী সদা নরঃ। তত্ত্বতঃ কৃষ্ণমাপ্নোতি কৃষ্ণ-নামপ্রিয়ো জনঃ॥ হিত্বা গোবিন্দনামানি যদযৎ কর্ম্ম করোতি যঃ। বন্ধায় তস্য তৎ কর্ম্ম ন মোক্ষায় তু নারদ॥ সর্ব্বং কর্ম্ম পরিত্যজ্য হরিনাম স্মরেৎ সদা। যস্তস্য কর্ম্ম-সিদ্ধিঃ স্যাৎ কৃষ্ণনামপ্রসঙ্গতঃ॥ কামাংস্ত্যক্ত্বা মনো-ভোগান্ বিষয়াংশ্চ চরন্তি যে। তেষাং দদ্যাৎ পরাং ভক্তিং হরির্নামপরা-য়ণান্। হরিনামরতো ভূত্বা সর্ব্বকর্ম্ম পরিত্যজেৎ। স সর্ব্ব পাপা-ন্মুক্তো যঃ পদ্মং ভিত্বোদকং যথা। কৃষ্ণনামৈব যচ্চিত্তে দেবর্ষে তস্য কর্ম্ম চ। স লোকান্ সকলান্ জিত্বা তত্ত্বতঃ কৃষ্ণমাপ্নুয়াৎ॥ হরিনাম সদা গীত্বা বিচরন্তি মহীতলে। ন প্রাপ্নুবন্তি তদ্ভাগ্যং দেবা ইন্দ্রাদয়োঽ পরে॥ শ্রদ্ধয়া হেলয়া যে তু হরিনাম সুমঙ্গলং। গায়ন্ত্যেকান্তিনশ্চিত্তে-ঽচ্যুতস্তিষ্ঠতি সন্ততং॥ একান্তিনঃ কৃষ্ণনামাশ্রয়া যে চ হরেঃ প্রিয়াঃ॥ যদি স্যুরন্ত্যজা বেদপারগা ন তথা মুনে। কৃষ্ণনামানি গায়ন্তি তস্য সেবাদি কর্ম্ম চ। সদা কুর্ব্বন্তি যে বিপ্র তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ॥ স্তেয়ী গুর্ব্বঙ্গনাগামী ব্রহ্মঘ্নো মদ্যপঃ খলঃ। তৎ পাপেভ্যঃ স মুক্তোঽঙ্গ

শ্রীহরের্নাম যত্তপঃ॥ পূর্ব্বজন্ম পরিত্যক্তো হ্যাসক্তঃ কৃষ্ণনামসু। যথাত্মা ভৌতিকাদ্দেহাৎ স মুক্তঃ সর্ব্বপাতকাৎ॥ হরিনাম ব্রতং যস্য হরিনাম চ যত্তপঃ। স্বয়ং ভবার্ণবাত্ত্রাতা গোবিন্দো মুনিপুঙ্গব॥ শ্রদ্ধয়াঽবিরতং কৃষ্ণনামগানরতো জনঃ। কুর্য্যাৎ সদৈব সর্ব্বত্র তচ্চিন্তাং কৃপয়াঽচ্যুতঃ। মাৎসর্য্যলোভমোহৈশ্চ কামক্রোধমদৈর্যুতঃ। সর্ব্বাপহারী তন্মুক্তঃ কৃষ্ণনামৈব যত্তপঃ। সর্ব্বদোষযুতো বিপ্র ব্যাপ্তশ্চামোঘপাতকৈঃ। মুক্তঃ স বৃজিনাদস্মাৎ কৃষ্ণনামৈব যত্তপঃ॥ স্বধর্ম্মবর্জিতঃ পাপো জীবদ্রোহী চ হিংসকঃ। স মুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যঃ কৃষ্ণনামৈব যত্তপঃ॥ বিপ্রক্ষত্রিয়বিট্‌শূদ্রাঃ সঙ্করা-ন্ত্যজ-জারজাঃ। কানীনা গোলকাশ্চৈব পিতুর্জ্জাতাশ্চ ক্ষেত্রজাঃ॥ ব্রহ্মচারী গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থো যতিস্তথা। যদ্যেতে পাপিনো বিপ্র মহা পাতকিনোঽপি বা। উপপাতকিনশ্চাতিপাপিনো হ্যনুপাপিনঃ॥ ভ্রষ্টাচারাশ্চ পাষণ্ডাঃ স্বস্বধর্ম্মবিবর্জ্জিতাঃ॥ জীবহত্যারতাঃ ব্রাত্যা নিন্দকাশ্চাজিতেন্দ্রিয়াঃ। পশ্চাজ্‌ জ্ঞানসমুৎপন্না গুরু-কৃষ্ণপ্রসাদতঃ। ততস্তু তাবজ্জীবন্তি হরিনামপরায়ণাঃ। শুদ্ধাস্তে ঽখিলপাপেভ্যঃ পূর্ব্বজেভ্যোঽপি নারদ। নামাদেশং রটন্তস্তু শ্রীহরেঃ স্মৃতিপূর্ব্বকং॥ মহদ্ভয়ং যমং জিত্বা পরং গোবিন্দমাপ্নুয়ুঃ॥ গৃহান্ধকূপপতিতাঃ সর্ব্বদোষৈস্তু সংপ্লুতাঃ। সংসারবাসনালিপ্তাঃ সর্ব্বধর্ম্মবহিষ্কৃতাঃ। মুক্তাস্তে সর্ব্বতস্তস্মাদুচ্চরন্তো হরের্দ্বিজ। মৃত্যোর্ম্মহদ্ভয়ে নাম যান্তি গোবিন্দমব্যয়ং। হরিনামানি তিষ্ঠন্তি সন্তি বক্ত্রানি প্রাণিনাং॥ ভবন্তি কর্ম্মসম্বন্ধা লোকা নরকগামিনঃ॥ বিসৃজ্য কৃষ্ণনামানি কর্ম্মমার্গরতা নরাঃ। পুনর্জ্জন্ম পুনর্মৃত্যুং ভ্রমন্তঃ স্যুস্ততস্ততঃ॥ কৃষ্ণনামানি গায়ন্তি কুর্ব্বন্তি তস্য সেবনং। তে যান্তি বাসুদেবস্য স্থানং পরমমব্যয়ং। বর্ণাশ্রমস্থিতা বিপ্র হরিনামপরায়ণাঃ। তেষাং বক্তুং ন শক্নোমি মহিমানমহং যদি। হিত্বা গোবিন্দ নামানি কর্ম্মাশেষং করোতি যঃ। পথমপ্রাপ্য কৃষ্ণস্য ভ্রমতে কর্ম্মবর্ত্মনি। মায়ামোহিতচিত্তেন পাপিষ্ঠাস্তে নরাধমাঃ। ত্যক্ত্বা কৃষ্ণস্য নামানি ভ্রমন্তে সর্ব্বযোনিষু। যদৃচ্ছয়াশয়া নাম শিক্ষয়া যঃ স্মরেদ্ধরেঃ। সর্ব্বাঘমুক্তো দেবর্ষে সততং কৃষ্ণনামতঃ। যেন তেন প্রকারেণ মুকুন্দ-নাম-জল্পকঃ। ঘোরাদ্ ভবার্ণবাৎ পূতো মুক্তঃ স কৃষ্ণনামতঃ। নামাস্তিকং জনং দৃষ্ট্বা যস্য শ্রদ্ধা ভবেদ্ধরেঃ॥ স যাতি বৈষ্ণবং ধাম পরমং কৃষ্ণনামতঃ। দৃষ্ট্বা প্রণামং কুর্ব্বন্তি হরের্নামাশ্রয়ং জনং। সকলাদংহসো মুক্তা মানবাঃ সাধুবজ্জনাঃ॥ কৃষ্ণ-

নাম সদা নীত্বা বিচরেৎ কৃষ্ণ-সন্নিধৌ। তথ্যং বদামি তে বিপ্র ক্রীত-স্তস্য জনার্দ্দনঃ। নীত্বা করোতি নামানি শ্রীহরেঃ করতালিকাং॥ বিক্রী-তোঽহমৃতং তস্য বদামি তব নারদ। একান্তী নাম নীত্বা তু সন্নিধৌ নর্ত্তয়েদ্ধরেঃ। সত্যং তস্য হরিঃ ক্রীতো দেবতানাঞ্চ কা কথা॥ যে ভাবগদ্গদা ভূত্বা রুদন্ত্যচ্যুতসন্নিধৌ। তেষাং কৃষ্ণঃ পরিক্রীতো ব্রহ্মাদীনাঞ্চ কা কথা। যে পতন্ত্যবনৌ গীত্বা হরের্নামানি গদ্গদাঃ। ভাবেন তেষাং গোবিন্দঃ ক্রীতো নারদ নান্যথা॥ জন্মনা যে ন গৃহ্নন্তি কৃষ্ণদীক্ষাং সতো গুরোঃ। তেষাং ন দর্শনং কার্য্যং, দূরতঃ পরিবর্জ্জয়েৎ। কদাচিদ্ যো ন গৃহ্নাতি কৃষ্ণনাম ভবামৃতং। মৃতঃ শ্ব-খর কোলানাং সত্বযোনিষু জায়তে॥ দেবর্ষে হরিনামানি ভবনিস্তারহেতূনি। ন গৃহ্নী-য়াত্তু যোমোহান্মৃতে স্যাত্তদধোগতিঃ। গুণকর্ম্মাণি নামানি ন গৃহ্নাতি চ যো হরেঃ॥ দর্শন-স্পর্শনে চৈব ধ্রুবং তস্য বিবর্জ্জয়েৎ। মনুষ্য-জন্ম সংপ্রাপ্য ন নাম গ্রহণং হরেঃ। কুর্য্যাৎ কদাপি স্বপ্নে বা হ্যদৃশ্যঃ স ন-রাধমঃ॥ ধ্যানং সত্যযুগে বিষ্ণোস্ত্রেতায়াং যজ্ঞসাধনং। অর্চ্চনং দ্বাপরযুগে হরিনাম কলৌ মুনে॥ ধ্যানং তপঃ সত্যযুগে ত্রেতায়াং যজ্ঞ-কর্ম্ম চ। দ্বাপরে পূজনং দানং হরের্নাম কলৌযুগে॥ কলৌ ভবার্ণ-বোত্তীর্ণো মানবো মুনি-পুঙ্গব। বর্ত্ততে যস্য জিহ্বাগ্রে হরিরিত্যক্ষর-দ্বয়ং। সর্ব্বলোকো জিতস্তেন কৃষ্ণঃ প্রাপ্তঃ সনাতনঃ॥ সকৃদুচ্চারিতং যেন হরের্নাম চিদাত্মকং। ফলং নাস্য ক্ষমো বক্তুং সহস্রবদনো বিধিঃ। জিতং তেন জিতং তেন জিতং তেনেতি নিশ্চিতং॥ বর্ত্ততে যস্য জিহ্বাগ্রে হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং। সত্যং কলিযুগে বিপ্র শ্রীহরের্নাম মঙ্গলং। পরং স্বস্ত্যয়নং নৃনাং নাস্ত্যেব গতিরন্যথা॥ পদ্মপুরাণে উত্তর-খণ্ডে শ্রীকৃষ্ণনামমাহাত্ম্যনামকে ৯৮ অষ্টনবতিতমে অধ্যায়ে।

অথ শ্রীভগন্নাম সদা সেবেত সর্ব্বতঃ। তন্মাহাত্ম্যঞ্চ বিখ্যাতং সংক্ষেপে-ণাত্র লিখ্যতে॥১১৭॥ অথ শ্রীভগবন্নাম-বিশেষস্য চ সেবনং। ঋষিভিঃ কৃপয়াদিষ্টং তত্তৎকামহতাত্মনাং॥ ১১৮॥ অথ কামবিশেষেণ শ্রীভগ-ন্নাম-বিশেষ-সেবা-মাহাত্ম্যং তত্র পাপক্ষয়ার্থং কৌর্ম্মে॥ শ্রীশব্দ-পূর্ব্বং জয়দ্বয়াদুত্তরতস্তথা হি॥ ত্রিঃসপ্তকৃত্বো নরসিংহ নাম জপ্তং নিহন্যা-দপি বিপ্রহত্যাং॥ ১১৯॥ মহাভয়নিবারণার্থং তত্রৈব। শ্রীপূর্ব্বো নর-সিংহো দ্বি,-র্জয়াদুত্তরতস্তু সঃ। ত্রিঃসপ্তকৃত্বো জপ্তস্তু মহাভয়নিবা-রণঃ॥ ১২০॥ কালবিশেষে তু মঙ্গলার্থং বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। শ্রীমার্কণ্ডেয়-বজ্র-সম্বাদে। পুরুষং বামদেবঞ্চ তথা সঙ্কর্ষণং বিভুং। প্রদ্যুম্নমনিরু-

ষ্ণঞ্চ ক্রমাদ্দ্বন্দ্বেষু কীর্ত্তয়েৎ ॥ ১২১ ॥ বলভদ্রন্তথা কৃষ্ণং কীর্ত্তয়ে-দয়নদ্বয়ে। মাধবং পুণ্ডরীকাক্ষং তথা বৈ ভোগশায়িনং ॥ পদ্মনাভং হৃষীকেশং তথা দেবং ত্রিবিক্রমং। ক্রমেণ রাজশার্দ্দূল বসন্তাদিষু কীর্ত্তয়েৎ ॥ ১২২ ॥ বিষ্ণুঞ্চ মধুহন্তারং তথা দেবং ত্রিবিক্রমং। বামনং শ্রীধরঞ্চৈব হৃষীকেশং তথৈবচ। দামোদরং পদ্মনাভং কেশবঞ্চ যদূত্তমং। নারায়ণং মাধবঞ্চ গোবিন্দঞ্চ তথা ক্রমাৎ। চৈত্রাদিষু চ মাসেষু দেবদেবমনু স্মরেৎ। প্রদ্যুম্নমনিরুদ্ধঞ্চ পক্ষয়োঃ কৃষ্ণশুক্লয়োঃ। সর্ব্বঃ সর্ব্বশিবঃ স্থাণুর্ভূতাদি নিধিরব্যয়ঃ। আদিত্যাদিষু বারেষু ক্রমাদেব-মনুস্মরেৎ ॥ ১২৩ ॥ বিশ্বং বিষ্ণুর্ব্বষট্‌কারো ভূত-ভব্য-ভবৎ-প্রভুঃ ॥ ভূতভৃৎ ভূতকৃৎ ভাবো ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ। অব্যক্তঃ পুণ্ডরীকাক্ষো বিশ্বকর্ম্মা শুচিশ্রবাঃ। সদ্ভাবো ভাবনো ভর্ত্তা প্রভবঃ প্রভুরীশ্বরঃ। অপ্রমেয়ো হৃষীকেশঃ পদ্মনাভো ঽমরপ্রভুঃ। অগ্রাহ্যঃ শাশ্বতো ধাতা কৃষ্ণশ্চৈতান্যনুস্মরেৎ। দেবদেবস্য নামানি কৃত্তিকাদিষু যাদব ॥ ১২৪ ॥ ব্রহ্মাণং শ্রীপতিং বিষ্ণুং কপিলং শ্রীধরং প্রভুং। দামোদরং হৃষীকেশং গোবিন্দং মধুসূদনং। ভূধরং গদিনং দেবং শঙ্খিনং পদ্মিনন্তথা। চক্রিণঞ্চ মহারাজ প্রথমাদিষু সংস্মরেৎ ॥ ১২৫ ॥ সর্ব্বং বা সর্ব্বদা নাম দেবদেবস্য যাদব ॥ নামানি সর্ব্বাণি জনার্দ্দনস্য কালশ্চ সর্ব্বঃ পুরুষপ্রবীরঃ। তস্মাৎ সদা সর্ব্বগতস্য নাম গ্রাহ্যং যথেষ্টং বরদস্য রাজন্ ॥ ১২৬ ॥ বিবিধ-কাম-সিদ্ধয়ে চ পুলস্ত্যোক্তৌ। কামঃ কামপ্রদঃ কান্তঃ কামপালস্তথা হরিঃ। আনন্দো মাধবশ্চৈব কামসংসিদ্ধয়ে জপেৎ ॥ ১২৭ ॥ রামঃ পরশুরামশ্চ নৃসিংহো বিষ্ণুরেব চ। বিক্রমশ্চৈবমাদীনি জপ্যান্যরিজিগীষুভিঃ ॥ বিদ্যামভ্যস্যতা নিত্যং জপ্তব্যঃ পুরুষোত্তমঃ। দামোদরং বন্ধগতো নিত্যমেব জপেন্নরঃ। কেশবং পুণ্ডরীকাক্ষমনিশং হি তথা জপেৎ। নেত্রবাধাসু সর্ব্বাসু হৃষীকেশং ভয়েষু চ ॥ ১২৮ ॥ অচ্যুতঞ্চামৃতঞ্চৈব জপেদৌষধ-কর্ম্মণি। সংগ্রামাভিমুখো গচ্ছন্ সংস্মরেদপরাজিতং। চক্রিণং গদিনঞ্চৈব শার্ঙ্গিনং খড়্গিনং তথা। ক্ষেমার্থী প্রবসন্নিত্যং দিক্ষু প্রাচ্যাদিষু স্মরেৎ ॥ ১২৯ ॥ অজিতঞ্চাধিপঞ্চৈব সর্ব্বং সর্ব্বেশ্বরন্তথা। সংস্মরেৎ পুরুষো ভক্ত্যা ব্যবহারেষু সর্ব্বদা ॥ ১৩০ ॥ নারায়ণং সর্ব্বকালং ক্ষুৎ-প্রস্খলনাদিষু। গ্রহনক্ষত্রপীড়াসু দেববাধাসু সর্ব্বতঃ ॥ ১৩১ ॥ দস্যু-বৈরি-নিষেধেষু ব্যাঘ্রসিংহাদিসংকটে। অন্ধকারে তমস্তীব্রে নরসিংহমনুস্মরেৎ। অগ্নিদাহে সমুৎপন্নে সংস্মরেজ্জলশায়িনং। গরুড়ধ্বজাঽনুস্মরণাদ্বিষবীর্য্যং

ব্যপোহতি। স্নানে দেবার্চ্চনে হোমে প্রণিপাতে প্রদক্ষিণে। কীর্ত্তয়েস্তগবন্নাম বাসুদেবেতি তৎপরঃ। স্থাপনে বিত্তধ্যানাদেরপধ্যানে চ দুষ্টজে। কুর্ব্বতী তন্মনা ভূত্বা অনন্তাচ্যুত-কীর্ত্তনং ॥১৩২॥ নারায়ণং শার্ঙ্গধরং শ্রীধরং পুরুষোত্তমং। বামনং খড়্গিনঞ্চৈব দুষ্টস্বপ্নে সদা স্মরেৎ। মহার্ণবাদৌ পর্য্যঙ্ক-শায়িনঞ্চ নরঃ স্মরেৎ ॥ বলভদ্রং সমৃদ্ধ্যর্থং সর্ব্বকর্ম্মণি সংস্মরেৎ। জগৎপতিমপত্যার্থং স্তুবন্ ভক্ত্যা ন সীদতি। শ্রীশং সর্ব্বাভ্যুদয়িকে কর্ম্মণ্যাশু প্রকীর্ত্তয়েৎ। অরিষ্টেষু হ্যশেষেষু বিশোকঞ্চ সদা জপেৎ। মরুৎ-প্রপাতাগ্নি-জল-বন্ধনাদিষু মৃত্যুষু। স্বতন্ত্র-পরতন্ত্রেষু বাসুদেবং জপেদ্বুধঃ ॥ ১৩৩ ॥ সর্ব্বার্থ-শক্তি-যুক্তস্য দেবদেবস্য চক্রিণঃ। যথাভিরোচতে নাম তৎ সর্ব্বার্থেষু কীর্ত্তয়েৎ। সর্ব্বার্থসিদ্ধিমাপ্নোতি নাম্নামেকার্থতা যতঃ। সর্ব্বাণ্যেতানি নামানি পরস্য ব্রহ্মণো হরেঃ ॥ ১৩৪ ॥ এবং বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে চ মার্কণ্ডেয়-বজ্র-সম্বাদে। কিঞ্চ। কূর্ম্মং বরাহং মৎস্যম্বা জল-প্রতরণে স্মরেৎ। ভ্রাজিষ্ণু-মগ্নি-জননে জপেন্নাম ত্বখণ্ডিতং ॥ ১৩৫ ॥ গরুড়ধ্বজানুস্মরণাদাপদো মুচ্যতে নরঃ। জ্বরজুষ্টশিরোরোগ-বিষবীর্য্যঞ্চ শাম্যতি। বলভদ্রস্তু যুদ্ধার্থী কার্য্যারম্ভে হলায়ুধং। উত্তারণং বণিজ্যার্থী রামমভ্যুদয়ে নৃপ। মাঙ্গল্যং মঙ্গলং বিষ্ণুং মঙ্গল্যেষু চ কীর্ত্তয়েৎ। উত্তিষ্ঠন্ কীর্ত্তয়েদ্বিষ্ণুং প্রস্বপন্ মাধবং নরঃ। ভোজনে চৈব গোবিন্দং সর্ব্বত্র মধুসূদনং ॥ তত্রৈবান্যত্র। ঔষধে চিন্তয়েদ্বিষ্ণুং ভোজনে চ জনার্দ্দনং। শয়নে পদ্মনাভঞ্চ মৈথুনে চ প্রজাপতিং। সংগ্রামে চক্রিণং ক্রুদ্ধং স্থানভ্রংশে ত্রিবিক্রমং। নারায়ণং বৃষোৎসর্গে শ্রীধরং প্রিয়সঙ্গমে। জলমধ্যে তু বারাহং পাবকে জলশায়িণং ॥ ১৩৬ ॥ কাননে নরসিংহঞ্চ পর্ব্বতে রঘুনন্দনং। দুঃস্বপ্নে স্মর গোবিন্দং বিশুদ্ধৌ মধুসূদনং। মায়াসু বামনং দেবং সর্ব্বকার্য্যেষু মাধবং ॥ ১৩৭ ॥ কিঞ্চ। কীর্ত্তয়েদ্বাসুদেবঞ্চ অনুক্তেম্বপি যাদব। কার্য্যারম্ভে তথা রাজন্ যথেষ্টং নাম কীর্ত্তয়েৎ। সর্ব্বানি নামানি হি তস্য রাজন্ সর্ব্বার্থ-সিদ্ধ্যৈ তু ভবন্তি পুংসঃ। তস্মাদযথেষ্টং খলু কৃষ্ণ-নাম সর্ব্বেষু কার্য্যেষু জপেত ভক্ত্যা ॥

অথ সামান্যতঃ শ্রীভগবন্নাম-কীর্ত্তন-মাহাত্ম্যং। তত্রাখিল পাপোন্মূলনত্বং। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে হরিভক্তিসুধোদয়ে চোক্তং নারদেন। অহো সুনির্ম্মলা যূয়ং রাগো হি হরিকীর্ত্তনে। অবিধূয় তমঃ কৃৎস্নং নৃণাং নোদেতি সূর্য্যবৎ ॥১৩৮॥ গারুড়ে। পাপানলস্য দীপ্তস্য মা কুর্ব্বন্তু ভয়ং নরাঃ। গোবিন্দ-নাম-মেঘৌঘৈর্নশ্যতে নীরবিন্দুভিঃ ॥ ১৩৯ ॥ অবশেনাপি

যন্নাম্নি কীর্ত্তিতে সর্ব্বপাতকৈঃ। পুমান্ বিমুচ্যতে সদ্যঃ সিংহত্রস্তৈ-র্ম্মৃগৈরিব ॥ ১৪০ ॥ যন্নাম-কীর্ত্তনং ভক্ত্যা বিলাপনমনুত্তমং। মৈত্রেয়া-শেষ-পাপানাং ধাতূনামিব মাপকঃ ॥ ১৪১ ॥ যস্মিন্ন্যস্তমতির্ন যাতি নরকং স্বর্গেঽপি যচ্চিন্তনে, বিঘ্নো যত্র নিবেশিতাত্ম-মনসো ব্রাহ্মেঽপি লোকোঽল্পকঃ। মুক্তিং চেতসি যঃ স্থিতোঽমলধিয়াং পুংসাং দদাত্য ব্যয়ঃ, কিঞ্চিত্রং যদঘং প্রযাতি বিলয়ং তত্রাঽচ্যুতে কীর্ত্তিতে ॥ ১৪২ ॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। সায়ং প্রাতস্তথা কৃত্বা দেবদেবস্য কীর্ত্তনং। সর্ব্ব-পাপবিনির্ম্মুক্তঃ স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ বামনে। নারায়ণো নাম নরো নরাণাং প্রসিদ্ধ-চৌরঃ কথিতঃ পৃথিব্যাং। অনেক-জন্মার্জ্জিত-পাপ-সঞ্চয়ং হরত্যশেষং শ্রুতমাত্র এব ॥ ১৪৩ ॥ স্কান্দে। গোবিন্দেতি তথা প্রোক্তং ভক্ত্যা বা ভক্তিবর্জ্জিতৈঃ। দহতে সর্ব্ব-পাপানি যুগা-ন্তাগ্নিরিবোত্থিতঃ ॥ ১৪৪ ॥ গোবিন্দনাম্না যঃ কশ্চিন্নরো ভবতি ভূত-লে। কীর্ত্তনাদেব তস্যাপি পাপং যাতি সহস্রধা ॥ কাশীখণ্ডে। প্রমাদা-দপি সংস্পৃষ্টো যথাঽনলকণো দহেৎ। তথৌষ্ঠপুটসংপৃষ্টং হরিনাম দহেদঘং ॥ বৃহন্নারদীয়ে। লুব্ধকোপাখ্যানান্তে। নরাণাং বিষয়ান্ধানাং মমতাকুলচেতসাং। একমেব হরের্নাম সর্ব্বপাপবিনাশনং। অতএব তত্রৈব যমেনোক্তং। "হরি" "হরি" সকৃদুচ্চরিতং দস্যুচ্ছলেন যৈর্ম্ম-নুষৈঃ। জননী-জঠর-মার্গলুপ্তা ন মম পটলিপিং বিশন্তি মর্ত্ত্যাঃ ॥১৪৫॥ পাদ্মে বৈশাখমাহাত্ম্যে দেবশর্ম্মোপাখ্যানান্তে। শ্রীনারদোক্তৌ। হত্যা-যুতং পানসহস্রমুগ্রং গুর্ব্বঙ্গনাকোটি-নিষেবণঞ্চ। স্তেয়ান্যনেকানি-হরিপ্রিয়েণ গোবিন্দনাম্না নিহতানি সদ্যঃ ॥ ১৪৬ ॥ অনিচ্ছয়াঽপি দহতি স্পৃষ্টো হুতবহো যথা। তথা দহতি গোবিন্দ-নাম ব্যাজাদ-পীরিতং ॥ ১৪৭ ॥ তত্রৈব শ্রীযমব্রাহ্মণ-সম্বাদে। কীর্ত্তনাদেব কৃষ্ণস্য বিষ্ণোরমিততেজসঃ। দুরিতানি বিলীয়ন্তে তমাংসীব দিনোদয়ে ॥ নান্যৎ পশ্যামি জন্তূনাং বিহায় হরিকীর্ত্তনং। সর্ব্বপাপপ্রশমনং প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজোত্তম ॥ ১৪৮ ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে অযামিলোপাখ্যানে। অয়ং হি কৃতনির্ব্বেশো জন্মকোট্যংহসামপি। যদ্ব্যাজহার বিবশো নাম স্বস্ত্যয়নং হরেঃ ॥ ১৪৯ ॥ স্তেনঃ সুরাপো মিত্রধ্রুগ্ ব্রহ্মহা গুরুতল্পগঃ। স্ত্রীরাজপিতৃগোহন্তা যে চ পাতকিনোঽপরে। সর্ব্বেষামপ্যঘবতা-মিদমেব সুনিষ্কৃতং। নাম ব্যাহরণং বিষ্ণোর্যতস্তদ্বিষয়া মতিঃ ॥১৫০॥ ন নিষ্কৃতৈরুদিতৈর্ব্রহ্মবাদিভি,-স্তথা বিশুদ্ধ্যত্যঘবান্ ব্রতাদিভিঃ। যথা হরের্নামপদৈরুদাহৃতৈস্তদুত্তমশ্লোকগুণোপলম্ভকং ॥ ১৫১ ॥

সাঙ্কেত্যং পরিহাস্যম্বা স্তোভং হেলনমেব বা। বৈকুণ্ঠনামগ্রহণমশেষাঘহরং বিদুঃ ॥ ১৫২ ॥ পতিতঃ স্খলিতো ভগ্নঃ সংদষ্টস্তপ্ত আহতঃ। হরিরিত্যবশেনাহ পুমান্নার্হতি যাতনাঃ ॥১৫৩॥ অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাদুত্তমশ্লোকনাম যৎ। সংকীর্ত্তিতমঘং পুংসো দহেদেধো যথা হনলঃ ॥ ১৫৪ ॥ তত্রৈব ঋষীণামুক্তৌ। ব্রহ্মহা পিতৃহা গোঘ্নো মাতৃহাচার্য্যহাঽঘবান্। শ্বাদঃ পুক্কশকো বাঽপি শুদ্ধেরন্ যস্য কীর্ত্তনাৎ ॥ ১৫৫ ॥ লঘু ভাগবতে। বর্ত্তমানন্তু যৎ পাপং যদ্ভূতং যদ্ভবিষ্যতি। তৎ সর্ব্বং নির্দ্দহত্যাশু গোবিন্দানলকীর্ত্তনাৎ ॥ ১৫৬ ॥ সদা দ্রোহপরো যস্তু সজ্জনানাং মহীতলে। জায়তে পাবনো ধন্যো হরের্নামানুকীর্ত্তনাৎ ॥১৫৭॥ কৌর্ম্মে। বসন্তি যানি কোটিস্তু পাবনানি মহীতলে। ন তানি তত্তুলাং যান্তি কৃষ্ণনামানুকীর্ত্তনে ॥ ১৫৮ ॥ বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে। নাম্নোঽস্য যাবতী শক্তিঃ পাপনির্হরণে হরেঃ। তাবৎ কর্ত্তুং ন শক্নোতি পাতকং পাতকী জনঃ ॥১৫৯॥ ইতি হাসোত্তমে। শ্বাদোঽপি ন হি শক্নোতি কর্ত্তুং পাপানি যত্নতঃ। তাবন্তি যাবতী শক্তির্বিষ্ণোর্নাম্নোঽশুভক্ষয়ে ॥ ১৬০ ॥ বিশেষতঃ কলৌ স্কান্দে। তন্নাস্তি কর্ম্মজং লোকে বাগ্জং মানসমেব বা। যন্ন ক্ষপয়তে পাপং কলৌ গোবিন্দকীর্ত্তনং ॥ ১৬১ ॥ বিষ্ণু ধর্ম্মোত্তরে। শমায়ালং জলং বহ্নেস্তমসো ভাস্করোদয়ঃ। শান্ত্যৈ কলেরঘৌঘস্য নামসঙ্কীর্ত্তনং হরেঃ ॥ ১৬২ ॥ নাম্নাং হরেঃ কীর্ত্তনতঃ প্রযাতি, সংসারপারং দুরিতৌঘমুক্তঃ। নরস্য সত্যং কলি দোষ জন্ম, পাপং নিহন্ত্যাশু কিমত্র চিত্রং ॥ ১৬৩॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে। পরাক-চন্দ্রায়ণ-তপ্ত-কৃচ্ছ্রৈর্ন দেহিশুদ্ধির্ভবতীহ তাদৃক্। কলৌ সকৃন্মাধবকীর্ত্তনেন গোবিন্দনাম্না ভবতীহ যাদৃক্ ॥ ১৬৪ ॥ কীর্ত্তন-কর্ত্তৃকুল-সংজ্ঞাদি-পাবনত্বং। তত্রৈব। মহাপাতক যুক্তোপি কীর্ত্তয়ন্ননিশং হরিং। শুদ্ধান্তঃকরণো ভূত্বা জায়তে পঙ্ক্তিপাবনঃ ॥ ১৬৫ ॥ লঘুভাগবতে। গোবিন্দেতি মুদা যুক্তঃ কীর্ত্তয়েদ্যস্ত্বনন্যধীঃ। পাবনেন চ ধন্যেন তেনেয়ং পৃথিবী ধৃতা ॥ ১৬৬ ॥ হরিভক্তিসুধোদয়ে ॥ ন চৈবমেকং বক্তারং জিহ্বা রক্ষতি বৈষ্ণবী। আশ্রাব্য ভগবৎখ্যাতিং জগৎ কৃৎস্নং পুনাতি হি ॥১৬৭॥ দশমস্কন্ধে। যন্নাম গৃহ্নন্ নিখিলান্ শ্রোতৄনাত্মানমেব চ। সদ্যঃ পুনাতি কিং ভূয় স্তস্য পৃষ্ঠপদা হি তে। অতএবোক্তং। প্রহ্লাদেণ নারসিংহে। তে সন্তঃ সর্ব্বভূতানাং নিরুপাধিকবান্ধবাঃ। যে নৃসিংহ ভবন্নাম গায়ন্ত্যুচ্চৈর্মুদান্বিতাঃ॥ সর্ব্বব্যাধি নাশিত্বং। বৃহন্নারদীয়ে ভগবত্তোষপ্রশ্নে। অচ্যুতানন্দ গোবিন্দ নামো-

চ্চারণভীষিতাঃ। নশ্যন্তি সকলা রোগাঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহং॥ পরাশরসংহিতায়াং সাম্বং প্রতি ব্যাসোক্তৌ ; ন সাম্ব ব্যাধিজং দুঃখং হেয়ং নান্যৌষধৈরপি। হরিনামৌষধিং পীত্বা ব্যাধিস্ত্যাজ্যো ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৮ ॥ স্কান্দে। আধয়ো ব্যাধয়ো যস্য স্মরণান্নামকীর্ত্তনাৎ। তদৈব বিলয়ং যান্তি তমনন্তং নমাম্যহং॥ বহ্নিপুরাণে। মহাব্যাধিসমাচ্ছন্নো রাজবাধোপপীড়িতঃ। নারায়ণেতি সংকীর্ত্ত্য নিরাতঙ্কো ভবেন্নরঃ। সর্ব্বদুঃখোপশমনত্বং। বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে। সর্ব্ব রোগোপশমনং সর্ব্বোপদ্রব-নাশনং। শান্তিদং সর্ব্বারিষ্টানাং হরের্নামানুকীর্ত্তনং। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। সর্ব্বপাপপ্রশমনং সর্ব্বোপদ্রব নাশনং। সর্ব্বদুঃখ-ক্ষয়করং হরি-নামানুকীর্ত্তনং। দ্বাদশস্কন্ধে। সঙ্কীর্ত্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাং। প্রবিশ্য চিত্তং বিধুনোত্যশেষং যথা তমোঽর্কোভ্রমিয়াতি বাতঃ॥ ১৬৯ ॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। আর্ত্তা বিষণ্ণাঃ শিথিলাশ্চ ভীতা ঘোরেষু চ ব্যাধিষু বর্ত্তমানাঃ। সঙ্কীর্ত্ত্য নারায়ণশব্দমেকং বিমুক্তদুঃখাঃ সুখিনো ভবন্তি॥ ১৭০ ॥ কীর্ত্তনাদ্দেবদেবস্য বিষ্ণোরমিততেজসঃ। যক্ষরাক্ষসবেতালভূতপ্রেতবিনায়কাঃ। ডাকিন্যো বিদ্রবন্তি স্ম যে তথান্যে চ হিংসকাঃ। সর্ব্বানর্থহরং তস্য নামসঙ্কীর্ত্তনং স্মৃতং। কিঞ্চ। নাম সঙ্কীর্ত্তনং কৃত্বা ক্ষুত্তৃট্প্রস্খলিতাদিষু। বিয়োগং শীঘ্রমাপ্নোতি সর্ব্বানর্থৈর্ন সংশয়ঃ॥ ১৭১ ॥ পাদ্মে দেবহূতিস্তুতৌ। মোহানলোল্লসজ্জ্বালাজ্বলল্লোকেষু সর্ব্বদা। যন্নামাম্ভোধরচ্ছায়াং পবিষ্টো নৈব দহ্যতে॥ ১৭২ ॥ কলিবাধাপহারিত্বং স্কান্দে। কলিকালকুসর্পস্য তীক্ষ্ণদংষ্ট্রস্য মা ভয়ং। গোবিন্দ-নাম-দাবেন দগ্ধো যাস্যতি ভস্মতাং। বৃহন্নারদীয়ে। কলিধর্ম্মপ্রসঙ্গে। হরি-নামপরা যে চ ঘোরে কলিযুগে নরাঃ। ত এব কৃতকৃত্যাশ্চ ন কলির্ব্বাধতে হি তান্। হরে কেশব গোবিন্দ বাসুদেব জগন্ময়। ইতীরয়ন্তি যে নিত্যং ন হি তান্ বাধতে কলিঃ। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। যে হর্নিশং জগদ্ধাতুর্ব্বাসুদেবস্য কীর্ত্তনং। কুর্ব্বন্তি তান্ নরব্যাঘ্র ন কলির্ব্বাধতে নরান্ ॥ ১৭৩ ॥ নারক্যুদ্ধারকত্বং নারসিংহে। যথা যথা হরের্নাম কীর্ত্তয়ন্তি স্ম নারকাঃ। তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদ্বহন্তো দিবং যযুঃ॥ ১৭৪॥ ইতিহাসোত্তমে। নরকে পচ্যমানানাং নরানাং পাপকর্ম্মণাং। মুক্তিঃ সংজায়তে তস্মান্নামসঙ্কীর্ত্তনাদ্ধরেঃ ॥ ১৭৫॥ প্রারব্ধবিনাশিত্বং। ষষ্ঠস্কন্দে। নাতঃ পরং কর্ম্মনিবন্ধকৃন্তনং মুমুক্ষতাং তীর্থপদানুকীর্ত্তনাৎ। ন যৎ পুনঃ কর্ম্মসু সজ্জতে মনো রজস্তমোভ্যাং কলিনং ততোঽন্যথা

॥ ১৭৬ ॥ দ্বাদশস্কন্ধে চ। যন্নামধেয়ং ম্রিয়মাণ আতুরঃ পতন্ স্খলন্ বা বিবশো গৃণন্ পুমান্। বিমুক্তকর্ম্মার্গলতেতি চ। অবশ্যভোগ্যতাপন্নেঃ প্রারব্ধে পর্য্যবস্যতি ॥ ১৭৭ ॥ অতএব বৃহন্নারসিংহে। গোবিন্দেতি জপন্ জন্তুঃ প্রত্যহং নিয়তেন্দ্রিয়ঃ। সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তঃ সুরবদ্ভাসতে নরঃ ॥ ১৭৮ ॥ সর্ব্বাপরাধভঞ্জনত্বং। বিষ্ণুযামলে। শ্রীভগবদুক্তৌ। মম নামানি লোকেঽস্মিন্ শ্রদ্ধয়া যস্তু কীর্ত্তয়েৎ। তস্যাপরাধকোটীস্তু ক্ষমাম্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৭৯ ॥ কর্ম্মসংপূর্ত্তিকারিত্বং অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভগবন্তং প্রতি শ্রীশুকোক্তৌ। মন্ত্রতস্তন্ত্রতশ্ছিদ্রং দেশকালার্হ্যবস্তুতঃ। সর্ব্বং করোতি নিশ্ছিদ্রং নাম-সঙ্কীর্ত্তনস্তব ॥ ১৮০ ॥ স্কান্দে চ। যস্য স্মৃত্যা চ নামোক্ত্যা তপোযজ্ঞক্রিয়াদিষু। ন্যূনং সম্পূর্ণতামেতি সদ্যো বন্দে তমচ্যুতং ॥ সর্ব্ববেদাধিকত্বং। বিষ্ণুধর্ম্মে শ্রীপ্রহ্লাদোক্তৌ। ঋগ্বেদো হি যজুর্ব্বেদঃ সামবেদোঽপ্যথর্ব্বণঃ। অধীতাস্তেন যেনোক্তং হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ॥১৮১॥ স্কান্দে শ্রীপার্ব্বত্যুক্তৌ মা ঋচো মা যজুস্তাত মা সাম পঠ কিঞ্চন গোবিন্দেতি হরের্নাম গেয়ং গায়স্ব নিত্যশঃ ॥ ১৮২ ॥ পাদ্মে চ শ্রীরামাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রে। বিষ্ণোরেকৈকনামাপি সর্ব্ববেদাধিকং মতং। তাদৃক্ নামসহস্রেণ রাম নাম সমংস্মৃতং ॥১৮৩॥ সর্ব্বতীর্থাধিকত্বং। স্কান্দে। কুরুক্ষেত্রেণ কিন্তস্য কিং কাশ্যা পুষ্করেণ বা। জিহ্বাগ্রে বসতে যস্য হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং॥ ব মনে ॥ তীর্থকোটিসহস্রাণি তীর্থকোটিশতানি চ। তানি সর্ব্বাণ্যবাপ্নোতি বিষ্ণোর্নামানুকীর্ত্তনাৎ। বিশ্বামিত্র সংহিতায়াং। বিশ্রুতানি বহূন্যেব তীর্থানি বহুধানি চ। কোট্যংশেনাপি তুল্যানি নামকীর্ত্তনতো হরেঃ ॥১৮৪॥ লঘুভাগবতে। কিন্তাত বেদাগমশাস্ত্রবিস্তরৈ-স্তীর্থৈ-রনেকৈ-রপি কিম্ প্রয়োজনং। যদ্যাত্মনো বাঞ্ছসি মুক্তিকারণং গোবিন্দ গোবিন্দ ইতিস্ফুটং রট ॥ ১৮৫ ॥ সর্ব্বসৎকর্ম্মাধিকত্বং। গোকোটি দানং গ্রহণে খগস্য প্রয়াগগঙ্গোদককল্পবাসঃ। যজ্ঞাযুতং মেরুসুবর্ণদানং গোবিন্দকীর্ত্তে-র্ন সমং শতাংশৈঃ ॥ ১৮৬ ॥ বৌধায়নসংহিতায়াং। ইষ্টাপূর্ত্তানি কর্ম্মাণি-সুবহূনি কৃতান্যপি। ভবহেতূনি তান্যেব হরের্নাম তু মুক্তিদং ॥ গারুড়ে। শ্রীশৌনকাম্বরীষ সম্বাদে। বাজপেয়সহস্রাণাং নিত্যং ফলমভীপ্সসি। প্রাতরুত্থায় ভূপাল কুরু গোবিন্দকীর্ত্তনং। কিং করিষ্যতি সাঙ্খ্যেন কিং যোগৈর্নরনায়ক। মুক্তিমিচ্ছসি রাজেন্দ্র কুরু গোবিন্দকীর্ত্তনং ॥ ১৮৭ ॥ তৃতীয়স্কন্ধে। শ্রীকপিলদেবং প্রতি দেবহূত্যুক্তৌ। অহোবত শ্বপচোঽতো গরীয়ান্ যজ্জিহ্বাগ্রে

সর্ব্বতে নামতভ্যং। তেপুস্তপস্তে জুহুবুঃ সস্নুরার্য্যা ব্রহ্মানূচুর্নাম গৃণন্তি যে তে ॥১৮৮॥ সর্ব্বার্থপ্রদত্বং স্কান্দে ব্রহ্মনারদসম্বাদে, চাতুর্ম্মাস্য মাহাত্ম্যে। এতৎষড়্‌বর্গহরণং রিপুনিগ্রহণং পরং। অধ্যাত্মমূলমেতদ্ধি বিষ্ণোর্নামানুকীর্ত্তনং ॥ ১৮৯ ॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। হৃদি কৃত্বা তথা কামমভীষ্টং দ্বিজপুঙ্গবাঃ। একং নাম জপেদযস্তু শতং কামানবাপ্নুয়াৎ। তত্রৈব শ্রীকৃষ্ণামৃতস্তোত্রে। সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যমায়ুষ্যং ব্যাধিনাশনং। ভুক্তিমুক্তিপ্রদং দিব্যং বাসুদেবস্য কীর্ত্তনং ॥ ১৯০ ॥ শ্রীনারায়ণস্তবে। পরিহাসোপহাসাদ্যৈ র্বিষ্ণোর্গৃহ্লন্তি নাম যে। কৃতার্থাস্তেপি মনুজাস্তেভ্যোঽপীহ নমো নমঃ ॥১৯১॥ বারাহে চ। তে ধন্যাস্তে কৃতার্থাশ্চ তৈরেব সুকৃতং কৃতং। তৈরাপ্তং জন্মনঃ প্রাপ্যং যে কালে কীর্ত্তয়ন্তি মাং ॥১৯২॥ বিশেষতঃ কলৌ। সকৃদুচ্চারয়ন্ত্যেতদ্দুর্লভঞ্চ কৃতাত্মনাং। কলৌযুগে হরের্নাম তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ॥১৯৩॥ একাদশে চ। কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্যা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ। যত্র সংকীর্ত্তনেনৈব সর্ব্বঃস্বার্থোঽপি লভ্যতে॥১৯৪॥স্কান্দে তত্রৈব। তথা চৈবোত্তমং লোকে তপঃ শ্রীহরিকীর্ত্তনং। কলৌ যুগে বিশেষেণ বিষ্ণুপ্রীত্যৈ সমাচরেৎ ॥ ১৯৫ ॥ সর্ব্বশক্তিমত্ত্বং স্কান্দে। দানব্রততপস্তীর্থযাত্রাদীনাঞ্চ যাঃ স্থিতাঃ। শক্তয়ো দেবমহতাং সর্ব্বাঃপাপহরাঃ শুভাঃ। রাজসূয়াশ্বমেধানাং জ্ঞানং সাধ্যাত্মবস্তুনঃ। আকৃষ্য হরিণা সর্ব্বাঃ স্থাপিতাঃ স্বেষু নামসু ॥১৯৬॥ বাতোঽপ্যঽতো হরের্নাম উগ্রাণামপি দুঃসহঃ। সর্ব্বেষাং পাপরাশীনাং যথৈব তমসাং রবিঃ ॥ ১৯৭ ॥ অতএব ব্রহ্মাণ্ডে। সর্ব্বার্থশক্তিযুক্তস্য দেবদেবস্য চক্রিণঃ। যচ্চাভিরুচিতং নাম তৎ সর্ব্বার্থেষু যোজয়ে ॥ ১৯৮ ॥ জগদানন্দকত্বং। শ্রীভগবদ্গীতাসু। স্থানে হৃষীকেশ তব প্রকীর্ত্ত্যা জগৎ প্রহৃষ্যত্যনুরজ্যতে চ। রক্ষাংসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি সর্ব্বে নমস্যন্তি চ সিদ্ধসংঘাঃ ॥১৯৯॥ জগদ্বন্দ্যতাপাদকত্বং বৃহন্নারদীয়ে। নারায়ণ জগন্নাথ বাসুদেব জনার্দ্দন। ইতীরয়ন্তি যে নিত্যং তে বৈ সর্ব্বত্র বন্দিতাঃ। শ্রীসূতেনোক্তং তত্রৈব যজ্ঞধ্বজোপাখ্যানান্তে। স্বপন্ ভুঞ্জন্ ব্রজংস্তিষ্ঠন্নুত্তিষ্ঠন্ বদংস্তথা। যে বদন্তি হরের্নাম তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২০০ ॥ শ্রীনারায়ণব্যূহস্তবে। স্ত্রীশূদ্রঃ পুক্কশোবাঽপি যে চান্যে পাপযোনয়ঃ। কীর্ত্তয়ন্তি হরিং ভক্ত্যা তেভ্যোঽপীহ নমো নমঃ ॥ অগত্যেকগতিত্বং পাদ্মে বৃহৎসহস্রনামকথারম্ভে। অনন্যগতয়ো মর্ত্ত্যা ভোগিনোঽপি পরন্তপাঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতা ব্রহ্মচর্য্যাদিবর্জ্জিতাঃ। সর্ব্বধর্ম্মো-

জ্ঝিতা বিষ্ণোর্নামমাত্রৈকজল্পকাঃ। সুখেন যাং গতিং যান্তি ন তাং সর্ব্বেঽপি ধার্ম্মিকাঃ।২০১॥ সদা সর্ব্বসেব্যত্বং। বিষ্ণুধর্ম্মে ক্ষত্রবন্ধূপাখ্যানে। ন দেশনিয়মস্তস্মিন্ ন কালনিয়মস্তথা নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধোঽস্তি শ্রীহরের্নাম্নি লুব্ধকঃ॥২০২॥ স্কান্দে বৈশাখমাহাত্ম্যে। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে চ। চক্রায়ুধস্য নামানি সদা সর্ব্বত্র কীর্ত্তয়েৎ। নাঽশৌচং কীর্ত্তনে তস্য স পবিত্রকরো যতঃ॥২০৩॥ পুনশ্চ স্কান্দে। ন দেশকালাবস্থাসু শুদ্ধ্যাদিকমপেক্ষতে। কিন্তু স্বতন্ত্রমেবৈতন্নামকামিত-কামদং॥২০৪॥ বৈশ্বানর সংহিতায়াং। নো দেশ-কাল-নিয়মো ন শোচাঽশৌচনির্ণয়ঃ। পরং সঙ্কীর্ত্তনাদেব রাম রামেতি উচ্যতে॥২০৫॥ বৈষ্ণবচিন্তামণৌ। শ্রীযুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদ-বাক্যং। ন দেশনিয়মো রাজন্ ন কাল-নিয়মস্তথা। বিদ্যতে নাত্র সন্দেহো বিষ্ণোর্নামানুকীর্ত্তনে। কালোঽস্তি দানে যজ্ঞে চ স্নানে কালোঽস্তি সজ্জপে। বিষ্ণু-সঙ্কীর্ত্তনে কালো নাস্ত্যত্র পৃথিবীতলে॥২০৬॥ দ্বিতীয়স্কন্ধে। এতন্ নির্ব্বিদ্যমানানামিচ্ছতামকুতোভয়ং। যোগিনাং নৃপ নির্ণীতং হরের্নামানুকীর্ত্তনং॥২০৭॥ মুক্তিপ্রদত্বং বারাহে। নারায়ণাচ্যুতানন্ত বাসুদেবেতি যো নরঃ। সততং কীর্ত্তয়েদ্ভুমৌ যাতি মল্লয়তাং স হি॥ গারুড়ে। কিং করিষ্যতি সাঙ্খ্যেন কিং যোগৈর্নরনায়ক। মুক্তিমিচ্ছসি রাজেন্দ্র কুরু গোবিন্দকীর্ত্তনং॥২০৮॥ স্কান্দে। সকৃদুচ্চারিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং। বদ্ধঃ পরিকরস্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি॥২০৯॥ ব্রহ্মপুরাণে। অপ্যন্যচিত্তঃ শুদ্ধো বা যঃ সদা কীর্ত্তয়েদ্ধরিং। সোঽপি দোষক্ষয়ান্মুক্তিং লভেচ্চেদিপতির্যথা॥২১০॥ পাদ্মে দেবহূতিস্তুতৌ। সকৃদুচ্চারয়েদ্যস্তু নারায়ণমতন্দ্রিতঃ। শুদ্ধান্তঃকরণো ভূত্বা নির্ব্বাণমধিগচ্ছতি॥২১১॥ মাৎস্যে। পরদাররতো বা ঽপি পরাপকৃতিকারকঃ। স শুদ্ধো মুক্তিমাপ্নোতি হরের্নামানুকীর্ত্তনাৎ॥২১২॥ বৈশম্পায়নসংহিতায়াং। সর্ব্বধর্ম্ম-বহির্ভূতঃ সর্ব্বপাপ-রতস্তথা। মুচ্যতে নাত্রসন্দেহো বিষ্ণোর্নামানুকীর্ত্তনাৎ॥ বৃহন্নারদীয়ে। যথা কথঞ্চিদযন্নাম্নি কীর্ত্তিতে বা শ্রুতে ঽপি বা। পাপিনোঽপি বিশুদ্ধাঃ স্যুঃ শুদ্ধা মোক্ষমবাপ্নুয়ুঃ॥২১৩॥ ভারত-বিভাগে। প্রাণ-প্রয়াণ-পাথেয়ং সংসার-ব্যাধি-ভেষজং। দুঃখ-শোক-পরিত্রাণং হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং॥২১৪॥ নারদীয়ে। নব্যং নব্যং নামধেয়ং মুরারে, র্যদ্যচ্চেতদ্গেয়পীয়ুষপুষ্টং। যে গায়ন্তি ত্যক্তলজ্জাঃ সহর্ষং জীবন্মুক্তাঃ সংশয়ো নাস্তি তত্র॥২১৫॥ প্রথমস্কন্দে। আপন্নঃ সংসৃতিং ঘোরাং যন্নাম বিবশো গৃণন্। ততঃ

সদ্যো বিমুচ্যেত যদ্বিভেতি স্বয়ং ভয়ং ॥ ২১৬ ॥ তৃতীয়ে ব্রহ্মস্তুতৌ। যস্যাবতারগুণকর্ম্মবিড়ম্বনানি নামানি যেঽসুবিগমে বিবশা গৃণন্তি। তেঽনেকজন্ম সমলং সহসৈব হিত্বা সংযান্ত্যপাবৃততমান্তমজং প্রপদ্যে ॥ ২১৭ ॥ এতাবতাঽলমঘনির্হরণায় পুংসাং সঙ্কীর্ত্তনং ভগবতো গুণ-কর্ম্মনাম্নাং। বিক্রুশ্য পুত্রমঘবান্ যদযামিলোঽপি নারায়ণেতি ম্রিয়মাণ ইয়ায় মুক্তিং ॥ ২১৮ ॥ শ্রীবৈকুণ্ঠলোক প্রাপকত্বং। উক্তঞ্চ লৈঙ্গে শ্রী-নারদং প্রতি শিবেন। ব্রজংস্তিষ্ঠন্ স্বপন্নশ্নন্ শ্বসন্ বাক্য-প্রপূরণে। নামসঙ্কীর্ত্তনং বিষ্ণোর্হেলয়া কলিবর্দ্ধন। কৃত্বা স্বরূপতাং যাতি ভক্তি-যুক্তঃ পরং ব্রজেৎ ॥২১৯॥ উক্তঞ্চ নারদীয়ে শ্রীব্রহ্মণা। ব্রাহ্মণঃ শ্বপচীং ভুঞ্জন্ বিশেষেণ রজস্বলাং। অশ্নাতি সুরয়া পক্কং মরণে হরিমুচ্চরন্। অভক্ষ্যাগম্যয়োর্জ্জাতং বিহায়াঘৌঘ-সঞ্চয়ং। প্রযাতি বিষ্ণু সালোক্যং বিমুক্তো ভববন্ধনৈঃ॥২২০॥ বৃহন্নারদীয়ে উক্তঞ্চ শুক্রং প্রতি শ্রীবলিনা। জিহ্বাঽগ্রে বর্ত্ততে যস্য হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং। বিষ্ণোর্লোকমবাপ্নোতি পুনরাবৃত্তিদুর্লভং ॥২২১॥ পাদ্মে। যত্র যত্র স্থিতো বাঽপি কৃষ্ণ কৃষ্ণে-তি কীর্ত্তয়েৎ। সর্ব্ব-পাপ-বিশুদ্ধাত্মা স গচ্ছেৎ পরমাং গতিং। তত্রৈ-বোক্তঞ্চ বৈশাখমাহাত্ম্যে অম্বরীষং প্রতি নারদেন। তদেব পুণ্যং পরমং পবিত্রং গোবিন্দগেহে গমনায় পত্রং। তদেব লোকেষু কৃতৈকপত্রং-যদুচ্যতে কেশবনামমাত্রং ॥ ২২২ ॥ ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। এবং সংগ্রহণী পুত্রাভিধানব্যাজতো হরিং। সমুচ্চার্য্যান্তকালে ঽগাদ্ধাম তৎ পরমং হরেঃ ॥২২৩ ॥ নারায়ণমিতিব্যাজাদুচ্চার্য্য কলুষাশ্রয়ঃ। অযামি-লোঽ প্যঽগাদ্ধাম কিমুত শ্রদ্ধয়া গৃণন্ ॥ ২২৪ ॥ ষষ্ঠস্কন্ধে। ম্রিয়-মাণো হরের্নাম গৃণন্ পুত্রোপচারিতং। অযামিলোঽপ্য ঽগাদ্ধাম কিম্পুনঃ শ্রদ্ধয়া গৃণন্ ॥ ২২৫ ॥ বামনে। যে কীর্ত্তয়ন্তি বরদং বরপদ্মনাভং, শঙ্খাব্জচক্রশরচাপগদাসিহস্তং। পদ্মালয়া-বদন-পঙ্কজ-ষট্পদাখ্যং, নূনং প্রয়ান্তি সদনং মধুঘাতিনস্তে। আঙ্গিরস-পুরাণে। বাসুদেবেতি মনুজ উচ্চার্য্য ভবভীতিতঃ। তন্মুক্তঃ পদমা-প্নোতি বিষ্ণোরেব ন সংশয়ঃ ॥ ২২৬ ॥ নন্দিপুরাণে। সর্ব্বত্র সর্ব্ব-কালেষু যেঽপি কুর্ব্বন্তি পাতকং। নাম সঙ্কীর্ত্তনং কৃত্বা যান্তি বিষ্ণোঃ পরম্ পদং ॥ ২২৭ ॥ বিশেষতঃ কলৌ। দ্বাদশ স্কন্ধে। কলের্দোষ-নিধে রাজন্নস্তি হ্যেকো মহান্ গুণঃ। কীর্ত্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥ গারুড়ে উক্তঞ্চ। অম্বরীষং প্রতি শ্রীশুকেন। যদীচ্ছসি পরং জ্ঞানং জ্ঞানাদ্‌যৎ পরমং পদং। তদাদরেণ রাজেন্দ্র কুরু গোবিন্দ-

কীর্ত্তনং ॥ ২২৮ ॥ শ্রীভগবৎ-প্রীণনত্বং বারাহে। বাসুদেবস্য সঙ্কীর্ত্ত্যা সুরাপো ব্যাধিতোঽপি বা। মুক্তো জায়েত নিয়তং মহাবিষ্ণুঃ প্রসীদতি ॥ ২২৯ ॥ বৃহন্নারদীয়ে। নাম সঙ্কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ ক্ষুত্তৃট্-প্রস্খলিতাদিষু। করোতি সততং বিপ্রাস্তস্য প্রীতো হ্যধোক্ষজঃ। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। নাম সঙ্কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ ক্ষুত্তৃট্-প্রস্খলিতাদিষু। স করোতি মহাভাগ তস্য তুষ্যতি কেশবঃ ॥ ২৩০ ॥ অথ ভগবদ্বশীকারিত্বং। মহাভারতে ভগবদ্বাক্যং। ঋণমেতৎ প্রবৃদ্ধং মে হৃদয়ান্নাপসর্পতি। যদ্গোবিন্দেতি চুক্রোশ কৃষ্ণা মাং দূরবাসিনং ॥ আদিপুরাণে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসম্বাদে। গীত্বা তু মম নামানি নর্ত্তয়েন্মম সন্নিধৌ। ইদং ব্রবীমি তে সত্যং ক্রীতোঽহং তেন চার্জ্জুন। গীত্বা চ মম নামানি রুদন্তি মম সন্নিধৌ। তেষামহং পরিক্রীতো নান্যক্রীতো জনার্দ্দনঃ ॥ ২৩ ॥ এবঞ্চ। শ্রুত্বা চ মম নামানীত্যাদি ॥ উক্তঞ্চ বিষ্ণুধর্ম্মে প্রহ্লাদেন। জিতন্তেন জিতন্তেন জিতন্তেনেতি নিশ্চিতং। জিহ্বাগ্রে বর্ত্ততে যস্য হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ॥ ২৩২ ॥ স্বতঃ পরম পুরুষার্থত্বং। স্কান্দে কাশীখণ্ডে,পাদ্মে চ বৈশাখমাহাত্ম্যে। ইদমেব হি মাঙ্গল্যমেতদেব ধনার্জ্জনং। জীবিতস্য ফলঞ্চৈতদ্ যদ্ দামোদরকীর্ত্তনং ॥ ২৩৩ ॥ প্রভাসখণ্ডে। মধুরমধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং, সকলনিগমবল্লীসৎফলং চিৎস্বরূপং। সকৃদপি পরিগীতং হেলয়া ঽশ্রদ্ধয়া বা, ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥২৩৪॥ বিষ্ণুরহস্যে বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে চ। এতদেব পরং জ্ঞানমেতদেব পরন্তপঃ। এতদেব পরং তত্ত্বং বাসুদেবস্য কীর্ত্তনং ॥ ২৩৫ ॥ ভক্তিপ্রকারেষু শ্রৈষ্ঠ্যং। বৈষ্ণবচিন্তামণৌ শ্রীশিবোমাসম্বাদে। অঘচ্ছিৎ স্মরণং বিষ্ণোর্বহ্বায়াসেন সাধ্যতে। ওষ্ঠস্পন্দনমাত্রেন কীর্ত্তনন্তু ততো বরং ॥ ২৩৬ ॥ অন্যত্র চ। যেন জন্মশতৈঃ পূর্ব্বং বাসুদেবঃ সমর্চ্চিতঃ। তন্মুখে হরিনামানি সদা তিষ্ঠন্তি ভারত ॥ ২৩৭ ॥ বিশেষতঃ কলৌ বিষ্ণুরহস্যে। যদ্যঽভ্যর্চ্চ্য হরিং ভক্ত্যা কৃতক্রতুশতৈরপি। ফলং প্রাপ্নোত্য ঽবিকলং কলৌ গোবিন্দকীর্ত্তনাৎ ॥ ২৩৮ ॥ বিষ্ণুপুরাণে। ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে ঽর্চ্চয়ন্। যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সঙ্কীর্ত্ত্য কেশবং ॥ ২৩৯ ॥ দ্বাদশস্কন্ধে চ। কৃতে যদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মখৈঃ। দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরি কীর্ত্তনাৎ ॥ ২৪০ ॥ একাদশে। কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাঽকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং। যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ ॥ ২৪১॥ স্কান্দেচ। মহাভাগবতা নিত্যং কলৌ কুর্ব্বন্তি কীর্ত্তনং ॥

বৃহন্নারদীয়ে। নারদেনোক্তং। হরের্নামৈব নামৈব নামৈব মম জীবনং। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা। অতএবোক্তং। সকৃদুচ্চারয়ন্ত্যেব হরের্নাম চিদাত্মকং। ফলং নাস্য ক্ষমো বক্তুং সহস্রবদনো বিধিঃ॥ ২৪২॥ পাদ্মোত্তরখণ্ডে। রামাষ্টোত্তরশতনাম-স্তোত্রে উক্তঞ্চ শ্রীশিবেন। রকারাদীনি নামানি শৃণ্বতো দেবি জায়তে। প্রীতির্মে মনসো নিত্যং রামনাম-বিশঙ্কয়া॥ ২৪৩॥ বৈষ্ণবচিন্তামণৌ চ। ঈশোঽহং সর্ব্বজগতাং নাম্নাং বিষ্ণোর্হি জাপকঃ। সত্যং সত্যং বদাম্যেষ হরের্নাম গতির্নৃণাং॥ ২৪৪॥ আদিপুরাণে চ, শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুন সম্বাদে। শ্রদ্ধয়া হেলয়া নাম রটন্তি মম জন্তবঃ। তেষাং নাম সদা পার্থ বর্ত্ততে হৃদয়ে মম॥ ন নাম-সদৃশং জ্ঞানং, ন নাম-সদৃশং ব্রতং। ন নাম-সদৃশং ধ্যানং, ন নাম-সদৃশং ফলং। ন নাম-সদৃশস্ত্যাগো, ন নাম-সদৃশঃ শমঃ। ন নাম-সদৃশং পুণ্যং, ন নাম-সদৃশী গতিঃ॥ কিঞ্চ। নামৈব পরমা মুক্তির্নামৈব পরমা গতিঃ। নামৈব পরমা শান্তির্নামৈব পরমা স্থিতিঃ। নামৈব পরমা ভক্তি-র্নামৈব পরমা মতিঃ। নামৈব পরমা প্রীতির্নামৈব পরমাস্মৃতিঃ। নামৈব কারণং জন্তোর্নামৈব প্রভুরেব চ। নামৈব পরমারাধ্যো নামৈব পরমো গুরুঃ॥ ২৪৫॥ কিঞ্চ। নামযুক্তান্ জনান্ দৃষ্ট্বা স্নিগ্ধো ভবতি যো নরঃ। স যাতি পরমং স্থানং বিষ্ণুনা সহ মোদতে। তস্মান্ নামানি কৌন্তেয় ভজস্ব দৃঢ় মানসঃ। নামযুক্ত প্রিয়ে হস্মাকং নামযুক্তো ভবার্জ্জুন॥ ইতি॥ ২৪৬॥ অথ শ্রীভগবন্নামজপস্য স্মরণস্য চ। শ্রবণস্যাপি মাহাত্ম্যমীষদ্ভেদাদ্বিলিখ্যতে ॥২৪৭॥ অথ শ্রীমন্নামজপমাহাত্ম্যং বিষ্ণুরহস্যে, শ্রীভগবদুক্তৌ। সত্যং ব্রবীমি মনুজাঃ স্বয়মূর্দ্ধবাহুর্যো মাং মুকুন্দ নরসিংহ জনার্দ্দনেতি। জীবন্ জপত্যনুদিনং মরণে ঋণীব, পাষাণকাষ্ঠসদৃশায় দদাম্যভীষ্টং॥২৪৮॥ কাশীখণ্ডে অগ্নিবিন্দুস্তুতৌ। নারায়ণেতি নরকার্ণবতারণেতি, দামোদরেতি মধুহেতি চতুর্ভুজেতি। বিশ্বম্ভরেতি বিরজেতি জনার্দ্দনেতি, কান্তীহ জন্ম জপতাং ক কৃতান্তভীতিঃ॥ ২৪৯॥ পাদ্মে বৈশাখমাহাত্ম্যে, যমব্রাহ্মণসম্বাদে। বাসুদেবজপাসক্তানপি পাপকৃতো জনান্। নোপসর্পন্তি বৈ বিপ্র যমদূতাশ্চ দারুণাঃ॥ ২৫০॥ বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে। ক নাকপৃষ্ঠগমনং পুনরাবৃত্তিলক্ষণং। ক জপো বাসুদেবেতি মুক্তিবীজমনুত্তমং॥ ২৫১॥ শ্রীমন্নামস্মরণ মাহাত্ম্যং, ইতিহাসোত্তমে। স্বপ্নেঽপি নাম-স্মৃতিরাদিপুংসঃ, ক্ষয়ং করোত্যাহিতপাপরাশেঃ। প্রযত্নতঃ কিং পুনরাদিপুংসঃ প্রকীর্ত্তিতে নাম্নি জনার্দ্দনস্য॥ ২৫২॥ লঘুভাগবতে।

তে সুভাগ্যা মনুষ্যেষু কৃতার্থা নৃপ নিশ্চিতং। স্মরন্তি যে স্মারয়ন্তি হরের্নাম কলৌ যুগে॥ পাদ্মে দেবহূতিস্তুতৌ। প্রয়াণে চা প্রয়াণে চ যন্নাম স্মরণান্নৃণাং। সদ্যো নশ্যতি পাপৌঘো নমস্তস্মৈ চিদাত্মনে॥২৫৩॥ তত্রৈবোত্তরখণ্ডে। যন্নাম-স্মরণাদেব পাপিনামপি সত্বরং। মুক্তির্ভবতি জন্তূনাং ব্রহ্মাদীনাং সুদুর্লভা॥ ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। যদনুধ্যানদাবাগ্নিদগ্ধকর্ম্মতৃণঃ পুমান্। বিশুদ্ধং পশ্যতি ব্যক্তমব্যক্তমপি কেশবং। তদস্য নাম জীবস্য পতিতস্য ভবাম্বুধৌ। হস্তাবলম্বদানায় প্রবীণো নাপরো হরেঃ॥ ২৫৪॥ জাবালিসংহিতায়াং। হরের্নাম পরং জপ্যং ধ্যেয়ং গেয়ং নিরন্তরং। কীর্ত্তনীয়ঞ্চ বহুধা নির্বৃতীর্বহুধেচ্ছতা। অথ শ্রীভগবন্নামমাহাত্ম্যং, বৃহন্নারদীয়ে শ্রীনারদোক্তৌ। যন্নাম-শ্রবণেনাঽপি মহাপাতকিনোঽপি যে। পাবনত্বং প্রপদ্যন্তে কথং স্তোষ্যামি ক্ষুদ্রধীঃ॥ ইতিহাসোত্তমে। শ্রুতং সঙ্কীর্ত্তিতং বাঽপি হরেরাশ্চর্য্যকর্ম্মণঃ। দহত্যেনাংসি সর্ব্বাণি প্রসঙ্গাৎ কিমু ভক্তিতঃ॥ ২৫৫॥ ষষ্ঠস্কন্ধে চিত্রকেতূক্তৌ॥ ন হি ভগবন্ন ঘটিতমিদং ত্বদ্দর্শনান্নৃণামখিলাঘক্ষয়ঃ। যন্নাম সকৃৎশ্রবণাৎ পুক্কশোঽপি বিমুচ্যতে সাক্ষাৎ॥ ইতি॥ ২৫৬॥ শ্রীমন্নাম্নাঞ্চ সর্ব্বেষাং মাহাত্ম্যেষু সমেষ্বপি। কৃষ্ণস্যৈবাবতারেষু বিশেষঃ কোঽপি কস্যচিৎ॥ ২৫৭॥ অথ বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহাত্ম্যং ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামমাহাত্ম্যে। সহস্রনাম্নাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যা তু যৎফলং। একাবৃত্ত্যা তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎপ্রযচ্ছতি॥ ২৫৮॥ ইদং কিরীটী সংজপ্য জয়ী পাশুপতাস্ত্রভাক্। কৃষ্ণস্য প্রাণভূতঃ সন্ কৃষ্ণং সারথিমাপ্তবান্॥ কিমিদং বহুনা শংসন্ মানুষানন্দনির্ভরঃ। ব্রহ্মানন্দমবাপ্যাঽন্তে কৃষ্ণসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ॥২৫৯॥ বারাহে চ শ্রীমথুরামাহাত্ম্যে॥ তত্র গুহ্যানি নামানি ভবিষ্যন্তি মম প্রিয়ে। পুণ্যানি চ পবিত্রাণি সংসারচ্ছেদনানি চ॥ ২৬০॥ তত্রৈব বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণেতিনামমাহাত্ম্যং, দ্বারকামাহাত্ম্যে, প্রহ্লাদবলিসম্বাদে। অতীতাঃ পুরুষাঃ সপ্ত ভবিষ্যাশ্চ চতুর্দ্দশ, নরস্তারয়তে সর্ব্বান্ কলৌ কৃষ্ণেতিকীর্ত্তনাৎ। কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি স্বপন্ জাগ্রন্ব্রজং-স্তথা। যো জল্পতি কলৌ নিত্যং কৃষ্ণরূপী ভবেদ্ধি সঃ॥ ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। হনন্ ব্রাহ্মণমত্যন্তং কামতো বা সুরাম্ পিবন্। কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যহোরাত্রং সঙ্কীর্ত্ত্য শুচিতামিয়াৎ॥ ২৬১॥ বিষ্ণুধর্ম্মে। কৃষ্ণেতি মঙ্গলং নাম যস্য বাচি প্রবর্ত্ততে। ভস্মীভবন্তি রাজেন্দ্র মহাপাতককোটয়ঃ॥ ২৬২॥ নারসিংহে শ্রীভগবদুক্তৌ। কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি যো মাং

স্মরতি নিত্যশঃ। জলং ভিত্ত্বা যথা পদ্মং নরকাদুদ্ধরাম্যহং॥ গারুড়ে পাদ্মে চ। সংসারসর্পসংদষ্টং নষ্টচেষ্টৈকভেষজং। কৃষ্ণেতি বৈষ্ণবং মন্ত্রং শ্রুত্বা মুক্তো ভবেন্নরঃ॥ ২৬৩॥ প্রভাসপুরাণীয় নারদকুশধ্বজ সম্বাদে, শ্রীভগবদুক্তৌ॥ নাম্নাং মুখ্যতরং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরন্তপ। প্রায়শ্চিত্তমশেষাণাং পাপানাং মোচকং পরং॥২৬৪॥পাদ্মে চ॥ যত্র যত্র স্থিতো বাঽপি কৃষ্ণকৃষ্ণেতি কীর্ত্তয়েৎ। সর্ব্বপাপবিশুদ্ধাত্মা স গচ্ছেৎ পরমাং গতিং॥ ২৬৫॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। শ্রীকৃষ্ণসহস্রনামস্তোত্রে। বল্লবীকান্ত কিন্তৈস্তৈরুপায়ৈঃ কৃষ্ণনাম তে। কিন্তু জিহ্বাগ্রগং যাবন্নিরুদ্ধে হি মহাভয়ং॥ ২৬৬॥ তত্রৈবান্যত্র॥ সত্যং ব্রবীমি তে শম্ভো গোপনীয়মিদং মম। মৃত্যুসঞ্জীবনীং নাম কৃষ্ণাখ্যমবধারয়॥ ২৬৭॥ ভারতবিভাগে॥ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ ইত্যন্তকালে,জল্পন্ জন্তুর্জীবিতং যো জহাতি। আদ্যঃ শব্দঃ কল্পতে তস্যমুক্ত্যৈ, ব্রীড়ানম্রৌ তিষ্ঠতোঽন্যাবৃণস্থৌ॥২৬৮॥অন্যত্রাঽপি চ॥ নামচিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্যরসবিগ্রহঃ। পূর্ণশুদ্ধো নিত্যমুক্তোঽভিন্নত্বান্নামনামিনোঃ॥ ২৬৯॥ অতএবোক্তং। তেভ্যো নমোঽস্তু ভববারিধিজীর্ণপঙ্কসংমগ্নমোক্ষণবিচক্ষণপাদুকেভ্যঃ। কৃষ্ণেতি বর্ণযুগলশ্রবণেন যেষামানন্দথুর্ভবতি নর্ত্তিতরোমবৃন্দঃ॥ ২৭০॥ কিঞ্চ তৃতীয়স্কন্ধে॥ তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং যদ্গৃহ্যমানৈর্হরিনামধেয়ৈঃ। ন বিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো নেত্রে জলং গাত্ররুহেষু হর্ষঃ॥২৭১॥ ইতিহাসোত্তমে চ। নাম্নি সঙ্কীর্ত্তিতে বিষ্ণোর্যস্য পুংসো ন জায়তে। সরোমপুলকং গাত্রং স ভবেৎ কুলিশোপমঃ॥ ইতি॥ অথ শ্রীমন্নামকীর্ত্তন নিত্যতা চ কাত্যায়নসংহিতায়াং। নামসংকীর্ত্তনাজ্জাতং পুণ্যং নোপচয়ন্তি যে। নানাব্যাধিসমাযুক্তাঃ শতজন্মসু তে নরাঃ॥ সা হানিস্তন্মহচ্ছিদ্রং স মোহঃ স চ বিভ্রমঃ। যন্মুহূর্ত্তং ক্ষণং বা ঽপি বাসুদেবং ন কীর্ত্তয়েৎ॥ ২৭২॥ পাদ্মে বৈশাখমাহাত্ম্যে। যমব্রাহ্মণ-সম্বাদে। অবমত্য চ যে যান্তি ভগবৎকীর্ত্তনং নরাঃ। তে যান্তি নরকং ঘোরং তেন পাপেন কর্ম্মণা॥ ২৭৩॥ শ্রুতয়শ্চ। ওঁ আস্য জানন্তো নাম চিদ্বিবিক্তন মহস্তে বিষ্ণো সুমতিং ভজামহে॥ ২৭৪॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ পদং দেবস্য নমসা ব্যন্তঃ শ্রবস্যবশ্রব আপন্নমৃক্তং নামানি চিদ্দধিরে যজ্ঞিয়ানি ভদ্রায়ান্তে রণয়ন্তঃ সংদৃষ্টৌ॥ ২৭৫॥ ওঁ তমু স্তোতারঃ পূর্ব্বং যথাবিদ ঋতস্য গর্ব্ভং জনুষা পিপর্ত্তন আস্য জানন্তো নাম চিদ্বিবিক্তন মহস্তে বিষ্ণো সুমতিং ভজামহে ইত্যাদ্যাঃ ইতি॥ ২৭৬॥ অথটীকা॥ চৈতন্যদেবং তং বন্দে যস্য নামসমাশ্রয়াৎ। প্রাপ্নুয়াদধিকারিত্বং

সর্ব্বত্রানধিকার্য্যপি॥ স্মৃত্যুক্তমেবার্থং শ্রুতিভিঃ প্রমাণয়ন্ লিখতি শ্রুত-য়শ্চেতি। আস্য এতদিত্যর্থঃ। হে বিষ্ণো এতন্নাম জানন্তঃ। যদ্বা আ অস্যেতিপদদ্বয়ং। অস্য প্রকটানন্তাদ্ভুতমাহাত্ম্যস্য তব নাম আ সম্যক্ জানন্তঃ বিচারয়ন্তঃ নাম্নৈব বিবিক্তন ব্রুবাণা নাম্নৈব ভজামহে। তচ্চ কতমৎচিৎ কিঞ্চিৎ ন তত্র নিয়ম ইত্যর্থঃ। অনেন সর্ব্বস্যৈব নাম্নঃ সাম্যমভিপ্রেতং। যদ্বা কীদৃশং চিৎ জ্ঞানস্বরূপং মহঃ সর্ব্বপ্রকাশকং তত এব সর্ব্ববেদাদ্যাবির্ভাবাৎ। তথা চোক্তং শ্রীব্রহ্মণা, নামময়াষ্টা-দশাক্ষরমন্ত্রপ্রসঙ্গে, তাপনীয়শ্রুতৌ। তেম্বক্ষরেষু ভবিষ্যজ্জগদ্রূপং প্রকাশয়মিতি। যদ্বা মহঃ পরমানন্দং এবং ব্রহ্মস্বরূপমিত্যর্থঃ। পুনশ্চ কীদৃশং সুমতিং সুষ্টু মন্যত ইতি তথা তৎ সুজ্ঞেয়ং ন চাত্মস্বরূপা-দিবৎ দুর্জ্জেয়মিত্যর্থঃ। যদ্বা মতির্ব্বিদ্যা শোভনবিদ্যারূপং এবং সাধ্যত্বং সাধনত্বং চোক্তং। অতস্তদেব ভজনীয়ং ভজামহ ইতি ॥২৭৪॥ কিঞ্চ। দেবস্য মায়য়া ক্রীড়িতোঽপি যদ্বা পরমপূজ্যস্য তব পদ্যতে জ্ঞায়ত ইতি পদং স্বরূপং পদারবিন্দং বা প্রতি নমসা নত্যা ব্যন্তঃ তস্বা-নাঃ নমস্কারং বহুধা বহুলং কুর্ব্বাণা ইত্যর্থঃ। রণয়ন্তঃ তন্নির্ব্বচনে বিবা-দং কুর্ব্বাণাঃ। যদ্বা পদমেব নমস্কারদ্বারা ব্যন্তঃ সন্তুষ্যন্তঃ প্রকটয়ন্ত ইত্যর্থঃ, তদেব রণয়ন্তঃ। অন্যোন্যং কীর্ত্তয়ন্তশ্চ সন্দৃষ্টৌ সম্যগবধা-রণে সতি অন্তে পশ্চাৎ যদ্বাতন্নিষ্ঠায়াঞ্চ সত্যাং ভদ্রায় আত্মনঃ শ্রেয়-সে। যদ্বা ভদ্রায়েত্যস্যৈব বিবরণং সন্দৃষ্টাবিতি সম্যক্ দর্শনে নিমি-ত্তে। ত্বাং সাক্ষাদ্ দ্রষ্টুমিত্যর্থঃ। তব নামান্যেব চিং চৈতন্যরূপাণি দধিরে ধৃতবন্তঃ নিশ্চয়েনাশ্রিতবন্ত ইত্যর্থঃ। কীদৃশং পদং অবশ্রবে সমন্তাৎশ্রূয়মাণে শ্রবসি কীর্ত্তৌ বিষয়ে আপন্নানাং ভক্তানাং যশো-গা-য়তামিত্যর্থঃ। মৃক্ মৃজা পরিশোধনং তাং তনোতি ইতি আপন্নমৃক্তং। যদ্বা মার্ষ্টি শুদ্ধ্যতীতি মৃক্ তস্য ভাবো মৃক্‌তা। আপন্নানাং মৃক্তা যস্মাৎ। পুনঃ কীদৃশং। তৎসৎ পরব্রহ্মস্বরূপমিত্যর্থঃ। যদ্বা শ্রবস্যবশ্রব ইতি নামান্যেব দধির ইত্যত্র হেতুঃ নাম্নামেব মাহাত্ম্যবিশেষে শ্রূয়মাণে সতীত্যর্থঃ ॥২৭৫॥ কিঞ্চ। উ বিস্ময়ে নির্দ্ধারে বা। তং প্রসিদ্ধং ভগ-বন্তং শ্রীকৃষ্ণং স্তোতারঃ স্তুধ্বমিত্যর্থঃ। কথং যথাবিদ যথাজানীত তথৈব ন তত্র স্তোত্রাদিনিয়ম ইত্যর্থঃ। কথং ভূতং পূর্ব্বং পুরাতনং নত্বধুনাঽবতীর্ণত্বেন নূতনমিত্যর্থঃ। এবমবতারিত্বমুক্তং। কিঞ্চ। ঋতস্য বেদস্য গর্ব্ভং তাৎপর্য্যগোচরমিত্যর্থঃ। যদ্বা ঋতস্য ব্রহ্মণঃ গর্ব্ভং সারভূতং সচ্চিদানন্দঘনমিত্যর্থঃ। ততশ্চ জনুষা পিপর্ত্তন পূর্ণা ভবত

জন্মানি সমাপয়তেত্যর্থঃ। যদ্বা তং দেবং জনুষা পিপর্ত্তন স্বচ্ছন্দচরিত্রেন বহুবিধেন জন্মনা পূরয়ত মৎস্যাদ্যবতারৈরন্বিতং পরিপূর্ণং বর্ণয়তেত্যর্থঃ। কিঞ্চ। অস্য দেবস্য নাম চ আ বিবিক্তন সম্যক্ কীর্ত্তয়ত। হে জানন্তঃ ভো বিদ্বাংসঃ। যদ্বা আজানন্তঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টতয় হ-বধারয়ন্তঃ সন্তঃ। হে বিষ্ণো বয়ন্তু স্তোতুং জ্ঞাতুং চাসমর্থাঃ কেবলং তব নামৈব ভজামহে। অন্যৎ পূর্ব্ববৎ। যদ্বা হে বিষ্ণো যথা বিদন্তীতি যথা-বিদঃ সন্তঃ যথা বিদ্মস্তথেত্যর্থঃ। তং নামরূপং ত্বাং স্তোতারঃ স্তুবন্তঃ। অত এব জনুষা পিপর্ত্তনঃ জন্মনঃ পূর্ত্তিং কুর্ব্বাণাঃ। আজানন্তঃ বিচারয়ন্তঃ বিবিক্তনঃ কীর্ত্তয়ন্তশ্চ তব নাম ভজামহে। তমিত্যত্র তদিতি বা পাঠঃ। ততশ্চ তন্নামৈবৈকং স্তোতার ইত্যাদীনাং কর্ম্ম। তস্যৈব বিশেষণং পূর্ব্বমিত্যাদি। যদ্বা হেতৌ শতৃঙ। তং ত্বাং স্তোতুমাজ্ঞাতুং কীর্ত্তয়িতুঞ্চ তব নামৈব ভজামহে ত্বন্নামসেবনেনৈব-তব স্তুতিঃ সম্যক্ জ্ঞানং কীর্ত্তনঞ্চ সম্পদ্যত ইত্যর্থঃ। অন্যৎ সমানং অলমতি বিস্তারেণ ॥ ২৭৬ ॥ অথ শ্রীভগবন্নামার্থবাদ-কল্পনা-দূষণং যথা। এবং বহুলস্মৃতিশ্রুতিবচনৈঃ শ্রীমন্নামমাহাত্ম্যং নির্দ্ধার্য্য তত্র কথঞ্চিদপ্যর্থব দো ন কল্পয়িতব্য ইতি দুষ্ট-মীমাংসকান্ শিক্ষয়ন্নিব লিখতি ঈদৃশ ইতি। অর্থবাদকল্পনা চাত্র ন ঘটত ইতি অযামিলোপাখ্যানে শ্রীধরস্বামিপাদৈস্তথা ভগবন্নামকৌমুদীকার-শ্রীলক্ষ্মীধরস্বামিপাদাদিভিশ্চ সন্যায়ং ব্যাখ্যাতমস্তোবেতি কিমত্র লিখনপ্রয়াসেন ॥ ২৭৭ ॥ ঈদৃশে নামমাহাত্ম্যে শ্রুতিস্মৃতিবিনিশ্চিতে। কল্পয়ন্ত্যর্থবাদং যে তে যান্তি ঘোরযাতনাং ॥ ২৭৭ ॥ কাত্যায়নসংহিতায়াং। অর্থবাদং হরের্নাম্নি সম্ভাবয়তি যো নরঃ। স পাপিষ্ঠো মনুষ্যাণাং নিরয়ে পততি স্ফুটং ॥ ২৭৮ ॥ ব্রহ্মসংহিতায়াং, বৌধায়নং প্রতি শ্রীভগবদুক্তৌ। যন্নামকীর্ত্তনফলং বিবিধং নিশম্য, ন শ্রদ্দধাতি মনুতে যদুতার্থবাদং। যো মানুষস্তমিহ দুঃখচয়ে ক্ষিপামি, সংসারঘোরবিবিধার্ত্তিনিপাড়িতাঙ্গং ॥ ২৭৯ ॥ জৈমিনিসংহিতায়াঞ্চ। শ্রুতিস্মৃতিপুরাণেষু নামমাহাত্ম্যবাচিষু। যে ঽর্থবাদ ইতি ব্রূয়ুর্ন তেষাংনিরয়ক্ষয়ঃ ॥২৮০॥ তস্মিংশ্চভগবন্নাম্নি জগদেকোপকারিণি। বিশ্বৈকসেব্যে মতিমান্ অপরাধান্ বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ২৮১ ॥ যতউক্তং পাদ্মে শ্রীনারদং প্রতি শ্রীসনৎকুমারেণ। সর্ব্বাপরাধকৃদপি মুচ্যতে হরিসংশ্রয়ঃ। হরেরস্য পরাধান্ যঃ কুর্য্যাদ্দ্বিপদ-পাংশনঃ। নামাশ্রয়ঃ কদাচিৎ স্যাৎতরত্যেব স নামতঃ। নাম্নোঽপি সর্ব্বসুহৃদোহ্যপরাধাৎ পতত্যধঃ ॥ ২৮২ ॥

অথ নামাপরাধাঃ। পাদ্মে শ্রীনারদং প্রতি শ্রীসনৎকুমারেণোক্তাঃ যথা। সতাং নিন্দা নাম্নঃ পরমমপরাধং বিতনুতে, যতঃ খ্যাতিং যাতং কথমু সহতে তদ্বিগরিহাং। শিবস্য শ্রীবিষ্ণোর্য ইহ গুণনামাদি সকলং, ধিয়াঽভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ ॥ ২৮৩ ॥ গুরোরবজ্ঞা শ্রুতিশাস্ত্র-নিন্দনং, তথার্থঽবাদো হরিনাম্নি কল্পনং,নাম্নো বলাদ্যস্য হি পাপবুদ্ধি-র্নবিদ্যতে তস্য যমৈর্হি শুদ্ধিঃ ॥২৮৪॥ ধর্ম্ম-ব্রত-ত্যাগ-হুতাদি-সর্ব্ব,-শুভ-ক্রিয়া-সাম্যমপি প্রমাদঃ। অশ্রদ্দধানে বিমুখে ঽপ্যঽশৃণতি, যশ্চোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ॥২৮৫॥শ্রুতেপি নামমাহাত্ম্যে যঃ প্রীতি-রহিতো নরঃ। অহং মমাদিপরমো নাম্নি সোঽপ্যঽপরাধকৃৎ ॥২৮৬॥ জাতে নামাঽপরাধেঽপি প্রমাদেন কথঞ্চন। সদা সঙ্কীর্ত্তয়ন্নাম তদেক-শরণো ভবেৎ॥২৮৭॥অথ অপরাধভঞ্জনং। উক্তঞ্চ তেনৈব তত্র। নামা-পরাধযুক্তানাং নামান্যেব হরন্ত্যঘং। অবিশ্রান্ত-প্রযুক্তানি তান্যেবার্থ-করাণি চ ॥ ২৮৮ ॥ নামৈকং যস্য বাচি স্মরণপথগতং শ্রোত্রমূলং গতং বা, শুদ্ধং বাঽ শুদ্ধবর্ণং ব্যবহিতরহিতং তারয়ত্যেব সত্যং। তচ্চেদ্দেহ-দ্রবিণ-জনতা-লোভ-পাষণ্ড-মধ্যে, নিক্ষিপ্তং স্যান্ন ফলজনকং শীঘ্র-মেবাত্র বিপ্র ॥ ২৮৯ ॥ অতএবোক্তং শ্রীনারদেন বৃহন্নারদীয়ে। মহি-ম্নামপি যন্নাম্নঃ পারং গন্তুমনীশ্বরাঃ। মনবোঽপি মুনীন্দ্রাশ্চ কথং তং ক্ষুদ্রধীর্ভজে ইতি ॥ ·৯০ ॥

অথ হরিভক্তির্যথা। সূত উবাচ। বিষ্ণুভক্তিং প্রবক্ষ্যামি যয়া সর্ব্বম-বাপ্যতে। যথা ভক্ত্যা হরিস্তুষ্যেত্তথা নান্যেন কেনচিৎ ॥ মহতঃ শ্রেয়-সো মূলং প্রসবঃ পুণ্যসন্ততেঃ। জীবিতস্য ফলং স্বাদু দদাতি স্মরণং হরেঃ ॥ ভজ ইত্যেষ বৈ ধাতুঃ সেবায়াং পরিকীর্ত্তিতঃ। তস্মাৎ সেবা বুধৈঃ প্রোক্তা ভক্তিসাধনভূয়সী ॥ যে ভক্তা লোকনাথস্য নামকর্ম্মাদি-কীর্ত্তনে। মুঞ্চন্ত্যশ্রূণি সংহর্ষাৎ যে চ হৃষ্টতনূরুহাঃ ॥ জগদ্ধাতুর্ম্মহেশ-স্য দিব্যাজ্ঞাচরণাব্যয়াঃ। ইহ নিত্যক্রিয়াঃ কুর্য্যুঃ স্নিগ্ধা যে বৈষ্ণবা-স্তুতে ॥ প্রণামপূর্ব্বকং ক্ষান্ত্যা যো বদেদ্বৈষ্ণবো হি সঃ। তদ্ভক্তজন-বাৎসল্যং পূজায়ামনুমোদনং ॥ তৎকথাশ্রবণে প্রীতিঃ স্বরনেত্রাঙ্গবি-ক্রিয়া। যেন সর্ব্বাত্মনা বিষ্ণৌ ভক্ত্যা ভাবো নিবেশিতঃ। বিপ্রেভ্যী-শ্বরদৃষ্টিশ্চ মহাভাগবতো হি সঃ॥ বিষ্ণোশ্চ কারণং নিত্যং তদন্নং দম্ভ-বর্জ্জিতং। স্বয়মভ্যর্চ্চনঞ্চৈব যো বিষ্ণুং বোপজীবতী ॥ ভক্তিরষ্টবিধা-হ্যেষা যস্মিন্ ম্লেচ্ছেঽপি বর্ত্ততে। স বিপ্রেন্দ্রো মুনিঃ শ্রীমান্ স জাতঃ স চ পণ্ডিতঃ॥ তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহ্যং স চ পূজ্যো যথা হরিঃ। স্মৃতঃ

সংভাষিতোবাঽপি পূজিতোবা দ্বিজোত্তমঃ। পুনাতি ভগবদ্ভক্তশ্চণ্ডা-লোঽপি যদৃচ্ছয়া॥ প্রণতায় প্রপন্নায় তবাঽস্মীতি চ যো বদেৎ। অভয়ং সর্ব্বভূতেভ্যো দদ্যাদেতদ্ব্রতং হরেঃ॥ মন্ত্রযাজিসহস্রেভ্যঃ সর্ব্ববেদা-ন্তপারগাঃ। সর্ব্ববেদান্তবিৎকোট্যা বিষ্ণুভক্তো বিশিষ্যতে॥ ঐকা-ন্তিকাশ্চ পুরুষা গচ্ছন্তি পরমং পদং। একান্তিনা সমো বিষ্ণুর্যস্মা-দেষাং পরায়ণঃ। তস্মাদেকান্তিনঃ প্রোক্তাস্তদ্ভাগবতচেতসঃ। প্রিয়া-ণামপি সর্ব্বেষাং দেবদেবস্য ন প্রিয়ঃ॥ আপৎস্বপি সদা যস্য ভক্তির-ব্যভিচারিণী। যা প্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েষ্বঽনপায়িনী॥ বিষ্ণুং সংস্মরতং সা মে হৃদয়ান্নোপসর্প্তু। অন্তর্গতোঽপি বেদানাং সর্ব্বশা-স্ত্রার্থবেদ্যপি॥ যো ন সর্ব্বেশ্বরে ভক্তস্তং বিদ্যাৎ পুরুষাধমং। নাধীত-বেদশাস্ত্রোঽপি ন কৃতাধ্বরসংস্তর। যো ভক্তিং বহতে বিষ্ণৌ তেন সর্ব্বং কৃতং ভবেৎ॥ যজ্ঞানাং ক্রতুমুখ্যানাং সর্ব্বেষাং পারগা অপি। ন তাং যান্তি গতিং ভক্ত্যা যাং যান্তি মুনিসত্তম॥ যঃ কশ্চিদ্বৈষ্ণবো লোকে মিথ্যাচারোঽপ্যঽনাশ্রমী। পুনাতি সকলান্ লোকান্ সহস্রাং-রিবোদিতঃ॥ যে নৃশংসা দুরাত্মানঃ পাপাচাররতাস্তথা। তেঽপি যান্তি পরং স্থানং নারায়ণপরায়ণাঃ॥ দৃঢ়া জনার্দ্দনে ভক্তির্যদৈবাব্যভিচারিণী। তদা কিয়ৎস্বর্গসুখং সৈব নির্ব্বাণহেতুকী॥ ভ্রাম্যতাং তত্র সংসারে নরা-ণাং কর্ম্মদুর্গমে। হস্তাবলম্বনো হ্যেকো ভক্তিতুষ্টো জনার্দ্দনঃ॥ ন শৃণোতি গুণান্ দিব্যান্ দেবদেবস্য চক্রিণঃ। স নরো বধিরো জ্ঞেয়ঃ সর্ব্বধর্ম্মবহি-ষ্কৃতঃ॥ নাম্নি সঙ্কীর্ত্তিতে বিষ্ণোর্যস্য পুংসো ন জায়তে। শরীরং পুলকো-দ্ভাসি তদ্ভবেৎ কুণপোপমং॥ যস্মিন্ স্মৃতে দ্বিজশ্রেষ্ঠ মুক্তিরপ্যচিরাদ্ভ-বেৎ। বিষ্ণৌ নিবিষ্টমনসাং কিপুনর্দ্বিজনক্ষয়ঃ॥ স্বপুরুষমভিবীক্ষ্য পাশ-হস্তং, বদতি যমঃ কিল তস্য কর্ণমূলে। পরিহর মধুসূদনপ্রপন্নান্, প্রভুরহ-মন্যনৃণাং ন বৈষ্ণবানাং॥ অপিচেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্। সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ব্যবসিতো হি সঃ॥ ক্ষিপ্রং ভবতি ধর্ম্মাত্মা শশ্ব-চ্ছান্তিং নিযচ্ছতি। বিপ্রেন্দ্র প্রতিজানীহি বিষ্ণুভক্তো ন নশ্যতি॥ ধর্ম্মার্থকামৈঃ কিন্তস্য মুক্তিস্তস্য করে স্থিতা। সমস্তজগতাং মূলে যস্য ভক্তিঃ স্থিরা হরৌ॥ দৈবী হ্যেষা গুণময়ী হরের্ম্মায়া দুরত্যয়া। তমে-ব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে॥ কিয়দারাধনে পুংসাং শিষ্য-তে হরিমেধসঃ। ভক্ত্যৈবারাধ্যতে বিষ্ণুর্নান্যৎ তত্তোষকারকং॥ নদা-নৈর্বিবিধৈর্দভৈর্ন পুষ্পৈর্নানুলেপনৈঃ। তোষমেতি মহাত্মাঽসৌ যথা ভক্ত্যা জনার্দ্দনঃ॥ সংসারবিষবৃক্ষস্য দ্বে ফলে হ্যমৃতোপমে। 'কদাচিৎ

কেশবে ভক্তি স্তদ্বৈক্তৈর্ব্বা সমাগমঃ ॥ পত্ত্রেষু পুষ্পেষু ফলেষু তোয়ে,-ষ্বকষ্টলভ্যেষু সদৈব সৎসু । ভক্ত্যৈকলভ্যে পুরুষে পুরাণে, মুক্ত্যৈ কথং ন ক্রিয়তে প্রযত্নঃ ॥ আস্ফোটয়ন্তি পিতরঃ প্রণৃত্যন্তি পিতামহাঃ । বৈষ্ণবোঽস্মৎকুলে জাতঃ স নঃ সন্তারয়িষ্যতি ॥ অজ্ঞানিনঃ সুরবরং সমধিক্ষিপন্তি, যে পাপিনোঽপি শিশুপালসুযোধনাদ্যাঃ । মুক্তিং গতাঃ স্মরণমাত্রনির্ধূতপাপাঃ, কঃ সংশয়ঃ পরমভক্তিমতাং জনানাং ॥ শরণং তং প্রপন্না যে ধ্যানযোগবিবর্জ্জিতাঃ । তেঽপি মৃত্যুমতিক্রম্য যান্তি তদ্বৈষ্ণবং পদং ॥ ভবোদ্ভবক্লেশশতাহতস্তথা, পরিভ্রমন্নিন্দ্রিয়বন্ধকৈঃ পথৈঃ । নিয়ম্যতাং মাধব মে মনোহয়,-ন্ত্বদঙ্ঘ্রিশঙ্কৌ দৃঢ়ভক্তিবন্ধনে ॥ বিষ্ণুরেব পরং ব্রহ্ম ত্রিভেদমিহ পঠ্যতে । বেদসিদ্ধান্তমার্গেষু তং ন জানন্তি মোহিতাঃ ॥ বসতি হৃদি সনাতনে চ তস্মিন্,ভবতি পুমান্ জগতোঽস্য সৌম্যরূপঃ । ক্ষিতিবসনমতি রম্যমাত্মনোঽন্তঃ,কথয়তি চারুতয়ৈব মানপতেঃ ॥ ইতি গারুড়ে ভগবদ্ভক্তিঃ ২৩১ অধ্যায়ঃ । তস্য বন্দনীয়ত্বাদিকং ২৩২ । ২৩৩ । ২৩৪ অধ্যায়েষু তত্রৈব গরুড়-মহাপুরাণীয়েষু দ্রষ্টব্যং ॥

অথ বৈষ্ণবামৃত সার ।

বৈষ্ণব ঠাকুর বড় করুণার সিন্ধু । ইহলোক পরলোক দুই লোকের বন্ধু ॥ বৈষ্ণব জানিতে নারে দেবের সে শক্তি । কেমনে জানিব আমি দম্ভে অল্পমতি ॥ বৈষ্ণবের যত গুণ অপার মহিমা । আপনেই প্রভু যার দিতে নারে সীমা ॥ বৈষ্ণব দেবতা মোর আর নাহি আন । বৈষ্ণব ঠাকুর মোর পরাণ জ্যেয়ান ॥ বৈষ্ণবের পদধূলি লাগুক মোর গায় । সবংশে বিক্রীত আমি বৈষ্ণবের পায় ॥ বৈষ্ণবের পদ-বায়ু লাগুক মোর অঙ্গে । জনম যাউক মোর বৈষ্ণবের সঙ্গে ॥ বৈষ্ণব অধরামৃতে পুরুক মোর দেহ । মোর বংশে বৈষ্ণবেরে না নিন্দিহ কেহ ॥ বৈষ্ণব ভজরে ভাই বৈষ্ণব প্রাণধন । বৈষ্ণব বিনা অন্য সঙ্গে নাহি প্রয়োজন ॥ বৈষ্ণব বিনা কেহো কৃষ্ণ নাহি পারে দিতে । বৈষ্ণব বিনা কেহ নাহি পারে তরাইতে ॥ ব্রহ্মাণ্ডে বৈষ্ণব বিনা সার নাহি আর । বৈষ্ণব কারণ দেখ জগত উদ্ধার ॥ বৈষ্ণবই সর্ব্ব সিদ্ধি বৈষ্ণব সর্ব্বসার । কলিতে বৈষ্ণব বই ঠাকুর নাই আর ॥ বৈষ্ণব জপ বৈষ্ণব তপ বৈষ্ণব ধেয়ান । বৈষ্ণব গোসাঞি বিনা না চিন্তিহ আন ॥ সংসারের গতি সেই বৈষ্ণব ঠাকুর । বৈষ্ণবের হঞো আমি দ্বারের কুক্কুর ॥ প্রেমের আলয় হৈয়া করিএ ক্রন্দন । জন্মে জন্মে হঞো তাঁর দাসীর নন্দন ॥ বৈষ্ণব যাঁহার আখ্যা কৃষ্ণ তাঁর নাম ।

জনমে জনমে গাব তাঁর গুণগ্রাম ॥ শ্রীগুরু বৈষ্ণব কৃষ্ণ তিনে এক দেহ। জীব তরাইতে ভেদ না জানয়ে কেহ ॥ সম্মুখে আছেন গুরু জ্ঞানশক্তি লৈয়া। সাধনের কৃপা শক্তি করেতে করিয়া ॥ চরণ-কমলে যত রহে ভক্তবৃন্দ। অভয় করুণা হেতু ধরিয়া আনন্দ ॥ নিত্য সিদ্ধ তাঁর শক্তি ধরে ভগবান। তিন বস্তু এক হয় না ভাবিহ আন ॥ গুরু দেন উপদেশ জানহ বৈষ্ণবে। বৈষ্ণব জানিলে তবে কৃষ্ণচন্দ্র পাবে ॥ এমন বৈষ্ণবে কেহ না করিহ হেলা। কেবল সংসার সিন্ধু তরিবার ভেলা ॥ যুগে যুগে হঞো আমি বৈষ্ণবের দাস। বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্টে মোর রহুক বিশ্বাস ॥ বৈষ্ণব ঠাকুর পায়ে রহুক্ মোর মন। কায়মনোবাক্যে ভজ বৈষ্ণব চরণ ॥ বিনতি করিয়া মাগি দেহত প্রসাদ। উদ্ধার করহ মোরে ক্ষমি অপরাধ ॥ বৈষ্ণব ঠাকুর যারে দেখয়ে করুণে। অনন্ত-জন্মের কার্য্য-সিদ্ধি সেইক্ষণে ॥ বৈষ্ণবের পদধূলি শিরে পড়ে যার। সপ্ত তিন পুরুষ উদ্ধার হয় তার ॥ যার ঘরে জন্মে পুত্র বৈষ্ণব নাম ধরে। বাহু নাড়া দিয়া পিতৃলোক নৃত্য করে ॥ তথাহি পূর্ব্বোদ্ধৃত প্রমাণ মধ্যে ॥

ত্রিসপ্তভিঃ পিতা পূতঃ পিতৃভিঃ সহ নৃত্যতে। সাধুরত্র কুলে জাতো বালো বৈ কুলপাবনঃ ॥ ইতি ॥

মুনি দ্বিজ শূদ্র ভেদ নাহিক বৈষ্ণবে। বৈষ্ণব হইলে সেই কৃষ্ণগোত্র-লভে ॥ তথাহি ॥

যা কন্যা পিতৃগোত্রেণ দত্তা স্যাদ্ ভর্ত্তৃগোত্রিকা। শ্রীকৃষ্ণভজনাদেব গোত্রশ্চাঽচ্যুততো ভবেৎ ॥ নিন্দাং কুর্ব্বন্তি যে মূঢ়া বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং। পতন্তি পিতৃভিঃ সার্দ্ধং মহারৌরবসংজ্ঞিতে ॥ ইতি ॥

বৈষ্ণব দেখিয়া যেবা করয়ে সম্ভাষ ; প্রভু বোলে সেই হয় মোর নিজ দাস ॥ তিন লোক পবিত্র করিয়া সেই বুলে। এমন বৈষ্ণবের পায় সঁপো-জাতি কুলে ॥ বৈষ্ণবের পাদোদক পড়ে যেই স্থানে। সহস্র যোজন হয় বৈকুণ্ঠ-সমানে ॥ তুলসীর মালা কণ্ঠে যেবা ধরিয়াছে। ইন্দ্রাদি দেবগণ তার ফিরে পাছে কাছে ॥ মোর বংশে বৈষ্ণবে না করো হীনবুদ্ধি। দেবতা জানিতে নারে বৈষ্ণবের শুদ্ধি ॥ জাতি বুদ্ধি করে যেবা বৈষ্ণবঠাকুরে। যমের আলয় যাইয়া নরকে সে পড়ে ॥ যেই জন করে নিন্দা বৈষ্ণবের ভেক। বিষ্ঠা-কৃমি হৈয়া সেই জন জন্মিবেক ॥ বৈষ্ণব আমার গতি বৈষ্ণব উপায়। বৈষ্ণবের রূপে প্রভু আপনে বেড়ায় ॥ তিলার্দ্ধে পদারবিন্দে রহে যার ধ্যান। কোটি ইন্দ্র-পদ তার হয় তৃণজ্ঞান ॥ তিলার্দ্ধ বৈষ্ণব সঙ্গে হয় উদাসীন। সে জনও ইন্দ্রের বড় পরিয়া কৌপীন ॥ বৈষ্ণবের অন্ন আর ছেঁড়া পাতের ভাত। তাহা খাঞা সুখ বড় পান জগন্নাথ ॥ বেদে তন্ত্রে পুরাণেতে ভাগবতে কয়। বৈষ্ণবের

পাদোদক সর্ব্বতীর্থময় ॥ বৈষ্ণব-ঠাকুরের হয় অপার মহিমা। আপনেই প্রভু যার দিতে নারে সীমা ॥ বিশেষে বৈষ্ণব যদি হয়ত ব্রাহ্মণ। হেমে বান্ধা হয় যেন গজেন্দ্র দশন ॥ চণ্ডাল যবন যদি বৈষ্ণব সে হয়। অভক্ত সন্যাসী দ্বিজ তার সম নয় ॥ তথাহি ॥

ইক্ষুদণ্ড-ফলং প্রাপ্যং চন্দনং পুষ্পমেব চ। ব্রাহ্মণঃ কৃষ্ণভক্তস্তু দুর্ল্লভো-পরি দুর্ল্লভঃ ॥ ইতি

ইক্ষুবৃক্ষে ফল আর চন্দন গাছে ফুল। যদিও সে পাওয়া যায় বিশ্বের অপ্র-তুল ॥ দুর্ল্লভ উপরি দুর্ল্লভ ব্রাহ্মণে বৈষ্ণব। ইহা জানি সাধনা করহ জীব সব ॥ বৈষ্ণবের অবশেষ যে জন নাহি খায়। কৃষ্ণ কোপানলে মাত্র সেই মূঢ় যায় ॥ বৈষ্ণব উচ্ছিষ্ট খাও উদর পুরিয়া। যে জন না খায় তারে যমে যায় লৈয়া ॥ যে জন দেখিয়া নিন্দে মালা তিলকেতে। প্রভু তারে হয় বাম কহে ভাগবতে ॥ তথাহি ॥

যো হি ভাগবতং লোকে উপহাস মুপাগমৎ। করোতি তদ্বিনাশং বৈ-ধর্ম্মার্থং জপতঃ শুভং ॥ ইতি ॥

বৈষ্ণব-ঠাকুর দেখি যেবা জন নিন্দে। অর্জ্জুন কহেন কৃষ্ণে তার সব মন্দে ॥ যে জন বৈষ্ণব দেখি জাতি বা জিজ্ঞাসে। যম অধিকারে তার উদ্ধার নাই শেষে ॥ যে জন বৈষ্ণব দেখি নয়ন ফিরায়। তাম্রে খোলায় চক্ষু তার ভাজে যমরায় ॥ চণ্ডাল যবন আর নাহিক ব্রাহ্মণ। যেই ভজে সেই হয় ভাগবতো-ত্তম ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ॥

বিপ্রাদ্বিষড়্গুণযুতাদরবিন্দনাভপাদারবিন্দবিমুখাৎ শ্বপচং বরিষ্ঠং ॥ ইত্যাদি ॥

ভক্তের গুণে কৃষ্ণ বদ্ধ হয়ে আপনি। ইহা যেই নিন্দে সেই হয় চণ্ডাল যোনি ॥ অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণ হয় চণ্ডাল সমান। ইহার প্রমাণ দেখ নারদ পুরাণ ॥ পদ্মপুরাণে আর দেখ ভাগবতে। অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণে নাহিক পরশিতে ॥ নিগম আগম আর শাস্ত্র পুরাণে। অবৈষ্ণব হৈলে লেখা চণ্ডাল সমানে ॥ অমানিক হবে চণ্ডাল নারদীয়ে কহে। কৃষ্ণভক্ত চণ্ডাল নহে দ্বিজাধিক কহে ॥ পদ্মপু-রাণেতে লেখে ভক্ত শূদ্র নহে। অভক্ত হইলে দ্বিজে চণ্ডাল-সম কহে ॥ দূরে সাধু দেখি যদি নিকটে না যায়। দ্বাদশ বৎসর পূজে কৃষ্ণ নাহি পায় ॥ নিয়ম নাহিক দেখ বৈষ্ণব ঠাকুর। ইহা নাহি বুঝে সেই শৃগাল কুক্কুর ॥ অতি নীচ জাতি যদি বৈষ্ণব সে হয়। কৃষ্ণ-কৃপা-পাত্র বলি সবে উঠি লয় ॥ বৈষ্ণব হই-লে নাহি পাণ্ডিত্য বিচার। সেবক হইলে কৃষ্ণ পিছে ফিরে তার ॥ মহাকুল

মুনি-শ্রেষ্ঠ ভক্ত সে ব্রাহ্মণ। কৃষ্ণভক্ত চণ্ডালের হাতে খায় অন্ন ॥ অভক্ত জনে-র অন্ন কুক্কুরের বিষ্ঠা। মদিরা-সমান তার জল এই নিষ্ঠা ॥ তথাহি ॥

কৃষ্ণভক্তিবিহীনস্য পাপিষ্ঠস্য দুরাত্মনঃ। শ্বানবিষ্ঠা-সমং চান্নং জলঞ্চ মদিরাসমং ॥ ইতি ॥

হয় বা না হয় দেখ ভাগবত পুরাণ। অভক্তের সর্ব্বদোষ সর্ব্ব শাস্ত্রে গাণ ॥ পরমান্ন হয় ভক্ত রন্ধনের অন্ন। জল হয় তার স্পর্শে গঙ্গা-জল-সম ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ॥ যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যকিঞ্চনা সর্ব্বৈগুণৈস্তত্র সমাসতে সুরাঃ। হরাবভক্তস্য কুতো মহদ্‌গুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥ ইতি ॥

এ হেন সে বৈষ্ণব দাণ্ডায় যার নাছে। বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া কৃষ্ণ থাকে তার কাছে॥ মহাযজ্ঞ হয় যেথা ভুঞ্জে একবার। তার ঘরে নাহিক যমের অধিকার ॥ এক বৈষ্ণবের যদি তুষ্ট করে মন। প্রভু বলে আমা হৈতে হয় কোটিগুণ ॥ যত তুষ্ট কৃষ্ণ শালগ্রামের শিলায়। বৈষ্ণব সেবার ফল চারিবেদে গায় ॥ জন্মে জন্মে রহু মন বৈষ্ণবের পায়। দেখহ বৈষ্ণব বিনা নাহিক উপায় ॥ জন্মে জন্মে বিকাইনু বৈষ্ণবের পায়। গোবিন্দ পাবার মুল বৈষ্ণব সহায় ॥ স্ত্রীপুত্র বন্ধুজন সর্ব্ব পরিবার। বৈষ্ণব চরণ ভজ হইবে উদ্ধার॥ বৈষ্ণবের গুণ কেবা পারে বলি-বারে। আপনেই প্রভু গুণ কহে বেদদ্বারে॥ বৈষ্ণব গোসাঞির ভাই অপার মহিমা। হেন কেহ নাহি যে করিতে পারে সীমা ॥ ইহাতে সুদৃঢ় মন থাকয়ে সর্ব্বথা। পাণ্ডবের বনবাসে মহিমার কথা ॥ সহস্র ব্রাহ্মণ রাজা করেছে নিয়ম। সহস্র পূর্ণ না হইলে না করে ভোজন॥ বৈষ্ণব মহিমা কৃষ্ণ জানাবার তরে। মায়া করি প্রবেশে প্রভু রাজ অন্তঃপুরে॥ ভক্ষ্য সামগ্রী রাজা করি আয়োজন। পথ নিরীক্ষিয়া তবে ভাবয়ে রাজন॥ অপরাহ্ন কাল হৈল কেহ না আইল। হেন বেলা অকিঞ্চন বৈষ্ণব আইল॥ রাজা দেখি তারে দিব্যাসনে বসাইল। আনন্দিত হৈয়া তারে ভোজন করাইল॥ একৈক গ্রাসে শঙ্খ বাজে ঘন ঘন। তাহা দেখি রাজার বিস্ময় হৈল মন॥ নিয়মিত শঙ্খ বাজে না জানি কারণ। আজি এক ব্রাহ্মণ না আইল এতক্ষণ॥ কিবা সে কৃষ্ণের মায়া না বুঝি কারণ। ইহা দেখি মহারাজা ভাবে মনে মন॥ যদি যুধিষ্ঠির ভক্ত শান্ত অতি ধীর। তথাপি কৃষ্ণের তত্ত্ব না জানে গম্ভীর॥ ভক্তাধীন কৃষ্ণচন্দ্র ভক্তে জানাবারে। উপনীত হৈল কৃষ্ণ রাজ অভ্যন্তরে॥ দেখিয়া সে সবে মেলি প-ড়িলা চরণে। যোড় হাত করি রাজা করে নিবেদনে॥ অনাথের নাথ কৃষ্ণ দে-হত প্রসাদ। কুটি নাটি মোর মনে এ বড় প্রমাদ॥ রাজারে কাতর দেখি কহি-তে লাগিল। তোমার ভাগ্যে অকিঞ্চন বৈষ্ণব আইল॥ তথাহি॥

ন মে ভক্তশ্চতুর্ব্বেদী মদ্ভক্তঃ শ্বপচঃ প্রিয়ঃ। তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহ্যং স চ পূজ্যো যথাহ্যহং ॥ ইতি ॥

সহস্র ব্রাহ্মণে রাজা ভোজন তোমার। ব্রাহ্মণ ভোজন ফল পাইলে অপার ॥ আমা হৈতে বড় ভক্ত কহিল তোমাতে। ভক্তের মহিমা আমি কহিব সাক্ষাতে ॥ চণ্ডাল যবন যদি ভক্ত হয় দৃঢ়। শতগুণ দৃঢ় বিপ্র নহে তাহার বড় ॥ বৈষ্ণব গোসাঞির দেখ অপার মহিমা। ব্রহ্মাদি দেবতা যার দিতে নারে সীমা ॥ কৃষ্ণমুখে শুনি রাজা ভক্তের মহিমা। ভক্ত-বাৎসল্য রাজা নিবেদিল সীমা ॥ ভক্তি করি, বৈষ্ণবেরে সেবিহ রাজন। ভক্ত বিনে কেহ বড় নহে অন্য জন ॥ ইথে অবিশ্বাস যদি কেহ করে মনে। মহারৌরবেতে তারে লৈয়া যায় যমে ॥ বৈষ্ণব ভজরে ভাই কর বৈষ্ণব সঙ্গ। জানিবে কৃষ্ণ-রস-তত্ত্ব-বার্ত্তার তরঙ্গ ॥ এমন বৈষ্ণবে কেহ না করিবে হেলা। সংসার-সাগর পার হইবার ভেলা ॥ বৈষ্ণব গোসাঞির গুণ কে পারে বলিতে। দুই এক গুণ বলে কৃপা হয় যাতে ॥ বেদ্ আগম পুরাণ উপপুরাণ আর। ব্রহ্মাণ্ডেতে আছে ধর্ম্ম শাস্ত্রেতে নির্দ্ধার ॥ স্মৃতি তন্ত্র আদি সর্ব্ব শাস্ত্রে নিরূপণ। বৈষ্ণব কাহারে বলে কিবা আচরণ ॥ সে সব সংস্কৃত শ্লোক অতি সুবিস্তার। বহু লক্ষ শ্লোক হইবে করিলে উদ্ধার ॥ তার মধ্যে সংক্ষিপ্ত সার উদ্ধৃত প্রমাণ। হইবে বিস্তীর্ণ অতি করিতে ব্যাখ্যান ॥ সুতরাং তার মধ্যে অতি সংক্ষেপ করি। বৈষ্ণবামৃতসারনামে ভক্তির লহরী ॥ প্রচার হৈল যাতে বৈষ্ণবমাহাত্ম্য। তাতে বৈষ্ণব লক্ষণ না হইল ব্যক্ত ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর লেখা। চৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যে যায় দেখা ॥ সনাতন গোস্বামি মহাপ্রভুর সম্বাদে। জীব মাত্রে কৃষ্ণদাস কহে নির্ব্বিবাদে ॥ তথাহি। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে ২০ পরিচ্ছেদে।

"জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস। কৃষ্ণের তটস্থা শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥ কৃষ্ণদাস মুঞি জীব তাহা ভুলি গেল। মায়া পিশাচি তাহার গলে বান্ধি দিল ॥"

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুর উপদেশে। জীব মাত্রেই বৈষ্ণব হয় ইহাই নির্দ্দেশে ॥ সেই হেতু প্রাণিমাত্রেই প্রণামের বিধি। পরমহংস-সংহিতায় প্রমাণ নিরবধি ॥ তথাহি

শ্রীমদ্ভাগবতে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং।

যৎ কিঞ্চ ভূতং প্রণমেদনন্যঃ ॥ ইত্যাদি ॥

তত্রৈব অন্যত্র চ। প্রণমেদ্দণ্ডবদ্ ভূমাবাশ্বচণ্ডালগোখরান্ ॥ ইত্যাদি

কুক্কুর গর্দ্দভ চণ্ডালাদি জীবগণে। ভূমিতে দণ্ডবৎ হই করিবে প্রণমনে ॥ বৈষ্ণব ধর্ম্মেতে এই আছে নির্দ্ধারণ। ধর্ম্ম-শাস্ত্র-বিধি এই মূল নির্ব্বাচন ॥ গ্রন্থের

বাহুল্য শঙ্কা মনে অতিশয়। অনুরূপ বাখানিতে কাতর হৃদয়॥ নবদ্বীপ চন্দ্র দাস করে নিবেদন। ক্ষমা করিবেন সব সাধক সজ্জন॥

লিখি এবে তার মধ্যে সামান্য লক্ষণ। বৈষ্ণব কাহারে কহে ভাষা-বিবরণ॥ হরিভক্তি বিলাসের প্রমাণানুসারে। বৈষ্ণব-লক্ষণ ভাষা কহি সারোদ্ধারে॥ গুরু মুখ হইতে বিষ্ণুমন্ত্র যার কর্ণে। প্রবিষ্ট হয়েছে বিধি-শুদ্ধ বীজ-বর্ণে॥ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-নাম শ্রবণ কীর্ত্তন। করে শুদ্ধাচারে যেই জাতি যে সে জন॥ বিষম আপদে কিম্বা পরম সম্পদে। বিষ্ণু-ব্রতে উপবাস করে নির্ব্বিবাদে॥ স্কন্দ পুরাণাদি উক্তে যার আচরণ। তাহারে কহিয়ে সাধু বৈষ্ণব সজ্জন॥ কাম ক্রোধ লোভ মোহ মাৎসর্য্য মদান্ধ। দেখিতে না পাই কিছু আমি অতি মন্দ॥ নিত্যানন্দ জাহ্নবা গুরুর পদবলে। নয়ন পাইয়া ভণি বড় কুতূহলে॥ আধিব্যাধি ত্রিতাপেতে বড়ই কাতর। নবদ্বীপচন্দ্র দাস ভাষে অত-পর॥

এবে লিখি সম্মোহন তন্ত্র অনুসারে। গোপনে রাখিবে গুরু অভীষ্ট দেবেরে॥ ইহা সব আছে ব্যক্ত প্রমাণ সহিতে। বৈষ্ণবের স্মৃতি হরিভক্তি বিলাসেতে॥ নিজ মন্ত্র সাবধানে রাখিবে গোপনে। মন্ত্র জপের মালাও যেন যে কেহ না জানে॥ শিষ্যে প্রথমতঃ গুরু-আজ্ঞা অনুসারে। একশত চারি নিয়ম হয় পালিবারে॥ অনন্তর গুরুদেব হইয়া সদয়। দীক্ষিত করিয়া দিবেন নিজ পদাশ্রয়॥ কি বিধি কি নিষেধ যাহা করিবেক পালন। বিষ্ণু যামলের মতে কহিব এখন॥ মনোযোগ সহ গুরু এক সংবৎসর। পরীক্ষা করিবেন শিষ্যে হৈয়া কৃপাপর॥ কর্ত্তব্য ও পরিত্যাজ্য নিয়ম সকল। যথাক্রমে বলিবেন সাধন সম্বল॥ ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে সাধক করি প্রাত্রোত্থান॥ ১॥ ভগবানের প্রবোধন কর্ত্তব্য বিধান॥ ২॥ বাদ্যের সহিত মঙ্গল আরাত্রিক করা॥৩॥ শাস্ত্র বিধান অনুসারে প্রাতঃস্নান করা॥ ৪॥ পবিত্র জলেতে ধৌত অনষ্ট বসন। ঐরূপ উত্তরীয়ও করিবে ধারণ॥ ৫॥ নিজেষ্ট দেবের তর্পণাদি যে পূজন। জলে বা স্থলেতে তাহা করা নির্ব্বাহন॥ ৬॥ গোপীচন্দনের ঊর্দ্ধপুণ্ড্রক রচন॥ ৭॥ নিত্য পঞ্চায়ুধ চিহ্ন করিবে ধারণ॥ ৮॥ রাত্রির নির্ম্মাল্য সব সুদূরী করণ॥ ৯॥ চরণামৃত নির্ম্মাল্য তুলসী সেবন॥১০॥ তুলসী ও মণিমালার ভূষণ ধারণ॥১১॥ বিধি অনুসারে করা তুলসী চয়ন॥ ১২॥ ভক্তি করি শালগ্রাম প্রতিমা পূজন॥ ১৩॥ যথাক্রমে নির্ম্মাল্য-তুলসী ভক্ষণ করা। অথবা ভূষণ করি মস্তকেতে ধরা॥ ১৪॥ বিধি অনুসারে তান্ত্রিক সন্ধ্যাদিকরণ॥ ১৫॥ ধর্ম্ম-কার্য্যে বিধিমত শিখার বন্ধন॥ ১৬॥ বিষ্ণুপাদোদকে পিতৃলোকের তর্পণ॥ ১৭॥ থাকে যদি শক্তি মহারাজ উপচারে। পূজিবে কৃষ্ণেরে সেই আনন্দ অন্তরে॥ ১৮॥ ভক্তি মহারাণীর যাহাতে কৃপা হয়। করিবে এমত কর্ম্ম যাতে তাপক্ষয়॥

ভক্তি-বিরোধ যাতে কোনো বিধায় নয়। সেই নিত্য-নৈমিত্তিক-কার্য্য যাতে হয়॥ সে বিধানে সর্ব্ব কার্য্য সম্পন্ন করিবে। সর্ব্বদাই সেইরূপ সাবধানে রবে॥ ১৯॥ বিষ্ণুর নির্ম্মাল্য-চন্দন অঙ্গে বিলেপন॥ ২০॥ ভূতশুদ্ধি-আদি সব ন্যাসের করণ॥ ২১॥ ভগবানে-নব ফল-পুষ্পাদি অর্পণ॥ ২২॥ তুলসী-বৃক্ষের নিত্য-অর্চ্চনা-করণ॥ ২৩॥ যথা-বিধি ভাগবতগ্রন্থের পূজন॥ ২৪॥ প্রতিদিন, কৃষ্ণের পূজা নিত্য-নির্ব্বাহন॥ ২৫॥ ত্রিকালীন ভাগবত-পুরাণ-শ্রবণ॥ ২৬॥ বিষ্ণু-নিবেদিত-বস্ত্র-আদির ধারণ॥ ২৭॥ স্বামি-বোধে সর্ব্ব পুণ্য-কার্য্যেতে প্রবৃত্তি। নিজে পাল্য-শিষ্য-বোধে নিষেধে নিবৃত্তি॥ ২৮॥ গুরু-আজ্ঞা-গ্রহণ॥ ২৯॥ গুরু-বাক্যেতে বিশ্বাস॥ ৩০॥ সম্প্রদায়-অনুসারে তিলক প্রকাশ॥ ৩১॥ নাম-গান-নৃত্য-আদি ভক্তি-সহকারে॥ ৩২॥ শঙ্খাদি-মঙ্গল-ধ্বনি শ্রীহরি-মন্দিরে॥ ৪৩॥ হরিলীলা-আদি-অভিনয় যথাবিধি॥ ৩৪॥ নিত্য-হোম॥৩৫॥ ভোগাদি-অর্পণ যথাবিধি॥৩৬॥ সাধুগণের অভ্যর্থনা॥৩৭॥ সাধুর পূজন॥ ৩৮॥ সাধুর উচ্ছিষ্ট ভক্ষ্য-করিবে ভোজন॥ ৩৯॥ বৈষ্ণব-সংসর্গ সাধ্যে করিবে যতনে॥৪০॥ তত্ত্বকথা জিজ্ঞাসিবে সাধু-আলাপনে॥৪১॥ দশম্যাদি তিন দিনে বিশেষ করিয়া। জিজ্ঞাসি বুঝিবে তত্ত্ব প্রফুল্লিত হৈয়া॥ ৪২॥ একাদশী-আদি-ব্রতে অস্বস্থ না হবে॥ ৪৩॥ অবশ্য-কর্ত্তব্য-বোধে পালন করিবে॥ ৪৪॥ কৃষ্ণ-জন্মতিথি-আদি যত পর্ব্ব-দিনে। করিবে উৎসব লৈয়া ভাগবতগণে॥ ৪৫॥ অষ্ট মহাদ্বাদশীতে সাধু-বিধিমতে। উপবাস-ব্রত-আদি করা সুবিধিতে॥ ৪৬॥ বসন্তাদি ছয় ঋতুকালে যথা শক্তি। যথাশক্তি-উপচারে পূজিবে করি ভক্তি॥ ৪৭॥ সর্ব্ববৈষ্ণব-ব্রতের অবশ্য-পালন॥ ৪৮॥ গুরুতে ঈশ্বর-ভাব রাখা সর্ব্বক্ষণ॥ ৪৯॥ শয্যাদি-উপচার আর পাদ-সম্বাহন। ব্যজনাদি-সেবা যথা-সাধ্য নির্ব্বাহন॥ ৫০॥ সর্ব্বদাই তুলসী-সংগ্রহ করি রাখা॥ ৫১॥ শয়নকালে রামং আদি চিন্তা যথা-লেখা॥ ৫২॥ তদ্‌যথা—

রামং স্কন্দং হনূমন্তং বৈনতেয়ং বৃকোদরং। শয়নে যঃ স্মরেন্নিত্যং দুঃস্বপ্নস্তস্য নশ্যতি॥ ইতি॥

এবে লিখি বর্জ্জ্য বায়ান্ন নিষেধের নিয়ম। সাবধানে পালিবে না হইবে অক্ষম॥ উভয় সন্ধ্যায় যেন না করো শয়ন॥ ১॥ বিনা মৃত্তিকাতে শৌচ না করো কখন॥ ২॥ দাণ্ডাইয়া আচমন কভু না করিবে॥ ৩॥ গুরুর আসনেতে কভু সাধ্যে না বসিবে॥ ৪॥ গুরু-অগ্রে পাদ-বিস্তার কভু না করিবে॥ ৫॥ গুরুর ছায়া উল্লঙ্ঘন কভু না করিবে॥ ৬॥ সামর্থ্য থাকিতে স্নান-বাধা না করিবে॥ ৭॥ সামর্থ্যেও দেবপূজা বাধা না করিবে॥ ৮॥ অভ্যর্থনা-আরাধনা

আদি গুরুগণে। করিতে না বাধ হয় ইহা প্রাণপণে ॥ পালিবে সে যথা-শক্তি সদা যথা-জ্ঞানে ॥ ৯ ॥ পাণ্ডিত্য না করো কভু গুরু-সন্নিধানে ॥ ১০ ॥ প্রৌঢ়-পাদে গুরু অগ্রে কভু না বসিবে ॥ ১১ ॥ মন্ত্র বিনা তিলক কদাপি না করিবে ॥ ১২ ॥ নীলবস্ত্র-পরিধান কভু না করিবে ॥ ১৩ ॥ হরি-বিমুখেরে বন্ধু কভু না করিবে ॥ ১৪ ॥ অসৎ-শাস্ত্র-ভাব-পরিগ্রহ না করিবে ॥ ১৫ ॥ তুচ্ছ-সঙ্গ তুচ্ছ-সুখে কভু না মজিবে ॥১৬॥ মৎস্য-মদ্য-মাংসাদিক কভু না খাইবে ॥১৭॥ মাদক ঔষধ কভু প্রাণান্তে না খাবে ॥ ১৮ ॥ মসূর বা দগ্ধ-অন্ন কভু না খাইবে ॥ ১৯ ॥ বর্জ্জ্য-শাক, তুম্বী, অবিহিত, না খাইবে ॥২০॥ অবৈষ্ণবের অন্ন আদি কিছু না লইবে ॥ ২১ ॥ শ্রীকৃষ্ণের সম্বন্ধ বিনা ব্রত না করিবে ॥ ২২ ॥ কৃষ্ণ-মন্ত্র বিনা অন্য মন্ত্র না জপিবে ॥ ২৩ ॥ অভিচার-মারণাদি কভু না করিবে ॥ ২৪ ॥ গৌণ-উপচারে পূজা কভু না করিবে ॥ ২৫ ॥ শোকাদির বশীভূত কভু না হইবে ॥ ২৬ ॥ দশমী-বিদ্ধা একাদশী ব্রত না করিবে ॥২৭॥ শুক্ল-কৃষ্ণ-পক্ষ ভেদে শ্রীহরি বাসর। কভু নাহি করিবে সে বিশেষ ইতর॥২৮॥ ব্রতদিনে দ্যূতক্রীড়া না করো অনাচার ॥ ২৯ ॥ সামর্থে না করো ব্রতে ফলাদি আহার ॥ ৩০ ॥ উপবাস-দিনে শ্রাদ্ধ কভু না করিবে ॥৩১ ॥ দ্বাদশীতে দিবা-নিদ্রা সামর্থ্যে না যাবে ॥ ৩২ ॥ দ্বাদশীতে তুলসী-চয়ন না করিবে ॥৩৩॥ দ্বাদশীতে বিষ্ণুর অস্নাতে না খাইবে ॥ ৩৪ ॥ বিষ্ণুর অনিবেদিত-অন্ন-আদি জলে। শ্রাদ্ধ করিবে না তাহা হইবে বিফলে ॥ ৩৫ ॥ তুলসী বিনা বৃদ্ধি শ্রাদ্ধ কভু না করিবে ॥ ৩৬ ॥ অবৈষ্ণব পুরোহিতে কার্য্য না করাবে ॥৩৭॥ চরণা-মৃত-পান করি শুদ্ধির কারণ। কভু জল লইয়া করো না আচমন ॥ ৩৮ ॥ কাষ্ঠাসনে বসিয়া কভু পূজা না করিবে। পূজা ব্যর্থ, বিপরীতে অপরাধ হবে ॥ ৩৯ ॥ পূজাকালে অসদালাপ কভু না করিবে ॥ ৪০ ॥ মন্ত্র বিনা আচ-মন কভু না করিবে ॥ ৪১ ॥ রক্ত-করবীর অপরাজিতাদি ফুলে। মহাপাপ হইবে ইষ্ট-দেবেরে পূজিলে ॥ ৪২ ॥ লৌহময়-ধূপ-পাত্র কভু না করিবে॥৪৩॥ বক্রপুণ্ড্র-রচনা কদাপি না করিবে ॥ ৪৪ ॥ অপবিত্র-চিত্তে কভু করো না পূজন ॥ ৪৫ ॥ পর্য্যুষিত আদি অন্ন না করো নিবেদন ॥ ৪৬ ॥ এক হস্তে কভু না করিবে নমস্কার ॥ ৪৭ ॥ না করিবে কভু প্রদক্ষিণ একবার ॥ ৪৮ ॥ সংখ্যা বিনা মন্ত্র জপ কভু না করিবে ॥৪৯॥ নিজ-মন্ত্র-প্রকাশ কদাচ না করিবে॥৫০॥ যে কালে যে নিয়ম তাহা তখনি পালিবে। মুখ্য-কাল সত্বে গৌণ-কালে না করিবে ॥ ৫১ ॥ শ্রীকৃষ্ণ-প্রসাদি-দ্রব্যে অনাদর প্রকাশ। কখনো করোনা ইথে হয় সর্ব্বনাশ ॥ ৫২ ॥

এ সব নিয়ম ভক্তির অঙ্গ জানিবে। ভক্তগণ সাবধানে সতত পালিবে॥

বৈষ্ণবগুরু কৃপা করি নিজ শিষ্য প্রতি। শুনাবেন এ নিয়ম এই সে যুকতি॥ তবে শিষ্য যোড় করে অঙ্গীকার করে। যথা শক্তি সকল নিয়ম পালিবারে॥ শিষ্য, স্বীকার করিলে সে গুরু মহাশয়। দীক্ষা বিধি মতে তারে শোধন করয়॥ তবে সে যতনে করি ইষ্ট নীরাজন। বিধিতে সংস্কৃত শিষ্যে বসান তখন॥ দক্ষিণে বসায়ে তারে পূজি ইষ্টদেবে। শিষ্য কর্ণে সমাদরে যথা মন্ত্র দিবে॥ এরূপে লইলে মন্ত্র বৈষ্ণব গুরু কাছে। করিবে সাধন সব যাহা বিধান আছে॥ প্রসন্ন হইয়া শিষ্য ঐ গুরুর পায়। ভক্তি করি প্রণাম করিবে সর্ব্বথায়॥ পদযুগ স্বীয় শিরে করিয়া ধারণ। শুদ্ধ-মনে করিবেন আত্ম-নিবেদন॥ এইত কহিল বৈষ্ণব-সামান্য-লক্ষণ। এবে সে কহিব তার বিহিতাচরণ॥

তত্র শ্রুতিঃ। তদ্বিজ্ঞানার্থং সদ্‌গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠমিতি। অত্র ব্রহ্মনিষ্ঠং শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তিতৎপরং। যথা শ্রীমদ্ভাগবতং। তস্মাদ্‌গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমং। শাব্দে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপসমাশ্রয়মিতি। অত্র শাব্দে ব্রহ্মণি বেদাখ্যে ন্যায়তোনিষ্ণাতং তত্বজ্ঞং। অন্যথা সংশয়নিরাসকত্বা ২যোগাৎ। পরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে, অপরোক্ষানুভবেন নিষ্ণাতং অন্যথা বোধসঞ্চারাঽ যোগাদিত্যর্থঃ। নচাত্র ব্রহ্মশব্দেনান্যৎ ব্যাখ্যাতব্যং। নরাকৃতি পরং ব্রহ্মেতি। গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্য-লিঙ্গমিত্যাদিপুরাণ-নির্ণীতত্বাৎ, ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মা ব্রহ্ম ব্রহ্ম-বিবর্দ্ধনঃ। ইতি সহস্র-নাম-স্তোত্রে ব্রহ্মশব্দস্য শ্রীকৃষ্ণ-পর্য্যায়তাদর্শনাৎ। সহস্র-নাম-ভাষ্যে শ্রীশঙ্করাচার্য্যৈঃ, যতঃ সর্ব্বাণি ভূতানি ভবন্ত্যাদি-যুগাগমে। যস্মিংশ্চ প্রলয়ং যান্তি পুনরেব যুগক্ষয়ে॥ইতি যদ্বক্ষ্যোক্তং তৎ কিমিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ বিষ্ণুরিতীতি-লিখনেন ব্রহ্ম-শব্দস্যার্থো বিষ্ণুরিতি-প্রতিপাদনাৎ। ভগবদ্গীতায়ামপি। অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জ্জুন। বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ॥ ইত্যত্র শ্রীধরস্বামিপাদেন অথবা কিমনেন পরিচ্ছিন্ন-দর্শনেন সর্ব্বত্র সমদৃষ্টিমেব কুর্ব্বিত্যাহ অথবেতি বহুনা পৃথক্ পৃথক্ জ্ঞাতেন কিং কার্য্যং তস্মাদিদং সর্ব্বং জগৎ একাংশেন একদেশমাত্রেণ বিষ্টভ্য ধৃত্বা ব্যাপ্যেতি বা অহমেবাবস্থিতঃ॥ নমদ্ব্যতিরিক্তং কিঞ্চিদস্তি পাদোঽস্য বিশ্বাভূতানীতি শ্রুতেঃ, ইন্দ্রিয়দ্বারতশ্চিত্তে বহির্ধাবতি সত্যপীত্যাদি ব্যাখ্যাতত্বাচ্চ। উক্তরূপং গুরুমেব স্পষ্টয়তি, বৈষ্ণবতন্ত্রার্থরূপায়াং ক্রমদীপিকায়াং, বিপ্রং প্রধ্বস্তকাম-প্রভৃতি-রিপু-ঘটং নির্ম্মলাঙ্গং গরিষ্ঠাং, ভক্তিং কৃষ্ণাঙ্ঘ্রি পঙ্কেরুহ-যুগল-রজো-রাগিণীমুদ্বহন্তং। বেত্তারং

বেদশাস্ত্রাগমবিপুলপথং সম্মতং সৎ সুদান্তং, বিদ্যাং যঃ সংবিবিৎসুঃ প্রবলতনুমনা দেশিকং সংশ্রয়েত ॥ইতি। শ্রীগৌতমীয়ে চ। বেদ-বেদান্ত-বেদাঙ্গ-সিদ্ধান্ত-বেদ-পারগঃ ॥ বাঙ্মনঃকায় বিত্তৈশ্চ বিষ্ণোঃ শুশ্রূষণে রতঃ। বিষ্ণুতন্ত্রানুসন্ধ্যায়ী বিষ্ণুজ্ঞানৈকবেদিকঃ। বিষ্ণৌ সমর্পকঃ সম্যক্ ত্রিবিধোৎপত্তিকর্ম্মণ ইত্যারভ্য বৈষ্ণবান্বয়সিদ্ধান্ত-চিন্তামণিন্নিবাপরঃ।আশ্রমী জ্ঞানকুশলো গুরুর্ভবতি নাঽপরঃ॥ইত্যন্তং। সনৎকুমারসংহিতায়াং। শান্তো বিমৎসরঃ কৃষ্ণভক্তো নান্যপ্রয়োজকঃ। অনন্যসাধনঃ শ্রীমান্ ক্রোধলোভবিবর্জ্জিতঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণরসতত্বজ্ঞঃ কৃষ্ণমন্ত্রবিদাং বরঃ। কৃষ্ণমন্ত্রাশ্রয়ো নিত্যং মন্ত্রভক্তঃ সদা শুচিঃ। স্বধর্ম্মস্মারকো নিত্যং সদাচার-নিয়োজকঃ। সংপ্রদায়ী কৃপাপূর্ণো বিরাগী গুরুরুচ্যতে ॥ পাদ্মেচ। মহাভাগবতশ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণো বৈ গুরুর্নৃণাং। সর্ব্বেষামেব বর্ণানামসৌ পূজ্যো যথা হরিরিতি। এতেন বৈষ্ণব এব বিষ্ণুমন্ত্রেষু দেশিক ইতি সিদ্ধং। তথাচ পদ্মপুরাণে। মহাকুলপ্রসূতোঽপি সর্ব্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ সহস্রশাখাধ্যায়ী চ ন গুরুঃ স্যাদবৈষ্ণবঃ॥ইতি। ব্রহ্মতন্ত্রেচ।অবৈষ্ণবস্য বেদেঽপি হ্যধিকারো ন বিদ্যতে। গুরুভক্তিবিহীনস্য সমাধিরহিতস্য চ ॥ অতো যুক্তমুক্তং নারদপঞ্চরাত্রে। অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নিরয়ং ব্রজেৎ। পুনশ্চ বিধিনা সম্যগ্ গৃহ্ণীয়াদ্বৈষ্ণবাদ্গুরোঃ॥ইতি। পদ্মপুরাণে চোত্তর খণ্ডে। অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ ন পরা গতিঃ। পুনশ্চ বিধিনা সম্যগ্বৈষ্ণবাদ্গ্রাহয়েন্মনুং ॥ ইতি। লঘুনারদপঞ্চরাত্রে চ। গৃহ্ণাতি ভক্তো ভক্ত্যা চ কৃষ্ণমন্ত্রঞ্চ বৈষ্ণবাৎ। অবৈষ্ণবাদ্ গৃহীত্বা চ হরিভক্তির্নবিদ্যতে। ইতি। নমু কথং বিষ্ণুমন্ত্রেষু বৈষ্ণবমাত্রস্য দেশিকত্বং, বৈষ্ণবে বৈষ্ণবো গ্রাহ্যঃ শৈবে শৈবশ্চ শাক্তিকে। শৈবঃ শাক্তোঽপি সর্ব্বত্র দীক্ষা-স্বামী ন সংশয়ঃ। ইতি তন্ত্রসারধৃতবচনাৎ শৈব-শাক্তয়োরপি বৈষ্ণব-মন্ত্রেষু দেশিকত্ব-মিতিচেন্ন, তদ্বচনে তয়োর্ব্বিষ্ণুমন্ত্রদেশিকত্বেনাবোধনাৎ, এবং চেত্তর্হি শৈবঃ শাক্তোপি সর্ব্বত্র দীক্ষা-স্বামী তস্য বৈয়র্থ্যং স্যাৎ ইতি চেৎ, বৈষ্ণবঃ সর্ব্বত্র বৈষ্ণবে শৈবে শাক্তে চ মন্ত্রে দীক্ষা-স্বামীত্যেবার্থঃ, অন্যথা শৈবশ্চেত্যত্র চেত্যস্য শাক্তোঽপীত্যত্রাঽপীত্যস্য চ বৈয়র্থ্যং অতস্তদ্বচনস্যায়মর্থঃ। তদ্ যথা, বৈষ্ণবে বিষ্ণুমন্ত্রে বৈষ্ণবো বিষ্ণুমন্ত্রোপাসকঃ গুরুর্গ্রাহ্যঃ, এবং শৈবে শৈবঃ চকারাৎ বৈষ্ণবশ্চ, এবং শাক্তিকে শৈবঃ শাক্তয়ঃ অপিকারাৎ বৈষ্ণবশ্চ গ্রাহ্যঃ। অতঃ সর্ব্বত্র, বিষ্ণু-

মন্ত্রে শিব-মন্ত্রে শক্তি-মন্ত্রে চ অর্থাৎ বৈষ্ণবো দীক্ষা-স্বামীত্যর্থঃ॥ অতএব শক্তিমন্ত্রগ্রহণপ্রকরণীয় শ্যামার্চ্চনচন্দ্রিকাধৃতং বিষ্ণু-যামলবচনং মুণ্ডমালাতন্ত্রীয়বচনমপি। গৃহীত্বা সদ্‌গুরোর্দীক্ষাং শুভ-কালে দিবানিশি। অধ্যমো বৈষ্ণবঃ প্রোক্তো মধ্যমঃ শৈবদীক্ষিতঃ। পরয়া দীক্ষিতো যস্তু সএব পরমো গুরুঃ॥ এবং নানা পুরাণাদিষু বৈষ্ণবস্য বৈষ্ণবাদৃতে দীক্ষায়াঃ নিষিদ্ধত্বাৎ। অবৈষ্ণবো বিষ্ণুমন্ত্রে ন দীক্ষা-স্বামীতি ফলিতার্থঃ। নন্নুশাক্তে শাক্তো গুরুঃ শস্তঃ শৈবে শৈবো গুরুর্মতঃ। বৈষ্ণবে বৈষ্ণবঃ, সৌরে সৌরো গুরুরুদাহৃতঃ। গাণপে গাণপঃ খ্যাতঃ কৌলঃ সর্ব্বত্র সদ্‌গুরুঃ। তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা ধীমান কৌলাদ্ দীক্ষাং সমাচরেৎ। ইতি কৌলগুরুবিধায়ক-নির্ব্বাণতন্ত্রীয়দশমোল্লাসবচনস্য কা গতিরিতি চেৎ সত্যং। কৌল-শ্চাত্র সৎ কুলোদ্ভবপরঃ। স তু বৈষ্ণবশ্চেৎ সর্ব্বত্র সদ্‌গুরুর্ভবতি। প্রাগুক্তবচনৈকবাক্যত্বাৎ, অথবা কৌলপদং শক্তিমন্ত্রোপাসক বীরাচার পরং। দিব্য ভাবরতঃ কৌলঃ সর্ব্বত্র সমদর্শন ইতি কুলা-র্ণবধৃতবচনাৎ। দিব্যে বীরে ন ভেদো ঽস্তি জ্ঞানী স্যাৎ কুল সাধনৈ-রিতি উৎপত্তিতন্ত্রীয়বচনাৎ। অয়ন্তু পরমো মার্গো গুপ্তো ঽস্তি পশু সঙ্কটে। ব্যক্তী ভবিষ্যতি চিরাৎ সংবৃত্তে প্রবলে কলৌ। কলি-কালে প্রবৃত্তে হি সত্যং সত্যং ময়োচ্যতে। ন স্থাস্যন্তি বিনা কৌলান্ পশবো মানবা ভুবি॥ ইতি নির্ব্বাণতন্ত্রীয়বচনাচ্চ। কিন্তু কৌল-গুরু-বিধায়ক-বচনস্য শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধত্বেনা-গ্রাহ্যত্বং। তথাচ মলমাসতত্ত্বধৃত-কূর্ম্মপুরাণীয়-দেবী-বাক্যং। যানি শাস্ত্রাণি দৃশ্য-ন্তে লোকে ঽস্মিন্ বিবিধানি চ। শ্রুতিস্মৃতি-বিরুদ্ধানি নিষ্ঠা তেষাং হি তামসী। করালভৈরবঞ্চাপি যামলং নাম যৎ কৃতং। এবং-বিধানি চান্যানি মোহনার্থানি যানি চ। ময়া সৃষ্টানি চান্যানি মোহায়ৈষাং ভবার্ণবে। ইতি॥ ন চ পূর্ব্বোক্ত-তন্ত্র-বচনস্য সাক্ষাচ্ছিব-মুখনির্গতত্বেন প্রাধান্যং স্মার্ত্তে পৌরাণিকবচনস্য তু ঋষিমুখবিনি-র্গতত্বেনাপ্রাধান্যমিতি বাচ্যং। ইতিহাস-পুরাণঞ্চ পঞ্চমো বেদ উচ্যতে। শ্রুতিরপি, অস্য মহতো ভূতস্য নিঃশ্বসিতং যদৃগ্বেদোযজু-র্ব্বেদঃ সামবেদোঽথর্ব্বাঙ্গিরসমিতিহাসপুরাণঞ্চ ইতি শ্রুত্যধ্যায়-টীকায়াং শ্রীধরস্বামিধৃতা। ইত্যনেন পুরাণস্য বেদত্বোক্তেঃ। গুপ্ত-সাধনতন্ত্রে পুরাণস্য মহাদেবেন প্রমাণত্বেন কথিতত্বাচ্চ। তদ্যথা বেদাগমপুরাণানি যানি শাস্ত্রানি পার্ব্বতি। তন্মধ্যে সারভূতং হি

কুলাচারং সুদুর্লভমিতি। নিত্যাতন্ত্রে তৃতীয়পটলে। বেদশাস্ত্র-পুরাণেষু গূঢ়ো জ্ঞানসমুচ্চয়ঃ। কাষ্ঠমধ্যে যথা বহ্নিস্তথা দেবি প্রতিষ্ঠিতঃ॥ কুলমূলাবতারকল্পসূত্রটীকা-ধৃত-তাপনী। তত্র পরম-শিব ভট্টারকঃ শ্রুত্যষ্টাদশবিদ্যাঃ সর্ব্বাণি দর্শনানি চ লীলয়া তত্তদবস্থাপন্নঃ প্রণীয় সবিমত্যা ভগবত্যা স্বাত্মা বিভিন্নয়া পৃষ্টঃ পঞ্চভির্মুখৈঃ পঞ্চাম্নায়ান্ পরমার্থ স্বরূপান্ প্রণিন্যে॥ ইতি। অস্যা অর্থঃ শঙ্করপাদৈঃ কৃতঃ। তত্র তত্তদবস্থাপন্ন ইত্যস্যায়মর্থঃ কৃতঃ। তত্তদবস্থাপন্নঃ ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রব্যাসনারদাদিশরীরীতি। অতএব গন্ধ-র্ব্বিকাতন্ত্রে প্রথমপটলে। প্রথমং হি ময়া প্রোক্তং শৈবং পাশু-পতাদিকং। মচ্ছক্ত্যাবেশিতৈর্ব্বিপ্রৈঃ সংপ্রোক্তানি ততঃ পরং। কণাদেন চ সংপ্রোক্তং শাস্ত্রং বৈশেষিকং মহৎ। গৌতমেন তথা ন্যায়ং সাংখ্যন্তু কপিলেন তু॥ ইত্যাদি॥ কূর্ম্মপুরাণেপি, এক দেবং চতুষ্পাদং চতুর্ধা পুনরচ্যুতঃ। বিভেদ বাসুদেবোঽসৌ প্রদ্যুম্নো হরিরব্যয়ঃ। কৃষ্ণো দ্বৈপায়নো ব্যাসো বিষ্ণুর্নারায়ণঃ স্বয়ং। অপাং তরতমাঃ পূর্ব্বং স্বেচ্ছয়াহ্যভবদ্ধরিরিতি, ন বেদঃ প্রণবং ত্যক্ত্বা মন্ত্রো বেদসমুত্থিতঃ। তস্মাদ্বেদপরো মন্ত্রো বেদাঙ্গশ্চাগমঃ স্মৃতঃ॥ ইতি মেরুতন্ত্রে প্রথমপ্রকাশে আগমস্য বেদাঙ্গত্বেনোক্তত্বাৎ। তদ্বিরুদ্ধাগমস্যাপ্রামাণ্যং সুতরাং প্রাপ্তমেব। অতএব সংপ্রদায়া-গতং কিঞ্চিদভণিতাগমসম্মতং। যদুক্তমত্র তৎ সন্তো বিচায়য়িত্ত মর্হথ। অথেশ্বরঃ সর্ব্বা অপি শ্রুতির্ভবপাশবদ্ধানাং জন্তুনাং স্বর্গায় মুক্তয়ে চ সমুপদিশন্তি স্ম। অন্যেষাং স্মৃতিশাস্ত্রাদীনাং তন্মূলক-ত্বেন তদর্থপ্রতিপাদকত্বেন প্রামাণ্যমিতি সুপ্রসিদ্ধতরং।, অস্যা-স্ত্বাগমস্মৃতেঃ কথং তন্মূলকত্বং। অন্যচ্চ তৈরেব বিশেষেণ পর্য্যা-লোচিতৈঃ স্বর্গো বা মুক্তিরপি ভবিষ্যতীতি কিমনয়েতি প্রাপ্তে ক্রম ইতি রাঘবভট্টব্যাখ্যানং সঙ্গচ্ছতে। এবঞ্চ বেদাতিবেদঃ কর্ম্মকাণ্ডো বেদঃ বেদান্তো বেদস্যান্তভাগো জ্ঞানকাণ্ডোবেদঃ বেদাঙ্গানিষ্ট্রিশিক্ষা-কল্প-ব্যাকরণ-নিরুক্ত-জ্যোতিশ্ছন্দাংসি তেষাং তেষাং সিদ্ধান্তঃ পূর্ব্বাচার্য্যাদিবিচারসিদ্ধতাৎপর্য্যবিষয়োঽর্থস্তজ্জ্ঞানস্তস্য পারগ-স্তৎ সামান্যসম্যগাশ্রয়ঃ। তজ্জ্ঞানেন পারগঃ সমুত্তীর্ণমায়ো বা ইত্যর্থঃ। এতেন বেদাদিশাস্ত্র বিরোধিতন্ত্রস্যাগ্রাহ্যত্বমপি দর্শিতং ইতি গৌতমীয়টীকাঽপি সঙ্গচ্ছতে এবং মনুরপি,শ্রুতি স্মৃতি পুরা-ণেষু প্রোক্তো ধর্ম্মঃ সনাতনঃ। বর্ণাশ্রমানুরূপেণ নিষেব্যঃ সর্ব্বদা

জনৈরিতি। শ্যামার্চ্চনচন্দ্রিকাধৃতং। যুগধর্ম্মাঃ পরিগ্রাহ্যা বর্ণৈ-রেতৈর্যথোচিতং। গ্রামাচারস্তথা গ্রাহ্যঃ স্মৃতিমার্গাবিরোধতঃ।ইতি। শ্যামাপ্রদীপধৃত উমাযামলাদৌ। দক্ষিণাং দক্ষিণেনৈব বর্ত্মনা যো হর্চ্চয়েৎ শিবে। ন চিরাত্তস্য সিদ্ধিঃ স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা। বামেন বর্ত্মনা বাহপি শ্রুতি মার্গাহবিরোধতঃ। ইত্যাদি শিবং প্রতি ভগবতীবচনং রুদ্রযামলে স্বাগমৈঃ কল্পিতৈর্ব্বৎস জনান্ মদ্বিমুখান্ কুরু, ইতি। পদ্ম পুরাণে চ। শ্রীশিবং প্রতি ভগবদ্বচনং। ত্বঞ্চ রুদ্র মহাবাহো মোহশাস্ত্রাণি কারয়। অতথ্যানি বিতথ্যানি দর্শয়স্ব মহা ভুজ। প্রকাশং কুরু চাত্মানমপ্রকাশঞ্চ মাং কুরু॥ শিবপুরাণে স্বাগমৈঃ কল্পিতৈস্ত্বং হি জনান্ মদ্বিমুখান কুরু। মাঞ্চ গোপয় যেন স্যাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা। ইতি। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে প্রকৃতিখণ্ডে ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীভগবদ্বচনং। মূর্ত্তিং দ্রষ্টুঞ্চ সুব্যগ্রা য়ূয়ং যদি সুরেশ্বরাঃ। করোতু শম্ভুরত্রৈব মদীয়বাক্যপালনং। মন্মন্ত্রং কবচং দিব্যং কৃত্বা যত্নেন গোপনং। ভবন্তি বিমুখা যেন জনানাং তৎ করি-ষ্যতি। সহস্রেষু শতেষ্বেকো মন্মন্ত্রোপাসকো ভবেৎ। তে তে জনা মন্ত্রপূতাশ্চাগমিষ্যন্তি মৎপদং। অন্যথা চ ভবিষ্যন্তি সর্ব্বে গোলোক-বাসিনঃ। নিস্ফলং ভবিতা সর্ব্বং ব্রহ্মাণ্ডশ্চৈব নিস্ফলঃ। ইত্যেবমুক্ত্বা গগণে বিররাম সনাতনঃ। তৎ শ্রুত্বা জগতাং ধাতা তমুবাচ শিবং মুদা। ব্রহ্মণো বচনং শ্রুত্বা জ্ঞানেশো জ্ঞানিনাং বরঃ। গঙ্গাতোয়ং করে কৃত্বা স্বীকারঞ্চ চকার সঃ। সংযুক্তং বিষ্ণুমায়ায়া মন্ত্রাদ্যৈঃ শাস্ত্রমুত্তমং। বেদশাস্ত্রং করিষ্যামি কৃষ্ণাজ্ঞা-পালনায় চ। ইতি। সাত্বততন্ত্রে চ শ্রীনারদং প্রতি শ্রীশিববাক্যং যথা। অহ-ঞ্চোক্তঃ পৃথক্ত্বেন শ্রীনিবাসেন ব্রহ্মণা। কল্পিতৈঃ স্বাগমৈর্নিত্যং মাং গোপয় মহেশ্বর, ইতি। বরাহপুরাণে ব্রহ্মবাক্যং যথা। এবং মোহং সৃজাম্যাশু যো জনং মোহয়িষ্যতি। ত্বঞ্চ রুদ্র মহাবাহো মোহ-শাস্ত্রানি কারয়। অল্পায়াসং দর্শয়িত্বা মোহয়স্ব মহেশ্বর। এবমুক্ত স্তদা তেন দেবেন পরমেষ্ঠিনা। আত্মা তু গোপিতঃ সদ্যঃ প্রকাশোহহং কৃতস্তদা। তস্মাদারভ্য কালাত্তুমৎপ্রণীতেষু সত্তম। শাস্ত্রেম্বভিরতো লোকো বাহুল্যেন ভবেদতঃ। নয় সিদ্ধান্তসংজ্ঞাভির্ময়া শাস্ত্রং তু দর্শিতং। পাশোয়ং পশুভাবস্তু যদা স পতিতো ভবেৎ। তদা পাশু-পতং শাস্ত্রং জায়তে বেদসংজ্ঞিতং॥ শ্রীঋষয়ঊচুঃ। মোহনার্থস্তু লোকানাং ত্বয়া শাস্ত্রং পৃথক্ কৃতং। ইতি, অতএব মনুনাহপ্যুক্তং।

যা বেদবর্জ্জ্যাঃ স্মৃতয়ো যাশ্চ কাশ্চ কুদৃষ্টয়ঃ।সর্ব্বাস্তানিস্ফলাঃ প্রেত্য তমোনিষ্ঠা হি তাঃ স্মৃতা ইতি। বস্তুতস্তু কলৌ দিব্যাচারস্য নিষিদ্ধত্বাৎ তদ্ভাবরতস্য চ কৌলত্বাৎ কৌলোনাস্তীতি। তদুক্তং কালীবিলাসতন্ত্রে। শৃণু ভাবত্রয়ং দেবি দিব্য-বীর-পশু-ক্রমাৎ। দিব্যস্তু দেববৎ প্রায়ো বীরশ্চোদ্ধতমানসঃ। সত্যত্রেতার্দ্ধপর্য্যন্তং দিব্যভাববিনির্ণয়ঃ। ত্রেতা দ্বাপরপর্য্যন্তং বীরভাব ইতীরিতং। মদ্যং মৎস্যং তথা মাংসং মুদ্রাং মৈথুনমেব চ। শ্মশানসাধনং ভদ্রে চিতাসাধনমেব চ। এতত্তে কথিতং সর্ব্বং দিব্য-বীর-মতং প্রিয়ে। দিব্য-বীর-মতং নাস্তি কলিকালে সুলোচনে। ইতি। পীত্বা মদ্যং কলৌ দেবি ব্রহ্মহত্যা পদে পদে। সত্য ত্রেতা-পরার্দ্ধেষু প্রশস্তং মদ্যশোধনং। ন কলৌ শোধনং মদ্যে নাস্তি তাবদ্ বরাননে। ন কর্ত্তব্যং কলৌ মদ্যপানঞ্চ নগনন্দিনি॥ ইতি। ব্রহ্মতন্ত্রে চ। যস্মিন্ তন্ত্রে মদ্যপানং তত্তন্ত্রং সত্য-সম্মতং। কলৌ ন সম্মতং মদ্যং মৈথুনং ন চ সম্মতং। পশুভাবাৎ পরো ভাবো নাস্তি নাস্তি কলের্মতঃ॥ ইতি॥ সিদ্ধলহরীতন্ত্রে। পশুভাবে সদা সিদ্ধির্নান্যভাবে কদাচন। দিব্য-বীর-মতং নাস্তি কলিকালে বরাননে॥ ইতি॥ উৎপত্তিতন্ত্রে চতুঃষষ্টি পটলে। কলৌ তু ভারতে বর্ষে লোকা ভারতবাসিনঃ॥ গৃহে গৃহে সুরাং পীত্বা বর্ণভ্রষ্টা ভবন্তি হি॥ ইতি॥ ব্রহ্মপুরাণে। দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং ধারণঞ্চ কমণ্ডলোঃ। নরাশ্বমেধৌ মদ্যং চ কলৌ বর্জ্জ্যং দ্বিজাতিভিঃ॥ ইতি॥ নিষেধং স্পষ্টয়তি উশনঃ সংহিতায়াং। মদ্যমপেয়মদেয়মগ্রাহ্যং॥ ইতি॥ কালিকাপুরাণেঽপি। স্বগাত্ররুধিরং দত্বা আত্মহত্যামবাপ্নুয়াৎ। মদ্যং দত্বা ব্রাহ্মণস্তু ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে॥ ইতি॥ তন্ত্রসারে শ্যামার্চ্চনচন্দ্রিকা ধৃত শ্রীক্রমে যথা। ন দদ্যাৎ ব্রাহ্মণো মদ্যং মহাদেব্যৈ কথঞ্চন। মদ্যং দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণস্তু ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে॥ ইতি॥ মহাকালসংহিতায়াং। মদ্যং দত্বা মহেশান্যৈ ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে। চাণ্ডালত্বমবাপ্নোতি সর্ব্বকর্ম্মবিবর্জ্জিতঃ॥ ইতি॥ বারাহীতন্ত্রে। মৎস্যং মাংসং তথা মদ্যং মৈথুনং পরমেশ্বরি। মানুষেণ বলিং পঞ্চ ব্রাহ্মণো ন স্মরেৎ কলৌ॥ ইতি॥ মনুরপি॥ যক্ষরক্ষঃপিশাচান্নং মদ্যং মাংসং সুরাসবং। তদ্ ব্রাহ্মণেন নাত্তব্যং দেবানামশ্নতাং হবিঃ। যস্য কায়গতং ব্রহ্ম মদ্যেনাপ্লাব্যতে সকৃৎ॥ তস্য ব্যপৈতি ব্রাহ্মণ্যং শূদ্রত্বঞ্চ স গচ্ছতি॥ ইতি॥ শ্রুতিরপি। ন সুরাং পিবেৎ ন কলঞ্জং

ভক্ষয়েদ্ ইতি ব্রাহ্মণস্য মদ্যপাননিষেধাৎ ॥ ইতি। এবঞ্চ,বরাহপুরাণে অবৈষ্ণবস্য পক্বান্নং যো মহ্যং বিনিবেদয়েৎ। অবৈষ্ণবেষু পশ্যৎসু মম পূজাং করোতি যঃ, ইতি সেবাপরাধেষু গণনাৎ যৎপক্বান্নদানেন যস্য দর্শনেনাঽপি শ্রীভগবৎপূজাফলং ন স্যাৎ প্রত্যুতাপরাধ এব ॥ হরের্নিবেদিতং কিঞ্চিৎ ন দদ্যাৎ কর্হিচিদ্ বুধঃ। অভক্তেভ্যঃ সশল্যেভ্যঃ যদ্দদন্নিরয়ে পতেৎ। ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রবচনাৎ, অবৈষ্ণবে দেবধৃতং নির্ম্মাল্যং ন প্রযচ্ছতি। নৈবেদ্যং বা মহাভাগ তস্য তুষ্যতি কেশবঃ, ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরবচনাচ্চ। যস্মৈ ভগবৎপ্রসাদদানেনাপি দোষো জায়তে, হন্ত হন্ত তস্মান্মন্ত্রং গৃহীত্বা সংসারনিস্তার ইতি, অত্যাশ্চর্য্যমেব। কিঞ্চ, প্রতিমাং কৃষ্ণদেবস্য যত্নতঃ কারয়েৎ সুধীঃ। শিল্পিনা কৃষ্ণভক্তেন বৈশ্বকর্ম্মঞ্চ জানতা ॥ ইতি গৌতমীয়তন্ত্রবচনাৎ। যস্য প্রতিমায়া নির্ম্মাণেঽপি বৈষ্ণবাপেক্ষা তন্মন্ত্রদীক্ষায়ামবৈষ্ণবো গুরুর্ভবতীত্যসম্ভব এব। এবঞ্চাচার্য্যকরণেঽপি বৈষ্ণবাপেক্ষা ইতি শাস্ত্রনির্ণীতা ॥ তথাচ উৎকলখণ্ডে। আচার্য্যং বৃণুয়াত্তত্র বৈষ্ণবং দ্বিজপুঙ্গবমিতি তস্মাদ্ বিষ্ণুমন্ত্রেষু বৈষ্ণব এব দেশিকো ন কথঞ্চিদপি শাক্তাদিরিতি সিদ্ধং।অতএব বৃহদ্গৌতমীয়ে। তস্মান্মন্যেত সৎশিষ্যো গুরুং কৃষ্ণ-পরায়ণং।সুদূরমপি গন্তব্যং যতঃ কৃষ্ণাত্মকো গুরুঃ ॥ ন চাত্র কদাচিৎ বিষ্ণুসেবাকরণাদিনা তয়োরপি বৈষ্ণবত্বমস্তু ইতি চেৎ। বৈষ্ণবশব্দস্য খলু বিষ্ণুদৈবতমস্যেত্যর্থে তদ্দৈবতে ইতি সূত্রবিহিতেন টণেন নিষ্পন্নত্বাৎ, অতএব প্রাচীনাস্তল্লক্ষণং কুর্ব্বন্তি। গৃহীতবিষ্ণুদীক্ষাকো বিষ্ণুপূজারতো নরঃ। বৈষ্ণবোঽভিহিতোঽভিজ্ঞৈরিতরোঽস্মাদবৈষ্ণবঃ, ইতি। তথাচ লিঙ্গপুরাণে। বিষ্ণুরেব হি যস্যৈষ দেবতা বৈষ্ণবঃ স্মৃতঃ,ইতি। স্কান্দে চ নৈকাদশীং ত্যজেদ্ যস্তু যস্য দীক্ষাঽস্তি বৈষ্ণবী। বিষ্ণ্বর্পিতাখিলাচারঃ স হি বৈষ্ণব উচ্যতে ॥ পাদ্মে চ, মদ্দীক্ষাবিধিসংযুক্তং মন্মন্ত্রং দ্বাদশাক্ষরং। অষ্টাক্ষরমথান্যম্বা যে মন্ত্রং সমুপাসতে। জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা লোকে বিষ্ণ্বর্চ্চনরতাস্তথা ॥ ইতি ॥ প্রত্যুত নিন্দাশ্রবণঞ্চ যথা, অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নিরয়ং ব্রজেদিতি। এবং বিষ্ণোর্মায়ামোচকত্বেন চ তদুপাসকানামুপদেষ্টৃত্বং যুজ্যতে এব তদুক্তং শ্রীগীতাসু। দৈবী হ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে। আব্রহ্ম ভুবনা লোকাঃ পুনরাবর্ত্তিনোঽর্জ্জুন। মাং প্রাপ্যৈব তু কৌন্তেয়

পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে॥ ইতি। বৈষ্ণবেষ্বপ্যহংসম্প্রদায় সিদ্ধেভ্যো মন্ত্র-গ্রহণে ফলানুদয়ো দৃশ্যতে, তথা চ পাদ্মপুরাণে।.সংপ্রদায়বিহীনা যে মন্ত্রাস্তে বিফলা মতাঃ। অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ। শ্রী-ব্রহ্ম-রুদ্র-সনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ। অতএব গৌতমীয়ে। পিতৃমাতৃবিশুদ্ধা যে শুদ্ধাচারা জিতেন্দ্রিয়াঃ। সংপ্রদায়োপদিষ্টা যে তেষাং সিদ্ধির্দ্ধ্রুবং ভবেদিতি॥ এতাবৎ কথিতাস্তুভ্যং দশৈতা মন্ত্র-সংস্ক্রিয়াঃ। যাঃ কৃত্বা সংপ্রদায়েন মন্ত্রী বাঞ্ছিতমশ্নুতে॥ ইতি চ। অতএব শ্রীশ্রীধরস্বামিনাপ্যুক্তং। সংপ্রদায়ানুরোধেন পৌর্ব্বাপর্য্যানুসারতঃ। শ্রীভাগবত-ভাবার্থ-দীপিকেয়ং প্রতন্যতে॥ তস্মাৎ সম্প্রদায়সিদ্ধো বৈষ্ণব এব বিষ্ণুমন্ত্রোপদেশে যোগ্যো ন শাক্তাদিরিতি যুক্তমেবোক্তং। অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নিরয়ং ব্রজেৎ॥ পুনশ্চ বিধিনা সম্যগ্ গ্রাহয়েদ্ বৈষ্ণবাদ্গুরো রিতি। নন্ু, মন্ত্রত্যাগাদ্ভবেন্মৃত্যুর্গুরুত্যাগাদ্দরিদ্রতা। গুরু-মন্ত্র-পরিত্যাগাৎ রৌরবং নরকং ব্রজেৎ॥ ইতি তন্ত্রসার ধৃতবচনে গুরু-ত্যাগে দোষশ্রবণাৎ পঞ্চরাত্রবচনং কথং সঙ্গতং স্যাৎ, উচ্যতে নিষেধবচনং বিহিতগুরুত্যাগপরং, তন্ত্ররত্নদীক্ষাশেখরতন্ত্রদীপিকাস্থ-তন্ত্রান্তরবচনং যথা। গৃহীতমন্ত্রস্ত্যক্তব্যো গুরুশ্চেদ্দোষসংযুতঃ। মহা-পাতকযুক্তো বা গুরুশ্চেদ্দেবনিন্দকঃ। অনুচ্চার্য্যস্তু যো মন্ত্রঃ শত্রু-গেহগতস্তথা। অসংস্কৃতগৃহীতশ্চাবিধিদীক্ষাপুরঃসরঃ। ত্যক্ত্বা সর্ব্বং প্রযত্নেন পুনর্গ্রাহ্যং যথাবিধি॥ ইতি॥ অন্যথা, প্রমাদাচ্চ তথাঽ-জ্ঞানাৎ পিতুর্দ্দীক্ষাং সমাচরন্। প্রায়শ্চিত্তং ততঃ কৃত্বা পুনর্দ্দীক্ষাং সমাচরেৎ।পিতুরিত্যুপ লক্ষণং মাতামহাদীনামপীতি তন্ত্রসারলিখনম-সঙ্গতং স্যাৎ। তস্মাদবৈষ্ণবং গুরুং ত্যক্ত্বা বৈষ্ণবাদ্গুরোর্দ্দীক্ষা কার্য্যেতি ধর্ম্মশাস্ত্রমীমাংসিতনিষ্কর্ষিতার্থঃ ফলিতঃ॥ততশ্চাত্র বিষয়ে দীক্ষায়াঃ পূর্ব্বং সদ্গুরুং বিবিচ্য মন্ত্রগ্রহণং কর্ত্তব্যমিতি। ইতি দেশিক-নির্ণয়ঃ॥ অর্জ্জুন উবাচ। বৈষ্ণবানাং গতিঃ কৃষ্ণ কথযস্ব মহাপ্রভো। তদ্গতিং শ্রোতুমিচ্ছামি যদ্গতির্লোকদুর্ল্লভা॥১॥ কাং গতিং বৈষ্ণবা যান্তি কিং কুর্ব্বন্তি সনাতন। কিং ধ্যায়ন্তি কিমর্চ্চন্তি প্রণমন্তি চ কিং প্রভো॥ ২॥ শ্রীভগবানুবাচ॥ মদ্গতিং বৈষ্ণবা যান্তি প্রণমন্তি-চ মাং সখে। মাং ধ্যায়ন্তি সদা পার্থ মামর্চ্চন্তি পুনঃ পুনঃ॥ ৩॥ কুর্ব্বন্তি মম কর্ম্মাণি বদন্তি মদ্যশোঽমলং। মম নামানি পুণ্যানি গায়-ন্ত্যেব মুহুর্ম্মুহুঃ॥৪॥ যদ্গতিং বৈষ্ণবা যান্তি ন দেবা যান্তি তদ্গতিং।

ন সূর্য্যঃ প্রতিভাত্যত্র নাগ্নির্ন চ নিশাপতিঃ ॥ ৫ ॥ যদ্‌গতিং বৈষ্ণবা-যান্তি ন যান্তি তত্র যোগিনঃ। নবায়োর্গমনং তত্র লোকানাং সপ্র-চেতসাং ॥ ৬ ॥ যদ্‌গতিং বৈষ্ণবা যান্তি ন তত্র সচরাচরাঃ। ন যান্তি ধার্ম্মিকাঃ সর্ব্বে ন চ তত্র দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৭ ॥ শ্রীঅর্জ্জুনউবাচ ॥ ভক্তানাং লক্ষণং নাথ কথয়স্ব পুনঃ পুনঃ। তৎ সর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ভক্তানাং সুমহৎ কৃতং ॥ ৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ যত্র যত্র চ মদ্ভক্তা-স্তত্র তত্র সুখানি চ। গঙ্গাদি-সর্ব্বতীর্থানি বসন্তি তত্র সর্ব্বদা ॥ ৯ ॥ গায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ সর্ব্বে কৃষ্ণেতি মঙ্গলং পরং। সর্ব্বতো মঙ্গলং তেষাং কুতস্তেষামমঙ্গলং ॥ ১০ ॥ বৈষ্ণবান্ ভজ কৌন্তেয় মা ভজ-স্বান্যদেবতাঃ। পুনন্তি বৈষ্ণবাঃ সর্ব্বে সর্ব্বদৈবমিদং জগৎ॥ ১১ ॥ গায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ সর্ব্বে কৃষ্ণেতিনাম মঙ্গলং। ত্যক্ত্বা তু মম নামানি, নান্যদ্‌গায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ ॥ ১২ ॥ মদ্ভক্তো দুর্ল্লভো যস্য স এব মম দুর্ল্লভঃ। তৎপরো দুর্ল্লভো নাস্তি সত্যং সত্যং ধনঞ্জয় ॥ ১৩ ॥ যো মে ভক্তস্য নিন্দার্থী ন মে ভক্তঃ স পার্থিব। যো মে ভক্তস্য প্রেমার্থী স নরঃ পরমো মম ॥ ১৪ ॥ মম নাম সদা গ্রাহী মম কর্ম্মপ্রিয়ঃ সদা। তস্মৈ ভক্তিঃ প্রদাতব্যা ন চ মুক্তিঃ কদাচন ॥ ১৫ ॥ বৈষ্ণবাল্লভতে ভক্তিং ভক্ত্যা মাং লভতে নরঃ। তস্মাদ্বৈ বৈষ্ণবো বিষ্ণুঃ কলিমধ্যে বিশেষতঃ ॥ ১৬ ॥ জগতাং গুরবো ভক্তা ভক্তানাং গুরবো বয়ং। সর্ব্বত্র গুরবো ভক্তা বয়ঞ্চ গুরবো যথা ॥ ১৭ ॥ অস্মাকং বান্ধবা ভক্তা ভক্তানাং বান্ধবা বয়ং। অস্মাকং গুরবো ভক্তা ভক্তানাং গুরবো বয়ং ॥ ১৮ ॥ বৈষ্ণবঃ পরমো ধর্ম্মো বৈষ্ণবঃ পরমং তপঃ। বৈষ্ণবঃ পরমারাধ্যো বৈষ্ণবঃ পরমো গুরুঃ ॥ ১৯ ॥ গায়ন্তি বৈষ্ণবাঃ সর্ব্বে মম নাম যুগে যুগে। ত্যক্ত্বা সর্ব্বানি কর্ম্মাণি মম নামপরায়ণাঃ॥২০॥ মম নাম, মম নাম, মম নামৈব কেবলং। গতিস্তেষাং গতিস্তেষাং গতিস্তেষাং সুনিশ্চিতং ॥ ২১ ॥ শ্রদ্ধয়া হেলয়া নাম রটন্তি মম জন্তবঃ। তেষাং নাম সদা পার্থ বর্ত্ততে হৃদয়ে মম ॥ ২২ ॥ মদ্ভক্তা যত্র গচ্ছন্তি তত্র গচ্ছামি পার্থিব। ভক্তানামনুগচ্ছন্তি মুক্তয়ঃ শ্রুতিভিঃ সহ ॥ ২৩ ॥ ভক্তাননে বসেদ্ব্রহ্মা শিরস্যেব বসাম্যহং। নাভৌচ শঙ্করো দেবঃ পদোর্গন্ধর্ব্বকিন্নরৌ ॥ ২৪ ॥ মানবা যে হরের্নাম সেবন্তে নিত্যমেব চ। ভক্ত্যা সহ গমিষ্যামি তত্র যোগেশ্বরো হরিঃ ॥ ২৫ ॥ যে মে ভক্তজনাঃ পার্থ তেষাং ভক্তাশ্চ যে জনাঃ। তদ্ভক্তানাঞ্চ যে ভক্তা মম ভক্তাস্তু তে নরাঃ ॥ ২৬ ॥ কামাদিগুণ-

সংযুক্তা নামমাত্রৈকবান্ধবাঃ। প্রীতিং কুর্ব্বন্তি মে পার্থ ন তথা জিতষড়্‌গুণাঃ ॥ ২৭ ॥ যে কেচিৎ প্রাণিনো ভক্তা মদর্থে ত্যক্ত-বান্ধবাঃ। তেষামহং পরিক্রীতো নান্যক্রীতো জনার্দ্দনঃ ॥ ২৮ ॥ তং দেশং বিফলং মন্যে যত্র নাস্তি হরেঃ প্রিয়ঃ। তং দেশং সফলং মন্যে যত্রাস্তে ভগবৎ-প্রিয়ঃ ॥ ২৯ ॥ ন যান্তি সমতাং পার্থ মদ্ভক্তানাং কদাচন। কিং পুনর্দ্দেবতাভক্তা যদি শক্রাঃ স্বয়ং ভবেৎ ॥ ৩০ ॥ যে কেচিৎ প্রাণিনো ভক্তা ন পতন্তি কদাচন। ঐন্দ্রাৎ পতন্তি ভোগাত্তু কিমিন্দ্রত্বং করিষ্যতি ॥ ৩১ ॥ বিহায় কামান্ পরয়া চ ভক্ত্যা ভজস্ব ভক্তান্ মম ভক্তি-সক্তান্। মমৈব বন্ধূন্ পরমার্থযুক্তান্ সদৈব বিষ্ণোর্হৃদি সংনিবিষ্টান্ ॥ ৩২ ॥ ন চ ভক্তেঃ সমং জ্ঞানং ন চ ভক্তেঃ সমং ফলং। ন চ ভক্তেঃ সমং পুণ্যং ন চ ভক্তেঃ সমং ব্রতং ॥ ৩৩ ॥ ন চ ভক্তেঃ সমং ধ্যানং ন চ ভক্তেঃ সমং শ্রুতং। ন চ ভক্তেঃ সমস্ত্যাগো ন চ ভক্তেঃ সমা গতিঃ ॥ ৩৪ ॥ শ্রীমদর্জ্জুন উবাচ ॥ কৃষ্ণ-স্মরণ-মাত্রেণ প্রাণান্ মুঞ্চন্তি যে নরাঃ ॥ ফলং তেষাং কিমস্মাকং বদস্ব মধুসূদন ॥ ৩৫ ॥ শ্রীভগবান্ উবাচ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি যো গীত্বা প্রয়াতি ভুবনে নরঃ। তস্যানুগমনং পার্থ সত্যং সত্যং করোম্যহং ॥ ৩৬ ॥ কৃষ্ণ-স্মরণ-মাত্রেণ প্রাণান্ মুঞ্চন্তি যে নরাঃ। ফলং তেষাং ন দাস্যামি তান্ ব্রজাম্যেব পার্থিব ॥ ৩৭ ॥ কৃষ্ণ স্মরণমাত্রেণ জনো যাতি নিরাপদং। যঃ স্মরেৎ সর্ব্বদা কৃষ্ণং ন জানে তস্য কিং ফলং ॥ ৩৮ ॥ ভজেদ্বা প্রণমেৎ কৃষ্ণং স্মরেদ্বা স্মারয়েদ্ধরিং। ন পাপৈর্বধ্যতে সোঽপি সত্যং সত্যং ধনঞ্জয় ॥৩৯ ॥ মম ভক্তান্ জনান্ দৃষ্ট্বা শ্রুত্বা নিন্দন্তি যে নরাঃ। তেষাং সর্ব্বাণি নশ্যন্তি সত্যং সত্যং ধনঞ্জয় ॥ ৪০ ॥ শ্রীঅর্জ্জুন উবাচ ॥ তবোপভুক্তমন্নং ভো যো ভুঙ্‌ক্তে মধুসূদন। তস্যাপি কিং ফলং নাথ বদস্ব যদুসত্তম ॥ ৪১ ॥ শ্রীভগবান্ উবাচ ॥ অন্নং নিবেদিতং বিষ্ণোস্তদন্নং ভক্ষয়েদ্যদি। গতাগতিং পরিত্যজ্য স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৪২ ॥ মদন্নং ভক্ষয়েদ্ভক্ত্যা মৎ-কর্ম্ম পরমং ব্রতং।স স্নেহাদ্ভক্তিমাশ্রিত্য ততো যাতি পরাং গতিং॥ ৪৩॥ এষাং ভক্ষ্যং সুনির্ণীতং শ্রূয়তাং নিশ্চিতং মম। উচ্ছিষ্টমবশিষ্টঞ্চ ভক্তানাং ভোজনদ্বয়ং ॥ ৪৪ ॥ শ্রীঅর্জ্জুন উবাচ ॥ কিং ভাগ্যং কিমভাগ্যম্বা প্রাণিনাং পুরুষোত্তম। তৎসর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব সুনিশ্চিতং ॥ ৪৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ বৈরাগ্যং পরমং ভাগ্যং হরের্নাম স্মরণং। হরেঃ কর্ম্ম পরং ভাগ্যং নাস্তি ভাগ্যমতঃ পরং ॥৪৬॥

শ্রীঅর্জ্জুন উবাচ॥ তব নাম্নঃ ফলং নাথ কর্ম্মণশ্চ জনার্দ্দন। কথয়ত্বং জগন্নাথ তত্ত্বেন শ্রোতুমুৎসহে॥ ৪৭॥ শ্রীভগবানুবাচ॥ ন কর্ম্ম-সদৃশং জ্ঞানং, ন কর্ম্ম-সদৃশং ব্রতং। ন কর্ম্ম-সদৃশং ধ্যানং ন কর্ম্ম-সদৃশং ফলং॥ ৪৮॥ ন কর্ম্ম-সদৃশস্ত্যাগো ন কর্ম্ম-সদৃশং তপঃ। ন কর্ম্ম-সদৃশং পুণ্যং ন কর্ম্ম-সদৃশী গতিঃ॥ ৪৯॥ ন নাম-সদৃশং জ্ঞানং ন নাম-সদৃশং ব্রতং। ন নাম-সদৃশং ধ্যানং ন নাম-সদৃশং ফলং।৫০॥ ন নাম-সদৃশস্ত্যাগো ন নাম-সদৃশঃ শমঃ। ন নাম-সদৃশং পুণ্যং ন নাম-সদৃশী গতিঃ॥ যে গৃণন্তি হরের্নাম ত এব জিতষড়্গুণাঃ॥ ৫১॥ ন নাম-সদৃশং কর্ম্ম ন নাম-সদৃশং তপঃ। ন নাম-সদৃশী মুক্তির্ন নাম-সদৃশঃ প্রভুঃ॥৫২॥ কুর্ব্বন্ বা কারযন্ বাঽপি মম কর্ম্মাণি যোঽর্জ্জুনঃ। নীত্বা কুলসহস্রাণি মামাপ্নোত্যেব তত্ত্বতঃ॥ ৫৩॥ স্মরন্ বা স্মারয়ন্ বাপি শৃণ্বন্ বা নাম মঙ্গলং। নীত্বা কুলসহস্রানি মামাপ্নোত্যেব তত্ত্বতঃ॥৫৪॥ মম নামানি কর্ম্মাণি সমানানি চ সর্ব্বদা। তস্মান্নামানি কর্ম্মাণি ক্রিয়মানানি দেহিনাং॥ ৫৫॥ কর্ম্মযুক্তা জনাঃ পার্থ নাম যুক্তাশ্চ বা স্মৃতাঃ। নামযুক্তা জনাঃ পার্থ কর্ম্মযুক্তাশ্চ বা স্মৃতাঃ॥৫৬॥ নাম্নৈব পরমা মুক্তির্নাম্নৈব পরমা গতিঃ। নাম্নৈব পরমা শান্তির্নাম্নৈব পরমা শ্রুতিঃ॥৫৭॥ নাম্নৈব পরমা ভক্তির্নাম্নৈব পরমা মতিঃ। নাম্নৈব পরমা প্রীতির্নাম্নৈব পরমা স্মৃতিঃ॥ ৫৮॥ নাম্নৈব পরমং পুণ্যং নাম্নৈব পরমং তপঃ। নাম্নৈব পরমো ধর্ম্মো নাম্নৈব কর্ম্ম চাখিলং॥ ৫৯॥ নাম্নৈব কারণং জন্তো র্নাম্নৈব প্রভুরেব চ। নাম্নৈব পরমারাধ্যো নাম্নৈব পরমো গুরুঃ॥ ৬০॥ নাম্নৈব পরমং জ্ঞানং নাম্নৈব নিখিলং জগৎ। নাম্নৈব জীবনং জন্তোর্নাম্নৈব বিপুলং ধনং॥ নাম্নৈব জগতাং সত্যং নাম্নৈব জগতাং প্রিয়ং॥ ৬১॥ নাম্নৈব জগদাধারং নাম্নৈব জগতাং পরং। নাম্নৈব শরণং জন্তোর্নাম্নৈব জগতাং গুণঃ॥ ৬২॥ নাম্নৈব জগতাং বীজং নাম্নৈব পরমং পরং। নাম্নৈব জগতাং বন্ধু-র্নাম্নৈব জগতাং পিতা॥ ৬৩॥ নাম্নৈব জগতাং জন্ম নাম্নৈব সচরা-চরং। নাম্নৈব ধার্য্যতে বিশ্বং নাম্নৈব পাল্যতে জগৎ॥ ৬৪॥ নাম্নৈব কার্য্যতে কর্ম্ম নাম্নৈব ভুজ্যতে ফলং। নাম্নৈব সৃজ্যতে বিশ্বং নাম্নৈব নীয়তে জগৎ॥ ৬৫॥ নাম্নৈব নীয়তে কর্ম্ম নাম্নৈব নীয়তে ফলং। নাম্নৈব সৃজ্যতে নাম নাম্নৈব নীয়তে মনঃ॥ ৬৬॥ নাম্নৈব নীয়তে নাম জগদেতচ্চরাচরং। নাম্নৈব বুধ্যতে বিশ্বং নাম্নৈব বিশ্ব-বোধকং॥ ৬৭॥ নাম্নৈব জনয়ত্যাশু বৈরাগ্যং বিষয়াদিষু। হরের্না-

মানি কর্ম্মাণি প্রশস্তানি যুগে যুগে ॥ ৬৮॥ হিত্বা নামানি কর্ম্মাণি ন ভবেদ্‌গতিরন্যথা। কলৌ নাম কলৌ নাম কলৌ নামৈব কেবলং। হিত্বা নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ ৬৯ ॥ শান্তো দান্তঃ ক্ষমাশীলো মম নাম-পরায়ণঃ। নীত্বা কুলসহস্রাণি মামাপ্নোত্যেব তত্ত্বতঃ ॥ ৭০ ॥ মম নাম সদা গ্রাহী মম নাম-প্রিয়ঃ সদা। স জিত্বা সকলান লোকান্‌ মামাপ্নোত্যেব তত্ত্বতঃ ॥ ৭১ ॥ যে নাম-যুক্তা বিচরন্তি ভূমৌ ত্যক্ত্বাঽর্থকামান্‌ বিষয়াংশ্চ ভোগান্‌। তেষাং হি ভক্তিং পরমাং সুনিষ্ঠাং দাস্যামি সত্যং মম শান্তিযুক্তাং ॥ ৭২ ॥ ত্যক্ত্বা তু মম নামানি কর্ম্ম কুর্ব্বন্তি চাখিলং। তেষাং তৎ কর্ম্ম বন্ধায় ন সুখায় কদাচন ॥ ৭৩ ॥ স্মরন্তি মম নামানি যে ত্যক্ত্বা কর্ম্ম চাখিলং। তেষাং কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্তি ঋষয়ো ভগবৎপরাঃ ॥ ৭৪ ॥ মম নাম সদা গ্রাহী যস্ত্যক্ত্বা কর্ম্ম চাখিলং। স পূতঃ সর্ব্ব পাপেভ্যঃ পদ্মপুষ্পং জলাদিব ॥ ৭৫ ॥ যস্য চেতসি নামানি মম কর্ম্মাণি পার্থিব। স জিত্বা সকলান্‌ লোকান্‌ মামাপ্নোত্যেব তত্ত্বতঃ ॥ ৭৬ ॥ নামযুক্তা জনাঃ কেচিজ্জাত্যন্তরসমন্বিতাঃ ॥ ৭৭ ॥ তস্মান্নামানি কৌন্তেয় ভজস্ব দৃঢ়মানসঃ। ৭৮॥ নামযুক্তোজনোঽস্মাকং নামযুক্তো ভবার্জ্জুন ॥৭৯॥ নির্ব্বিন্নচেতসা নাম মম গায়ন্তি জন্তবঃ। তেষাং মধ্যে ত্বহং স্থাতা সত্যমেব ব্রবীমি তে ॥৮০॥ শ্রদ্ধয়া হেলয়া বাপি গায়ন্তি নাম মঙ্গলং। মধ্যে তেষামহং স্থাতা কোঽত্র স্যাদ্বিস্ময়োঽর্জ্জুনঃ ॥৮১॥ ন তত্র বিস্ময়ঃ কার্য্যো ভবতা মম নামসু। ইদং সত্যমিদং সত্যং সত্যং ত্বং মন্তুমর্হসি ॥ ইতি বিজ্ঞাপিতং পার্থ বুদ্ধ্যা সমবধারয়॥৮২॥ সত্যং বদামি তে সখ্যে প্রিয়ায় মম চাত্মনে। নামযুক্তঃ সদা পার্থ ভব ত্বং দৃঢ়চেতসা ॥ ৮৩ ॥ য এব গাথা বিচরন্তি গীত্বা, তেষামহো-ভাগ্যমহোঽতিপুণ্যং। নামানি জিহ্বোর্গম তত্ত্বনিষ্ঠাঃ সর্গেঽপি দেবা-নিগদন্তি হৃষ্টাঃ ॥ ৮৪ ॥ কৃষ্ণনামজনাসক্তঃ কৃষ্ণনামজনপ্রিয়ঃ। স পূতঃ সর্ব্বপাপেভ্যঃ আত্মা দেহাদযথার্জ্জুন ॥ ৮৫ ॥ মম নাম প্রসঙ্গেন বদেদপি সকৃদ্‌যদা। স পূতঃ সর্ব্বপাপেভ্যো বক্ত্বাদ্বাক্য-মিবার্জ্জুন ॥ ৮৬ ॥ যঃ স্মরন্‌ মম নামানি মম কর্ম্মাণি চার্জ্জুন। তমহং ঘোষয়েন্নিত্যং ত্রাতা ভূত্বা ভবার্ণবে ॥ ৮৭ ॥ শ্রদ্ধয়া পরয়া যুক্তো মম নাম পরায়ণঃ। তস্য চিন্তাং করোম্যত্র শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতঃ ॥ ৮৮ ॥ অশেষ বাসনাযুক্তঃ কামক্রোধপরায়ণঃ। স পূতঃ সর্ব্ব পাপেভ্যো যস্য নাম পরন্তপঃ ॥ ৮৯ ॥ ব্রহ্মহাঽপি সুরামত্তঃ স্তেয়ী

সর্ব্বাপহারকঃ। স পূতঃ সর্ব্বপাপেভ্যো যস্য নাম পরন্তপঃ ॥ ৯০ ॥ পরনিন্দাসমাযুক্তঃ পরদারপরায়ণঃ। স পূতঃ সর্ব্বপাপেভো যস্য নাম পরন্তপঃ ॥ ৯১ ॥ পরহিংসাসমাযুক্তো লোভমোহসমাকুলঃ। স পূতঃ সর্ব্বপাপেভ্যো যস্য নাম পরন্তপঃ ॥ ৯২ ॥ মদমাৎসর্য্যসংযুক্তঃ পরজীবোপহারকঃ। স পূতঃ সর্ব্ব পাপেভ্যো যস্য নাম পরন্তপঃ ॥ ৯৩ ॥ অশেষপাতকৈর্যুক্তঃ স্বধর্ম্মপরিবর্জ্জিতঃ। স পূতঃ সর্ব্ব পাপেভ্যো নামমাত্রৈকবান্ধবঃ ॥ ৯৪ ॥ অশেষপাতকৈর্যুক্তঃ সর্ব্বদোষপরিপ্লুতঃ। স পূতঃ সর্ব্বপাপেভ্যো নামমাত্রৈকজল্পকঃ ॥ ৯৫ ॥ অশেষপাতকৈর্ব্যাপ্তাঃ সর্ব্বদোষপরিপ্লুতাঃ। যে তে তরন্তি পাপিষ্ঠা মম নামপ্রসাদতঃ ॥ ৯৬ ॥ তরন্ত্যেব তরন্ত্যেব তরন্ত্যেব সুনিশ্চিতং। অশেষ পাতকৈর্যুক্তা মম নামপ্রসাদতঃ ॥ ৯৭ ॥ তিষ্ঠন্তি মম নামানি বদনঞ্চাপি তিষ্ঠতি। তথাপি নরকে মূঢ়াঃ পতন্তি মূকবালিশাঃ ॥ ৯৮ ॥ বিসৃজ্য মম নামানি কুর্ব্বিতে কর্ম্ম চাখিলং। কিমাশ্চর্য্যং কিমাশ্চর্য্যং কিমাশ্চর্য্যং ধনঞ্জয় ॥ ৯৯ ॥ গায়ন্তি মম নামানি কুর্ব্বন্তি কর্ম্ম চাখিলং। তে যান্তি পরমং স্থানং মোদন্তে বিষ্ণুনা সহ ॥১০০॥ শান্তো দান্তঃ ক্ষমাশীলো মম নামপরায়ণঃ। তস্য তদ্গুণ সঙ্খ্যানং ন বক্তুং শক্তিমানহং॥১০১॥ বিসৃজ্য মম নামানি কুর্ব্বিতে কর্ম্ম চাখিলং। অপ্রাপ্য মন্মতিং পার্থ ভ্রমেয়ুঃ কর্ম্মবর্ত্মসু ॥ ১০২ ॥ সর্ব্বযোনিষু কৌন্তেয যে ভ্রমন্তি নরাধমাঃ। বিসৃজ্য মম নামানি মায়ামোহিতচেতসঃ ॥ ১০৩ ॥ যদৃচ্ছয়া নাম মম যে স্মরন্তি ক্ষমাশয়াঃ। তে পূতাঃ সর্ব্ব পাপেভ্যো মম নাম প্রসাদতঃ ॥ ১০৪ ॥ ভস্মোপি ভস্ম নাথেন যঃ স্মরেন্নাম সংকুলং। স পূতঃ সর্ব্বপাপেভ্যো মম নাম-প্রসাদতঃ ॥ ১০৫ ॥ যেন তেন প্রকারেণ নামমাত্রৈকজল্পকঃ। স পূতঃ সর্ব্বপাপেভ্যো মম নাম প্রসাদতঃ ॥ ১০৬ ॥ নামযুক্তা জনন্‌ দৃষ্ট্বা স্নিগ্ধো ভবতি যো নরঃ। স যাতি পরমং স্থানং বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ১০৭ ॥ নাম যুক্তান্ জনান্ দৃষ্ট্যা যঃ পশ্যেৎ সাদরং সখে। স যাতি পরমং স্থানং বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ১০৮ ॥ নাম-যুক্তজনান্ দৃষ্ট্বা যে নমন্তি চ মানবাঃ। তে পূতাঃ সর্ব্ব পাপেভ্যঃ কর্ম্মণা তেন হেতুনা। ১০৯ ॥ গীত্বা চ মম নামানি বিচরেন্মম সন্নিধৌ। ইতিব্রবীমিতে সত্যং ক্রীতোঽহং তস্য চার্জ্জুন ॥ ১১০ ॥ গীত্বা চ মম নামানি মুখবাদ্যং সমাচরেৎ। ইতি ব্রবীমি তে সত্যং ক্রীতোঽহং তস্য চার্জ্জুন ॥ ১১১ ॥ গীত্বা চ

মম নামানি যঃ কুর্য্যাৎ করতালিকাং। ইদং ব্রবীমি তে সত্যং ক্রীতো-
হহং তস্য চার্জ্জুন ॥ ১১২ ॥ গীত্বা চ মম নামানি নর্ত্তয়েন্মম সন্নিধৌ।
ইদং ব্রবীমি তে সত্যং ক্রীতোহহং তস্য চার্জ্জুন ॥ ১১৩ ॥ গীত্বা চ
মম নামানি রুদন্তি মম সন্নিধৌ। তেষামহং পরিক্রীতো নান্যক্রীতো
জনার্দ্দনঃ ॥১১৪॥ গীত্বা চ মম নামানি যে পতন্তি নরা ভুবি। তেষা-
মহং পরিক্রীতো নান্যক্রীতো জনার্দ্দনঃ ॥ ১১৫ ॥ শ্রুত্বা চ মম
নামানি যে পতন্তি নরা ভুবি। তেষামহং পরিক্রীতো নান্যক্রীতো
জনার্দ্দনঃ ॥ ১১৬ ॥ যদৃচ্ছয়া ন গৃহ্নন্তি মম নামানি চার্জ্জুন।
অদৃশ্যাস্তে জনাঃ পার্থ দৃষ্টিমাত্রেণ বর্জ্জয়েৎ ॥ ১১৭ ॥ ভক্ষণে যে ন
গৃহ্নন্তি মম নামানি চার্জ্জুন। অদৃশ্যা স্তোজনাঃ পার্থ দৃষ্টিমাত্রেণ
বর্জ্জয়েৎ ॥ ১১৮ ॥ স্বপ্নেহপি মম নামানি যে ন গৃহ্নন্তি মানবাঃ।
অদৃশ্যাস্তে জনাঃ পার্থ দৃষ্টিমাত্রেণ বর্জ্জয়েৎ ॥ ১১৯ ॥ যেন তেন
প্রকারেণ মম নাম্নামজল্পকাঃ। অদৃশ্যাস্তে জনাঃ পার্থ দৃষ্টিমাত্রেণ
বর্জ্জয়েৎ ॥২২০॥ নিন্দন্তি মম নামানি গুণ কর্ম্মাণি চার্জ্জুন। অদৃশ্যাস্তে
জনাঃ পার্থ দৃষ্টিমাত্রেণ বর্জ্জয়েৎ ॥ ১২১ ॥ শ্রীঅর্জ্জুন উবাচ ॥
ভবত্যেব ভবত্যেব ভবত্যেব মহামতে। সর্ব্বপাপপরিব্যাপ্তাস্তরন্তে
নামবান্ধবাঃ ॥ ১২২ ॥ নমোহস্তু নামরূপায় নমো নামপ্রকাশিনে।
নমোহস্তু নামসাধ্যায় নমস্তে নামযোগিনে ॥ ১২৩ ॥ নমো নাম
প্রসন্নায় নমো নামপ্রভাবিনে। নমোহস্তু নামশুদ্ধায় নমো নাম-
ময়ায়চ ॥ ১২৪ ॥ নমোহস্তু নামগম্যায় নমো নামবিশুদ্ধয়ে। নমো
নামবিশেষায় নমো নামজয়ায় চ ॥ ১২৫ ॥ নমোহস্তু নামতত্ত্বায় নমো
নামসুসিদ্ধয়ে। নমো নামমহত্ত্বায় নমস্তে নামবেদিনে ॥ ১২৬ ॥
নমো নামপ্রিয়ায়াহস্তু নমো নামভবায় চ। নমোহস্তু নামগর্ভায় নম-
স্তে নামগুপ্তয়ে ॥ ১২৭ ॥ নমস্তে নামচন্দ্রায় নমো নামব্রতায় চ।
নমস্তে নামযজ্ঞায় নমস্তে নামদণ্ডিনে ॥ ১২৮ ॥ নমস্তে নামধর্ম্মায়
নমো নামপরায় চ। নমস্তে নামজীবায় নমস্তে নামধারিণে ॥ ১২৯ ॥
নমোস্তু নামভাগ্যায় নমস্তে নামতন্ত্রিণে। নমস্তে নামপূজ্যায় নমস্তে
নামমন্ত্রিণে ॥ ১৩০ ॥ নমস্তে নামধন্যায় নমস্তে নামশান্তয়ে।
নমস্তে নামবিজ্ঞায় নমস্তে নামহেতবে ॥ ১৩১ ॥ নমস্তে নাম-
ভক্তায় নমস্তে নামচক্রিণে। নমস্তে নামযোগ্যায় নমস্তে নামবা-
সসে ॥ ১৩২ ॥ নমস্তে নামবিদ্যায় নমস্তে পীতবাসসে। নমস্তে নাম
ভোগ্যায় নমো নামপ্রভাবিনে ॥ ১৩৩ ॥ নমস্তে নামসেব্যায় নমো

নামপ্রভাবিনে। নমো নামস্বরূপায়াঽভিন্নাত্মনামনামিনোঃ ॥ ১৩৪ ॥ শ্রীবিষ্ণোর্নামমাহাত্ম্যং যঃ পঠেৎ শ্রদ্ধয়াঽন্বিতঃ। স যাতি পরমং স্থানং বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ১৩৫ ॥ ইত্যাদিপুরাণে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুন-সম্বাদে শ্রীকৃষ্ণনামমাহাত্ম্যেন জীবানাং পরমপদপ্রাপ্ত্যুপায়নিরূপণনির্দ্ধারণং ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ বৈষ্ণবানাং লক্ষণানি কল্পকোটিশতৈরপি। সম্যগ্বক্তুং ন শক্নোমি সংক্ষেপাৎ শৃণু সত্তম ॥ সংসারো বৈষ্ণবাধীনো দেবা বৈষ্ণবপালিতাঃ। অহঞ্চ বৈষ্ণবাধীনস্তস্মাৎ শ্রেষ্ঠাশ্চ বৈষ্ণবাঃ। ক্ষণমাত্রমপি ব্রহ্মণ্ বিহায় বৈষ্ণবং জনং। তিষ্ঠামি নাহমন্যত্র বৈষ্ণবো মম বান্ধবঃ ॥ বক্ষ্যমাণানি সর্ব্বাণি লক্ষণানি চতুর্ম্মুখ। বিদ্যন্তে সর্ব্বদা যেষাং ত এব বৈষ্ণবা মতাঃ। কামক্রোধবিহীনা যে হিংসাদম্ভবিবর্জ্জিতাঃ। লোভমোহবিহীনাশ্চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ। অমৎসরা দয়াযুক্তাঃ সর্ব্বভূতহিতৈষিণঃ। সত্যোক্তিভাষিণশ্চৈব জ্ঞেয়াস্তেঽপি চ বৈষ্ণবাঃ। পিতৃভক্তা মাতৃভক্তা জ্ঞাতিপোষণতৎপরাঃ। ধর্ম্মোপদেশিনো যে চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ। সমানং যে চ পশ্যন্তি ত্বাঞ্চ মাঞ্চ মহেশ্বরং। কুর্ব্বন্তি পূজাং মত্তীর্থে বিজ্ঞেয়া বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ বেদবিদ্যানুরক্তা যে বিপ্রভক্তিরতাঃ সদা। নপুংসকাঃ পরস্ত্রীষু বিজ্ঞেয়া বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ একাদশীব্রতং যে চ ভক্তিভাবেন কুর্ব্বতে। গায়ন্তি মম নামানি বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ দেবায়তনকর্ত্তারস্তুলসীমাল্যধারকাঃ। পদ্মাক্ষধারিণো যে চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ মৎপাদসলিলৈর্যেষাং সিক্তানি মস্তকানি বৈ। মম নৈবেদ্যমশ্নন্তি বৈষ্ণবাস্তে প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্মৈরঙ্কিতানি মমায়ুধৈঃ। ব্রহ্মণ্ যেষাং শরীরাণি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ অভয়ং যে চ যচ্ছন্তি ভীরুভ্যশ্চতুরানন। বিদ্যাদানঞ্চ বিপ্রেভ্যো বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ কর্ণয়োশ্চৈব শীর্ষেষু তুলসীপত্রমুত্তমং। কদাচিদ্দৃশ্যতে যেষাং বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ তৃণানি তুলসীমূলাৎ যে ছিন্দন্তি নরোত্তমাঃ। সিঞ্চেয়ুস্তুলসীং যে তু বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ তুলসীমূলমৃদ্ভিশ্চ তিলকানি নয়ন্তি যে। তুলসীকাষ্ঠপঙ্কৈশ্চ বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ গঙ্গাস্নানরতা যে চ গঙ্গানামপরায়ণাঃ। গঙ্গামাহাত্ম্যবক্তারো বিজ্ঞেয়া বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ ধাত্রীফলস্রজো যেষাং গলেষু কমলাসন। যজন্তি যে চ তৎপত্রৈর্বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ ॥ শালগ্রামশিলা যেষাং গৃহে বসতি সর্ব্বদা। শাস্ত্রং

ভাগবতস্তৈব জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ সম্মার্জ্জয়ন্তি যে নিত্যং মম স্থানানি বৈ সদা। দীপং যচ্ছন্তি তত্রৈব বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ॥ শীর্ণং মে মন্দিরং যে চ কুর্ব্বতে নূতনং পুনঃ। তত্রায়তনশোভাঞ্চ জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ। ক্ষুৎতৃট্প্রপীড়িতেভ্যশ্চ যে যত্নাস্ত্র্যমগম্যু চ। কুর্ব্বন্তি রোগশুশ্রূষাং জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ। আরামকারিণো যে চ দিগ্গণারোপিণোঽপি যে। গোসেবাং যে চ কুর্ব্বন্তি বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ॥ অত্যন্তভক্ত্যা যে ব্রহ্মণ্ পিতৃযজ্ঞং প্রকুর্ব্বতে। কুর্ব্বতে দীনশুশ্রূষাং জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ তড়াগকূপকর্ত্তারঃ কন্যাদানরতাশ্চ যে। সেবন্তে জ্যেষ্ঠভগিনীং জ্যেষ্ঠভ্রাতারমেব চ। পরনিন্দাং ন কুর্ব্বন্তি জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ দেবস্বং ব্রাহ্মণদ্রব্যং পরস্বঞ্চ চতুর্ম্মুখ। পশ্যন্তি বিষবদ্ যে চ বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ॥ পাষণ্ডসঙ্গরহিতাঃ শিবভক্তিপরায়ণাঃ। চতুর্দ্দশীব্রতপরা জ্ঞেয়াস্তে বৈষ্ণবা জনাঃ॥ বহুনাত্র কিমুক্তেন ভাষিতেন পুনঃ পুনঃ। মচ্চর্চ্চাং যে চ কুর্ব্বন্তি বিজ্ঞেয়াস্তে চ বৈষ্ণবাঃ॥ বৈষ্ণবেষু গুণাঃ সর্ব্বে দোষলেশা ন বিদ্যতে। তস্মাচ্চতুর্ম্মুখ ত্বঞ্চ বৈষ্ণবো ভব সাম্প্রতং॥ যদনুগ্রহতো ভগবৎকরুণা সুজনপ্রচয়স্য তথৈব-ভবেৎ। ভবসিন্ধুসাগরপারকপাদযুগান্ করুণার্দ্রহৃদঃ কিল নৌমি গুরূন্॥ ১॥ যস্যানুগ্রহলেশতো গজপতিঃ স্বাবদ্যহীনঃ সদা, সদ্যো নির্বৃতিমান্ মহত্তমতয়া ভক্তপ্রধানোঽপ্যভূৎ। ভৃত্যানন্দকরপ্রতাপমিহিরশ্চৈতন্যধামা প্রভুঃ, শ্রীমাণ্ সন্নিবৃতাত্মনা মনসি মে সো হয়ং মুরারির্মুহুঃ॥ ২॥ যে সন্তঃ স্মরণানুকীর্ত্তনসুসংস্পর্শার্চ্চনালাপকৈঃ, প্রত্যুত্থানসুনত্যনুব্রজনসৎকীর্ত্তিশ্রবাদ্যৈরপি। ভুক্তোচ্ছিষ্টসুপদ্রজোজলনিষেকাভিশ্চ সন্দর্শনৈ,র্লোকানাং বিতনোতি মঙ্গলমহো তান্ ভক্তবর্গান্নুমঃ॥৩॥ সান্দ্রানন্দবিহারিণীং কিল হরেরাকর্ষিণীং হারিণীং, ব্রহ্মানন্দসুখস্য মুক্তিসুলভস্যৈতত্তিরস্কারিণীং। শুদ্ধাং ভক্তহৃদি স্থিতাঞ্চ সুলভাং সৎসঙ্গমেনাদৃতাং, নিত্যাং শান্তিমতীং প্রিয়াং ভগবতো ভক্তিং প্রপদ্যামহে॥ ৪॥ শ্রীনাভদেবং প্রণিপত্য যৎকৃতং, শ্রীভক্তমালাখ্যসুপুস্তকং মুদা। তস্যৈব মাহাত্ম্যসুদীপিকা ময়া, বিতন্যতে ভক্তসুখায় কেবলং॥ ৫॥ শ্রীমদ্গুরোরেব নিদেশভাজা, স্বানন্দমগ্নেনকৃপাকুলেন। শ্রীনাভনাম্না কিল ভক্তমালঃ, কৃতঃ স্বয়ং ভক্তগুণৈরশেষৈঃ॥ ৬॥ তস্যাজ্ঞয়া বৈ সমুদারবুদ্ধিনা, শ্রীমৎ-প্রিয়াদাসসুনামধারিণা। সুদীনলোকানকম্পিতুং মুহু,-শ্চক্রে চ ত

স্যোপরি টীকিকাং মুদা ॥ ৭ ॥ শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাসেন টীকায়াষ্টিপ্পনী-কৃতা। মহানুভাবভক্তানাং গুণৈরতিমনোহরা ॥ ৮ ॥ যদ্যপ্যেতে মহাবিজ্ঞাঃ শব্দশাস্ত্রার্থবেদিনঃ। তথাপি বাণ্যা প্রাকৃত্যা বর্ণযামা-স্বরাদৃতাঃ ॥ ৯ ॥ অনধীতব্যাকরণানাং, কেবলবিষয়িণাং প্রবেশায়। উদ্ধারায় চ তেষাং, কৃতমেতদ্গ্রন্থবরমবেহি ত্বং ॥ ১০ ॥ শ্রীমদ্ভাগ-বতে নূনং মহিমা প্রতিপাদিতঃ। প্রভোস্তৎসেবকানাঞ্চ প্রতিপাদ্য-দ্বয়ং ততঃ ॥ ১১ ॥ দশমেঽপি তথৈবাহ পরীক্ষিদ্রাজসত্তমঃ। শির-স্তু তস্যোভয়লিঙ্গমানমে, তদেব যৎ পশ্যতি তদ্ধি চক্ষুঃ ॥ অঙ্গানি বিষ্ণোরথ তজ্জনানাং, পাদোদকং যানি ভজন্তি নিত্যং ॥ ১২ ॥ শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তয়ঃ শাস্ত্রে, বহুধা বহুভিঃ কৃতাঃ। ত্রৈকালিকানাং ভক্তানাং, সংক্ষেপেণ চ বর্ণিতাঃ ॥ ১৩ ॥ সাক্ষাত্তেনৈব কেষাঞ্চ কেষাং সাঙ্কেতিকৈরপি। সাক্ষাত্ত্বেন যথা ষষ্ঠে প্রাহ দূতান্ পরেতরাট্ ॥ ১৪ ॥ স্বয়ম্ভূর্নারদঃ শম্ভুঃ কুমারঃ কপিলো মনুঃ। প্রহ্লাদো জনকো ভীষ্মো-বলির্বৈয়াসকির্বয়ং। দ্বাদশৈতে বিজানীমো ধর্ম্মং ভাগবতং ভটাঃ ॥ ১৫ ॥ সাঙ্কেত্যেন যথা তার্ক্ষে মহাভাগঃ পুরন্দরঃ। কলৌ ভাগ-বতং নাম যস্য পুংসঃ প্রজায়তে। জননী পুত্রিণী তস্য পিতৃণাস্তু ধুরন্ধরঃ ॥ ১৬ ॥ কলৌ ভাগবতং নাম দুর্ল্লভং নৈব লভ্যতে। ব্রহ্ম-রুদ্রপদোৎকৃষ্টং গুরুণা কথিতং মম ॥ ১৭ ॥ যস্য ভাগবতং চিহ্নং দৃশ্যতে তু হরের্মুনে। গীয়তে চ কলৌ দেবা জ্ঞেয়াস্তে নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥ প্রাহ ফুৎকৃত্য ফুৎকৃত্য পুরাণান্তর এব হি ॥ কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা বসুন্ধরা সা বসতিশ্চ ধন্যা। স্বর্গে স্থিতা যে পিতরোঽ-পি ধন্যা যেষাং কুলে বৈষ্ণবনামধেয়ঃ ॥ ১৯ ॥ অতঃ শ্রীহরিভক্তানাং গুণসঙ্কীর্ত্তনাদিভিঃ। গ্রন্থশ্রীভক্তমালাখ্যং শ্রীনাভোঽপ্যকরোৎ সুধীঃ ॥ ২০ ॥ অধুনা তৈরাধুনিকৈঃ প্রমাণৈঃ পরিচায়কৈঃ। ক্রমাদ্-গ্রন্থবরস্যাস্য মাহাত্ম্যং প্রবদাম্যহং ॥ ২১ ॥ তদ্গ্রন্থশ্রবণে নূনং মহা-ফলমিতীর্য্যতে। যথাহুঃ প্রথমে সূতং শৌনকাদ্যা মুনীশ্বরাঃ ॥ ২২ ॥ তৎ কথ্যতাং মহাভাগ যদি কৃষ্ণকথাশ্রয়ং। অথবাস্য পদাম্ভোজ-মক-রন্দলিহাং সতাং। কিমন্যৈরসদালাপৈরায়ুষো যদসদ্ব্যয়ঃ ॥ ২৩ ॥ তৃতীয়ে তু তথৈবাহ বিদুরোঽপি মহাযশাঃ। চরিতং তস্য রাজর্ষে-রাদিরাজস্য সত্তমঃ। ব্রূহি মে শ্রদ্দধানায় বিষ্বক্সেনাশ্রয়ো হ্যসৌ ॥ ২৪ ॥ শ্রুতস্য পুংসাং সুচিরশ্রমস্য নন্বঞ্জসা সূরিভিরীড়িতোঽর্থঃ। তত্তদ্গুণানুশ্রবণং মুকুন্দপাদারবিন্দং হৃদয়েষু যেষাং ॥ ২৫ ॥ মহা-

ফলত্বং গানস্য হরিভক্তিসুধোদয়ে। প্রহ্লাদমাহ রাজর্ষিং ধরণী ভগবৎপ্রিয়া ॥ ২৬ ॥ অক্ষ্ণোঃ ফলং তাদৃশদর্শনং হি তন্বঃ ফলং তাদৃশগাত্রসঙ্গঃ। জিহ্বাফলং তাদৃশকীর্ত্তনং হি সুদুর্লভা ভাগবতা হি লোকে ॥ ২৭ ॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে দ্বারাবতীমাহাত্ম্য এব চ। শ্রীপ্রহ্লাদঃ প্রাহ বলিং তৎকীর্ত্তন-মহোদয়ং ॥ ২৮ ॥ প্রাতরুত্থায় যে-নিত্যং বৈষ্ণবানাঞ্চ কীর্ত্তনং। কুর্ব্বন্তি তে ভাগবতাঃ কৃষ্ণতুল্যাঃ কলৌ বলে ॥ ২৯ ॥ যদ্যপি সন্তি বহূনি পুরাণবর্গে প্রমাণানি; তথাপি লোকাঃ সততং কুবুদ্ধয়স্তন্ন মন্যন্তে ॥ ৩০ ॥ ভক্তোহস্য গন্ধলুব্ধো, দূরাদেব প্রয়াতি নাভক্তঃ। অলিরেতি বনাৎ কমলং, ন হি ভেকস্ত্বেকবাসোহপি ॥ ৩১ ॥ অনেনাখ্যানেন প্রভুপরিকরাণাং সুচরিতং, সদা শ্রোতব্যন্ত্বে তদিহ নিরধারি প্রবচনৈঃ। পুরাণানাং শশ্বৎ-প্রকথনপরত্বে তু সুতরা,—মতো নিত্যং সর্ব্বে শ্রবণকথনে হপি প্রকুরুত ॥ ৩২ ॥ ইতি শ্রীভক্তমাহাত্ম্যদীপিকায়াং প্রকাশিতাঃ। বৈষ্ণবাচারমাহাত্ম্য-শাস্ত্রপ্রামাণ্যসিদ্ধতা ॥ অথৈবাধুনিকা যে যে, সন্ত্যত্র পরিচায়িকাঃ। তাং স্তানেবাভিধাস্যামি, শৃণুধ্বং ভগবৎপ্রিয়াঃ ॥ ১ ॥ বারদ্বয়ং ভগবতা স্বীকৃতঃ শ্রবণেন সঃ। আদ্যং স্বীকরণাখ্যানং প্রবক্ষ্যামি বিশেষতঃ ॥ ২ ॥ প্রিয়াদাসস্য কোহপ্যাসীন্মিত্রো গোবর্দ্ধনাভিধঃ। শ্রদ্ধালুঃ সোহতিনিপুণো, বাক্‌পটুর্ভক্তভক্তিমান্ ॥ ৩ ॥ মিত্রং বিজ্ঞাপয়ামাস তদ্‌গ্রন্থাধ্যয়নায় বৈ। সোহতিপ্রীতস্তমেবেতি পাঠয়ামাস যত্নতঃ ॥ ৪ ॥ তস্মাদধীত্য তং গ্রন্থং তদ্বক্তা সোহভবৎ স্বয়ং। পুস্তকং ভক্তমালস্য লোকান্ সংশ্রাবয়েৎ সদা ॥ ৫ ॥ ভক্তমালীতি নামাস্য খ্যাতো ভুবি সমন্ততঃ। উদ্ধারায় চ লোকানাং দ্রবিণোপার্জ্জনায চ ॥ ৬ ॥ সম্বরো নাম দেশোহস্তি তত্র গন্তুং মনো দধে। মার্গে সংগচ্ছতস্তস্য শ্রীগোবিন্দস্য মন্দিরং। দৃষ্ট্বৌৎসুক্যাত্তত্র গত্বাহকরোদ্‌গোবিন্দদর্শনং ॥ ৭ ॥ রাধারমণ-দাসোহস্য পুজকো মধুরাশয়ঃ। তেন পৃষ্টঃ কোহয়মিতি প্রাহুস্তৎ-সঙ্গিবৈষ্ণবাঃ ॥ ৮ ॥ শ্রীভক্তমালবক্তায়ং শ্রীগোবর্দ্ধননামকঃ। ইতি শ্রুত্বা মহাপ্রীত্যা প্রোবাচ তমুদারধীঃ ॥ ৯ ॥ ত্বমেব ভক্তমালস্য বক্তেতি চ সুবিশ্রুতঃ। অতোহস্মান্ শ্রাবয় সকৃৎ কৃতার্থং কুরু সত্তম ॥ ১০ ॥ তচ্ছ্রুত্বা কথয়ামীতি স্বীচকার চ তদ্বচঃ। ততস্তু কৃতকৃত্যোহভূদ্রাধারমণপূজকঃ ॥ ১১ ॥ শ্রীগোবিন্দস্য পুরতো নাট্যশালা মনোহরা। তত্রৈব চাসনাদীনি কল্পয়িত্বা তমাহ্বয়ং ॥ ১২ ॥ অহো

হে কথকশ্রেষ্ঠ কথয়স্ব কথা মুদা। সোঽপি তদ্বচনং শ্রুত্বা কথামকথয়ৎ সুধীঃ ॥ ১৩ ॥ দিনানি কতিচিত্তত্র কথয়িত্বা কথাং শুভাং। তন্মধ্যে পূজকং প্রাহ নিজোদ্বেগমুদারধীঃ ॥১৪॥ গচ্ছামি সাম্প্রতমহমাজ্ঞাপয় ম[illegible]তে। আগমিষ্যত্যদীর্ঘেণ কালেন সত্বরাদহং ॥ ১৫ ॥ বিধাস্যামি কথাপূর্ত্তিং সত্যং সত্যং বদাম্যহং। ইত্যনুজ্ঞাপ্য তস্মাৎ সোঽপ্যগচ্ছচ্ছস্বরং প্রতি ॥ ১৬ ॥ মাসান্ কতিপয়াংস্তত্রাপ্যুষিত্বা পুনরাগতঃ। পূজকং প্রণিপত্যাহ কথা শ্বো ভবিতাঽত্র হি ॥ ১৭ ॥ কস্মাৎ কথাবিরামোঽভূন্নাস্তি মে মনসি স্থিরং ॥ পূজকশ্চিন্তয়ামাস স্থিরীকর্ত্তুং ন শক্যতে ॥ ১৮ ॥ তস্মিন্ রাত্রৌ তু গোবিন্দঃ করুণাসাগরঃ প্রভুঃ। স্বপ্নে স্বপূজকং প্রাহ শৃণু ভো মদ্বচঃ পরং ॥১৯॥ ভক্তমালস্য শ্রোতৃণাং মধ্যেঽপ্যেকোঽহমেব চ। মনোদত্বাঽহমশ্রৌষং মগ্নমনস্যেব বর্ত্ততে ॥২০॥ [illegible] নাম ভক্তস্য কথা যত্র শুভাবহা। ততঃ কথয় অগ্রে যা কথাঽস্তি সুমহত্তরা ॥ ২১ ॥ ইতি মধুমধুরান্তাং বাক্সুধাকর্ণমার্গে, প্রপিবতি কিল শৌরেঃ পূজকানাং প্রধানঃ। প্রণয়ভরসমেতৈর্লোড়কৈঃ পূর্ণনেত্রঃ প্রমদভরনিমগ্নঃ সন্ত্যজেদাশু নিদ্রাং ॥২২॥ সশয়নমপহায় শ্রীহরেঃ পূজকোঽপি, প্রভুবরসুনিদেশং বর্ণয়ন্ তমভাষে। শৃণু কথকবরৈতদ্বাক্যসারং মমেদং মধুমধুরতরং হি শ্রীহরেঃ সন্নিদেশং ॥ ২৩ ॥ অহমপি হরিণাদ্যাকারি রাত্রৌ নিদেশং, মম জন রইদাসাখ্যান মেবাভবত্তৎ। তত উপরি কথা যা কারয়াশু প্রযত্না, দিতি প্রণয়ভরার্ত্তা সো ঽপি চক্রে তথৈব ॥ ২৪ ॥ সজলজলধরশ্রীশ্যামলো নন্দসূনুঃ, স্বপরিকরচরিত্রং ভক্তমালং তমেতং। শ্রবণকরণমাত্রে স্বীচকার প্রমোদা,দিতি খলু নিরধারি শ্রীহরের্ভক্তবর্গৈঃ ॥ ২৫ ॥ ইতি শ্রীভক্তমাহাত্ম্যদীপিকায়াং প্রকাশিতঃ। শ্রীভগবদঙ্গীকারে বৈষ্ণবাচারনির্ণয়ঃ ॥ ২ ॥ ভূয় এব ভগবতা যথাঽঙ্গীকৃত এব সঃ। তথা বক্ষ্যাম্যহং সন্তঃ শৃণুধ্বং করুণাঽন্বিতা ॥ ১ ॥ ভক্তমালার্থতত্ত্বজ্ঞঃ শ্রীপ্রিয়াদাসনামকঃ। শ্রীমচ্ছ্রীভক্তমালস্য টীকাং কৃত্বা সুবিস্তরাং ॥ ২ ॥ ব্রজবাসিজনান্ বিজ্ঞান্ শ্রাবয়ামাস যত্নতঃ। শ্রুত্বা সর্ব্বে মুমুদিরে শশংসুশ্চ তমেব হি ॥ ৩ ॥ যুগ্মকং ॥ ততোঽহোভিঃ কতিপয়ৈঃ কাননানাং ব্রজস্য চ। প্রদক্ষিণায়াঃ সময়ং আগতস্ত শুভাবহঃ ॥ ৪ ॥ স্বয়মেব প্রিয়াদাসস্তদর্থং গতবান্ সুধীঃ। ভ্রামং ভ্রামং তত্র যযৌ গ্রামং হোড়ল নামকং ॥ ৫ ॥ তত্রৈব দদৃশে সন্তং মহান্তং লালদাসকং।

বৈষ্ণবারাধনরতমনন্তভগবৎপ্রিয়ং ॥ ৬ ॥ সোঽপ্যায়ান্তং প্রিয়াদাসং সহসোত্থায় সত্বরঃ। অন্যোন্যং দণ্ডবত্তুর্মৌ প্রণিপত্য মুহুর্মুহুঃ ॥ ৭ ॥ আসনং স্বাশ্রমে দত্বা প্রাবেশয়দুদারধীঃ। সূপবিষ্টং কৃতাতিথ্যং গিরা সুনৃতয়া হি তং ॥ ৮ ॥ যুগ্মকং ॥ ভবদ্ভির্ভক্তমালস্য টীকা বা কীদৃশী কৃতা। শ্রুতপূর্ব্বা মমৈবাসীন্মহাশ্চর্য্যেতি কথ্যতে ॥ ৯ ॥ কৃত্বা কৃপাং ময়ি ততো হে সাধো হে বিচক্ষণ। তৎসমেতং ভক্তমালং শ্রাবয়িত্বা কৃতার্থয় ॥ ১০ ॥ ইতিবর বিনয়ং বচস্তু তস্য, শ্রবণপুটেষু নিশম্য সার্দ্র আসীৎ। তদতি চ ভগবজ্জনস্য বাচং, হ্যহমপি কিং তদনাদরং করোমি ॥ ১১ ॥ তস্যোরীকরণং জ্ঞাত্বা কথাশ্রবণতৎপরঃ। তদাশ্রমস্থা শ্রীমূর্ত্তি স্তদগ্রেঽবাচয়ৎ কথাং ॥ ১২ ॥ কথারতানাং শ্রোতৃনাং সমাজোঽভূন্মহাত্মনাং। কথারসস্য সংবৃদ্ধিং ভবত্যেব দিনে দিনে ॥ ১৩ ॥ তন্মধ্যে একাচৌরা বহবোহ্যোর্দ্ধরোচিকে। আগত্যৈবাশ্রমপদং প্রাবিশন্ ক্লিষ্টকারিণঃ ॥ ১৪ ॥ ভগবন্মন্দিরে সন্ধিং বিধায় দ্রবিণৈঃ সহ। নীত্বা শ্রীবিগ্রহং তস্মাদ্গতাস্তে মোদসংযুতাঃ ॥ ১৫ ॥ গ্রন্থস্যাস্য প্রভাবায় স্বভক্তস্য চ সাম্প্রতং। ইতি চৌরকরস্থোঽভূৎ স্বয়মেব হরিঃ কিল ॥ ১৬ ॥ প্রাতরুত্থায় তে সর্ব্বে নিশম্য চৌরকর্ম্ম তৎ। শ্রীমূর্ত্তিরপি নাস্তীতি হ্যভবন্ বাতুলা ইব ॥ ১৭ ॥ হাহেতি বাদং কথয়ন্ত আরাচ্ছোকাশ্রুপূর্ণাঃ সততং বিলেপুঃ। সর্ব্বেঽপ্যনাথা ইব সাতুরাস্তে প্রভোর্বিয়োগেন শবা ইব স্যুঃ ॥ ১৮ ॥ কথালাপী প্রিয়াদাসো নিতরাং বিললাপ হ। অরুচির্মে কথায়াং স্যাদতোপ্যন্তরিয়াং প্রভুঃ ॥ ১৯ ॥ ন ভোজনং ন শয়নং ন কথাকথনং তথা। কুত্রাপি ন রুচিস্তস্য মহাব্যাকুলতাং গতঃ ॥ ২০ ॥ মহান্তং পুরতঃ কৃত্বা গতাঃ সর্ব্বে তদন্তিকং ॥ তে তং বিজ্ঞাপয়ামাসুঃ শৃণ্বস্মদ্বচনস্ত্বিদং ॥ ২১ ॥ প্রভো হিত্বা গতে দূরং ত্বমেব যদি গচ্ছসি। কস্যাশ্রয়ে ন বর্ত্তামো বিচারয় মহামতে ॥ ২২ ॥ অস্মদ্ভাবনয়া কিংস্যাদীশ্বরেচ্ছাঽত্র কারণং। উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ হে সৌম্য বৈমনস্যমিদং ত্যজ ॥ ২৩ ॥ ভোজনাদি স্বকর্ম্মাপি কর্ত্তব্যং হি প্রযত্নতঃ ॥ মহানন্দমনা ভূত্বা কথয়স্ব কথাং মুহুঃ ॥ ২৪ ॥ অসৌ প্রতিজ্ঞামকরোৎ সর্ব্বেষাং শৃণ্বতাং সতাং। অদ্য প্রভৃতি হে সভ্যা কাং হ্যপিনা কথয়াম্যহং ॥ ২৫ ॥ আজ্ঞয়া শ্রীগুরোরেব শ্রীনাভোঽবর্ণয়ৎ কথাং। হরিভক্তগুণৈরাঢ্যাং লোকানাং মঙ্গলাবহাং ॥ ২৬ ॥

মঙ্গলাচরণে গ্রন্থারম্ভেঽলেখি মহাত্মনাঃ। ভক্তানাং শ্রীভগবতঃ শ্রীমদ্ভক্তেস্তথৈব চ ॥ ২৭ ॥ শ্রীগুরোরেব চৈতেষাং পৃথঙ্ নাম চতুষ্টয়ং। বপুরেকমভিন্নং স্যাৎ শরণং বিঘ্ননাশকং ॥ ২৮ ॥ যুগ্মকং ॥ গ্রন্থান্তে পুনরেবাহ মহাভাগবতোত্তমঃ। হরেশ্চরিত্রং ভক্তানাং প্রিয়মেব হি নিত্যদা ॥ ২৯ ॥ তথৈব তৎপ্রিয়ানাঞ্চ চরিতং তস্য তু প্রিয়ং। ইতি তস্য বচঃ কিম্বা মৃষা ভবিতুমর্হতি ॥ ৩০ ॥ যুগ্মকং ॥ মদ্ভক্তা যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ। কিং বা মৃষৈব ভবিতা প্রতিজ্ঞা পারমেশ্বরী ॥ ৩১ ॥ ইত্যুক্ত্বা সোঽভবত্তূষ্ণীং শয়নাশনবর্জ্জিতঃ। তজ্জ্ঞাত্বা সর্ব্ববিৎ কৃষ্ণশ্চৌরানকথয়দ্বচঃ ॥ ৩২ ॥ চৌরা নয়ত মাং শীঘ্রং নিবেশয়ত মৎস্থিতৌ। অন্যথা সকুলান্ সর্ব্বান্ হনিষ্যামি ক্ষণাদহং ॥ ৩৩ ॥ কার্য্যদ্বয়ং ময়াহ্যঙ্গীকৃতং যুষ্মাভিরেব চ। শ্রবণং ভক্তমালস্য মদ্ভক্তৈর্মম সেবনং ॥ ৩৪ ॥ ক্লিশ্যন্তি তত্র মদ্ভক্তা মদ্বিচ্ছেদেন কাতরাঃ। মমালয়ন্তু মাং নীত্বা তান্ শান্ত্বয়ত মাচিরং ॥ ৩৫ ॥ অন্ধীভূয় তস্করাস্তে কথয়ন্তঃ পরস্পরং। ভয়বিহ্বলিতাত্মানঃ কথং কুশলমস্তু নঃ ॥ ৩৬ ॥ ইতি সর্ব্বোপকরণৈ গৃহীত্বা কৃষ্ণবিগ্রহং। সর্ব্বে তে গমনং চক্রুঃ শ্রীমদ্ভগবদালয়ং ॥ ৩৭ ॥ বাদ্যং গীতঞ্চ নৃত্যঞ্চ কৃত্বা বিহ্বলমানসাঃ। উত্তমং মধ্যমঞ্চৈব কিং ভাবি তে ন সস্মরুঃ ॥৩৮॥ ভক্তানাং সুখদানার্থং দ্বিজরূপেণ স প্রভুঃ। অতিপ্রভাত আগত্য সর্ব্বানকথয়দ্বচঃ ॥ ৩৯ ॥ সভ্যাঃ শৃণুধ্বং মদ্বাক্যং ত্যজধ্বং শোকসঞ্চয়ং। যুষ্মৎপ্রভুং, দেবদেবমর্চ্চারূপধরং হরিং ॥৪০॥ চৌরা গৃহীত্বা চাজগ্মুঃ পশ্যধ্বং বিগতজ্বরাঃ। ইত্যুক্ত্বা স দ্বিজঃ কুত্র গতঃ কৈরপ্যলক্ষিতঃ ॥ ৪১ ॥ যুগ্মকং ॥ তত উত্থায় সর্ব্বে বৈ জগ্মুস্তদ্দর্শনোৎসুকাঃ। কৃষ্ণং নীত্বা গতান্ চৌরান্ নৃত্যগীতরতানমুহঃ ॥ ৪২ ॥ দৃষ্ট্বা তে মোদমাপন্না বান্ধবানিব বান্ধবাঃ। অন্যোন্যালিঙ্গনরতা প্রেমপূর্ণা বভূবিরে ॥ ৪৩ ॥ যুগ্মকং ॥ আনন্দভরসংমগ্নাঃ স্বীয়াঃ কে কতরে পরে। বিসস্মরুস্তত্র সর্ব্বে ক্রিয়াস্তু দেহগেহজাঃ ॥ ৪৪ ॥ কথঞ্চিল্লব্ধসংজ্ঞাস্তে পপ্রচ্ছুস্তস্করান্ প্রতি। কথং নীতঃ প্রভুবরঃ কথং বা-নীত এব বা ॥ ৪৫ ॥ ইতি পৃষ্টাস্তু তে বক্তুং তদ্বৃত্তান্তং ন চাশকন্। দৃগম্ভোভিশ্চ সংযুক্তা গদগদৈর্বচনৈস্তথা ॥ ৪৬ ॥ যুগ্মকং ॥ কষ্টেন সুস্থিরা ভূত্বা করৈর্নির্মুচ্য লোচনান্। আজ্ঞাং ভগবতো যদবং তথাচখ্যু হি তস্করাঃ।৪৭॥মহাভয়ঙ্করঃ কোঽপিপুরুষোঽস্মান্ জগাদহ। রে দুষ্টচৌরাঃ শৃণুত যূয়ং মদ্বচনং শুভং ॥

৪৮ ॥ বৈষ্ণবাঃ শোকসন্তপ্তা শয়নাসনবর্জ্জিতাঃ। মমৈবেকং মহৎ-কষ্টং দ্বিতীয়ং শৃণুতাধমাঃ ॥ ৪৯ ॥ মদ্ভক্তগুণকর্ম্মাঢ্যাং ভক্তমালকথাং মুহুঃ। ন স্যাত্তচ্ছ্রবণং কষ্টমেতদেব ততোঽধিকং ॥ ৫০ ॥ নিবাসয়ত মৎস্থানেঽপ্যন্যথা সকুলানিব। হনিষ্যাম্যত্র সন্দেহো নাস্তি সত্যং বদাম্যহং ॥ ৫১ ॥ অতো যুস্মৎপ্রভুং দেবং করুণাসাগরং হরিং। সর্ব্বোপকরণৈঃ সার্দ্ধং ভবদ্ভির্নীয়তাং মুদা ॥ ৫২ ॥ ক্ষমাপয়-ধ্বমথবা প্রকুরুধ্বং যথারুচিঃ। ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা সর্ব্বেঽপ্যা-নন্দমূর্চ্ছিতাঃ ॥ ৫৩ ॥ ক্ষণেন লব্ধসংজ্ঞাস্তে মহানন্দপরিপ্লুতাঃ। শশংসুস্তদ্ভাগ্যরাশিং দদৃশুঃ কৃষ্ণবিগ্রহং ॥ ৫৪ ॥ শ্রীশ্যামসুন্দর-মচিন্ত্যমনন্তশক্তিং, শ্রীরাধিকাপ্রিয়তমং ভগবন্তমাদ্যং। পীতা-ম্বরং মধুরহাসমুদারলীলং, কেয়ূরহাররুচিরং বরকুণ্ডলাঢ্যং ॥ ৫৫ ॥ যুগ্মকং॥ ততঃ প্রভুং দেবদেবং নীত্বা চ নিজমন্দিরং। শঙ্খতূর্য্যনিনাদৈশ্চ মৃদঙ্গকরতালকৈঃ ॥ ৫৬ ॥ মহাভিষেকবিধিনা চক্রুস্তে নতকন্ধরাঃ। ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং তথারাত্রিকমেব চ ॥ ৫৭ ॥ ততোমহাপ্রসাদান্নং দিব্যং বহুগুণং পরং। ভক্তানভোজয়ৎ প্রীত্যা স্বয়ং বুভুজিরে ততঃ ॥ ৫৮ ॥ ততো মহানন্দসমুদ্রমগ্নঃ, শ্রীমৎ-প্রিয়াদাস উদারচেতাঃ। কালেঽপরাহ্নে কথয়ৎ কথাং মুদা, শ্রীভক্ত-মালস্য হরেঃ প্রিয়স্য ॥ ৫৯ ॥ শ্রবণেন হরির্যস্য দৃক্তো, সুগয়েদিহ কিং প্রমাণকং। মুকুরে করকর্ত্তিকণে স্থিতে, হ্যপরস্মিন্ কিল কিং প্রয়ো-জনং ॥ ৬০ ॥ ততোঽহোভিঃ কতিপয়ৈর্গ্রন্থপূর্ত্তিং বিধায় সঃ। বৃন্দাবনং সমাবিশ্য বৃত্তমেতজ্জগাদ হ ॥ ৬১ ॥ ইত্যাখ্যানবরং বিভাতি মধুরং লাবণ্যপূরং পরং, চিত্তানন্দকরং মহাদ্ভুততরং সংসারপারঙ্করং। গ্রন্থাঙ্গীকরণং প্রভোর্বিহরণং ॥ শোকাব্ধিসন্তা-রণং, ভক্তব্যাহরণং সুসখ্যকরণং চিত্রং মহৎকারণং ॥ ষড়ৈশ্বর্য্যৈঃ পূর্ণে নহি ভগবতোরীকৃত ইহ, প্রমোদদ্বৈবারদ্বয়মপি য এষ প্রতি-পদং। অতঃ শ্রীভক্তানাং চরিত-সুধয়াপ্লাবিততরং, তমেতং সদ্‌গ্রন্থং শৃণুত সততং কীর্ত্তয়ত ভোঃ ॥ ৬৩ ॥ ইতি শ্রীভক্তমাহাত্ম্য দীপি-কায়াং প্রকাশিতং। বৈষ্ণবাচারভগবদঙ্গীকারনিরূপণং ॥ ৩ ॥ অথ গ্রন্থবরস্যাস্য প্রভাবাদেব কেবলং। শমনস্যৈব যে দূতাস্তেঽপি-কুর্ব্বন্তি সাধ্বসং ॥ ১ ॥ অত আখ্যানমেকন্তু প্রবক্ষ্যামি যথাশ্রুতং। মহানন্দকরং নৃণাং শ্রোতৃণাং বিশদাত্মনাং। ২ ॥ একদা শ্রীপ্রিয়াদাস উবাস নিজমন্দিরে। গত্বা তদন্তিকং কোঽপি বনিজাং প্রবরঃ সুধীঃ ॥

৩ ॥ দণ্ডবৎ প্রণিপত্যাহ বচনং সুমনোহরং। একং শ্রীভক্ত-মালস্য লেখয়িত্বা সুপুস্তকং ॥ ৪ ॥ দেহি হৃষ্টমনা দীনে কৃপাং কৃত্বা ময়ি প্রভো। প্রিয়াদাসস্তদৈবাহ শৃণু ধীমন্ বচো মম ।৫॥ পঠনে শ্রবণে বা হস্তি কিঞ্চিদভ্যাস এব তে। সোহপ্যাহ তং মহা-ভাগ তদ্দ্বয়ং নাস্তি মে বিভো ॥ ৬ ॥ পাঠো বা কীদৃশস্তস্য শ্রবণং কীদৃশং মতং। জন্মান্তরেহপি মম তে শ্রুতিমার্গং নচাগতে ॥ ৭ ॥ তচ্ছ্রুত্বাহ স এবাপি কিং কার্য্যং তব পুস্তকং। ব্যর্থং পরিশ্রমং কস্মাৎ করিষ্যামি প্রযত্নতঃ ॥ ৮ ॥ সোহপ্যাহ হে কৃপাসিন্ধো বিষয়া-বিষ্টচেতসঃ। শ্রবণং কীর্ত্তনঞ্চাপি সাধূনাং সঙ্গমস্তথা ॥ ৯ ॥ কদা-হপি মম নাস্ত্যেব পাপাচাররতাত্মনঃ। গৃহব্যাপারযোগেন নাব-কাশো মম ক্ষণং ॥ ১০ ॥ সংসারসাগরং কস্মাত্তরিষ্যামি সকিল্বিষঃ। মৃত্যুকালে সমাসন্নে গ্রন্থমেকং স্ববক্ষসি ॥ ১১ ॥ ধারয়ন্ যদি মে মূর্চ্ছা ভবিষ্যতি ভাক্ষয়ঃ। অতো বিমুষ্য মনসি হ্যাগতো ভব-দন্তিকং ॥ ১২ ॥ ভবদ্বিধানাং সাধূনাং প্রসাদেন ন কিং মম। কৃপয়া গ্রন্থরাজস্তং দেহি দেহি দয়ানিধে ॥ ১৩ ॥ শ্রুত্বা তদ্ব-চনং প্রমোদরচনং পাপাত্মনাং শোচনং, প্রেমাশ্রুপ্রবিমোচনং খলু সতাং সংকর্ণসংরোচনং। সদ্যস্তুষ্টমনাস্সুনাভরচনাসম্পাদিকাং পুস্তিকাং, সোপ্যাহূয় মহাদরাল্লিপিকরাৎ সংলেখয়িত্বা দদৌ ॥ ১৪ ॥ সোপ্যেব তং গ্রন্থবরং গৃহীত্বা গৃহমাযযৌ। সিংহাসনে সমারোপ্য স্থা-পয়ামাস যত্নতঃ ॥ ১৫ ॥ গৃহাসক্তমনাঃ সোপি গৃহকর্ম্মরতঃ স্বয়ং। তথাভূতে বর্ত্তমানে প্রগতাঃ কতিচিৎসমাঃ ॥ ১৬ ॥ মরণাবসারে-প্রাপ্তে যমদূতাস্তদন্তিকং। প্রয়াতা দণ্ডহস্তাস্তে কতিচিৎপাশপাণয়ঃ ॥ ১৭ ॥ তান্ দৃষ্ট্বা ভয়সন্ত্রস্তো রুদ্ধবাগ্ জাতবেপথুঃ। অসমর্থোহঙ্গ-চেষ্টায়াং বভূব ব্যাকুলস্তদা ॥ ১৮ ॥ স্বপুত্রং নেত্রসঙ্কেতৈঃ কথয়া-মাস পুস্তকং। ভক্তমালস্য মে বক্ষঃস্থলে ধারয় সত্বরং ॥ ১৯ ॥ পিতুঃ সঙ্কেতমাজ্ঞায় তৎপুত্রো ভরতাহ্বয়ঃ। গৃহাদানীয় তং গ্রন্থং পিতু-র্বক্ষস্যধারয়ৎ ॥২০॥ ধৃতমাত্রেণ তে দূতা ধৃতনেত্রে পলায়িতাঃ। বনি-ষ্ঠানাং প্রবেশেন যথা ক্ষীণবলা জনাঃ ॥ ২১ ॥ ততো ব্যদৃশ্যন্ত হরেঃ প্রিয়াস্তে, দিব্যাম্বরস্রগ্মণিহারযুক্তাঃ। উচ্চৈর্জ্জগুঃ প্রেমভারেণ সং-হৃত্য গোবিন্দ-দামোদর-মাধবেতি ।২২॥ যেষাং প্রসাদেন স লব্ধসংজ্ঞঃ প্রফুল্লনেত্রঃ পরিফুল্লগাত্রঃ। দীর্ঘস্বরৈরেব জগাদ বাক্যং গোবিন্দ-দামোদর-মাধবেতি ॥ ২৩ ॥ তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা মহানন্দেন তৎ-

সুতঃ। আহূয় পিতরং তাত কিং বৃত্তান্তং বদস্ব ভোঃ ॥ ২৪ ॥ তেনোক্তং যমদূতাস্তে দুঃখং দাতুমিহাগতাঃ। তান্ দৃষ্ট্বাহং ভয়ত্রস্তো রুদ্ধবাগ্ জাতবেপথুঃ ॥ ২৫ ॥ গ্রন্থস্যাস্য প্রভাবেন চোক্তৃতা বৈষ্ণবাস্তমে। নামদবেকধীরাখ্যো পীপারৈদাস এবচ ॥২৬॥ ধনীসেনো হ্যতিতেজস্বী বর্ত্তন্তে তে সমাগতঃ ॥ কথয়ন্তি চ তে সর্ব্বে আগচ্ছাগচ্ছমামিতি ॥ ২৭ ॥ ত্রিকং ॥ দূতেভ্যঃ শমনস্যৈব যথৈবাজামিলং পুরা। সমুদ্ধরুর্বিষ্ণুদূতাস্তথৈতে পাপিনং হি মাং ॥ ২৮ ॥ ইত্যুক্ত্বা পূর্ববন্নামসন্মুচ্চারণপূর্ব্বকং। প্রাণাংস্তত্যাজ স বণিক্প্রবরঃ সমুদারধীঃ ॥ ২৯ ॥ তদ্দৃষ্ট্বা বান্ধবাস্তস্য সর্ব্বে মুমুদিরে মুহুঃ। তাবৎপ্রভৃতি তদ্বংশে যে যে সন্তি জনা ইহ ॥ ৩০ ॥ তেষাং তেষাং মৃত্যুকালে সমাসন্নে চ বক্ষসি। অবধাত্তং গ্রন্থমেতং নিয়মস্তৈঃ কৃতোঽধুনা ॥ ৩১ ॥ বৃন্দাবনং সমায়াতস্তৎপুত্রো ভরতাহ্বয়ঃ। তেনোক্ত এষ বৃত্তান্তঃ সর্ব্বৈস্তৎকথনাচ্ছ্রুতং ॥ ৩২ ॥ অতএব ময়ালেখি সাদরেণ যথাশ্রুতং। মাহাত্ম্যমস্য গ্রন্থস্য শ্রীবিষ্ণোঃ প্রাপকং শুভং ॥ ৩৩ ॥ শ্রীভক্তমালেশ্চরিতসুধাঢ্যো গ্রন্থঃ, কৃষ্ণাপ্তেঃ কারণমিতি চ প্রামাণ্যাৎ। এতচ্ছ্রবণমিহ বরযত্নঃ কার্য্যঃ, সন্তোঽস্মিন্ রতিমপহায় যত্নাৎ ॥৩৪॥ ইতি শ্রীভক্তমালস্য মাহাত্ম্যস্য সুদীপিকা। শ্রীবৈষ্ণবাচারদর্পণীয়া শ্রীকৃষ্ণপ্রাপিকা। বৃত্তির্নাম পুস্তকস্য তুরীয়া সম্প্রকাশিতা ॥৪॥ অথৈব বক্তুঃ শ্রোতৄণাং লক্ষণং প্রবদাম্যহং। শ্রোতারঃ সাধবো নিত্যং শৃণুধ্বং বিগতজ্বরাঃ ॥ ১ ॥ বিষ্ণুভক্তঃ প্রশান্তাত্মা ধীরকণ্ঠো মুদান্বিতঃ। শাস্ত্রার্থসারবিদ্বিজ্ঞঃ পক্ষপাতবিবর্জ্জিতঃ ॥ ২ ॥ দৃষ্টান্তকুশলঃ স্পষ্টবাদী কার্য্যেষু নিস্পৃহঃ। সংশয়চ্ছেদকো দক্ষঃ ক্ষমাবান্ শ্রোতৃরঞ্জকঃ ॥ ৩ ॥ বাক্পটুর্মধুরালাপী কুলীনঃ সমুদারধীঃ। এতৈর্গুণৈঃ সুসম্পন্নো ভবেদ্বক্তা মহাশয়ঃ ॥ ৪ ॥ সুস্থিরাসনবান্ ধীরঃ আলস্যাদিবিবর্জ্জিতঃ ; মৌনব্রতো হ্যনন্যচেতা নিশ্চলো নিরুপদ্রবঃ ॥ ৫ ॥ বিনয়ী ভক্তিমাংশ্চৈব শ্রদ্ধাযুক্তঃ সমঞ্জসঃ। বিশুদ্ধবুদ্ধিঃ সচ্ছাস্ত্রানুভবী বাদবিবর্জ্জিতঃ ॥৬॥ শ্রবণানুরক্তো নিত্যমপদচ্ছেদকস্তথা। সদানন্দময়ঃ শ্রোতা ভবেদেব ন সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥ ইত্থম্ভূতগুণো বক্তা শ্রোতারশ্চ সদৈব হি। কথারসস্য সংবৃদ্ধির্ভবিষ্যতি দিনে দিনে ॥ ৮ ॥ অন্যথা হি রসাভাসো ভবত্যেব ক্ষণে ক্ষণে। অথ গ্রন্থপ্রভাবং তং শৃণুধ্বং গতমৎসরাঃ ॥ ৯ ॥ ভাষাসদ্গুণযোগেঽপি মাননীয়া প্রযত্নতঃ। কীটঃ সুমনসঃ সঙ্গাদারোহতি সতাং

শিরঃ ॥ ১০ ॥ অথবা বস্তুনঃ শক্তির্বুদ্ধিং নাপেক্ষতে সদা। ভাষয়া যোজিতস্যাপি প্রভাবঃ সর্পরজ্জুবৎ ॥ ১১ ॥ ইতি ন্যায়বলাদেব সাধবো হ্যপ্যমুষ্যয়বঃ। ভাযেতি ভক্তমালাখ্যং ন হেয়ন্তে কদাচন ॥ ১২ ॥ শ্রীনাভেনৈব শশ্বদ্গুরুচরণজুষা ভক্তভুক্তাবশিষ্টগ্রাসাদেতৎ প্রভাবেণ হি ভগবতঃ পার্ষদানাং গুণাঢ্যঃ। প্রাকৃত্যা ভাষয়া হ্যসৌ বিরচিত ইতি ভো সাধবো নাদরঞ্চ ত্যক্ত্বা নিত্যং স্বকণ্ঠে প্রকুরুত সততং পুষ্পমালেব ধন্যাঃ ॥ ১৩ ॥ ননূচ্ছিষ্টাশনং নিন্দ্যং তামসত্বাদিতি শ্রুতং। শ্রীগীতোপনিষৎস্বাহ ভগবানর্জ্জুনং প্রতি ॥ ১৪ ॥ উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ং। কথং তদ্ভোজনেনৈব শ্রীনাভস্য বহুজ্ঞতা ॥ ১৫ ॥ এতস্য পূর্ব্বপক্ষস্য সিদ্ধান্তং শৃণুতাহধুনা। ইদং শ্রীকৃষ্ণতদ্ভক্তসম্বন্ধাদ্‌ গ্রাহ্যমেব তৎ ॥ ১৬ ॥ অন্যথাহপি ন তদ্‌গ্রাহ্যং সচ্ছাস্ত্রোক্ত্যনুসারতঃ। বারাহে পৃথিবীমাহ শ্রীবরাহঃ স্বয়ংপ্রভুঃ ॥ ১৭ ॥ মমোচ্ছিষ্টন্তু মদ্ভক্তোচ্ছিষ্টতামেতি যৎপুনঃ। মহাপাতকদগ্ধানামমৃতাদধিকং ভবেৎ ॥ ১৮ ॥ তথাহি বৈষ্ণবে তন্ত্রে স্ফুটং তৎ প্রকটীকৃতং ॥ ভক্তানাং স পরো জ্ঞেয়ো যঃ সাধূন্ প্রত্যহং নমেৎ। পিবেৎ পাদোদকং তেষাং খাদেদুচ্ছিষ্টমেব চ ॥ ১৯ ॥ উক্তং পাদ্মে পুরাণে শ্রীকাশীখণ্ডে তথৈব চ। ব্রহ্মহত্যাসহস্রাণি ভ্রূণহত্যাশতানি চ। তানি সর্ব্বাণি নশ্যন্তি বৈষ্ণবোচ্ছিষ্টভোজনাৎ ॥ ২০ ॥ গৌরীতন্ত্রে তথৈবাহ গৌরীং প্রতি সদাশিবঃ ॥ ॥ বৈষ্ণবানাং গুরোর্দেবি যদুচ্ছিষ্টং হি পাবনং। ভোক্তব্যং তৎপ্রযত্নেন ন ভাব্যং কলুষাশয়া ॥ ২১ ॥ বহুনাত্র কিমুক্তেন শৃণু ত্বং প্রাণবল্লভে। সাধূচ্ছিষ্টপ্রভাবেণ দেবর্ষির্নারদোহভবৎ ॥ ২২ ॥ এতদ্ধ্রু প্রথমস্কন্ধে স্বকৃত্যং স্বয়মেবহি। উক্তঞ্চ নারদেনৈব ব্যাসায়ামিততেজসে ॥ ২৩ ॥ উচ্ছিষ্টলেপানমুমোদিতো দ্বিজৈঃ সকৃৎ স্ম ভুঞ্জে তদপাস্তকিল্বিষঃ। এবংপ্রবৃত্তস্য প্রবুদ্ধচেতসস্তদ্ধর্ম্ম এবাত্মরুচিঃ প্রজায়তে ॥ ২৪ ॥ ব্রহ্মাহ নারদং ব্রহ্মবৈবর্ত্তে ব্রহ্মখণ্ডকে। তত্র দাসীসুতো ভূত্বা বৈষ্ণবোচ্ছিষ্টভোজনাৎ ॥ ২৫ ॥ পুনঃশুচিত্বং ভবিতা মহৎপুত্রত্বমাপ্সাসি। দর্শনাৎ স্পর্শনাদ্ধ্যানাদ্‌ ভোজনাৎ স্নানমার্জ্জনাৎ ॥২৬॥ পুনাত্যেব হরের্ভক্তভুক্তোচ্ছিষ্টং সুরানপি। নান্যোচ্ছিষ্টন্তু ভুঞ্জীত নান্যশেষঞ্চ ধারয়েৎ ॥ ২৭ ॥ ইত্যাদীনি পুরাণবর্গবচনান্যালোচ্য সর্ব্বে জনাঃ, শ্রীনাভস্য মহানুভাবরচিতস্যৈতৎপ্রভাবং তথা। অস্বগ্লানিরহং সদা শুচিকরং

চানন্দসম্বর্দ্ধনং, কুর্ব্বিন্তাং কিল ভক্তভোজনসুশেষপ্রাশনং নির্ভয়া ॥২৮॥ ইতি শ্রীভক্তমালস্য মাহাত্ম্যস্য সুদীপিকা। শ্রীবৈষ্ণবাচার-দর্পণীয়ে ভক্তাধরামৃতে। প্রভাববিবরিণ্যাং হি বিবৃতিঃ পঞ্চমা স্ফুটা ॥৫॥ অতঃ সমস্তারাধ্যানাং পুংসাং মদ্য হর্পিতাত্মনাং। পুরাণবচনৈ-রেষাং মাহাত্ম্যং বচ্মি তে হধুনা ॥ ১ ॥ বর্ণাশ্রমবিচারো হপি নাস্তি তেষাং বিশেষতঃ। ভগবদ্বচনেনৈব মাহাত্ম্যং সর্ব্বতো হধিকং ॥ ২ ॥ শ্রীগীতোপনিষৎস্বাহ তথা কৃষ্ণো হর্জ্জুনং প্রতি। মাংহি পার্থ ব্যপা-শ্রিত্য যেহপি স্যুঃ পাপযোনয়ঃ। স্ত্রিয়ো বৈশ্যাস্তথা শূদ্রাস্তেহপি যান্তি পরাং গতিং ॥ ৩ ॥ রুক্মাঙ্গদং বামদেবঃ প্রাহ শ্রীনারদীয়কে ॥ শ্বপচোহপি মহীপাল বিষ্ণুভক্তো দ্বিজাধিকঃ। বিষ্ণুভক্তিবিহীনো যো যতিশ্চ শ্বপচাধিকঃ ॥ ৪ ॥ স্কান্দেহপি রেবাখণ্ডে চ কৃষ্ণং প্রাহ তথা বিধিঃ ॥ ইন্দ্রো মহেশ্বরো ব্রহ্মা পরং ব্রহ্ম তদৈব হি। শ্বপ-চোহপি ভবত্যেব যদা তুষ্টোহসি কেশবঃ ॥ ৫ ॥ শ্বপচাদপি কষ্টত্বং ব্রহ্মেশাণাদয়ঃ সুরাঃ। তদৈবাচ্যুত যান্ত্যেতে যদৈব ত্বং পরা-ঙ্মুখঃ ॥ ৬ ॥ তথৈব লোমশঃ প্রাহ চেতিহাসসমুচ্চয়ে ॥ শূদ্রং বা ভগবদ্ভক্তং নিষাদং শ্বপচং তথা। বীক্ষ্যতে জাতিসামান্যাৎ স যাতি নরকং ধ্রুবং ॥ ৭ ॥ তত্রৈব শ্রীভগবতা স্বয়মুক্তং তথৈব হি ॥ নমে-প্রিয়শ্চতুর্ব্বেদী মদ্ভক্তঃ শ্বপচঃ প্রিয়ঃ। তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহ্যং স চ পূজ্যো যথাহ্যহং ॥ ৮ ॥ পাদ্মে শ্রীমাঘমাহাত্ম্যে দেবদূতো বিকু-ণ্ডলং। শ্বপাকমিব নেক্ষেত লোকে বিপ্রমবৈষ্ণবং। বৈষ্ণবো বর্ণ-বাহ্যোহপি পুনাতি ভুবনত্রয়ং ॥৯॥ ন শূদ্রা ভগবদ্ভক্তা বিপ্রা ভাগবতা মতাঃ। সর্ব্ববর্ণেষু তে শূদ্রা যে ন ভক্তা জনার্দ্দনে ॥ ১০ ॥ সর্ব্বধর্ম্ম-কৃতো ভক্তা ইতরে তদ্বহিষ্কৃতাঃ। উক্তং স্কান্দে ব্রহ্মণাহপি শ্রীকৃষ্ণায় তথৈব হি ॥১১॥ স কর্ত্তা সর্ব্বধর্ম্মাণাং ভক্তো যস্তব কেশব। স কর্ত্তা সর্ব্বপাপানাং যো ন ভক্তস্তবাচ্যুত ॥ ১২ ॥ সর্ব্বপুণ্যকৃতঃ কৃষ্ণেহপ্য-ভক্তা যান্ত্যধোগতিং। সর্ব্বপাপকৃতো ভক্তা মুক্তাস্তত্রৈব তে ন চ ॥ ১৩ ॥ নিঃশেষধর্ম্মকর্ত্তা বাহপ্যভক্তো নরকে হরে। সদা তিষ্ঠতি ভক্তস্তে ব্রহ্মহাপি বিমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥ হরিভক্তিরতানাং বাহপ্যহধর্ম্মো ধর্ম্মতাং লভেৎ। তথা তদ্বিমুখানাঞ্চ ধর্ম্মং পাপং তথা পুনঃ ॥ ১৫ ॥ তথা তত্রৈব সোহপ্যাহ তমেব স্ফুটমেবহি ॥ ধর্ম্মো ভবত্যধর্ম্মোহপি কৃতো ভক্তৈস্তবাচ্যুত। পাপং ভবতি ধর্ম্মো-হপি তবাভক্তৈঃ কৃতো হরে ॥ ১৬ ॥ পুরাণান্তর এবাপি চোক্তং

ব্যক্তকয়া তথা ॥ অরির্মিত্রং বিষং পথ্যমধর্ম্মো ধর্ম্মতাং ব্রজেৎ। প্রসন্নে পুণ্ডরীকাক্ষে বিপরীতে বিপর্য্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥ কিঞ্চাত্র ভগবদ্বাক্যেনৈব তত্ত্ব দৃঢ়ীকৃতং ॥ মন্নিমিত্তং কৃতং পাপমপি ধর্ম্মায় কল্পতে। মামনাদৃত্য ধর্ম্মোহপি পাপং স্যান্মৎপ্রভাবতঃ ॥ ১৮ ॥ মহাফলত্বমাহৈষাং স্কান্দে ব্রহ্মাপি নারদং ॥ অশ্বমেধসহস্রানাং সহস্রং যঃ করোতি বৈ। নাহসৌ তৎ ফলমাপ্নোতি তদ্ভক্তৈর্যদবাপ্যতে ॥ ১৯ ॥ তীর্থাধিকত্বমেবোক্তমিতিহাসসমুচ্চয়ে ॥ যে ভজন্তি জগদ্যোনিং বাসুদেবং সনাতনং। ন তেভ্যো বিদ্যতে তীর্থমধিকং রাজসত্তম ॥ ২০ ॥ যত্র ভাগবতাঃ স্নানং কুর্ব্বন্তি বিমলাশয়াঃ। তত্তীর্থমধিকং বিদ্ধি সর্ব্বপাপবিশোধনং ॥ ২১ ॥ এষাং শ্রীকৃষ্ণসান্নিধ্যং তত্রৈবাহ চ লোমশঃ ॥ যত্র রাগাদিরহিতা বাসুদেবপরায়ণাঃ। তত্র সন্নিহিতো বিষ্ণুর্নৃপতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২২ ॥ উক্তং বৃহন্নারদীয়ে স্তুতং তেষাং কৃতার্থতাং ॥ ঘোরে কলিযুগে প্রাপ্তে সর্ব্বধর্ম্মবিবর্জ্জিতে। বাসুদেবপরা মর্ত্ত্যাঃ কৃতার্থা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥ অত্যন্তদুর্ল্লভা প্রোক্তা হরিভক্তিঃ কলৌ যুগে। হরিভক্তিরতানাং বৈ পাপবন্ধো ন জায়তে ॥ ২৪ ॥ বেদবাদরতাঃ সর্ব্বে তথা তীর্থনিষেবিনঃ। হরিভক্তিরতৈঃ সার্দ্ধং কলাং নার্হন্তি ষোড়শীং ॥ ২৫ ॥ অশেষবন্ধরাহিত্যং শ্রীপাদ্মোত্তরখণ্ডকে। শিবেন চ শ্রী পার্ব্বত্যৈ তেষাং হি বিস্ফুটীকৃতং ॥২৬॥ ন কর্ম্মবন্ধনং জন্ম বৈষ্ণবানাঞ্চ বিদ্যতে। বিষ্ণোরনুচারণাং হি মোক্ষমাহুর্মনীষিনঃ ॥ ২৭ ॥ ন দাস্যং হি পরেশস্য বন্ধনং পরিকীর্ত্তিতং। সর্ব্ববন্ধবিনির্মুক্তা হরিদাসা নিরাময়াঃ ॥২৮॥ স্মরণে পাপহন্তৃত্বং স্কান্দে প্রাহ পরেতরাট্ ॥ যেষাং স্মরণমাত্রেণ পাপলক্ষশতানি চ। দহ্যন্তে নাত্র সন্দেহো বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং ॥ ২৯ ॥ সর্ব্বেভ্যঃ এব চোৎকর্ষং বিষ্ণোরেকান্তিনামপি। শ্রীগারুড়ে পুরাণে বৈ ক্রমশঃ প্রকটীকৃতং ॥ ৩০ ॥ সত্রযাজিসহস্রেভ্যঃ সর্ব্ববেদান্তপারগঃ। সর্ব্ববেদান্তবিৎকোট্যা বিষ্ণুভক্তো বিশিষ্যতে ॥ ৩১ ॥ বৈষ্ণবানাং সহস্রেভ্যঃ একান্ত্যেকো বিশিষ্যতে। একান্তিনস্তু পুরুষা গচ্ছন্তি পরমং পদং ॥ ৩২ ॥ সর্ব্বপূজ্যত্বমেবৈষাং স্কান্দ এব স্ফুটীকৃতং। যমেন প্রেতরাজেন নিজদূতেভ্য এব চ ॥ ৩৩ ॥ সর্ব্বত্র বৈষ্ণবাঃ পূজ্যাঃ স্বর্গে মর্ত্ত্যে রসাতলে। দেবতানাং মনুষ্যাণাং তথৈবোরগরক্ষসাং ॥ ৩৪ ॥ তত্রৈব নারদঃ প্রাহ পুণ্ডরীকং দ্বিজোত্তমং ॥ স্মৃতঃ সম্ভাষিতো ধ্যাতঃ

পূজিতো বা দ্বিজোত্তম। পুনাতি ভগবদ্ভক্তশ্চাণ্ডালোঽপি যদৃচ্ছয়া ॥ ৩৫ ॥ শ্রীবৃহন্নারদীয়েঽপি চাখ্যানে যজ্ঞমালিনঃ ॥ হরিভক্তিরতান্ যস্তু হরিবুদ্ধ্যা প্রপূজয়েৎ। তস্য তুষ্যন্তি বিপ্রেন্দ্রা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ হরিপূজারতানাঞ্চ হরিবুদ্ধ্যা প্রপূজয়েৎ। শুশ্রূষাভিরতা যান্তি পাপিনোঽপি পরাং গতিং ॥ ৩৭ ॥ বিষ্ণুধর্ম্মে বদেদ্ব্যক্তং প্রমাণং বহুবিশ্রুতং ॥ কিং দানৈঃ কিং তপোভির্ব্বা যজ্ঞৈশ্চ বিবিধৈঃ কৃতৈঃ। সর্ব্বং সম্পাদ্যতে পুংসাং বিষ্ণুভক্তাভিপূজনাৎ ॥ ৩৮ ॥ তদাশ্রয়ত্বমাহাদিপুরাণে হরিরর্জ্জুনং ॥ বৈষ্ণবান্ ভজ কৌন্তেয় মা ভজস্ব ন্যদেবতাঃ। পুনন্তি বৈষ্ণবাঃ সর্ব্বে সর্ব্বদেবমিদং জগৎ ॥ ৩৯ ॥ সর্ব্বানন্দকদম্বত্বং পাদ্মএব স্ফুটীকৃতং ॥ রসায়ণময়ী সীতা পরমানন্দদায়িনী। নানন্দয়ন্তি কিং নাম বৈষ্ণবাশ্রয়চন্দ্রিকা ॥ ৪০ ॥ অনর্থনাশকত্বঞ্চাপ্যর্থপ্রাপকতা তথা। যেষাং দর্শনমাত্রেণ তত্রৈব কথ্যতে পুনঃ ॥ ৪১ ॥ বিনাশয়ত্যপযশো বুদ্ধিং বিশদয়ত্যপি। প্রতিষ্ঠাপয়তি প্রায়ো নৃণাং বৈষ্ণবদর্শনং ॥ ৪২ ॥ স্বদর্শনাদিনা লোকহিতায় বসতি স্বয়ং। ন স্বার্থং বৈষ্ণবঃ প্রাহ হরিভক্তিসুখোদয়ে ॥ ৪৩ ॥ স্বদর্শনস্পার্শনপূজনৈঃ কৃতী তমাংসি বিষ্ণুপ্রতিমেব বৈষ্ণবঃ। ধুন্বন্ বসত্যত্র জনস্য যন্ন তৎ স্বার্থং পরং লোকহিতায় দীপবৎ ॥ ৪৪ ॥ সর্ব্বথা চ্যুতিরাহিত্যং স্কান্দে তদ্বর্ণ্যতে যথা ॥ ন চ্যবন্তে হি মদ্ভক্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি। অতোঽচ্যুতোঽখিলে লোকে স এব সর্ব্বগোঽব্যয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ সর্ব্বথা ভ্রমণং তেষাং লোকত্রাণায় নান্যথা। তত্রৈবাহ চ দুর্ব্বাসা দেবর্ষিং নারদং প্রতি ॥ ৪৬ ॥ নূনং ভাগবতা লোকে লোকরক্ষাবিশারদাঃ। ব্রজন্তি বিষ্ণুনাদিষ্টা হৃদিস্থেন মহামুনে ॥ ৪৭ ॥ ভগবানেব সর্ব্বত্র ভূতানাং কৃপয়া হরিঃ। রক্ষণায় চরেল্লোকান্ ভক্তরূপেণ নারদ ॥ ৪৮ ॥ নানাপ্রভাবতা যেষাং সঙ্গস্যৈব মহাত্মনাং। তাস্তু কিঞ্চিৎ প্রবক্ষ্যামি ক্রমেণৈব যথামতি ॥ ৪৯ ॥ সর্ব্বতীর্থাধিকত্বঞ্চ তস্য পাদ্মে নিগদ্যতে ॥ গঙ্গাদিপুণ্যতীর্থেষু যো নরঃ স্নাতুমিচ্ছতি ॥ যঃ করোতি সতাং সঙ্গং তয়োশ্চ সঙ্গমোবরঃ ॥ ৫০ ॥ সৎকর্ম্মণাঞ্চাধিকত্বং তত্রৈব কথ্যতে পুনঃ ॥ যঃ স্নাতঃ শান্তিসিতয়া সাধুসঙ্গতিগঙ্গয়া। কিং তস্য দানৈঃ কিং তীর্থৈঃ কিং তপোভিঃ কিমধ্বরৈঃ ॥ ৫১ ॥ সর্ব্বেষ্টসাধকত্বঞ্চ পুনস্তত্রৈব কথ্যতে ॥ যানি যানি দুরাপানি বাঞ্ছিতানি মহীতলে। প্রাপ্যন্তে তানি তান্যেব সাধূনামেব সঙ্গমাৎ ॥ ৫২ ॥ তথা বৃহন্নারদীয়েঽপ্য-

বৈষ্ণবাং সর্ব্বসারতা॥ অসারভূতে সংসারে সারমেতদজাত্মজ। ভগবদ্ভক্তসঙ্গো হি হরিভক্তিং সমিচ্ছতা॥ ৫৩॥ তত্রৈবাহ চ কৃষ্ণস্য কথাপানৈকহেতুতা॥ প্রসঙ্গেন কথা হ্যাত্মমনঃশ্রুতিরসায়ণা। ভবন্তি কীর্ত্তনীয়স্য কথা কৃষ্ণস্য কোমলা॥৫৪॥ ভক্তিসম্প্রাপকত্বং হি হরেস্তত্রৈব কথ্যতে॥ ভক্তিস্তু ভগবদ্ভক্তসঙ্গেন পরিজায়তে। তৎ-সঙ্গঃ প্রাপ্যতে পুংভিঃ সুকৃতৈঃ পূর্ব্বসঞ্চিতৈঃ॥ ৫৫॥ সৎসঙ্গস্য চ দার্ঢ্যায়াহসৎসঙ্গস্য বিবর্জ্জনং। আবশ্যকং হি তন্নৃণাং দোষদৃষ্ট্যা ভবেৎ পুনঃ॥ ৫৬॥ অসদ্ভিঃ সহ সঙ্গস্তু ন কর্ত্তব্যঃ কদাচন। যস্মাৎ সর্ব্বার্থহানিঃ স্যাদধঃপাতশ্চ জায়তে॥ ৫৭॥ শ্রীকাত্যায়নবাক্যেন তদেব সুদৃঢ়ীকৃতং॥ বরং হুতবহজ্বালাপঞ্জরান্তর্ব্যবস্থিতিঃ। ন শৌরিচিন্তাবিমুখজনসম্বাসবৈসসং॥৫৮॥ শ্রীমদ্বিষ্ণুরহস্যেঽপি তথৈবোক্তং পুনঃ স্ফুটং॥ আলিঙ্গনং বরং মন্যে ব্যালব্যাঘ্রজলৌকসাং। ন সঙ্গঃ শল্যযুক্তানাং নানাবিবুধসেবিনাং॥ ৫৯॥ শ্রীপাদ্মোত্তরখণ্ডে চ প্রাহ দেবীং মহেশ্বরঃ॥ অবৈষ্ণবাশ্চ যে বিপ্রাশ্চাণ্ডালাদধমাঃ স্মৃতাঃ। তেষাং সম্ভাষণস্পর্শে সোমপানাদি বর্জ্জয়েৎ॥ ৬০॥ বৈষ্ণবানামসম্মানে যে যে দোষা ভবন্তি হি। স্কান্দে তানাহ স ঋষির্মার্কণ্ডেয়ো ভগীরথং॥ ৬১॥ যো হি ভাগবতং লোকমুপহাসং নৃপোত্তম। করোতি তস্য নশ্যন্তি হ্যর্থধর্ম্মযশঃসুতাঃ॥ ৬২॥ নিন্দাং কুর্ব্বন্তি যে মূঢ়া বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং। পতন্তি পিতৃভিঃ সার্দ্ধং মহারৌরবসংজ্ঞিতে॥ ৬৩॥ তত্রৈবামৃতসারস্য চোদ্ধারে শ্রীযমঃ স্বয়ং॥ জন্মপ্রভৃতি যৎ কিঞ্চিৎ সুকৃতং সমুপার্জ্জিতং। নাশমায়াতি তৎ সর্ব্বং পীড়য়েদ্যদি বৈষ্ণবান্॥ ৬৪॥ তত্রৈব শ্রীদ্বারকায়া মাহাত্ম্যে তদতিস্ফুটং। প্রহ্লাদো দৈত্যরাজশ্চ বলিঞ্চ প্রাহ গোত্রজং॥ ৬৫॥ করপত্রৈশ্চ ফাল্যন্তে সুতীব্রৈর্যমসাদনে। নিন্দাং কুর্ব্বন্তি-যে পাপা বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং॥ ৬৬॥ পূজিতো ভগবান্ বিষ্ণুর্জন্মান্তরশতৈরপি। প্রসীদতি ন বিশ্বাত্মা বৈষ্ণবে চাপমানিনে॥ ৬৭॥ শ্রীমদ্ভাগবতে বিষ্ণুপুরাণে চ তথৈব চ। সন্ত্যত্র যানি বাক্যানি প্রমাণানি চ ভূরিশঃ॥ ৬৮॥ নোত্থাপিতানি তান্যেব গ্রন্থবিস্তরভীতিতঃ। ক্ষন্তব্যং মম চাপল্যং সাধুভির্বিশদাশয়ৈঃ॥ ৬৯॥ শ্রীমৎ-কৃষ্ণপদারবিন্দনিরতা যে বৈষ্ণবাঃ সন্ততং তন্মাহাত্ম্যচয়ং পুরাণবচনৈ দৃষ্ট্বাশু বিশ্বাসতঃ। শুদ্ধে তদ্গুণকর্ম্মবর্ণনময়ে গ্রন্থে সুনাভোদিতে ত্যক্ত্বা দম্ভমথারতিং রহত তাং হৃৎকায়বাগভিঃ সদা॥

৭০ ॥ ইতীদং মাহাত্ম্যং কিল পঠতি য়ঃ কোমলরবৈঃ শৃণোত্যেবং প্রীত্যা পরমমলধীঃ শ্রাবয়তি চ। ইহাপ্যেত্যানন্দং প্রচুরধনপুত্রাদি-নিকরৈঃ স ভক্তানাং প্রাপ্তিস্থলমবিরলং যাতি পরতঃ ॥ ৭১ ॥ ভক্তা-নামনুবর্ণনাদ্বিজয়তে যো ভক্তমালঃ শুভস্তন্মাহাত্ম্যসুদীপিকা বির-চিতা হরিভক্তেন কেনাপ্যহসৌ। পৌরাণৈঃ পরিচায়কৈশ্চ ভজনা-নন্দেন সংপ্রীতযেহস্তোতেনৈব চ মোহনোহপ্যতিতরাং সন্তুষ্যতু প্রায়শঃ ॥৭২॥ ইতি শ্রীভক্তমালস্য মাহাত্ম্যস্য সুদীপিকা। বৈষ্ণবাচার-বৃত্তান্তবিবৃতিঃ ষষ্ঠসঙ্খ্যিতা ॥ ৬ ॥ সনাতনসমো যস্য জ্যায়ান্ শ্রী মান্ সনাতনঃ। শ্রীবল্লভোহনুজঃ সোহসৌ শ্রীরূপো জীবসদ্গতিঃ ॥ তয়োর্জ্যেষ্ঠস্য কৃতিষু শ্রীসনাতননামিনঃ। সিদ্ধান্তগ্রন্থসন্দোহালে-খোল্লেখো বিধীয়তে ॥ প্রথমাদিখণ্ডযুগ্মং শ্রীমদ্ভাগবতামৃতং। ১০০০০। হরিভক্তিবিলাসশ্চ তট্টীকা দিক্‌প্রদর্শিনী ॥ ১০০০০ ॥ শ্রীকৃষ্ণচরিতং হ্যত্র লীলাস্তবক ইত্যপি। ৪৬০ ॥ দশমস্য টিপ্পনী যা নাম্না বৈষ্ণবতোষণী। ১৪৫০০ ॥ তয়োরনুজস্যষ্টেষু কাব্যং শ্রীহং-সদূতকং। ২৫০ ॥ শ্রীমদুদ্ধবসন্দেশঃ ৩৫০ কৃষ্ণজন্মতিথের্বিধিঃ। ২২০ ॥ বৃহ—৩৯০ ল্লঘুতয়া ১৩২ খ্যাতা শ্রীগণোদ্দেশদীপিকা। [৫২২ সমুদয় উভয়ে] ॥ কৃষ্ণস্য তৎপ্রিয়ানাঞ্চ স্তবমালা মনোহরা। ১৫০০ ॥ বিদগ্ধমাধবঃ ২১০০ খ্যাতস্তথা ললিত মাধবঃ। ১৯০০ ॥ দানকেলীকৌমুদী চ ৮৪০ তথা ভক্তিরসামৃতং। উজ্জ্বলাখ্যো নীলমণিঃ ২৮০০ প্রযুক্তাখ্যাতচন্দ্রিকা ৫৪০ ॥ মথুরামহিমা ৫২০ পদ্যাবলী ৮৩২ নাটক চন্দ্রিকা ৮২০ ॥ সংক্ষিপ্তশ্রীভাগবতামৃত—৮৫ মেতে চ সংগ্রহাঃ ॥ গোপালবালকব্যাজাদ্ময়োঃ সাক্ষাদ্বভূবহ। নন্দাত্মজঃ স গোপালঃ ক্ষীরাহরণলীলয়া ॥ রঘুনাথাভিধেযস্য তয়ো-র্মিত্রস্বমীযুষঃ। স্তবমালা ১১০০ দান—৩৫৬ মুক্তাচরিতং ১৪১০ কৃতিষুদিতং ॥ শ্রীমদ্বল্লভপুত্রশ্রীজীবস্য কৃতিষূদ্যতে। শব্দানুশাসনং নাম্না হরিনামামৃতং ৪৭৫০ তথা ॥ তৎসূত্রমালিকা তত্র প্রযুক্তো ধাতুসঙ্গ্রহঃ। ৭০০ ॥ কৃষ্ণার্চ্চাদীপিকা ১১২ সূক্ষ্মা গোপাল বিরু-দাবলী। রসামৃতস্য শেষশ্চ ২৮৬ শ্রীমাধবমহোৎসবঃ। ৫৪০। সঙ্কল্পকল্পবৃক্ষো য—৮৮০ শ্চম্প ভাবার্থসূচনী। টীকা গোপালতা-পন্যাঃ ৩১০ সংহিতায়াশ্চ ব্রহ্মণঃ। ৬২৫ ॥ রসামৃতস্যোজ্জ্বলস্য ৩১৭০ যোগসারস্তবস্য চ। ১৩৫ ॥ তথাচাগ্নিপুরাণীয়গায়ত্রীবি-বৃত্তেরপি। ৪৫ ॥ শ্রীবৃষ্ণপদচিহ্নানাং পাদ্মোক্তানামথাপি চ। ৪৭ ॥

লক্ষ্মীবিশেষরূপা যা শ্রীমদ্বৃন্দাবনেশ্বরী। তস্যাঃ পদতলস্থানাং চিহ্নানাঞ্চ সমাহৃতিঃ। ৩৭ ॥ সপ্তত্রিংশৎ ॥ পূর্ব্বোক্তর-৮৭৭০ তয়া চম্পূদ্বয়ী যা চ এয়ী ত্রয়ী ॥ সন্দর্ভাঃ সপ্ত ২৪০০০ বিখ্যাতাঃ শ্রীমদ্ভাগবতস্য বৈ ॥ তত্ত্বাখ্যো ৫৯৫ ভগবৎসংজ্ঞঃ ২৭৪০ পরমাত্মাখ্য এব চ ১৭৭৮। কৃষ্ণ-২৭৬০ ভক্তি-৪৬২৬ প্রীতি-৪০০০ সংজ্ঞাঃ ক্রমাখ্যঃ সপ্তমঃ স্মৃতঃ ৭৫০১ ॥ সম্বন্ধশ্চাভিধেয়শ্চ প্রয়োজনমিতি ক্রমাৎ। হস্তামলকবদ্ যেষু ষড়্ভিরাদ্যৈঃ প্রকাশিতং ॥ তত্র চাদ্যৈশ্চতুর্ভিশ্চ বাচ্যবাচকলক্ষণঃ। সম্বন্ধঃ সুবিনির্ণীতঃ শ্রুতিস্মৃত্যাদিমানতঃ ॥ তত্রাদিমেন নির্ণীতং শ্রীমদ্ভাগবতস্য হি। সর্ব্বপ্রমাণাধীশত্বং তাৎপর্য্যন্তু সমাসতঃ ॥ সূচনং তত্ত্বমাত্রস্য সর্গাদীনাং নিরূপণং ॥ দ্বিতীয়েন তথা ব্রহ্মভগবন্তৌ নিরূপিতৌ ॥ পরমাত্মা তৃতীয়েন তুর্য্যেন বিবৃতঃ পুনঃ। এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং ॥ ইতি ॥ প্রয়োজনঞ্চ তৎপ্রীতৌ পঞ্চষষ্ঠেন দর্শিতং ॥ শুকবাগমৃতাব্ধীন্দুরিতি যন্মুনিজল্পিতং। হস্তামলকবত্তত্তু সম্পূর্ণং বিষদীকৃতং ॥ সপ্তমেন ক্রমাখ্যেন শ্রীমদ্ভাগবতং পুনঃ। ব্যাখ্যায় কৃষ্ণচন্দ্রস্য প্রকাশঃ সুষ্ঠু দর্শিতঃ ॥ এবমুক্তগুণাস্তে বৈ করুণাবরুণালয়াঃ ॥ স্বগোত্রং পরগোত্রন্তু নিন্যুঃ পরমপূততাং ॥

শ্রীগৌরাঙ্গপদারবিন্দমধুপানস্যাভিলাষোজ্‌ঝিতান্, নিত্যানন্দরসোৎসবোজ্জলমনোবৃত্তিপ্রসন্নান্ সদা। শ্রীগৌরাঙ্গকথামহামৃতপয়োরাশৌ মুদা খেলতো, বন্দে ভাগবতানিমানতুলবং মূর্দ্ধ্না নিপত্য ক্ষিতৌ ॥ ১ ॥ পাদাব্জে কৃতসত্কৃতানপি চতুর্ব্বর্গে ঘৃণাং কুর্ব্বতো, দৃক্‌পাতে হ্যপি গতব্যথান্ ব্রজপতিপ্রেমামৃতাস্বাদকান্। মন্বানানতিদুস্তরং ভবমহাপাথোনিধিং গোষ্পদং, বন্দে ভাগবতানিমানতুলবং মূর্দ্ধ্না নিপত্য ক্ষিতৌ ॥ ২ ॥ মৃগ্যং ব্রহ্মভবাদিভির্ব্রজবধূনাথাঙ্ঘ্রিপদ্মদ্বয়ং, স্বাতন্ত্র্যাৎ প্রণয়োৎকরজ্জুভিরহো বদ্ধ্বা বলান্নির্ভরং। স্বচ্ছন্দং পিবতস্তদাসবরসং প্রস্যন্দমানং মুদা, বন্দে ভাগবতানিমানতুলবং মূর্দ্ধ্না নিপত্য ক্ষিতৌ ॥ ৩ ॥ বিশ্বেষাং হৃদয়োৎসবান্ স্বসুখদান্ মায়ামনুষ্যাকৃতীন্, গৌরেণাধ্যবতারিতান্ জনসমুদ্ধারায় পৃথ্বীতলে। সংসারাব্ধিবহিত্রপাদকমলাংস্ত্রৈলোক্যভাগ্যোদয়ান্, বন্দে ভাগবতানিমানতুলবং মূর্দ্ধ্না নিপত্য ক্ষিতৌ ॥ ৪ ॥ আলোকামৃতদানতো ভবমহাবন্ধং নৃনাং ছিন্দতঃ, স্পর্শাৎ পাদসরোজশৌচপয়সাংস্তাপত্রয়ং ভিন্দতঃ।

আলাপান্ব্রজনাগরস্য পদয়োঃ প্রেমাণমাতন্বতো, বন্দে ভাগবতানিমাননুলবং মূর্দ্ধ্না নিপত্য ক্ষিতৌ ॥ ৫ ॥ প্রেমাস্বাদপরায়ণান্ হরিপদস্ফূর্ত্তিস্ফুরন্মানসান্, আনন্দৈকপয়োনিধীন্সসমুল্লাসিস্মিত-শ্রীমুখান্। ধন্যান্ সচ্চরিতৌঘনন্দিতজনান্ কারুণ্যপূরাশ্রয়ান্, বন্দে ভাগবতানিমাননুলবং মূর্দ্ধ্না নিপত্য ক্ষিতৌ ॥ ৬ ॥ গৌরাদন্যমজানতঃ ক্ষণমপি স্বপ্নেঽপি বিশ্বম্ভরে, তস্মিন্ ভক্তিমহৈতুকীং বিদধতো হৃৎকায়বাগ্ভিঃ সদা। শ্রীলান্ সদ্গুণপুঞ্জকেলিনিলয়ান্ প্রেমাবতারানহং, বন্দে ভাগবতানিমাননুলবং মূর্দ্ধ্না নিপত্য ক্ষিতৌ ॥ ৭ ॥ ভাবাবেশসমুজ্জ্বলান্ পুলকিনো হর্ষাশ্রুধারাবলী, নির্ধারাননপঙ্কজান্নবনবানন্দাদ্ধৃশং নৃত্যতঃ। প্রেম্নোচ্চৈশ্চরিতং সগদ্গদপদং গৌরস্য সঙ্গায়তো, বন্দে ভাগবতানিমাননুলবং মূর্দ্ধ্না নিপত্য ক্ষিতৌ ॥ ৮ ॥ এতদ্ভাগবতাষ্টকং পঠতি যঃ শ্রদ্ধান্বিতঃ ক্ষেমদং, ভক্ত্যুদ্রেকবিবর্দ্ধনং প্রতিপদপ্রেমপ্রমোদপ্রদং। প্রেমাণং পরমং ধ্রুবং স লভতে গৌরাঙ্ঘ্রিপদ্মে শুভে, ক্ষেমং ভাগবতেষু যেন বশগো গোপাঙ্গনাবল্লভঃ ॥ ইতি শ্রীভাগবতাষ্টকং সম্পূর্ণং ॥ মহাযশোমহাভাগান্ মহাপতিতপাবনান্। মহাভাগবতান্ বন্দে বৈষ্ণবান্ বিষ্ণুরূপিণঃ ॥

অথ শ্রীগুরূপসত্তিঃ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে শ্রীপ্রবুদ্ধ-যোগীন্দ্রোক্তৌ ॥ তস্মাদ্ গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমং। শাব্দে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ং ॥

অথ গুরূপসত্তি অর্থাৎ শ্রীগুরুর আশ্রয় লওয়ার বিষয়ে একাদশস্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ে শ্রীপ্রবুদ্ধযোগীন্দ্রের বাক্য যথা। অতএব যে ব্যক্তি উত্তমঃ শ্রেয় অর্থাৎ তমোনাশক মঙ্গল পাইবার উপায় জানিতে ইচ্ছা করেন, তিনি শব্দব্রহ্মের বিশেষ তত্ত্বজ্ঞ ও পরব্রহ্ম ভগবানের একান্ত আশ্রিত এবং ক্রোধ লোভাদি বিরহিত ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। তাৎপর্য্য যাঁহাকে গুরু বলিয়া স্বীকার করিবে আদৌ তাহার লক্ষণ সমুদয় দেখিতে হইবে যে,তিনি শিক্ষা,কল্প,ব্যাকরণ, নিরুক্ত,ছন্দঃ, ও জ্যোতিষ, এই ছয় অঙ্গ সহিত বেদ শাস্ত্র এবং অলঙ্কার এবং দর্শন শাস্ত্র সমুদয়ের মর্ম্মার্থ অবগত আছেন কি না? তাহা না হইলে তিনি শিষ্যের সন্দেহ ছেদ করিবেন কি প্রকারে? এবং তিনি ভগবন্নিষ্ঠ কি না? অর্থাৎ গুরুতে যদি ভগবৎ-প্রেম জন্মিয়া না থাকে তাহার কৃপা ফলবতী হইবে কেন। এবং গুরু কোনো প্রকার লোভাদির বশীভূত নহেন, এই সকল গুণ বিশিষ্ট ব্যক্তিকেই গুরুবোধে স্বীকার করতঃ

উপদেশ গ্রহণ করিলে শিষ্য কৃতকার্য্য হইতে পারিবে নচেৎ শিষ্যের কোনো সাধন সার্থক হইতে পারে না সুতরাং নিষ্ফলেই জীবন যাপন হইবে।

তত্রৈব স্বয়ং শ্রীভগবদুক্তৌ। মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীত মদাত্মকং॥

একাদশের ১০ অধ্যায়ে ৫ম শ্লোকে স্বয়ং ভগবান্ বলিয়াছেন। যিনি আমার প্রতি দাস্য আদি ভক্তির মাহাত্ম্য অনুভব পূর্ব্বক আমাকে জানেন কিম্বা আমাতে চিত্ত সমর্পণ করিয়া শান্তিরস-ভাবে শান্তভক্ত এইরূপ ব্যক্তিকে গুরুবোধে আশ্রয় গ্রহণ করিবে এবং আমার স্বরূপজ্ঞানে তাঁহার উপাসনা করিবে।

ক্রমদীপিকায়াঞ্চ। বিপ্রং প্রধ্বস্তকামপ্রভৃতিরিপুঘটং নির্ম্মলাঙ্গং গরিষ্ঠাং, ভক্তিং কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিপঙ্কেরুহযুগলরজোরাগিণীমুদ্বহন্তং। বেত্তারং বেদশাস্ত্রাগমবিমলপথং সম্মতং সৎসু দান্তং, বিদ্যাং যঃ সংবিবিৎসুঃ প্রবণতনুমনা দেশিকং সংশ্রয়েত॥ শ্রুতাবপি। তদ্বিজ্ঞানার্থং সদ্গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠং॥ ইতি॥ আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ॥ ইতি চ॥

ক্রমদীপিকানামক গ্রন্থে গুরুরতত্ত্ব কথিত হইয়াছে যে, যিনি কামপ্রভৃতি অন্তঃকরণশত্রুকে সংহার করিয়াছেন, ও যাহার শরীর রোগাদি অসদ্ভাবে নির্ম্মলাঙ্গ দেখা যায় ও শ্রীকৃষ্ণের চরণকমলযুগলের পরাগে গরীয়সী ও অনুরাগপরায়ণা রাগভক্তি যাহার আছে বলিয়া বোধ হয়। এবং যিনি বেদ ও আগম শাস্ত্রের নির্ম্মল পথ অবগত আছেন এবং যিনি সাধুদিগের সম্মানিত ও বিশেষমতে দেখিয়া বুঝিবে, যে যিনি ইন্দ্রিয়-পরায়ণ নহেন এইরূপ ব্রাহ্মণ ব্যক্তিকে, যে ব্যক্তি সংসার দুঃখ তরণের উপায় স্বরূপ মন্ত্র জানিতে ইচ্ছা করেন তিনি নতদেহ ও নম্রচিত্ত হইয়া উক্ত লক্ষণযুক্ত বিপ্রকে গুরু করিয়া সর্ব্বতোভাবে আশ্রয় গ্রহণ করিবেন॥ শ্রুতিতেও বলিয়াছেন যে, সেই পরমতত্ত্ববস্তু জানিতে ইচ্ছা করিলে, গুরুর নিজের আবশ্যক সমিধ প্রভৃতি যাহা যাহা কিছু হউক সমাহরণ পূর্ব্বক হস্তে লইয়া বেদজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ সদ্গুরুর অনুগত হইয়া আশ্রয় লইবে। আরও বেদে উক্ত আছে যে, যে ব্যক্তির গুরু আছে তিনিই ঐ সব তত্ত্ব জানিয়াছেন, অর্থাৎ যাহার সদ্গুরু নাই তাহার কিছুই নাই।

অথ বিশেষতঃ শ্রীগুরোর্লক্ষণানি। মন্ত্রমুক্তাবল্যাং। অবদাতান্বয়ঃ শুদ্ধঃ স্বোচিতাচারতৎপরঃ। আশ্রমী, ক্রোধরহিতো বেদবিৎ সর্ব্বশাস্ত্রবিৎ। শ্রদ্ধাবাননসূয়শ্চ প্রিয়বাক্ প্রিয়দর্শনঃ। শুচিঃ সুবেশস্তরুণঃ সর্ব্বভূতহিতে রতঃ। ধীমাননুদ্ধতমতিঃ

পূর্ণোঽহন্তা বিমর্শকঃ। সগুণো ঽর্চ্চাসু কৃতধীঃ কৃতজ্ঞঃ শিষ্যবৎ-সলঃ॥ নিগ্রহানুগ্রহে শক্তো হোমমন্ত্রপরায়ণঃ। ঊহাপোহ-প্রকারজ্ঞঃ শুদ্ধাত্মা যঃ কৃপালয়ঃ। ইত্যাদিলক্ষণৈর্যুক্তো গুরুঃ স্যাদ্‌গরিমাম্বুধিঃ।

মন্ত্রমুক্তাবলীগ্রন্থে শ্রীগুরুর লক্ষণ, বিশেষ করিয়া বলিয়াছেন। যে, পবিত্রবংশে যাঁহার জন্ম,ও নিজেও যিনি পবিত্র এবং শুদ্ধাচারী হইয়া নিজের কর্ত্তব্য আচারে তৎপর, বিশেষতঃ যাঁহার ক্রোধ নাই ও, ব্রহ্মচারী, গৃহী, কি বানপ্রস্থ কিম্বা ভিক্ষু এই চারি আশ্রমের যে কোনো আশ্রমী হইবেন অর্থাৎ আশ্রমভ্রষ্ট নহেন এবং বেদ প্রভৃতি সর্ব্বশাস্ত্র অবগত হইয়া উহাতে শ্রদ্ধা ভক্তি সহকারে বিশ্বাসের কার্য্য করিয়া থাকেন, এবং অপরের গুণে দোষা-রোপ করেন না, ও সকল জীবের হিতজনক কার্য্য করিতে তৎপর ও যাহার হিতাহিত জ্ঞান সম্পূর্ণ আছে ও স্থিরবুদ্ধিপ্রযুক্ত মধুরভাষী এবং যাঁহার দর্শন প্রীতিজনক শুচি এবং পরিস্কার সুবেশ, এবং যুবা হইলেও যাহার স্বভাব উদ্ধত নহে,এবং যিনি অহিংসক ও যাঁহার কোনো আকাঙ্ক্ষা নাই অর্থাৎ পূর্ণাভিলাষ, যিনি শুভাশুভ নির্দ্দেশ সহকারে তত্ত্ব বিবেচনা করিতে পারেন এবং পরমকরুণাময় শ্রীমদ্ভগবানের প্রতিমাদির সমাদরে ও সম্মান-সহকারে পূজাদি ভজনায় কোনো মতে বিচলিত নহেন। ভক্তি স্নেহ ও প্রেম প্রভৃতি সদ্‌গুণে পরিপূর্ণ ওকৃতজ্ঞ, [অর্থাৎ শিষ্যাদি কৃত নিজ পরিবার সেবাদি কার্য্য বিস্মরণ হয়েন না, ও তদনুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকেন] এবং শিষ্যবৎসল, শুচি, সুবেশ, সমর্থ, ও প্রিয়বাক্যভাষী এবং যাঁহাকে দর্শন করিলে মনে প্রীতি হয় ও যিনি শিষ্যের স্ব স্ব কর্ম্ম অনুসারে অনুগ্রহ ও নিগ্রহ করিতে সমর্থ এবং হোম-মন্ত্র-পরায়ণ ও তর্কবিতর্কের দ্বারা গ্রহণ ও পরিত্যাগের প্রকার জানেন ও পবিত্র-অন্তঃকরণ এবং পরমকৃপালয় ইত্যাদি লক্ষণযুক্ত গুরুই গৌরব-সাগর হইয়া থাকেন।

অগস্ত্যসংহিতায়াং চ। দেবতোপাসকঃ শান্তো বিষয়েষ্বপি নিস্পৃহঃ। অধ্যাত্মবিদ্‌ ব্রহ্মবাদী বেদশাস্ত্রার্থকোবিদঃ। উদ্ধর্ত্তুং চৈব সংহর্ত্তুং সমর্থো ব্রাহ্মণোত্তমঃ। তত্ত্বজ্ঞো যন্ত্রমন্ত্রাণাং মর্ম্ম-বেত্তা রহস্যবিৎ। পুরশ্চরণকৃদ্ধোমমন্ত্রসিদ্ধঃ প্রয়োগবিৎ। তপস্বী সত্যবাদী চ গৃহস্থো গুরুরুচ্যতে॥

অগস্ত্যসংহিতাতেও গুরুর লক্ষণ উক্ত আছে। যে, যিনি দেবতার উপা-সক, শান্তস্বভাব, বৈষয়িকস্পৃহাশূন্য, অধ্যাত্মবিষয়ক সমুদয় তত্ত্ব জানেন এবং অপরকে বলিয়া দিতে পারেন, এবং বেদাদি-শাস্ত্র-সমুদয়ের অর্থ জানে

সুপণ্ডিত, ও মন্ত্রের উদ্ধার ও সংহার করিতে সমর্থ, এবং যন্ত্র ও মন্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ, ও মর্ম্মভেত্তা অর্থাৎ সন্দেহ-গ্রন্থিভেদ করিয়া দিতে পারেন এবং রহস্যবেত্তা অর্থাৎ গূঢ় অর্থ জানেন, এবং মন্ত্রের জপ, হোম, আদি পুরশ্চরণ সাধন করিয়া সিদ্ধ হইয়াছেন এবং মন্ত্রাদির প্রয়োগ জানেন এবং তপস্বী সত্যবাদী ও গৃহস্থ, এইরূপ উত্তম ব্রাহ্মণকেই গুরু বলা যায়॥

বিষ্ণুস্মৃতৌ। পরিচর্য্যাযশোলাভলিপ্সুঃ শিষ্যাদ্গুরুর্নহি। কৃপাসিন্ধুঃ সুসম্পূর্ণঃ সর্ব্বসত্ত্বোপকারকঃ। নিস্পৃহঃ সর্ব্বতঃ সিদ্ধঃ সর্ব্ববিদ্যা-বিশারদঃ। সর্ব্বসংশয়সংচ্ছেত্তা হ্নলসো গুরুরাহৃতং॥

বিষ্ণুস্মৃতিতেও উক্ত আছে যে, যিনি শিষ্য হইতে নিজের সেবা পরিচর্য্যা ও যশঃ এবং ধনাদি লাভ করিতে অভিলাষ করেন তিনি গুরু হইবার যোগ্য নহেন। পরন্তু যিনি দয়ার সাগর ও সর্ব্বগুণে সম্পূর্ণ, সর্ব্ব প্রাণির উপকারী, স্পৃহা-শূন্য, সমস্ত বিষয়ে সিদ্ধ, সমস্ত-বিদ্যা-বিশারদ, সমস্ত-সংশয়-ছেদন-কর্ত্তা এবং আলস্য-রহিত মহাত্মা ব্যক্তি, কেবল শিষ্য প্রতি দয়া করিয়া নিজ-গুণে গুরু হইয়া আজ্ঞা-প্রতিপালক সাধক শিষ্যের হিতার্থ মন্ত্রাদি উপদেশ দিয়া থাকেন, এই মত লক্ষণযুক্ত মহাত্মা ব্যক্তিকেই গুরু বলা যাইতে পারে॥

শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে। শ্রীভগবন্নারদসংবাদে। ব্রাহ্মণঃ সর্ব্বকালজ্ঞঃ কুর্য্যাৎ সর্ব্বেষ্বনুগ্রহং। তদভাবাদ্দ্বিজশ্রেষ্ঠ শান্তাত্মা ভগবন্ময়ঃ। ভাবিতাত্মা চ সর্ব্বজ্ঞঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ সৎক্রিয়াপরঃ। সিদ্ধিত্রয়সমাযুক্ত আচার্য্যত্বে হ্নভিষেচিতঃ। ক্ষত্রবিট্‌শূদ্রজাতীনাং ক্ষত্রিয়ো হ্ননুগ্রহে ক্ষমঃ। ক্ষত্রিয়স্যাপি চ গুরোরভাবাদীদৃশো যদি। বৈশ্যঃ স্যাত্তেন কার্য্যশ্চ দ্বয়ে নিত্যমনুগ্রহঃ। সজাতীয়েন শূদ্রেণ তাদৃশেন মহামতে। অনুগ্রহাভিষেকৌ চ কার্য্যৌ শূদ্রস্য সর্ব্বদা॥

শ্রীনারদপঞ্চরাত্রগ্রন্থে শ্রীভগবান নারদকে বলিয়াছিলেন যে, হে দ্বিজবর নারদ পূর্ব্বে উক্ত লক্ষণযুক্ত ও পঞ্চরাত্র-বিধানোক্ত-সমস্ত-কালবেত্তা ব্রাহ্মণই সমস্ত-বর্ণের প্রতি মন্ত্র দানাদি দ্বারা অনুগ্রহ করিতে পারেন। তাঁহার অভাব হইলে শান্তাত্মা ভগবন্ময়, বিশুদ্ধচিত্ত, সার্থক ও সর্ব্বজ্ঞ অর্থাৎ সমস্ত দীক্ষাপ্রণালী জানেন, শাস্ত্রজ্ঞ, সৎক্রিয়া-পরায়ণ, সিদ্ধিত্রয় অর্থাৎ পুরশ্চরণাদি সাধন-দ্বারা মন্ত্র, গুরু, ও দেবতার সাধনে সিদ্ধ হইয়াছেন এইরূপ ক্ষত্রিয়কে আচার্য্য বলিয়া অভিষেক করিতে পারা যায়। অর্থাৎ উক্ত লক্ষণযুক্ত ক্ষত্রিয় গুরু, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই তিন জাতির প্রতি অনুগ্রহ করিয়া মন্ত্র দিতে পারেন, সুতরাং ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্র এই তিন

জাতির গুরু ক্ষত্রিয় হইতে পারেন। উক্ত লক্ষণাক্রান্ত ক্ষত্রিয়ের অভাব হইলে যদি উক্ত লক্ষণযুক্ত বৈশ্য থাকে তবে তিনিই বৈশ্য, শূদ্র এই দুই জাতিকে অনুগ্রহ করিয়া মন্ত্র দিতে পারেন। হে মহামনা নারদ উক্ত লক্ষণ-যুক্ত তাদৃশ ব্যক্তি শূদ্র হইলে সমান জাতীয় অর্থাৎ শূদ্রকে মন্ত্র দানাদি অনুগ্রহ ও অভিষেক সর্ব্বদা করিতে পারেন। কিন্তু ইহাতে বিবেচনা সহ-কারে সাবধান হইয়া কার্য্য করিতে হইবে॥

কিঞ্চ। বর্ণোত্তমেঽথ চ গুরৌ সতি বা বিশ্রুতে ঽপি চ। স্বদে-শতো ঽথবাঽন্যত্র নেদং কার্য্যং শুভার্থিনা॥

যদি উল্লিখিত তাদৃশ-লক্ষণ ও গুণশালী বর্ণোত্তম অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, গুরু করিবার যোগ্য ব্যক্তি,স্বদেশে কিম্বা বিদেশে আছেন ইহা জানিয়া বা শুনিয়া কখনই অন্যের নিকট মন্ত্রাদি গ্রহণ করিবে না। যদি কেহ আপনার মঙ্গল প্রার্থনা করেন তবে যেন কদাচ ইহার বিরুদ্ধে কার্য্য না করেন॥ উত্তম জাতি, ও গুরুর উচিত লক্ষণও গুণ বিশিষ্ট ব্যক্তি স্বদেশে কি বিদেশে আছেন শুনিতে পাইয়া কি জানিয়া যে ব্যক্তি হীনজাতির নিকট মন্ত্র দীক্ষা লইবে তাহাদের উভয়েরই ইহকালে ও পরকালে সর্ব্বার্থ নাশ হইবে॥

বিদ্যমানে তু যঃ কুর্য্যাৎ যত্র তত্র বিপর্য্যয়ং। তস্যেহামুত্রনাশঃ স্যাত্তস্মাচ্ছাস্ত্রোক্তমাচরেৎ। ক্ষত্রবিট্‌শূদ্রজাতীয়ঃ প্রাতিলোম্যং নদীক্ষয়েৎ॥

উল্লিখিত সদ্‌গুরু বর্ত্তমান থাকার সম্বাদ শ্রবণেও যে বিপর্য্যয় অর্থাৎ হীন বর্ণকে গুরু স্বীকার করে তাঁহার ইহকালে ও পরকালে সর্ব্ব বিনাশ হয়; অতএব শাস্ত্রোক্ত আচার ব্যবহার করিবে, অর্থাৎ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্র জাতির মধ্যে আপনি হীন বর্ণ হইয়া নিজাপেক্ষা উত্তম জাতিকে দীক্ষা প্রদান করিবে না॥

পাদ্মে চ॥ মহাভাগবতশ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণো বৈ গুরুর্নৃণাং। সর্ব্বেষা-মেব লোকানামসৌ পূজ্যো যথা হরিঃ॥ মহাকুলপ্রসূতোঽপি সর্ব্ব-যজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ। সহস্রশাখাধ্যায়ী চ ন গুরুঃস্যাদবৈষ্ণবঃ॥ ইতি॥

পদ্মপুরাণেও নির্ণীত আছে যথা। মহাভাগবত অর্থাৎ বৈষ্ণবধর্ম্মের তত্ত্ব ও শ্রীভগবানের লীলামাহাত্ম্য প্রভৃতির বিশেষ মর্ম্মজ্ঞ, বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণই সকল জাতীয় লোকেরই গুরু, যে হেতু বিষ্ণুর ন্যায়, সমস্ত লোকেরই ঐ বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণই পূজনীয়॥ আর বিশেষ সাবধানে শুন। উচ্চবংশসমুৎপন্ন অবৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ, সমস্তযজ্ঞে দীক্ষিত হইলে, ও বেদের সহস্র শাখা অধ্য-য়ন করিলেও গুরু হইতে পারে না, অর্থাৎ বৈষ্ণব-লক্ষণাক্রান্ত না হইলে

তাদৃশ ব্রাহ্মণও দীক্ষাপ্রদান করিতে পারে না, এবং গুরু হইতে পারে না॥ দেখ, যোগী, যাগী ও বেদাধ্যায়ীও সৎকুলপ্রসূত ব্রাহ্মণ হইলেই বৈষ্ণব হয় না। যেহেতু প্রামাণ্য সকল শাস্ত্রে, সিদ্ধান্তিত আছে, যে,

গৃহীতবিষ্ণুদীক্ষাকো বিষ্ণুপূজাপরো নরঃ। বৈষ্ণবোঽভিহিতো ঽভিজ্ঞৈঃ রিতরো ঽস্মাদবৈষ্ণবঃ॥ ইতি॥ পাদ্মে, পঞ্চরাত্রাদৌচ॥

যিনি পূর্ব্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত ও পূর্ব্বোক্ত-গুণবিশিষ্ট গুরুর নিকট বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া বিষ্ণুপূজাপরায়ণ হয়েন, অভিজ্ঞগণ তাহাকেই বৈষ্ণব বলিয়া থাকেন তদ্ভিন্ন সকল ব্যক্তিকেই অবৈষ্ণব বলিয়া জানিবে॥

অথাগুরুলক্ষণং। তত্ত্বসাগরে। বহ্বাশী দীর্ঘসূত্রী চ বিষয়াদিষু লোলুপঃ। হেতুবাদরতো দুষ্টোঽবাগ্বাদিগুণনিন্দকঃ। অরোমা বহুরোমা চ নিন্দিতাশ্রমসেবকঃ। কালদন্তো ঽসিতৌষ্ঠশ্চ দুর্গন্ধিশ্বাসবাহকঃ। দুষ্টলক্ষণসম্পন্নো যদ্যপি স্বয়মীশ্বরঃ; বহুপ্রতিগ্রহাশক্ত আচার্য্যঃ শ্রীক্ষয়াবহঃ॥

তত্ত্বসাগরগ্রন্থে নির্দ্দিষ্ট আছে যে, বহুভোজনশীল ও চিরক্রিয় [যিনি অল্প সময়ে সাধ্যকার্য্য দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া করিয়া থাকেন] ও বিষয়াদিতে অতিশয় লোভী এবং যিনি বৃথা বৃথা নিষ্ফল তর্ক করিয়া থাকেন, ও দূষিতাশয়, ও দূষিত অশ্লীল প্রভৃতি অবাচ্য বাক্য প্রয়োগ করেন ও পরের গুণে গ্লানি করেন ও অরোমা (খোসা) এবং বহুরোমা, আর বাউল দরবেশ সহজে কাপালিক প্রভৃতি দূষিত ও নিন্দিত এবং বর্জ্জিত আশ্রমের সেবক, ও যাহার দন্তের কি ওষ্ঠের বর্ণ কাল, কি যাহার নিশ্বাস বায়ুতে দুর্গন্ধ বহে এবং যাঁহার দান করিতে শক্তি থাকিলে ও দান না করিয়া প্রত্যুত নানাবিধ লোকের নিকট নানামতে নানাবিধ প্রতিগ্রহ করেন ইত্যাদি বহু-দূষিত-লক্ষণযুক্ত ব্যক্তি গুরু হইতে পারে না। বলিতে কি, উহার অন্যতম দোষ যদি স্বয়ং ঈশ্বরের থাকে, তবে তাঁহার নিকট আচার্য্য বোধে মন্ত্র লইলে ভক্তি ও সম্পত্তি সমুদয় বিনষ্ট হইয়া যায়। মনুষ্যের কথা আর কি বলিব॥ অতএব ঐ দূষিতলক্ষণাক্রান্ত স্বয়ং ঈশ্বরকেও গুরু করিয়া মন্ত্রদীক্ষা লওয়া যাইতে পারে না॥

অথ শিষ্যলক্ষণানি। মন্ত্রমুক্তাবল্যাং। শিষ্যঃ শুদ্ধান্বয়ঃ শ্রীমান্ বিনীতঃ প্রিয়দর্শনঃ। সত্যবাক্ পুণ্যচরিতোঽদভ্রধীর্দম্ভবর্জ্জিতঃ। কামক্রোধপরিত্যাগী ভক্তশ্চ গুরুপাদয়োঃ। দেবতাপ্রবণঃ কায়মনোবাগ্‌ভির্দিবানিশং। নীরুজো নির্জ্জিতাশেষপাতকঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। দ্বিজদেবপিতৃণাঞ্চ নিত্যমর্চ্চাপরায়ণঃ। যুবা বিনি-

য়তাংশেনকরণঃ করুণালয়ঃ। ইত্যাদিলক্ষণৈর্যুক্তঃ শিষ্যো দীক্ষা-ধিকারবান্ ॥ ৪৩ ॥ একাদশস্কন্ধে চ। অমান্যমৎসরো দক্ষো নির্ম্মমো দৃঢ়সৌহৃদঃ। অসত্বরোঽর্থজিজ্ঞাসুরনসূয়ুরমোঘবাক্ ॥ ৪৪ ॥ অথোপেক্ষ্যঃ শিষ্যঃ। অগস্ত্যসংহিতায়াং। অলসা মলিনাঃ ক্লিষ্টা দাম্ভিকাঃ কৃপণাস্তথা। দরিদ্রা রোগিণো রুষ্টা রাগিণো ভোগলালসাঃ। অসূয়ামৎসরগ্রস্তাঃ শঠাঃ পরুষবাদিনঃ। অন্যায়োপার্জ্জিতধনাঃ পরদাররতাশ্চ যে। বিদুষাং বৈরিণশ্চৈব অজ্ঞাঃ পণ্ডিতমানিনঃ। ভ্রষ্টব্রতাশ্চ যে কষ্টবৃত্তয়ঃ পিশুনাঃ খলাঃ। বহ্বাশিনঃ ক্রূরচেষ্টা দুরাত্মানশ্চ নিন্দিতাঃ। ইত্যেবমাদয়োঽপ্যন্যে পাপিষ্ঠা পুরুষাধমাঃ ॥ ৪৫ ॥ অকৃত্যেভ্যোঽনিবার্য্যাশ্চ গুরুশিক্ষাঽসহিষ্ণবঃ। এবম্ভূতাঃ পরিত্যাজ্যাঃ শিষ্যত্বেনোপকল্পিতাঃ ॥ ৪৬ ॥ যদ্যেতে হ্যুপকল্পেরন্ দেবতাক্রোশভাজনাঃ। ভবন্তীহ দরিদ্রাস্তে পুত্রদারবিবর্জ্জিতাঃ। নারকাশ্চৈব দেহান্তে তির্য্যঞ্চঃ প্রভবন্তি তে ॥ ৪৭ ॥ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে। জৈমিনিঃ সুগতশ্চৈব নাস্তিকো নগ্ন এব চ। কপিলশ্চাক্ষপাদশ্চ ষড়েতে হেতুবাদিনঃ। এতন্মতানুসারেণ বর্ত্তন্তে যে নরাধমাঃ। তে হেতুবাদিনঃ প্রোক্তাস্তেভ্যস্তন্ত্রং ন দাপয়েৎ ॥ ইতি ॥ ৪৮ ॥ তয়োঃ পরীক্ষা চান্যোন্যমেকাব্দং সহবাসতঃ। ব্যবহারস্বভাবানুভবেনৈবাভিজায়তে ॥ ৪৯ ॥ অথ পরীক্ষণং। মন্ত্রমুক্তাবল্যাং। তয়োর্বৎসরবাসেন জ্ঞাতাঽন্যোন্যস্বভাবয়োঃ। গুরুতা শিষ্যতা চেতি নান্যথৈবেতি নিশ্চয়ঃ। শ্রুতিশ্চ। নাসম্বৎসরবাসিনে দেয়াৎ ॥ ইতি ॥ সারসংগ্রহেঽপি। সদ্গুরুঃ স্বাশ্রিতং শিষ্যং বর্ষমেকং পরীক্ষয়েৎ ॥ ৫০ ॥ রাজ্ঞি চামাত্যজা দোষাঃ পত্নী-পাপং স্বভর্ত্তরি। তথা শিষ্যার্জ্জিতং পাপং গুরুঃ প্রাপ্নোতি নিশ্চিতং ॥ ক্রমদীপিকায়াস্তু ॥ সন্তোষয়েদকুটিলার্দ্রতরান্তরাত্মা, তং স্বৈর্ধনৈঃ স্ববপুষাপ্যনুকূলবাণ্যা। অব্দত্রয়ং কমলনাভধিয়া ঽতিধীর, স্তুষ্টে বিবক্ষতু গুরাবথ মন্ত্রদীক্ষাং ॥ ৫১ ॥ অথ বিশেষতঃ শ্রীগুরু-সেবাবিধিঃ ॥ কৌর্ম্মে শ্রীব্যাসগীতায়াং। উদকুম্ভং কুশান্ পুষ্পং সমিধো ঽস্যাহরেৎ সদা। মার্জ্জনং লেপনং নিত্যমঙ্গানাং বাসসাং চরেৎ। নাস্য নির্ম্মাল্যশয়নং পাদুকোপানহাবপি। আক্রামেদাসনং চ্ছায়ামাসন্দীং [ভোজনপাত্রাধার ত্রিপদিকাং] বা কদাচন। সাধয়েদ্দন্তকাষ্ঠাদীন্ কৃত্যং চাস্মৈ নিবেদয়েৎ ॥ ৫২ ॥ অনাপৃচ্ছ্য ন গন্তব্যং ভবেৎ প্রিয়হিতে রতঃ। ন পাদৌ সারয়েদস্য সন্নিধানে

কদাচন। জৃম্ভাহাস্যাদিকং চৈব কণ্ঠপ্রাবরণং তথা। বর্জ্জয়েৎ সন্নিধৌ নিত্যমথাস্ফোটনমেব চ ॥ কিঞ্চ। শ্রেয়স্তু গুরুবদ্বৃত্তির্নিত্যমেব সমাচরেৎ। গুরুপুত্রেষু দারেষু গুরোশ্চৈব স্ববন্ধুষু ॥৫৪॥ উৎসাদনং বৈ গাত্রাণাং স্নাপনোচ্ছিষ্টভোজনে। ন কুর্য্যাদ্গুরুপুত্রস্য পাদয়োঃ শৌচমেব চ। গুরুবৎ পরিপূজ্যাশ্চ সবর্ণা গুরুযোষিতঃ। অসবর্ণাস্তু সংপূজ্যাঃ প্রত্যুত্থানাভিবাদনৈঃ। অভ্যঞ্জনং স্নাপনঞ্চ গাত্রোৎসাদনমেব চ। গুরুপত্ন্যা ন কার্য্যাণি কেশানাঞ্চ প্রসাধনং॥৫৫॥দেব্যাগমে শ্রীশিবোক্তৌ ॥ গুরুশয্যাসনং যানং পাদুকে পাদপীঠকং। স্নানোদকং তথা ছায়াং লঙ্ঘয়েন্ন কদাচন। গুরোরগ্রে পৃথক্পূজামদ্বৈতঞ্চ পরিত্যজেৎ। দীক্ষাং ব্যাখ্যাং প্রভুত্বঞ্চ গুরোরগ্রে বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ৫৬ ॥ শ্রীনারদোক্তৌ ॥ যত্র যত্র গুরুং পশ্যেৎ তত্র তত্র কৃতাঞ্জলিঃ। প্রণমেদ্দণ্ডবদ্ভূমৌ ছিন্নমূল ইব দ্রুমঃ। গুরোর্ব্বাক্যাসনং যানং পাদুকোপানহৌ তথা। বস্ত্রং ছায়াং তথা শিষ্যো লঙ্ঘয়েন্ন কদাচন ॥ ৫৭ ॥ শ্রীমনুস্মৃতৌ ॥ নোদাহরেদ্ গুরোর্নাম পরোক্ষমপি কেবলং। ন চৈবাস্যানুকুর্ব্বীত গতিভাষণচেষ্টিতং ॥৫৮॥ গুরোর্গুরৌ সন্নিহিতে গুরুবদ্বৃত্তিমাচরেৎ। ন চাবিসৃষ্টো গুরুণা স্বান্ গুরূনভিবাদয়েৎ ॥৫৯॥ শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে ॥ যথা তথা যত্র তত্র ন গৃহ্নীয়াচ্চ কেবলং। অভক্ত্যা ন গুরোর্নাম গৃহ্ণীয়াচ্চ যতাত্মবান্। প্রণবঃ শ্রীস্ততোনাম বিষ্ণুশব্দাদনন্তরং। পাদশব্দসমেতঞ্চ নতমূর্দ্ধাঽঞ্জলীযুতঃ ॥ ৬০ ॥ কিঞ্চ ॥ ন তমাজ্ঞাপয়েন্মোহাত্তস্যাজ্ঞাং নচ লঙ্ঘয়েৎ ॥ নানিবেদ্য গুরোঃ কিঞ্চিদ্ভোক্তব্যং বা গুরোস্তথা। অন্যত্র চ ॥ আয়ান্তমগ্রতো গচ্ছেদ্গচ্ছন্তং তমনুব্রজেৎ। আসনে শয়নে বাপি ন তিষ্ঠেদগ্রতো গুরোঃ। যৎ কিঞ্চিদন্নপানাদি প্রিয়ং দ্রব্যং মনোরমং। সমর্প্য গুরবে পশ্চাৎ স্বয়ং ভুঞ্জীত প্রত্যহং ॥ শ্রীবিষ্ণুস্মৃতৌ ॥ নগুরোরপ্রিয়ং কুর্য্যাৎ তাড়িতঃ পীড়িতো ঽপি বা। নাবমন্যেত তদ্বাক্যং নাঽপ্রিয়ং হি সমাচরেৎ। আচার্য্যস্য প্রিয়ং কুর্য্যাৎ প্রাণৈরপি ধনৈরপি। কর্ম্মণা মনসা বাচা স যাতি পরমাং গতিং ॥৬১॥ অন্যথা দ্বয়োরপি মহাদোষঃ ॥ শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে ॥ যো বক্তি ন্যায়রহিতমন্যায়েন শৃণোতি যঃ। তাবুভৌ নরকং ঘোরং ব্রজতঃ কালমক্ষয়ং ॥ ৬২ ॥

সাধক ব্যক্তি নিম্নলিখিত লক্ষণযুক্ত হইলে পূর্ব্বলিখিত-লক্ষণাক্রান্ত গুরুর নিকট মন্ত্র লইতে অধিকারী হইতে পারিবেন ॥ শিষ্যের লক্ষণ মুক্তাবলীতে উক্ত আছে যে, শুদ্ধবংশসমুদ্ভূত, শ্রীমান, বিনয়-সম্পন্ন, প্রিয়-দর্শন,

সত্যবাদী, ও পবিত্র-চরিত্র ও মহাবুদ্ধিশালী অথচ দম্ভশূন্য এবং যাহার কাম, ক্রোধ প্রভৃতি অন্তঃশত্রু নাই, এবং গুরুচরণে বিশেষ অনুরাগ সহকারে ভক্তি সেবা করেন,কায়মনোবাক্যে দিবারাত্র গুরু দেবতার শুশ্রূষায় তৎপর, ও ব্যাধিশূন্য, এবং যাহার কোনো পাতক নাই, এবং গুরু ও শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাস সহকারে দ্বিজ, দেব, পিতৃদিগের পূজায় অনুরক্ত ও সমর্থ অথচ সমুদয় ইন্দ্রিয় যিনি স্ববশে রাখিয়াছেন ও বিশেষ দয়ালু এই সমস্ত লক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তিই দীক্ষাগ্রহণে অধিকারী শিষ্য হইয়া মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারেন॥৪৩॥

একাদশস্কন্ধে দশম অধ্যায়ে ষষ্ঠ শ্লোকে শ্রীভগবান বলিয়াছেন যে সখে উদ্ধব। অভিমানশূন্য ও অপরের মঙ্গলে বিদ্বেষভাব-বিহীন, কার্য্যদক্ষ ও পুত্রকলত্রাদি নিজপরিবারে মমতাশূন্য ও যাহার গুরুতে দৃঢ় সৌহার্দ্দ ও যিনি অব্যগ্র অর্থাৎ বিবেচনা-সহকারে কার্য্যকারী এবং তত্ত্বজিজ্ঞাসায় বিশেষ সমুৎসুক ও যাঁহার অসূয়া (পরের গুণে দোষারোপ করা) একেবারেই নাই এবং যিনি বৃথা ব্যর্থ আলাপ করেন না, এইরূপ শিষ্যই গুরুসেবাপূর্ব্বক মন্ত্র গ্রহণে অধিকারী॥৪৪॥ উপেক্ষ্যশিষ্য অর্থাৎ যাহাকে শিষ্যবোধে মন্ত্রদানে পরিবর্জ্জিত করিতে হয় তাহার লক্ষণ অগস্ত্যসংহিতাগ্রন্থে উক্ত আছে যে,যাহারা অলসও অপরিস্কার ও বৃথা দুঃখে ও কষ্টে ক্লিষ্ট এবং দম্ভ ও অহঙ্কারে উন্মত্ত ও ব্যয়-কুণ্ঠ, দরিদ্র ও রোগাক্রান্ত, ক্রোধী ও ভোগলালসায় বিষয়ে আসক্তচিত্ত এবং অন্যের এতাদৃশ শুভদ্বেষী যে অন্যের গুণেও দোষারোপ করিয়া থাকে ও শঠ ও কর্কশ বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে, ও অন্যায়রূপে ধন উপার্জ্জন করে, পরদারে রত, বিদ্বানের বৈরি, ও স্বয়ং অজ্ঞ অথচ পণ্ডিতমানী ও যাহারা ব্রত-ভ্রংশ করিয়া থাকে নিজে অতি কষ্টে জীবিকা নির্ব্বাহ করে, ও যাহারা অতিশয় খল ও অন্যের দোষের সূচনাকারী পরের দুঃখ দায়ক, ও অতিশয় ভোজন করে, ও ক্রূরকর্ম্মা ও দুষ্টাত্মারাই নিন্দিত, ইত্যাদি নানাবিধ অন্যান্য পাপবিশিষ্ট ব্যক্তিগণই নরাধম॥ ৪৫॥ আর দেখ যাহাদিগকে দুরাচার ও অকার্য্য হইতে নিবারণ করিয়া রাখা যায় না এবং যাহারা গুরু কৃত শাসন সহ্য করিতে পারে না, ইদৃশ ব্যক্তিদিগকে, শিষ্য বলিয়া উপকল্পিত হইবার বিষয় জানিতে পারিলে পরিত্যাগ করিবে॥ ৪৬॥ যিনি লোভাদি বশতঃ উক্ত দোষে দূষিত ব্যক্তিকে শিষ্য করিবেন, তিনি দেবতার আক্রোশ-পাত্র হইবেন ও ধনহীন ও স্ত্রী-পুত্র-বিহীন হইয়া দেহান্তে নরক ভোগ করতঃ পশু-পক্ষী-যোনিতে তাহাকে জন্ম ধারণ করিতে হইবেক॥ ৪৭॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রগ্রন্থে উক্ত আছে যে, জৈমিনি, সুগত, নাস্তিক, নগ্ন, কপিল, গৌতম, এই ছয় জন হেতু-বাদী,যাহারা উক্ত ছয় জনের মতানুসারে

চলিয়া থাকে, উহাদিগকেও হেতুবাদী, কহা যায়, সুতরাং ঐ হেতুবাদি নরাধমদিগকে মন্ত্র প্রদান করিবে না॥৪৮॥ দেখ এক বৎসরকাল একত্র বাস করিলে গুরু ও শিষ্যের পরস্পর আচার ব্যবহার ও স্বভাব অনুভব দ্বারা পরস্পারের পরীক্ষা করিয়া উভয়েরই স্বভাবাদির অভিজ্ঞতালাভ হইতে পারিবে॥৪৯॥ গুরু যে অবশ্যই শিষ্যের পরীক্ষা করিবেন মন্ত্রমুক্তাবলী গ্রন্থেও তাহার বিষয় উক্ত আছে যে এক বৎসরকাল বাস করিলে গুরু ও শিষ্য পরস্পারের স্বভাব জানিতে পারে ইহাতেই গুরুতা ও শিষ্যতা হইয়া থাকে। অন্যপ্রকার হইলে হয় না ইহাই নিশ্চয়॥ শ্রুতিতেও বলিয়াছেন যথা। যে ব্যক্তি এক বৎসর গুরুর নিকটে বাস করে নাই তাহাকে মন্ত্র প্রদান করিবে না॥ সারসংগ্রহগ্রন্থেও উক্ত আছে যে, সদ্‌গুরু, আশ্রিত নিজশিষ্যকে এক বৎসরকাল পরীক্ষা করিবেন॥ ৫০॥ যেমন রাজমন্ত্রিকৃত দোষ নৃপতিতে, গৃহীতপাণিভ্যার্য্যাকৃত-পাপ নিজ ভর্ত্তাতে বর্ত্তায়, সেইরূপ শিষ্যকৃত পাপ নিশ্চয়ই মন্ত্রদাতা গুরু পাইয়া থাকেন॥ ক্রমদীপিকায় উক্ত আছে। যে সরল ও আর্দ্র হৃদয়ে, তিন বৎসরকাল, নিজ ধনমন শরীর ও অনুকূল বাক্য দ্বারা গুরুদেবকে স্বয়ং ভগবান বোধে সন্তুস্ট করিতে পারিলে গুরু নিজে কিছু উপদেশ দিবার ইচ্ছাপ্রকাশ করিলে পর শিষ্য মন্ত্র দীক্ষার জন্য তাঁহাকে প্রার্থনা করিবেন॥ ৫১॥ মতভেদে ব্রাহ্মণের তিন বৎসরে, ক্ষত্রিয়ের ছয় বৎসরে, বৈশ্যের নয় বৎসরে গুরু ও শিষ্যের পরীক্ষা হইয়া থাকে॥

গ্রন্থান্তরে যথা। ত্রিষু বর্ষেষু বিপ্রস্য ষট্‌সু বর্ষেষু ভূভৃতঃ। বিশো নবসু বর্ষেষু পরীক্ষা তু প্রশস্যতে। সমাস্বপি দ্বাদশসু তেষাং যে বৃষলাদয়ঃ॥ ইতি॥ যচ্চ শারদাতিলকাদাবুক্তং। একাব্দেন ভবেদ্বিপ্রো ভবেদব্দদ্বয়ান্নৃপঃ। ভবেদব্দত্রয়ৈর্বৈশ্যঃ শূদ্রো বর্ষচতুস্টয়ৈঃ॥ ইতি॥ তদত্যন্তপূর্ব্বপরিশীলিতবিষয়মিতি বিবেচনীয়ং॥

মন্ত্র-গ্রহণেচ্ছুক-শিষ্যের বিশেষরূপে শ্রীগুরুদেবের সেবার বিধি যথা॥ কুর্ম্মপুরাণান্তর্গত ব্যাসগীতায়, উক্ত আছে যে প্রতিদিন গুরুদেবের, আবশ্যক-মতে জল কুম্ভ, কুশ, পুষ্প, যজ্ঞীয়-কাষ্ঠ প্রভৃতি সর্ব্বদা আহরণ করিয়া দিবে॥ আবশ্যকমত গুরুর শরীর-মার্জ্জন, চন্দন-লেপন, গৃহ-মার্জ্জন ও বস্ত্রপ্রক্ষালন প্রভৃতি সেবা-শুশ্রূষাকার্য্য নির্ব্বাহ করিয়া দিবে॥ গুরুর নির্ম্মাল্য, শয্যা, কাষ্ঠপাদুকা, কি চর্ম্মপাদুকা, আসন, ছায়া, ভোজনপাত্র রাখিবার ত্রিপদী, কদাচ লঙ্ঘন করিবে না॥ দন্ত কাষ্ঠ (দাঁতোন) সংগ্রহ করিয়া দিবে, এবং আত্মকৃত কার্য্য সমুদয়ই গুরুতে নিবেদন করিবে॥ গুরুর প্রিয় ও হিতকর কার্য্যে রত থাকিবে, গুরুকে জিজ্ঞাসা না করিয়া ও গুরুর অনু-

মতি না লইয়া কোথাও গমন করিবে না, ও কোনো কার্য্যই করিবে না॥ গুরুর নিকট কদাচ পাদ-প্রসারণ করিবেন না। জৃম্ভণ (হাই তোলা) এবং মুখব্যাদান করিয়া হাস্যাদি, করিবে না॥ বস্ত্রদ্বারা কণ্ঠ আচ্ছাদন এবং সর্ব্বদা অঙ্গুলি প্রভৃতি আস্ফোটন করিবে না॥ এবং উচ্চৈঃ শব্দে কথা কহিবে না। ইত্যাদি॥ আরও উক্ত আছে যে গুরুপুত্র গুরুভার্য্যা ও গুরুবন্ধুকে গুরুর মত মান্য করিয়া সর্ব্বদা সম্যক্ ব্যবহার করিলে শ্রেয় হয়। কিন্তু গুরুপুত্রের শরীর মার্জ্জন পাদপ্রক্ষালন এবং তদুচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না এবং তাহাকে স্নান করাইবে না। গুরুর সবর্ণ-পত্নীকে গুরুর ন্যায় পূজা করিবে। অসবর্ণ-ভার্য্যাকে (অর্থাৎ পূর্ব্বকালে ব্রাহ্মণে ক্ষত্রিয়াদির কন্যা সহ পাণিগ্রহণ প্রথা প্রচলিত ছিল,ঐ রূপে বিবাহিত ক্ষত্রিয়াদি জাতীয় স্ত্রীলোক ব্রাহ্মণ পত্নী হইলে উহাদিগকে অসবর্ণ-ভার্য্যা বলে) গাত্রোত্থান ও নমস্কার দ্বারা সম্মান করিবে। গুরুপত্নীর শরীর মার্জ্জন, তৈল মর্দ্দন,কেশ সংস্কার করিবে না এবং গুরু পত্নীকে স্নান ও করাইবে না॥ দেব্যাগমে ও ভগবতী-তন্ত্রে শ্রীশিববাক্য যথা। গুরুদেবের শয্যা, আসন, যান, পাদুকা, পাঠপীঠ (পাদস্থাপনের আসন) ও স্নান-জল, এবং ছায়া কদাচ উল্লঙ্ঘন করিয়া চলিবে না। গুরুদেব সাক্ষাৎ থাকিতে পৃথক পূজা বর্জ্জন করিবে অর্থাৎ অন্য দেব-দেবীর পূজা করিবে না॥ এবং গুরুর অগ্রে অহং ভাব [অর্থাৎ আমি ও যাহা গুরুদেব ও তাহা] এইরূপ অদ্বৈত ভাব পরিত্যাগ করিবে। এবং গুরুর সম্মুখে দীক্ষাপ্রদান, বাখ্যা করা, ও প্রভুত্ব করা একবারেই বর্জ্জন করিবে॥

নারদ সংহিতায় উক্ত আছে, যে, যে যে স্থানে গুরুকে দর্শন করিবে সেইস্থানেই কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় ধরাতলে পতিত হইয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিতে হইবে॥ গুরুর বাক্য, আসন, যান, কাষ্ঠপাদুকা, চর্ম্ম-পাদুকা, পরিধেয় বস্ত্র ও ছায়া, শিষ্য হইয়া কখনও উল্লঙ্ঘন করিবে না॥

মনুসংহিতাতে উক্ত আছে যে অসাক্ষাতেও গুরুর কেবল নামাক্ষর মাত্র উচ্চারণ করিবে না এবং তাঁহার গতি, বাক্য ও কার্য্যের অনুকরণ করিবে না।

মন্ত্রদাতা গুরুর গুরু, নিকটে উপস্থিত হইলে তাঁহাকেও গুরুর ন্যায় ব্যবহার করিবে, কিন্তু গুরুর অনুমতি না পাইলে নিজের জনক জননী বা পিতামহ মাতুল মাতামহ প্রভৃতি গুরুদিগকেও অভিবাদন নমস্কার করিতে পারিবে না॥

শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে উক্ত আছে যে, যেখানে সেখানে, যথা তথা কেবল মাত্র মন্ত্র-দাতা গুরুর নাম অভক্তি সহকারে গ্রহণ করিবে না, অর্থাৎ কেবল মাত্র গুরুর নাম উচ্চারণ করিবে না। যদি মন্ত্রদাতা গুরুর নাম উচ্চারণ

করিতে হয় তাহা হইলে অতিশয় যত্নের সহিত, ভক্তিসহকারে কৃতাঞ্জলি ও নমিতমস্তক হইয়া ওঁ শ্রীঅমুক বিষ্ণুপাদ এই প্রকার ভাব ও রীতি এবং প্রথা অবলম্বন করিয়া মন্ত্রদাতা গুরুর নাম উচ্চারণ করিবে॥ আরও কথিত আছে যে, ক্রোধ বা মোহাদি বশতঃও, গুরুর প্রতি কোনও বিষয়ে আজ্ঞা প্রদান করিবে না এবং গুরুর আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া কোনও কার্য্য করিবে না॥ গুরুকে নিবেদন না করিয়া কোনও দ্রব্য [অর্থাৎ অপ্রসাদি বা গুরুর অনুচ্ছিষ্ট দ্রব্য] ভোজন করিবে না॥ অন্যধর্ম্মসংহিতাতে ও নির্দ্দিষ্ট আছে যে মন্ত্র-দাতা গুরুকে আসিতেছেন দেখিয়া তাঁহার জন্য অগ্রসর হইবে॥ মন্ত্র-দাতা গুরু গমন করিলে তাঁহার অনুগমন করিবে, তাঁহার সম্মুখে আসনে বা শয্যায় বসিয়া থাকিবে না॥ প্রীতি জনক, মনোহর, নিজপ্রিয় অন্নপানাদি বস্তু প্রতিদিন মন্ত্র দাতা গুরুকে সমর্পণ করিয়া পশ্চাৎ ভোজন করিবে॥ বিষ্ণুসংহিতায় কথিত আছে যে, মন্ত্র-দাতা গুরু, তাড়ন ও পীড়নাদি করিলেও তাহার অবমাননা করিবে না ও তাঁহার বাক্যে অবহেলা করিয়া অপ্রিয় কার্য্য করিবে না, এবং তাঁহার বাক্য অবহেলা করিয়া কোনো অপ্রিয় আচরণ করিবে না॥ বরঞ্চ গৃহীত-মন্ত্র শিষ্য কায়মনোবাক্যে ও ধনের দ্বারা প্রাণের দ্বারা গুরুর আদেশ পালন করিয়া গুরুর প্রিয়কার্য্য সম্যক আচরণ করিলে পরমা গতি পাইবেন॥ অন্যথা মন্ত্র-দাতা গুরু ও মন্ত্র-গ্রহীতা শিষ্য উভয়েরই মহাদোষ শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে কথিত আছে যে, পরীক্ষা না করিয়া মন্ত্র প্রদান করা ও গুরু সেবা না করিয়া মন্ত্র গ্রহণ করা এই উভয়ই গুরু ও শিষ্যের মহৎ অনিষ্টের কারণ হইয়া থাকে। শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে কথিত আছে যে যিনি ন্যায়বিহীন হইয়া [অর্থাৎ পরীক্ষা না করিয়া] মন্ত্র উপদেশ প্রদান করেন ও যিনি অন্যায় রূপে (অর্থাৎ গুরু সেবা না করিয়া) মন্ত্র-উপদেশ গ্রহণ করেন ঐ উভয়ই অশেষ কাল ব্যাপিয়া ঘোর নরকে গমন করেন॥

এক্ষণে মন্ত্র রাজ ভিন্ন অন্য সকল মন্ত্রে অনেক প্রকার দোষ আছে তাহা শোধন করিবার জন্য তন্ত্র হইতে মন্ত্রের দশবিধসংস্কার উদ্ধৃত করা গেল॥ অথ মন্ত্রসংস্কার শারদাতিলকে যথা। জনন, জীবন, তাড়ন, বোধন, অভিষেক, বিমলীকরণ, আপ্যায়ন, তর্পণ, দীপন, এবং গোপন, মন্ত্রের এই দশ প্রকার সংস্করণ॥ মাতৃকা-যন্ত্রের মধ্য হইতে মন্ত্রের যে উদ্ধার তাহার নাম জনন॥ ধীমান ব্যক্তি প্রণব দ্বারা পুটিত করিয়া মন্ত্র বর্ণ জপ করিবে মন্ত্র তন্ত্রবিশারদ পণ্ডিতগণ ইহাকে জীবন বলিয়া কীর্ত্তন করেন॥ মন্ত্রবিদ্‌ব্যক্তি স্বয়ং এই বীজ উচ্চারণ পূর্ব্বক মন্ত্রবর্ণ লিখিয়া চন্দনজল দ্বারা প্রত্যেক

বর্ণকে আঘাত করিবে, তাহাকেই তাড়ন বলিয়া কীর্ত্তন করেন॥ মন্ত্র-বিদ্‌ব্যক্তি মন্ত্র লিখিয়া মন্ত্রের যতগুলি বর্ণ ততগুলি করবীর পুষ্প দ্বারা যত্ন পূর্ব্বক মন্ত্রকে তাড়না করিবে, তাহাকেই বোধন বলে॥ মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি মন্ত্র শুদ্ধির জন্য মন্ত্র লিখিয়া স্বীয়তন্ত্রোক্ত-বিধি অনুসারে মন্ত্রের যতগুলি বর্ণ ততগুলি অশ্বত্থ পত্র দ্বারা মন্ত্রকে অভিষেক করিবে॥ মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি মনো-মধ্যে মন্ত্রকে চিন্তা করিয়া মন্ত্রের মধ্যগত মূলত্রয়কে জ্যোতির্মন্ত্র (ওঁ হ্‌ং রং ঔং) দ্বারা দাহন করিবেন, ইহাকেই বিমলীকরণ বলিয়া কীর্ত্তন করে॥ আকাশ, বহ্নি ও মন্ত্রযুক্ত দণ্ডী অর্থাৎ ওঁ হ্‌ং রং ঔং এই চারিটী বীজকে জ্যোতির্মন্ত্র বলে। যে মন্ত্র জপ করা হইবে তাহার প্রত্যেক বর্ণকে বিধি-মতে কুশজল দ্বারা প্রোক্ষণ করার নামই আপ্যায়ন॥ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া জল দ্বারা মন্ত্রেতে যে তর্পণ করা হয় তাহার নামই তর্পণ॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং এই বীজত্রয়কে মন্ত্রযুক্ত করাই দীপন বলিয়া কীর্ত্তিত হয়॥ জপ্তব্য মন্ত্র অর্থাৎ যে মন্ত্র জপ করিতে হইবে তাহাকে প্রকাশ না করিয়া গোপনভাবে রক্ষা করার নামই গোপন॥ কৃষ্ণ-মন্ত্র গুলি অতীব বলবান, অতএব তাহার সংস্কার করিবার কোন অপেক্ষা নাই। তথাপি সামান্যমন্ত্র লক্ষ্য করিয়াই সংস্কার-বিধি লিখিত হইল॥ বিশেষতঃ শ্রীগৌরাঙ্গ-মন্ত্রে কোনো সংস্কারই প্রয়োজন নাই। অন্য মন্ত্রের চৈতন্য-বিধান করিতে হয় কিন্তু শ্রীগৌরাঙ্গ মন্ত্রে উহা আবশ্যক করে না প্রমাণ যথা শ্রীচৈতন্য ভাগবতে অন্তখণ্ডে, যার মন্ত্রে সকল মূর্ত্তিতে বৈশে প্রাণ। সেই প্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্র নাম॥ যাঁহার দয়ায়, কুক্কুরও অনায়াসে মহাজলধি উত্তীর্ণ হইতে পারে, সেই জগদ্‌ গুরু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবকে বন্দনা করিয়া দীক্ষাবিধির বিষয় লিখিতেছি॥

দীক্ষারবিধি যথা। কেশবাচার্য্যপ্রণীত ক্রমদীপিকা-গ্রন্থের মত গ্রহণ করিয়া দীক্ষা বিধি লিখিত হইতেছে। দীক্ষা গ্রহণ না করিলে কাহারও পূজায় অধিকার হয় না॥ ২॥ দীক্ষার নিত্যত্ব যথা আগমে। এই সংসারে যে ব্রাহ্মণদিগের যজ্ঞোপবীত হয় নাই তাহাদের যেমন স্বীয় কর্ত্তব্য বেদা-ধ্যয়ন-কর্ম্মে অধিকার হয় না, যজ্ঞোপবীত হইলেই অধিকার জন্মে; সেই রূপ যাঁহাদের দীক্ষা হয় নাই তাহাদের পূজায় অধিকার হয় না; দীক্ষিত হইলেই পূজায় অধিকার জন্মে। অতএব আত্মাকে বিশুদ্ধ করিবার জন্য দীক্ষা গ্রহণ করিবে॥ স্কন্দপুরাণে কার্ত্তিকপ্রসঙ্গে ব্রহ্মনারদসংবাদে যথা যাহারা বিষ্ণুদীক্ষা গ্রহণ করে না ও বিষ্ণুপূজা করে না তাহারাই এই জগতে পশু; তাহাদের জীবনে ফল কি॥৩॥ স্কন্দপুরাণে শ্রীরুক্মাঙ্গদ ও মোহিনী সম্বাদে এবং বিষ্ণুযামলে যথা। হে বামোরু! অদীক্ষিত নর যে কর্ম্ম করে

তাহার সমস্তই নিষ্ফল হয়; দীক্ষা রহিত ব্যক্তি অন্তে পশুযোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥৪॥ বিষ্ণুযামলে বিশেষরূপে লিখিত হইয়াছে যে, স্নেহ বা লোভ প্রযুক্ত দীক্ষাবিধানরহিত ব্যক্তিকে মন্ত্র প্রদান করিলে সেই গুরু ও শিষ্য উভয়ই নিখিল দেবগণের অভিশাপ প্রাপ্ত হন।৫॥ বিষ্ণুরহস্যে ও যথা—যদি বলেন যে কোন প্রকারে হরিপূজা করিলেই মহাফল সমুৎপন্ন হয় এরূপ শুনা-যায় তবে গুরুর নিকট হইতে উপদেশ গ্রহণ করার এত আগ্রহ কেন? উত্তর উপদেষ্টৃগণ যাহা উপদেশ প্রদান করিয়াছেন তাহা গুরু মুখ হইতে বিশেষ রূপে জ্ঞাত না হইলে বিধি মতে ভক্তি ক্রমে হরিপূজা করিলেও শত ভাগের এক ভাগ মাত্র ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।৬॥ দীক্ষার মাহাত্ম্য বিষ্ণুযামলে যথা—যাহা হইতে দিব্যজ্ঞান ও পাপের ক্ষয় হয় তত্ত্বজ্ঞ গুরুগণ তাহাকেই দীক্ষা বলিয়া নির্দ্দেশ করেন। এই জন্যই দীক্ষা শব্দটীও দা ধাতুর দী এবং ক্ষিধাতুর ক্ষা দ্বারা নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। অতএব গুরুদেবকে প্রণাম করতঃ সর্ব্ব সম্পত্তি নিবেদন করিয়া বিধান-ক্রমে দীক্ষা গ্রহণ পূর্ব্বক বৈষ্ণবমন্ত্র গ্রহণ করিবে॥ স্কন্দপুরাণে কার্ত্তিকপ্রসঙ্গে ব্রহ্মানারদসম্বাদে যথা—যে নর নিখিল দুঃখ নাশিনী বিষ্ণুদীক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ভূতলে তিনিই তপস্বী কর্ম্মনিষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ॥ তত্ত্বসাগরেও যথা। যেমন, বিধানমতে পারদ সংযোগ করিলে তাম্রও স্বর্ণ হয়, তদ্রূপ বিধিমত দীক্ষা গ্রহণ করিলে মানবগণের বিপ্রত্ব জন্মিয়া থাকে। যে ব্যক্তি গুরুকে পরিত্যাগ করিয়াছে সে প্রথমতঃ শ্রীহরি কেই বর্জন করিল ইহাতে তাহার জ্ঞান দূষিত ও দৌরাত্ম্য প্রকাশিত হইল।৭॥ অপর স্থানেও যে ব্যক্তি একবার গুরু বলিয়া স্বীকার করিয়া পুনর্ব্বার উক্ত গুরুকে বর্জন করে সে নরাধম, কোটি কল্পকাল নরকে পচিতে থাকে॥৮॥ তবে এই সম্বন্ধে বিশেষ বিধি উক্ত আছে, যথা। পঞ্চরাত্রে। অবৈষ্ণবের নিকটে মন্ত্র গ্রহণ করিলে নরকে যাইতে হয়। অতএব পুনরায় বিধিমতে বৈষ্ণব গুরু হইতে মন্ত্র গ্রহণ করিবে। সুতরাং অবৈষ্ণব গুরু হইলে তাহা পরিত্যাগ করিবার বিধি আছে।৯॥

অথ গুরুভক্তির ফল। অগস্ত্যসংহিতায় উক্ত আছে যে। হেমুনিবর! যে সমস্ত পাপিষ্ঠ, নরাধম, গুরুর আজ্ঞা লঙ্ঘন করে। তাহাদের নরকযন্ত্রণার শেষ নাই, শিষ্যের কর্ত্তব্য কার্য্য, সর্ব্বদা গুরুকে আরাধনা করা। যদি শিষ্য সকল, গুরুকে অপমানিত করে তাহা হইলে তাহাদের পুত্র, মিত্র, স্ত্রী প্রভৃতি বিনাশ প্রাপ্ত হয়॥ যাহারা মোহ বশতঃ গুরুকে তিরস্কার করিয়া সামান্য মানব-বোধে ব্যবহার করে তাহারা শত জন্ম পর্য্যন্ত শূকরত্ব লাভ করিয়া থাকে। যে মূঢ় পাতকযুক্ত ব্যক্তিসকল সর্ব্বদা গুরুর প্রতি বিদ্রোহ আচ-

রণ করে তাহাদের যাহা পুণ্য আছে তাহা পাতকরূপে পরিণত হয় তাহাতে কোন ও প্রকার সন্দেহ নাই ॥ অতএব জ্ঞানী ব্যক্তি, শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞানে সর্ব্ব প্রথমে গুরুর অর্চ্চনা করতঃ ধরাতলে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া প্রণাম করিবে, কিন্তু যুগ্ম প্রণাম করিবে না এবং তিন কিংবা ততোধিক অর্থাৎ তিনবারের ন্যূন না হয় প্রণাম করিবে অতএব কূর্ম্মপুরাণে শ্রীব্যাসের বাক্যে। দুই হস্ত উলট্‌পলট করিয়া গুরুর দুই চরণপদ্ম স্পর্শ করিবে॥ তৎপরে সাধক ব্যক্তি, গুরু চরণের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া পূর্ব্বেই মন্দির মার্জন করিবে,পরন্তু হরিমন্দিরে প্রবেশ করিবার পূর্ব্বেই পাদুকা পরিত্যাগ করিবে। অতএব আপস্তম্ব বলিয়াছেন। যে গৃহে আহবনীয় অগ্নি স্থাপিত আছে সেই গৃহে এবং গোশালায়, দেব মন্দিরে ও দ্বিজ নিকটে, জপকালে, ভোজন সময়ে পাদুকা পরিত্যাগ করিবে॥ ইত্যাদি বহুল প্রমাণ আছে, গ্রন্থ বাহুল্যভয়ে ঐ সকল উদ্ধৃত হইল না॥

এই রূপে শাস্ত্র বিধি মত অনুসারে। গুরু সেবা বিধি সব করিবে আচারে॥ বৈষ্ণবসম্প্রদায়সিদ্ধ গুরুর নিকট। উপদিষ্ট মন্ত্রে সাধি তরিবে সঙ্কট॥ কৃপাকরি গুরু তখন প্রসন্ন হইয়া। উপদেশ দিবেন শিষ্যের উদ্ধার লাগিয়া॥ শাস্ত্র কিম্বা সাধুমুখে কৃষ্ণের চরিত্র। শুনিয়া বিস্ময় জন্মে এই হয় মত্য॥ ভজন করিতে তাহা আছে কি না আছে। ধর্ম্মশাস্ত্র দেখে কিম্বা বিজ্ঞজনে পুছে॥ শাস্ত্রে থাকে আর যদি বিজ্ঞজনে কয়। ভজন করিতে তবে প্রবৃত্তি জন্ময়॥ শাস্ত্রে বিজ্ঞজনে পুছে প্রবৃত্তির উপায়। পাবার হেতু জিজ্ঞাসিলে রাগ তারে কয়॥ করি কি না? পুছে তার লোভের হ্রাস জানি। অতএব বৈধি ভক্তি কহিল বাখানি॥ কিম্বা এখন করি করে কাল বিলম্বন। কর্ম্ম সারি শেষে কৃষ্ণ করিব ভজন॥ ভজনপ্রবৃত্তি হতে ক্ষণা-পেক্ষা করে। শাস্ত্র ব্যক্তি ক্ষণাপেক্ষা বৈধি বলি তারে॥ ভজন করি না করি সন্দেহ থাকে যার। বেদে পুরাণ শাস্ত্রে এই বিধি আছে তার॥ সদা কাল স্মরণ করবিষ্ণুর চরণ। কদাচিত বিস্মৃতি না হইবে কখন॥ স্মরণ করিতে বিধি নিষেধ বিস্তর। আর যত বিধি নিষেধ এই দুয়ের কিঙ্কর॥ আগম নিগম বেদ পুরাণ যত হয়। শ্রীকৃষ্ণে ভজিতে বিধি না ভজিলে প্রত্যবায়॥ মুখ বাহু উরু পাদপদ্মে যার জন্ম। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যশূদ্র চারিবর্ণ॥ আত্ম প্রভু শ্রীকৃষ্ণকে যদি নাই ভজে। স্বধর্ম্ম করিয়া রৌরবে পড়ি মজে॥ জন্ম জন্মান্তরে বহু পুণ্য থাকে যার। শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে তবে শ্রদ্ধা হয় তার॥ যথাযোগ্য বৈরাগ্য করে ভক্তি অধিকারী। উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ শ্রদ্ধা অনুসারি॥ শাস্ত্র যুক্তি জ্ঞানে যেহ দৃঢ় শ্রদ্ধাবান। উত্তম

অধিকারী তিনি তারয় ভুবন ॥ শাস্ত্র যুক্তি নাহি জানে দৃঢ়-শ্রদ্ধা যার। মধ্যম অধিকারী নাম কথন তাহার ॥ যাহার কোমল শ্রদ্ধা সে কনিষ্ঠ জন। ক্রমে ক্রমেতে তিনি হইবেন উত্তম ॥ বিবিধাঙ্গ সাধন ভক্তি বহুত বিস্তার। সংক্ষেপে বর্ণিয়ে কিছু সাধনাঙ্গ সার ॥ সেই সাধন অঙ্গ হয় চৌষট্টি প্রকার। ক্রমে ক্রমে শুন নাম কহি যে সবার ॥

অথ চৌষষ্টি অঙ্গ সাধনভক্তি।

গুরু-পাদাশ্রয়, ১ কৃষ্ণদীক্ষাদি-শিক্ষন, ২। বিশ্বাসে 'গুরু সেবা, ৩ সন্মার্গানুগমন, ৪ ॥ সদ্ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা, ৫ ভোগত্যাগ কৃষ্ণপ্রীতে ৬। দ্বারকাদিতীর্থে কিম্বা গঙ্গার তীরেতে ॥ কিম্বা ব্রজধামে এইরূপ কৃষ্ণতীর্থে। কিম্বা সর্ব্বধামময় সম্পূর্ণসর্ব্বার্থে ॥ শ্রীধামনবদ্বীপে বাস অবশ্য কর্ত্তব্য, ৭। যাবৎ নির্ব্বাহ প্রতিগ্রহণ কর্ত্তব্য, ৮ ॥ হরিবাসরাত্যুপবাস-সম্মান করণ, ৯। অশ্বত্থামলকী-আদি গো-বৈষ্ণব-সেবন, ১০ ॥ ভক্তির আরম্ভ এই হয় দশ অঙ্গ। এবে নিবেদিয়ে ত্যাগ যে হয় দশ অঙ্গ ॥ সেবা নাম অপরাধ যা আছে বর্ণিত। ভক্তিশাস্ত্র-মতে যাহা আছে উল্লিখিত ॥ সেই সব অপরাধ দূরে বিবর্জ্জিবে। সাবধানে সেইমত সদাচারে রবে ॥ ১১ ॥ অবৈষ্ণবজনের সঙ্গ সর্ব্বথা ত্যজিবে,১২॥ বহুগ্রন্থ-কলাভ্যাস ব্যাখ্যান বর্জ্জিবে। ১৩ ॥ মহারম্ভোদ্যম বহুশিষ্য না করিবে ১৪। ব্যবহারে কৃপণতা সদা তেয়াগিবে ॥ লাভ-হানি-সম-বোধে সদা আচরিবে, ১৫। কামক্রোধ-শোকাদির বশ না হইবে ॥ ১৬ ॥ অন্যদেব অন্যশাস্ত্র নিন্দা না করিবে। ১৭। বিষ্ণু বৈষ্ণবের নিন্দা সর্ব্বথা ত্যজিবে ॥ ১৮ ॥ গ্রাম্য-বার্ত্তা বিতণ্ডাদি সর্ব্বথা ত্যজিবে ॥ ১৯ ॥ কায়মনোবাক্যে যেন সর্ব্বথা সব জীবে। করিবে এমত কর্ম্ম উদ্বেগ না দিবে ॥ ২০ ॥ করিলে দশাঙ্গ ত্যাগ তবে ভক্তি হবে ॥ আরম্ভ দশ অঙ্গ, ত্যাগ দশ অঙ্গ আর। এই বিংশ অঙ্গ ভক্তি প্রবেশের দ্বার ॥ এবে লিখি চতুশ্চত্বারিংশ সাধন বিধি। যে ভক্তি সাধনে বশ হন গুণনিধি ॥ শ্রবণ ১ কীর্ত্তন ২ স্মরণ ৩ পূজন ৪ বন্দন ৫। পরিচর্য্যা ৬ সখ্য ৭ দাস্য ৮ আত্মনিবেদন ৯ ॥ ভগবদগ্রে নৃত্য ১০ গীত ১১ আর বিজ্ঞাপন ১২। ভগবদগ্রে দণ্ডবৎ হই প্রণমন। ১৩ ॥ শ্রীমূর্ত্তি আসিতেছেন দেখি গাত্র অভ্যুত্থান। ১৪। অনুব্রজ্যা শ্রীমূর্ত্তির পশ্চাদভিযান ॥ ১৫ ॥ ভগবন্মন্দিরে কিম্বা তীর্থেতে গমন। ১৬। পরিক্রমা ১৭ স্তব-পাঠ ১৯ জপ ১৮ সংকীর্ত্তন। ২০ ॥ ধূপ দীপ নির্ম্মাল্যের সুগন্ধ গ্রহণ ॥ ২১ ॥ শ্রীমন্মহাপ্রভুর মহাপ্রসাদ ভোজন ॥ ২২ ॥ আরাত্রিক মহোৎসব ২৩ শ্রীমূর্ত্তি দর্শন ॥ ২৪ ॥ আপনার প্রিয় বস্তু প্রভুকে অর্পণ। ২৫ ॥ সর্ব্বথা ভগবৎ প্রিয় সেবার করণ ॥ ২৬ ॥ সর্ব্বথা সর্ব্বদা সেই ধ্যানের

করণ। ২৭ ॥ ভগবদ্ভক্ত তদীয় তুলসী আর। ২৮। তদীয় মথুরাদি। ২৯। ভাগবত শাস্ত্র আর। ৩০ ॥ এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণ অভিমত। চারি ভাগবতসেবায় হন কৃষ্ণ প্রীত ॥ বৈষ্ণব চিহ্ন তিলক ৩১। নামাক্ষরাদি ধারণ ॥৩২। নির্ম্মাল্য ধারণ।৩৩। চরণামৃত আস্বাদন। ৩৪ ॥ এই চারি সেবা ভক্তি শাস্ত্র সিদ্ধান্তিত। যাহার অকরণে প্রত্যবায় সমর্থিত ॥ শ্রীমৎপ্রভু লাগি হবে চেষ্টা সমুদায়। ৩৫। বিশেষমতে দৃষ্টি রাখা তদীয় কৃপায়। ৩৬ ॥ ভক্ত লইয়া জন্মাদি-মহোৎসব করা। ৩৭। সর্ব্বথা শ্রীপ্রভুর শরণাপত্তি করা। ৩৮ ॥ বৈষ্ণব স্মৃতিতে উক্ত যাহা কিছু ব্রত॥ চাতুর্মাস্য আদি করি পালিবে সতত। ৩৯ ॥ সম্প্রদায় সম্মত সাধু জন সঙ্গ করা ॥ ৪০ ॥ তাঁদের আচার মত আচরণ করা। ৪১ ॥ গুরু-তত্ত্ব-শিক্ষাগুরু সম্মান পূজন। ৪২ ॥ ভগবৎ স্বরূপ বোধে সদাঽনুসরণ। ৪৩ ॥ লাভ যশ মনে কিছু লালসা না রাখি। না হইবে তুলনা ইথে মেঘ চাতক পাখি ॥ নানা মেঘের জল খায় তৃষ্ণায় আকুল। বিনা শ্রীচৈতন্য এঁদের নাহি কোনো কূল ॥ এই ভাবে দৃঢ় বিশ্বাস মনেতে রাখিয়া। অবশ্য কর্ত্তব্য বিধি ভক্তিতে বাঁধিয়া ॥ পাইবই প্রেমচিন্তামণি রসরাজ। মহাভাব মিলা একরূপ-হৃদি মাঝ ॥ এই ভাবনা-মূল-বীজ, নিজ চিত্ত ক্ষেত্রে। রাখিবে বপন করি যেই কোন সূত্রে ॥ উপরি লিখিত যত সাধন ভক্তি অঙ্গ। সে তেষট্টির মূল হয় এই উক্ত অঙ্গ। ৪৪ ॥ চতুঃষষ্টিতম এই সাধন অঙ্গ ভক্তি। সিখিবে শ্রবণ কীর্ত্তন জপে যথাশক্তি ॥ আরম্ভ দশ অঙ্গ ত্যাগ দশ অঙ্গ আর। এই বিশ অঙ্গ ভক্তি প্রবেশের দ্বার ॥ গুরু-পাদাশ্রয় তত্ত্ব দীক্ষাদি শিক্ষণ। গুরু-সেবা তিন অঙ্গ সর্ব্বপ্রধান হন ॥ বৈষ্ণব চিহ্ন তিলকাদি আর নামাঙ্কন।:করিবে সম্প্রদায়মত নিজাঙ্গে ধারণ ॥ নির্ম্মাল্য ধারণ তস্য অগ্রেতে নাচিবে। অভ্যুত্থান অনুব্রজ্যা দণ্ডবৎ হবে ॥ তদীয় স্থান পরিক্রমা তৎস্থানে প্রণতি। পূজা জপ পরিচর্য্যা তন্নামগুণ-গীতি ॥ সঙ্কীর্ত্তন বিজ্ঞাপন স্তব পাঠ আর। ভক্ত ভুক্ত অবশিষ্ট নৈবেদ্য আহার ॥ পাদ্য অর্ঘ্য ধূপ দীপ সৌরভগ্রহণ। শ্রীমূর্ত্তিদর্শন আর শ্রীমূর্ত্তিস্পর্শন ॥ আরতি উৎসব করা শ্রবণ কীর্ত্তন। স্মৃতি ধ্যান দাস্য সখ্য আত্মনিবেদন ॥ নিজপ্রিয় উপহার প্রভুকে অর্পিবে। প্রভুর নিমিত্তে সমস্ত চেষ্টিত হইবে ॥ সর্ব্বথা শরণাপত্তি তদীয় সেবন। শ্রীধাম, তুলসী, বৈষ্ণব, শাস্ত্র, চারি হন ॥ সাধুগোষ্ঠী লইয়া উৎসব করিবে সতত। জন্ম মহোৎসব আদি কার্ত্তিকাদি ব্রত ॥ শ্রদ্ধাবিশেষে করা শ্রীমূর্ত্তি সেবন। রসিক সাধু-সঙ্গে ভাগবত আস্বাদন ॥ সজাতীয় স্নিগ্ধাশয় সাধুজন সঙ্গে। শ্রীশ্রীধামে বাস সঙ্কীর্ত্তন-রস রঙ্গে ॥ সকলসাধনশ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ ॥ প্রেম ভক্তির উপাদান

এই পাঁচের সঙ্গ ॥ চতুঃষষ্ঠি অঙ্গ এই করিল বিবরণ। সেবা নাম অপ-রাধের লিখি যে কারণ ॥

অথ সেবা-অপরাধ বরাহপুরাণোক্ত ২৩ প্রকার ও আগম শাস্ত্রোক্ত ৩২ প্রকার ॥

সেবা-অপরাধ আর নাম-অপরাধ। বর্জ্জন করিবে যাতে হয় ভক্তি বাধ ॥ বরাহপুরাণে উক্ত ধরা লক্ষ্য করি। বরাহ দেব কহি-য়াছেন ভক্ত উপকারি ॥ হে বসুধে শুন শুন সাবধান হইয়া। মদীয় সেবা অপরাধ কহি বিবরিয়া ॥ বৈষ্ণব মাত্রেই উহা অতি যত্ন করি। সাবধানে বর্জ্জিবে ইহা, অন্যথা না করি ॥ আগম শাস্ত্রেতে উহা বত্রিশ প্রকার। বরাহপুরাণে উক্ত তেইশ প্রকার ॥ শিবিকাদি যানারোহে কি পাদুকা পদে। পরিধানে হরি-গৃহে গমন নিষেধে ॥ ভগবৎ-প্রীত্যর্থ-কৃত উৎসবাকরণ। শ্রীমূর্ত্তিসম্মুখে প্রণামের অকরণ ॥ উচ্ছিষ্ট-লিপ্ত-দেহে কি অশুচি-দেহেতে। ভগবানে বন্দনাদির নিষেধ করিতে ॥ এক হস্তে প্রণাম, সম্মুখে প্রদক্ষিণ। ভগবানের অগ্রে নিজ-পাদ-প্রসারণ ॥ হস্তদ্বারা জানুদ্বয় বন্ধন করিয়া। অগ্রে নাহি বসিবে সে পর্য্যঙ্ক বান্ধিয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণ মূর্ত্তির অগ্রে শয়ন ভোজন। মিথ্যা-কথন কিম্বা উচ্চৈর্ভাষণ ॥ পরস্পর কথোপকথন কি কলহ। কি রোদন কি কাহারে করো না নিগ্রহ ॥ কিম্বা কাহারেও অনুগ্রহ না করিবে। শ্রীমূর্ত্তি অগ্রেতে নিষ্ঠুর কথা না ভাষিবে ॥ কম্বল কি রোমি বস্ত্র ব্যবহার করি। সেবা কার্য্য না করিবে অপরাধ স্মরি ॥ পরনিন্দা পরস্তুতি অশ্লীল-ভাষণ। শ্রীমূর্ত্তি অগ্রে পৃষ্ঠ করি উপবেশন ॥ তদগ্রে অপান-বায়ু পরিত্যাগ করা। সামর্থ্য থাকিতেও ব্যয়কুণ্ঠে যাত্রা করা ॥ অনিবেদিত-ভক্ষণ আর অন্যাভিবাদন। তত্তৎকালোৎপন্ন ফলাদির অনর্পন ॥ আনীত দ্রব্যের অগ্রভাগ অন্যে দিয়া। বাকী অংশে ব্যঞ্জনাদি ভোগের লাগিয়া ॥ গুরু অগ্রে স্তবাদি না করি মৌনভাব। নিজের প্রশংসা করা করি অহঙ্কার ॥ অন্ধকার গৃহে শ্রীমূর্ত্তির স্পর্শ করা। বিধি উল্লঙ্ঘিয়া স্বেচ্ছামত পূজা করা ॥ বাদ্য না করিয়া শ্রীমন্দিরের দ্বার খোলা। কুকুরদৃষ্ট-বস্তু সঙ্গে অন্য ভক্ষ্য মেলা ॥ মৌনভঙ্গ পূজাকালে মলত্যাগে যান। গন্ধ মাল্য নাহি দিয়া অগ্রে ধূপ দান ॥ অযোগ্য পুষ্পেতে করা হরির পূজন। দীপ স্পর্শ শবস্পর্শ করিয়া পূজন ॥ স্ত্রীসম্ভোগ কিম্বা রজস্বলা স্পর্শ করে। দন্তধাবন নাহি করি যদি পূজা করে ॥ কাষায় বা নীল-রক্ত-বর্ণ বস্ত্র পরে। মৃতদেহ দেখি যেবা হরি পূজা করে ॥ শ্মশান যাইয়া কিম্বা ক্রোধ নিজে করে। ভুক্তদ্রব্যাজীর্ণদশায় হরি পূজা করে ॥ অহিফেণ-ভোজন আর গাঁজাদি

ধুম্র পান। তৈলাদি মর্দ্দন করি অর্চ্চনা বিধান॥ অবৈষ্ণব পাক করা অন্নাদি অর্পণ। অবৈষ্ণবের সম্মুখে নৈবেদ্য নিবেদন॥ ধর্ম্ম-লিপ্ত-কলেবরে পূজার কর্ম্ম করা। পর্য্যুষিত অবিহিত দ্রব্যে পূজা করা। এরণ্ড পত্রস্থ পুষ্প দ্বারা পূজা করা। ভাগবত-শাস্ত্রের অনাদর করা॥ অন্যশাস্ত্রের প্রবর্ত্তন, পূজার গর্ব্ব করা। পূজাকালে থুৎকারের নিক্ষেপণ করা॥ তদ-গ্রেতে তাম্বূলাদি চর্ব্বন করিয়া। নিজের পূজার গর্ব্ব প্রকাশ করিয়া॥ শ্রীমূর্ত্তির স্নান কালে কেবল বাম হাতে। স্পর্শিলে হইবে সেবা অপরাধ তাতে॥ ইত্যাদি অনেক আছে সেবা-অপরাধ। যাহা নাহি তেয়াগিলে হয় ভক্তিবাধ॥ ইথে সাবধান সদা হবে সাধকগণ। সেবা-অপরাধ যাতে না হয় কথন॥ সর্ব্ব পাপকারী যদি হয় নামাশ্রয়। কৃষ্ণতারে মুক্ত করি করেন নির্ভয়॥ কৃষ্ণ স্থানে অপরাধ করে যেই জন। তাহারও নামেতে হয় তাহাতে মোচন॥ নাম-অপরাধ যার কদাচিৎ হয়, তাহারও মোচন নাহি কদাচিৎ হয়॥ সবার সুহৃদ্ নাম জানিহ কারণ। তাহে অপরাধ হইলে না হয় মোচন॥ পদ্মপুরাণেতে এই কথা যথা ঘোষে। সপ্রমাণ নির্দ্দেশিলাম জানিবে বিশেষে॥

অথ নামাপরাধ দশবিধ।

নাম-কীর্ত্তন-কারি সাধুজন নিন্দা করা॥ ১॥ ভগবানের নামাপেক্ষা শিবাদি-নাম-স্মরা॥ ২॥ নামোপদেশকারি গুরুর হেলা করা। ৩। বেদ বেদানুগ শাস্ত্রের নিন্দাবাদ করা॥ ৪॥ নামের মাহাত্ম্যে অর্থবাদ মনে করা। অর্থাৎ নাম প্রশংসামাত্র এই মনে ধরা। ৫॥ প্রকারান্তরে নামের অন্যার্থ কল্পনা॥ ৬॥ নাম বলে তরিব এই পাপে প্রবর্ত্তনা॥ ৭॥ অন্য শুভ ক্রিয়ার সম নামকে ভাবন॥ ৮॥ শ্রদ্ধাহীন জনকে নাম উপদেশ দান॥ ৯॥ নাম মাহাত্ম্য শুনি তাহাতে অপ্রীতি॥ ১০॥ এই দশ অপরাধ যাতে সর্ব্ব ক্ষতি॥ এবে কহি সংক্ষেপেতে সেই অপরাধ। যাহাতে হইবে ভক্তি-মূল-বীজ-বাধ॥ শিবাদি দেবতায় করি বিষ্ণুর সমান। বেদপুরাণাদি শাস্ত্রের করে অপমান॥ নামে অর্থবাদ আর কুব্যাখ্যা কল্পনা। গুরুতে মনুষ্য বুদ্ধি বৈষ্ণব নিন্দনা॥ অন্য শুভ কর্ম্ম করি নামের সম কয়। নাম বলে পাপেরত যেই জন হয়॥ অযোগ্য জনেরে নাম উপদেশ করে। নামের মাহাত্ম্য শুনি অবিশ্বাস করে॥ নাম অপরাধি জীবের গতি নাহি হয়। সর্ব্ব শাস্ত্রে নির্ব্বিশেষে এক বাক্যে কয়॥ দেখ এক কৃষ্ণ নামে যত পাপ হরে। পাপি হয়ে তত পাপ করিতে না পারে॥ যদি তাতে অপরাধ থাকয়ে প্রচুর। কৃষ্ণনাম বীজ তায় না হয় অঙ্কুর॥ কৃষ্ণ নামে করে

অপরাধের বিচার। অপরাধ থাকিলে নামে না হয় নিস্তার॥ অপরাধি জনের না হয় প্রেমের বিকার। নিতাই গৌর নামে নাহি সে সব বিচার॥ নাম লইলে প্রেম হয় বহে অশ্রুধার। কিন্তু কুটী নাটি জীবহিংসা অনাচার। এ সব ছাড়িয়া যদি করে সদাচার॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে কোনো সৌভাগ্যের বশে। গুরু কৃষ্ণ প্রসাদে পায় ভক্তি বীজ রসে॥ লাভ পূজা প্রতিষ্ঠাদি উপাধি ছাড়িয়া। পুষ্ট করয়ে শ্রবণ কীর্ত্তনাদি দিয়া। তাহাতে কুতর্ক ছাড়ি ঊর্দ্ধ বাহু হইয়া। নিতাই চৈতন্য নাম লয় রত হইয়া॥ তবে সে অবশ্য প্রেম পাইবে পাইবে। ইহাতে অন্যথা ভাব কখনও না হবে॥ শ্রীগুরু জাহ্নবা এই দয়া কর মোরে। কোনও অপরাধ যেন কভু নাহি ঘেরে॥ এই সে সাধন অঙ্গ ভক্তি নিষ্ঠা হয়। নবদ্বীপ চন্দ্র দাস কর যুড়ি কয়॥ বৈষ্ণব গোসাঞি কৃপা করহ কিঞ্চিত। তবে সে পুরিবে মোর মনের বাঞ্ছিত॥

ইতি শ্রীবৈষ্ণবাচার দর্পণে বৈষ্ণব সর্ব্বস্বে ব্রহ্মসম্প্রদায়ি বৈষ্ণবাদি বিবরণং নাম ষষ্ঠো বিভবঃ সম্পূর্ণঃ।

অথ সপ্তমবিভব।

শ্রীগুরুচরণ-পদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া। বৈষ্ণব-নিত্য-কৃত্য লিখি সংগ্রহ করিয়া॥ কৃষ্ণানন্দ-তন্ত্রসার লঘু বৃহৎ দুই। গৌতমীয়-তন্ত্র হয় লঘু বৃহৎ দুই॥ হরিভক্তি-বিলাস আর নৃসিংহপরিচর্য্যা। ঊর্দ্ধাম্নায়তন্ত্র আর আচার-জাগর্য্যা। আচার-চিন্তামণি আর আচার-চন্দ্রিকা। আচার-মাধব আর আচার-দীপিকা॥ আচারার্ক, আচারাদর্শ, আচার-ময়ুখ। এ সব নির্দ্দিষ্ট সদাচারে পাবে সুখ॥ পিচ্ছিলাতন্ত্রের দিব্য-বীর-পশ্বাচার। বিশ্বসারোদ্ধার তন্ত্রের বৈষ্ণব আচার॥ সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্র করিয়া উদ্ধার। আঠার পুরাণ বত্রিশ উপপুরাণ আর॥ উড্ডীশ ডামর আর নারদপঞ্চরাত্র। ব্রহ্মযামল, হয়শীর্ষপঞ্চরাত্র॥ স্মার্ত্ত আঠাশ তত্ত্ব নির্ণয়সিন্ধু আর। ব্রাহ্মণসর্ব্বস্ব যাহা সংগ্রহমধ্যে সার॥ মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, আর। উশনা, অঙ্গিরা, যম, আপস্তম্ব, আর॥ সম্বর্ত্ত, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর। ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, যে সংহিতাকার॥ গৌতমাদি পারাশর বৃহৎ সংহিতা। হলায়ুধ প্রভৃতির যে ধর্ম্ম সংহিতা॥ ঈশান সংহিতা আর গর্গের সংহিতা। ঊর্দ্ধাম্নায় সংহিতা সাধুগণ সম্মানিতা॥ জীবগোস্বামি ব্যাখ্যা-সহ ব্রহ্মসংহিতা। স্তবমালা স্তবাবলী স্তবকল্পলতা॥ স্তবামৃতলহরী বৈষ্ণবসংস্কারদীপিকা। পূজাপদ্ধতি বৈষ্ণবাচার চন্দ্রিকা॥ প্রবোধানন্দকৃত চৈতন্যচন্দ্রা-

মৃত। কবিকর্ণপূরকৃ চৈতন্য চরিত॥ ইত্যাদি অনেক আর সংগ্রহ দেখিয়া। সাধনামৃত চন্দ্রিকা আদর্শ করিয়া॥ গোপালভট্ট গোস্বামীর ভেকের পদ্ধতি। ইত্যাদি বহুত গ্রন্থ বৈষ্ণব পদ্ধতি॥ এসব দেখিয়া বিচারিয়া সাধু সঙ্গে। সংগ্রহ করিলাম নিত্য কৃত্য এই বঙ্গে॥ বৈষ্ণবের অবশ্য কর্ত্তব্য যেই হয়। তাহাই সংগ্রহ করি লিখি ক্ষুদ্রাশয়॥

অথ ৫ম বিভবে প্রকাশিত মূল শ্রীগুরু অষ্টক সংস্কৃতের ভাষা।

দাবানল সম এই সংসারে সতত। গ্রাসিল সকল লোকে হৈল প্রায়-মৃত॥ লোক শান্তি লাগিয়ে কল্যান গুণার্ণব। নিবিড়কারুণ্যে ঘনস্বরূপ বান্ধব॥ উপদেশামৃত সিঞ্চি জিয়ায় জীববৃন্দ। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণার বিন্দ॥ ১॥ সংকীর্ত্তন নৃত্য গীত বাদ্য ঘোষণায়। প্রমত্ত মানস মহা প্রভুর স্বকায়॥ মহাপ্রভুর নাম গান রসেতে প্রমত্ত। রোমাঞ্চ অশ্রুতে পূর্ণ হয় অবিরত॥ সেই রসে হয় যার কম্প পুলক বন্দ। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ॥ ২॥ শ্রীবিগ্রহের পরিচর্য্যা নিত্য নানাবেশ॥ মন্দির মার্জ্জ-নাদিতে সতত আবেশ॥ ভক্তেরে নিয়োগি তবু পিয়ে দাস্যানন্দ। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ॥ ৩॥ স্বাদু অন্ন চতুর্ব্বিধ শ্রীহরিপ্রসাদ। ভুঞ্জা ইয়া তৃপ্ত করি ভকত সমাজ॥ তাহাতেই পাই তৃপ্তি যার পরানন্দ। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণার বিন্দ॥ ৪॥ শ্রীরাধা-মাধবের রূপ লীলা গুণ নাম। মাধুর্য্য সমুদ্রে মগ্ন থাকি অবিরাম॥ প্রতিক্ষণা-স্বাদে লুব্ধ যেই সদা-নন্দ। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ॥ ৫॥ কুঞ্জে রাধা শ্যামের রতি-কেলি সিদ্ধি জন্য। যে যে যুক্তি সখীদের অপেক্ষায় গন্য। তাহে পটুতাই যারে হৃষ্ট কৃষ্ণচন্দ্র। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ॥ ৬॥ সর্ব্বশাস্ত্রে যারে সাক্ষাৎ হরিরূপ কয়। তথা সাধুজন যারে ভাবয়ে নিশ্চয়॥ কিন্তু কৃষ্ণের প্রিয় যেই প্রাপ্ত কৃষ্ণানন্দ। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ॥ ৭॥ যাহার প্রসাদে কৃষ্ণের প্রসন্নতা পাই। যাহার অপ্রসাদেতে কোথাও গতি নাই॥ যার ধ্যান স্তব যশ ত্রিসন্ধ্যায় বন্দ্য। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ॥ ৮॥ কৃষ্ণ প্রিয় শ্রীগুরুর অষ্টক যেই জন। ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে উচ্চৈঃ করয়ে পঠন॥ বৃন্দাবন নাথের সাক্ষাৎ সেবা তার॥ লভ্য হয় সদা সর্ব্ব শাস্ত্রেতে নির্দ্ধার॥ শ্রীজাহ্নবা গুরুপাদপদ্ম করি আস। গুরু অষ্টক ভাষে নবদ্বীপ চন্দ্র দাস॥ ৯॥

অথ ৫ম বিভবে প্রকাশিত সংস্কৃত মূলের ভাষা শ্রীনিত্যানন্দাষ্টক।

শারদ চন্দ্রের ভ্রান্তি, স্ফুরিত নির্ম্মল কান্তি, মত্ত-গজ-গতি মহাশূর। হরি প্রেমে মহামত্ত, গৃহীত পরম সত্ত্ব, হাস্যময় মুখ সুমধুর॥ সর্ব্বদা উদ্ঘূর্ণ নেত্র

করেতে গৃহীত বেত্র, কলি বিদরয়ে দেখি যারে। সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ১ ॥ রসের আগার প্রভু, স্বজন সর্ব্বস্ব বিভু, তুলনা নাহিক ত্রিভুবনে। তদীয়ৈক প্রাণোপমা, বসুধা জাহ্নবা রামা, পতি ভাবে সেবে শ্রীচরণে ॥ সর্ব্বদা উন্মত্ত প্রেমে, বিদিত যে ত্রিভুবনে, মন্দমতি না চিনয়ে যারে। সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজনতরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ২ ॥ শচীনন্দনের শ্রেষ্ঠ, নিখিল জগতের ইষ্ট, নিত্য সুখময় কলেবর। কলিমগ্ন-জীবোদ্ধারে, ঔদ্দামকরুণা করে, গৌর হরি বোলায় নিরন্তর ॥ ভবাব্ধির গর্ব্বোন্নতি, গৌর হরি নামে রতি, যাচি বিলায় যেই সর্ব্বদ্বারে। সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ৩ ॥ যথেষ্ট আচর ভাই, তাহে মোর মানা নাই, গৌরহরি ধ্বনি কর মুখে। তবে সে সংসার সিন্ধু, সন্তরণে ভয়বিন্দু, নাহি, দায়ী আমি, থাকো সুখে ॥ বাহু স্ফোট করি এই, বোলায় বোলয়ে যেই, এই ভিক্ষা যাচে সর্ব্বদ্বারে। সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ৪ ॥ অহে ভাই কি কহিবে, কলি কলুষিত জীবে, রচ তাদের প্রায়শ্চিত্ত তথা। যাহে সুখে সশরীরে, পায় তোমায় সব নরে, তবে ঘুচে মোর মনো ব্যথা ॥ এইরূপে নানারঙ্গে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সঙ্গে মন্ত্রয়ে যে নীতি অনুসারে। সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ৫ ॥ জীবের-ভবাব্ধি ত্রাস, সবলে করিতে নাশ, অগস্ত্য-সমান-তেজোময়। সতের কল্যান সিন্ধু, বাড়াইতে যেন ইন্দু, নবদ্বীপে সতত উদয় ॥ সূর্য্য প্রভ সম যেই, উদিত ভুবনে এই, হরিতেছে খল-অন্ধকারে। সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ৬ ॥ নাচে গায় হরি বলে, পথে পথে যায় চলে, আপনা আপনি হেরে রঙ্গে। জীবের দুরিত দেখি, সকরুণ ভাবে আঁখি, অঞ্চলে চাহিয়া মহা ভঙ্গে ॥ উচ্চ সিংহনাদ করি, নাশি জীবের মদ করি, ভক্ত করি তারয়ে সংসারে। সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ৭ ॥ মহাপ্রভুর কর পদ্ম, সুকোমল অতি হৃদ্য, নিজ করে করিয়া ধারণ। পরস্পরের শ্রীবদন, দোঁহে করি আলোকন, প্রেমানন্দে হৃদয় মগন ॥ ভ্রময়ে মাধুর্য্য ঠামে, মত্ত করি পুরজনে, প্রেমানন্দ যে দেয় সংসারে। সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন তরুর কন্দ, নিরবধি ভজ মন তারে ॥ ৮ ॥ রসাগার রসাধার, সাধু জনের ধনসার, পতিত উদ্ধার শ্রবণেতে। এরূপ অপূর্ব্ব যেই, নিত্যানন্দাষ্টক এই, পড়য়ে যে ভক্তি সহকারে। নিত্যানন্দের পাদপদ্ম, তাহার হৃদয়ে সদা, স্ফুরিতেছে বিদিত সংসারে ॥ নবদ্বীপচন্দ্রদাস ইহার লাগিয়া। নিত্যানন্দাষ্টকভাষে দুবাহু তুলিয়া ॥

অথ সংক্ষিপ্তসার-বৈষ্ণববন্দনা।

দাসাংস্তাং শ্রীভগবতো বন্দে শ্রীগৌরপার্ষদান্। গৌরভক্তিসুধা-সিন্ধৌ মজ্জয়ন্তি জগজ্জনান্॥ ১॥ হে শ্রীসনাতন-প্রভো করুণাম্বুরাশে। হে রূপ দুর্গতজনৈকদয়াবলোক। হে ভট্টযুগ্ম সুমতে রঘুনাথ দাস। শ্রীজীব মে কুরুত মন্দমতে কৃপাং দ্রাক্॥ ২॥ মহাযশো মহাভাগান্ মহাপতিতপাবনান্। মহাভাগবতান্ বন্দে বৈষ্ণবান্ বিষ্ণুরূপিণঃ॥ ৩॥ শ্রীগৌরকীর্ত্তনপরাস্তন্নামশ্রবণোৎসুকাঃ। শ্রীনিত্যানন্দভক্তা যে তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ॥ ৪॥

শ্রীশ্রীনবদ্বীপবাসী, গৌরপ্রেমরসোল্লাসী, শ্রীগৌরাঙ্গনিত্যানন্দ ভক্ত। পড়িয়া সবার পায়, বন্দনা করিয়া তায়, তাতে হইয়া বিশেষ অনুরক্ত॥ শ্রীগৌড়মণ্ডলে স্থিতি, মহাপ্রভুর ভক্তততি, করুণাময় পতিতপাবন। করিয়া প্রণতি স্তুতি, বন্দো সবায় দিবা রাতি, বাঞ্ছাকল্পতরু শ্রীচরণ। বৃন্দাবনে অবস্থিত, মহাভাগবত যত, বন্দো মুঞি সবার চরণ। যে দেশে সে দেশে বৈসে, শ্রীগৌরাঙ্গের ভক্তে শেষে, পাদপদ্মে করি প্রণমন॥ হইয়াছেন হইবেন, মহাপ্রভুর দাসগণ, পদ বন্দো দন্তে তৃণ করি। অন্তরীক্ষ ভূমণ্ডল, পাতাল কিম্বা রসাতল, কৈলাস বৈকুণ্ঠ বাসকারী॥ ঊর্দ্ধে দুই বাহু করি, সবারে বন্দনা করি, সবে হন বাঞ্ছাকল্পতরু॥ পতিত্পাবন্ কৃপাময়্, বেদ পুরাণেতে কয়, ভক্তিদাতা আচার শিক্ষা গুরু॥ মহাপ্রভুর দাস যত, ব্রহ্মাণ্ড শোধিতে রত, বেদ তন্ত্র পুরাণেতে ঘোষে। মুঞি পাপী ঐ শুনে, শ্রীগৌরাঙ্গের ভক্ত গণে, চরণে শরণ লই শেষে॥ ব্যক্ত করি এই জানাই, মো সম পতিত নাই, বন্দিতে বা কত শক্তি ধরি। তমোবুদ্ধিদোষে তাতে, নষ্ট কামে দম্ভবাতে, প্রৌঢ় কথায় যে বন্দনা করি॥ তাহাতেও ভাগ্য সুখে, মনের উল্লাসে মুখে, বাচনিকে যাহা কিছু হয়। অদোষ-দরশী তারা, দিবেন প্রেমসুধাধারা, দোষ ক্ষমি ইহাই নিশ্চয়॥ জগতে দুর্ল্লভ বটে, সেই প্রেম দেয় লুটে, যমপাশবন্ধ দূর হয়। অসৎসঙ্গ যায় ছুটে, সৎসঙ্গ আসিয়া যুটে, সর্ব্ব-বাঞ্ছা-সুসিদ্ধিই হয়॥ ইহা মনে করি আশ, বড় হইল উল্লাস, নিঃসংশয় করিবেন দয়া। নবদ্বীপচন্দ্রদাস, দশনে ধরিয়া ঘাস, চায় সবায় দাও চরণ ছায়া॥

শ্রীকৃষ্ণদাসকবিরাজগোস্বামিপ্রণীত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতীয় শ্লোক।

আদিখণ্ডে দ্বিতীয়পরিচ্ছেদে যথা॥

বন্দে গুরুনীশভক্তানীশমীশবতারকান্। তৎপ্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্তীঃ

কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকং ॥ ১ ॥ পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপস্বরূপকং। ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকং ॥ ২ ॥

পয়ার। "মন্ত্রগুরু আর যত শিক্ষা-গুরুগণ। তাঁ সবার চরণ আগে করিয়ে বন্দন ॥ শ্রীরূপ সনাতন ভট্ট-রঘুনাথ। শ্রীজীব গোপাল-ভট্ট দাস-রঘুনাথ ॥ এই ছয় গুরুশিক্ষা-গুরু যে আমার। তাঁ সবার পাদপদ্মে কোটি নমস্কার ॥ ভগবানের ভক্ত যত শ্রীবাস-প্রধান। তাঁহার চরণ-পদ্মে সহস্র প্রণাম ॥ অদ্বৈত-আচার্য্য প্রভুর অংশ অবতার। তাঁর পাদপদ্মে কোটি-প্রণতি আমার ॥ নিত্যানন্দ-রায় প্রভুর স্বরূপ-প্রকাশ। তাঁর পাদপদ্ম বন্দো যাঁর মুঞি দাস ॥ গদাধর-পণ্ডিতাদি প্রভুর নিজ-শক্তি। তাঁ সবার চরণে মোর সহস্র প্রণতি ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-প্রভু স্বয়ং ভগবান্। তাঁহার পদারবিন্দে অনন্ত প্রণাম ॥ সাবরণে প্রভুরে করিয়া নমস্কার। এই ছয় তেঁহো যৈছে করিয়া বিচার ॥ যদ্যপি আমার গুরু চৈতন্যের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ॥ গুরু কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে। গুরু-রূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে" ॥ "কৃষ্ণ, গুরুদ্বয় ভক্তাবতার, প্রকাশ। শক্তি, এই ছয় রূপে করেন বিলাস ॥" "এই ছয় তত্ত্বের করি চরণ বন্দন। প্রথমে সামান্যে করি মঙ্গলাচরণ ॥" ইত্যাদি।

অথ শ্রীব্রহ্মসম্প্রদায়ি বৈষ্ণবানাং নিত্যকৃত্যানি লিখ্যন্তে।

সাধকো ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে উত্থায় কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যাদিকং কীর্ত্তয়েৎ। তদ্‌যথা ;—কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণচৈতন্য কৃষ্ণ হে। চৈতন্য কৃষ্ণ-চৈতন্য, গৌরচৈতন্য কৃষ্ণ হে ॥ নিত্যানন্দ-কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণচৈতন্য পাহি মাং। নিত্যানন্দাদ্বৈত-কৃষ্ণ, কৃষ্ণচৈতন্য রক্ষ মাং ॥ গদাধর-কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ-চৈতন্য ত্রাহি মাং। শ্রীবাস-কৃষ্ণচৈতন্য, গৌরাঙ্গ-কৃষ্ণ রক্ষ মাং ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে। পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্ত রূপ স্বরূপকং। ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকং ॥ ইতি ॥ অপিচ। বন্দে গুরূনীশভক্তান্ ঈশম্ ঈশাবতারকান্। তৎপ্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্তীঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকং ॥ গুরবে গৌরচন্দ্রায় রাধিকায়ৈ তদালয়ে। কৃষ্ণায় কৃষ্ণভক্তায় তদ্ভক্তেভ্যো নমো নমঃ ॥ ইত্যাদি ॥ বন্দেঽহং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুতপদকমলং শ্রীগুরূন্ বৈষ্ণবাংশ্চ, শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণরঘুনাথান্বিতং তং সজীবং। সাদ্বৈতং সাবধূতং পরিজনসহিতং কৃষ্ণচৈতন্যদেবং, রাধাকৃষ্ণপাদান্ সহগণ-ললিতা শ্রীবিশাখান্বিতাংশ্চ ॥ শ্রীগুরুভ্যো নমো নিত্যং তদ্‌গুরুভ্যো নমো নমঃ। পরাপরগুরুভ্যঃ পরমেষ্ঠিভ্যো নমো নমঃ ॥ তদ্‌গুরুভ্য-

স্তদ্‌গুরুভ্যস্তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ ॥ নমো গৌরস্বরূপায় নিত্যানন্দাত্মজায় বৈ। শ্রীমতে বীরচন্দ্রায় চৈতন্যপ্রেমদায়িনে ॥ নিত্যানন্দৈকপ্রাণায়ৈ দেব্যা বসুধয়া সহ। মাত্রে শ্রীবীরচন্দ্রস্য জাহ্নবায়ৈ নমো নমঃ ॥ ৩ ॥ নিত্যানন্দায় নিত্যায় নিত্যং প্রেমপ্রদায়িনে। গৌরাঙ্গাভিন্নদেহায় গৌরাঙ্গায় নমো নমঃ ॥ ৪ ॥ নমশ্চৈতন্যচন্দ্রায় কোটিচন্দ্রাননত্বিষে। প্রেমানন্দাব্ধিরূপায় চারু-চন্দ্রাংশুহাসিনে।৫। অচ্যুতানন্দতাতায় শ্রীসীতাপ্রাণরূপিণে। অদ্বৈতায় নমো নিত্যং গৌরমাধুর্য্যদায়িনে ॥ ৬ ॥ গৌরাঙ্গভক্তিনিষ্ঠায় গৌরাঙ্গপ্রেমসম্পদে। গদাধরপণ্ডিতায় গৌরলীলাভুবে নমঃ ॥ ৭ ॥ যস্যাঽঙ্গনে শ্রীগৌরাঙ্গোগানে নিত্যং বিরাজতে। নমো গৌরভক্তভূপ শ্রীবাস-পণ্ডিতায় তে ॥ ৮ ॥ গৌরাঙ্গপ্রীতিপাত্রায় শ্রীস্বরূপাদিকায় চ। প্রেমাব্ধৌ পরহংসায় নমঃ প্রেমদায়িনে ॥ ৯ ॥ দময়ন্তী সোদরায় গৌরাঙ্গ-প্রিয়কারিণে। শ্রীরাঘব পণ্ডিতায় পাণিহাটি নিবাসিনে। নমো নিবসতে নিত্যং গৌরাঙ্গো যস্য বেশ্মনি ॥ ১০ ॥ কৃষ্ণোৎকীর্ত্তনগাননর্ত্তনপরৌ প্রেমামৃতাম্ভোনিধেধীরাধীরজন-প্রিয়ৌ প্রিয়করৌ নির্মৎসরৌ পূজিতৌ। শ্রীচৈতন্যকৃপাভরৌ ভুবিভবৌ ভারাবহন্তারকৌ, বন্দেরূপসনাতনৌ রঘুযুগৌ শ্রীজীবগোপালকৌ ॥ ১১ ॥ প্রেমাণং কৃষ্ণচৈতন্যোঽবতীর্য্যাঽবিতরজ্জগৎ। নমামি তং নবদ্বীপং বৃন্দারণ্য-স্বরূপকং ॥ ১২ ॥ গৌরাঙ্গপার্ষদা যে চ গৌরাঙ্গভক্তিসাধকাঃ। কৃষ্ণচৈতন্যভক্তা যে তেভ্যো নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১৩ ॥ শ্রীকৃষ্ণজন্মভূদেবি মথুরে ভক্তিমুক্তিদে। বৈকুণ্ঠাদিপদাচ্ছ্রেষ্ঠে তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১৪ ॥ তবারণ্যে দেবি ধ্রুবমিহ মুরারির্বিহরতে, সদা প্রেয়স্যেতি শ্রুতিরপি বিবৌতি স্মৃতিরপি। ইতি জ্ঞাত্বা বৃন্দাচরণমভিবন্দে তব কৃপাং কুরুষ ক্ষিপ্রং মে ফলতু-নিতরাং তর্ষবিটপী ॥ ১৫ ॥ তত্তীরে রাধয়া কৃষ্ণো বিহারং কুরুতেঽদ্ভুতং। পাবনি যমুনে দেবি নমামি চরণং তব ॥ ১৬ ॥ নিকুঞ্জপুঞ্জাবৃতদিব্যসুন্দরং, শ্রীকৃষ্ণকামাভরদাতৃকন্দরং। গোবৎসপালাদৃত-গোপবন্দিতং, গোবর্দ্ধনাদ্রিং শিরসা নমামি ॥ ১৭ ॥ প্রেমামৃতাপ্লাবনমত্র যত্নয়োঃ স্মৃতের্জ্জনানাং পরমার্থদং সরঃ। নমামি পারামৃত-বারিপূরকং শ্রীরাধিকামাধবকুণ্ডযুগ্মকং ॥ ১৮ ॥ গুরুরূপাং সখীং বন্দে প্রেমানন্দকলেবরাং। গোপিকাং রাধিকাশ্যামপ্রেমদাং করুণাময়ীং ॥ ১৯ ॥ শ্রীরাধিকাপ্রেমভরাকুলোন্মদাং সদালিবৃন্দাদৃত

কেলিসৌষ্ঠবাং। সেবোৎসুকাং সান্দ্রসুধাময়াকৃতিং নমামি গোপীঞ্চ বিলাসমঞ্জরীং ॥ ২০ ॥ শ্রীশ্রীমতী-প্রেমভরাকুলোন্মদাং, সদালিবৃন্দাদৃতকেলি-সৌষ্ঠবাং। নমোঽস্তু গোপীজনরাগমঞ্জরীমনঙ্গ-পূর্ব্বাং প্রণমামি মঞ্জরীং ॥ ২১ ॥ রাধামুকুন্দপদসম্ভবঘর্ম্মবিন্দুনির্ম্মঞ্ছ নোপকরণীকৃতদেহলক্ষণাং। উত্তুঙ্গসৌহৃদবিশেষবশাৎ প্রগল্‌ভাং দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥ ২২ ॥ গান্ধর্ব্বিকাস্নেহ-ময়ীং মহোন্মদাং সদা-লসৎপ্রেমবিভূষণাম্বরাং। স্রগ্গন্ধগন্ধেশ্বরিকা-সুমোদিনীং নমামি নিত্যং তব রূপমঞ্জরীং ॥ ২৩ ॥ ঈষন্মীলিত-লোচনাং বিধুমুখীং নিদ্রালসাঙ্গীং হরেঃ, প্রেমানন্দময়ীং নিকুঞ্জকুহরে বিভ্রষ্টভূষাঙ্কিতাং। আলীভিঃ পরিষেবিতাং মৃদুমুদাপ্যুজ্জৃম্ভলজ্জা-কুলাং পীতাংশ্বাবৃতসুন্দরীং ভ্রমভরাৎ প্রস্তৌমি রাধাং মুদা ॥ ২৪ ॥ গান্ধর্ব্বাকুচকুঙ্কুমাঞ্জনরস-প্রোদ্দীপ্তকান্তিং হরিং, তৎপ্রেমালসভঙ্গরা-ভসনিজং ধৈর্য্যং নিকুঞ্জান্তরে। শৃঙ্গারালসমাধুরীবৃততনুং নীলোত্তরীয়ং ভ্রমাদ্ বিভ্রষ্টাভরণং নবাম্বুদরুচিং শ্রীকৃষ্ণদেবং নুমঃ ॥ ২৫ ॥ অয়ে গৌরমূর্ত্তের্হরেঃপাদসিক্তাম্মহাপ্রেমবন্যাজগৎপাবিনী ত্বং। মহাদেব দেবী দয়ালো নু গঙ্গে পুনীহি দ্রবব্রহ্মনো বৈ বপুশ্চ ॥ ২৬ ॥ অয়ে শ্যামকুণ্ডাদ্ভুতপ্রেমদ ত্বম্, অঘারেরনঙ্গাহবাশ্রান্তিদাতঃ। মহাপাপ-কুণ্ডাপনিস্তারবিন্দো বপুর্নঃ পবিত্রীকুরুষ্ব সুহৃচ্চ ॥ ২৭ ॥ লসৎপীযূ-ষাপস্পৃশন্তাসহার্য্যদ্ভুতক্রীড়নং রাধয়া মাধবস্য। অয়ে রাধিকায়াঃ সরস্তং বপুর্নঃ পবিত্রীকুর্বাপি পাপাত্মনাং বৈ ॥২৮॥ শ্রীগৌরাঙ্গস্য যে ভক্তা লক্ষ্মীবিষ্ণুপ্রিয়ানুগাঃ। নবদ্বীপনাগরীণামনুকূলা মনোরমাঃ। গৌরাঙ্গসঙ্গীতরতান্নৌমি তান্ প্রিয়পার্ষদান্। স্বরূপ-জগদানন্দ-রামা-নন্দাদিকান্নতঃ ॥ ২৯ ॥ইতি সংক্ষেপতঃ শ্রীগুর্ব্বাদীন্ প্রণম্য পৃথিবীং সংপ্রার্থয়েৎ। তদযথা। সমুদ্রমেখলে দেবিপর্ব্বতস্তনমণ্ডলে। বিষ্ণুপত্নি নমস্তুভ্যং পাদস্পর্শং ক্ষমস্ব মে ॥ ততো বহির্গতঃ বিড়্মূত্রাদ্যুৎসর্গা-দ্যনন্তরং পাদৌ পাণী চ প্রক্ষাল্য দন্তধাবনং কুর্য্যাৎ। ততো রাত্রি-বস্ত্রংপরিত্যজ্যাঽন্যবস্ত্রং পরিধায়াচমনং কৃত্বা গৃহমধ্যে শুদ্ধাসনে পূর্ব্বা-ভিমুখ্যুত্তরাভিমুখী বা উপবিশ্য পুনরাচম্য নিজাভীষ্টমন্ত্রং স্মরেৎ ॥ ততো নিশ্চলমনাঃ শ্রীগুরুদেবং স্মরেৎ ॥ যথা যামলে ॥ কৃপামরন্দা-ন্বিতপাদপঙ্কজং শ্বেতাম্বরং গৌররুচিং সনাতনং। শন্দং সুমাল্যা-ভরণং গুণালয়ং স্মরামি সদ্ভক্তিময়ং গুরুং হরিং ॥ ইতি। ততশ্চ ॥ অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া। চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ

শ্রীগুরবে নমঃ॥ ইত্যাদ্যুক্ত্বা শ্রীগুরুং প্রণমেৎ॥ ততশ্চ প্রণাম বাক্যানি যথাশক্তি পঠিত্বা শ্রীপরমগুর্ব্বাদীন্ প্রণমেৎ॥ প্রণামবাক্যানি যথা॥ পদাব্জমহসা মহীকুমতিতাতমোনাশকং ব্রজপ্রণয়সুশ্রিয়ং প্রণততাপসংহারকং॥ ব্রজেন্দ্রতনয়প্রিয়ং মধুরমূর্ত্তিমাহ্লাদকং নমামি পরমং গুরুং ভবসমুদ্রসন্ তারকং॥ ইতি॥ শ্রীপরমগুরুভ্যো নমঃ॥ রাধাব্রজেন্দ্রাত্মজভাবমূর্ত্তয়ে বৃন্দাবনপ্রেমসুধামরন্দ্রবে॥ কারুণ্যবারাংনিধয়ে মহাত্মনে পরাৎপরস্মৈ গুরবে নমোঽস্তুতে॥ ইতি॥ শ্রীপরাৎপরগুরবে নমঃ॥ মহামহিমবন্দিতং সকলসত্যভদ্রাকরং ব্রজেন্দ্রসুতসেবনপ্রণয়সীধুবিশ্বম্ভরং॥ কৃপাময়কলেবরং রসবিলাসভূষাধরং নমামি পরমেষ্ঠিনং গুরুমহং সদা শঙ্করং॥ ইতি॥ শ্রীপরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ॥ এবং ক্রমেণ সর্ব্বান্ গুরুবর্গান্ প্রণমেৎ॥ ততঃ পুটাঞ্জলীভূতঃ শ্রীগুরুচরণং শরণং প্রার্থয়েৎ॥ ত্রায়স্ব ভো জগন্নাথ গুরো সংসারবহ্নিনা। দগ্ধং মাং কালদষ্টঞ্চ ত্বামহং শরণং গতঃ॥ ইতি॥ হে শ্রীগুরো জ্ঞানদ দীনবন্ধো স্বানন্দদাতঃ করুণৈকসিন্ধো। বৃন্দাবনাসীনহিতাবতার প্রসীদ রাধাপ্রণয়প্রচার॥ ইতি। ততঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভোঃ প্রণামঃ॥ আনন্দলীলাময়বিগ্রহায় হেমাভদিব্যচ্ছবিসুন্দরায়। তস্মৈমহাপ্রেমরসপ্রদায়, চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে॥ ইতি॥ যস্যৈব পাদাম্বুজভক্তিলভ্যঃ প্রেমাভিধানঃ পরমঃ পুমর্থঃ॥ তস্মৈ জগন্মঙ্গলমঙ্গলায় চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে। ইতি॥ ততো বিজ্ঞাপনং। সংসারদুঃখজলধৌ পতিতস্য কামক্রোধাদিনক্রমকরৈঃ কবলীকৃতস্য। দুর্ব্বাসনানিগড়িতস্য নিরাশ্রয়স্য চৈতন্যচন্দ্র মম দেহি পদাবলম্বং॥ ইতি॥ ততঃ—শ্রীনিত্যানন্দপ্রভোঃ প্রণামঃ। ঔদার্য্যেণসুকামধেনুদিবিষদ্বৃক্ষেন্দুচিন্তামণি-বৃন্দং ব্রহ্মসুখঞ্চ সুন্দরতয়া কন্দর্পবৃন্দং প্রভুং॥ বাৎসল্যেন সুমাতৃধেনুনিচয়ং বিস্পর্দ্ধিনং নন্দিনং নিত্যানন্দমহং নমামি মধুরপ্রেমাব্ধিসম্বর্দ্ধিনং॥ ইতি॥ বিজ্ঞাপনং। হারাইপণ্ডিততনুজ কৃপাসমুদ্র পদ্মাবতীতনয় তীর্থপদারবিন্দ। ত্বং প্রেমকল্পতরুরার্দ্রিহরাবতার মাং পাহি পামরমনাথমনন্যমন্ধং॥ ইতি। শ্রীঅদ্বৈত প্রভোঃ প্রণতিঃ॥ যেন শ্রীহরিরীশ্বরঃ প্রকটয়াঞ্চক্রে কলৌ রাধয়া প্রেম্না যেন মহেশ্বরেণ সকলং প্রেমাম্বুধৌ প্লাবিতং। বিশ্বং বিশ্বপ্রকাশিকীর্ত্তিমতুলং তং দীনবন্ধুং প্রভুমদ্বৈতং সততং নমামি হরিণাঽদ্বৈতং হি সর্ব্বার্থদং।ইতি॥ বিজ্ঞপ্তিঃ।

অদ্বৈত তে করুণয়া প্রণয়াবলোকৈঃ, কে বাঽভবন্ন হি শচীতনয়স্য দাসাঃ। প্রেমাম্বুধৌ চ সহসা বত কে ন মগ্না আশাঽপি নো ভবতি মে বত কিং ব্রবীমি॥ ইতি॥ শ্রীগদাধরপণ্ডিতস্য প্রণতিঃ॥ যৎপাদাব্জনখাগ্রকান্তিলবতো হ্যজ্ঞানমোহঃ ক্ষয়ং, যৎকারুণ্যকটাক্ষতঃ স্বয়মসৌ শ্রীগৌরকৃষ্ণো বশং। যাতীষদ্ভজনাচ্চ যস্য জগতাং প্রেমেন্দুরস্তুর্ম্মভো নৌমি শ্রীলগদাধরং তমতুলানন্দৈককল্পদ্রুমং॥ ইতি। বিজ্ঞাপনং॥ হে শ্রীগদাধর দয়াসরিতাং পতিস্ত্বং প্রেম্না বশীকৃত শচীতনয়ো বিভুশ্চ। পদ্মাবতীতনয় এব তথা বশী তে কিং তে ব্রবীমি ময়ি পামরকে কৃপার্দ্রে॥ ইতি। শ্রীশ্রীবাসাদীনাং প্রণামঃ॥ শ্রীরাধাবাসচিত্তায় গৌরাঙ্গকরুণার্থিনে। প্রেমাঙ্গভক্তভূপায় শ্রীশ্রীবাসাদয়ে নমঃ॥ যে তীর্থপ্রণিভাঃ পুনন্তি জগতঃ সদ্বৈদ্যকল্পাঃ প্রতিকূর্ব্বন্তীন্দুনিভাঃ কৃপামৃতরুচাঽপ্যাপ্যায়য়ন্তি স্বয়ং॥ সুস্নিগ্ধা হরিচন্দনানি কলয়ন্ত্যাভূষয়ন্ত্যদ্ভুতা রত্নানীব হি তান্নমামি সততং শ্রীবাসমুখ্যান্মুহুঃ॥ ইতি॥ বিজ্ঞাপনং॥ হে শ্রীবাসাদয় ইহ কৃপামূর্ত্তয়ো গৌরকৃষ্ণপ্রেমাম্ভোধেঃ সুরবিটপিনঃ শান্তসৌম্যস্বভাবাঃ। দীনোদ্ধারে প্রবলনিয়মাঃ প্রেমদা যূয়মেব তস্মাদজ্ঞং প্রপদরজসা পাপিনং মাং পুনীত॥ ইতি॥ শ্রীনবদ্বীপস্য প্রণামঃ॥ নবীনশ্রীভক্তিং নবকনক গৌরাকৃতিপতিং নবারণ্যশ্রেণীনবসুরসরিদ্বাতবলিতং। নবীনশ্রীরাধাহরিরসময়োৎকীর্ত্তনবিধিং নবদ্বীপং বন্দে নবকরুণমাদ্যং নবরুচিং॥ যত্র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোঽবতীর্য্যাতিতর জ্জগৎ। নমামি তং নবদ্বীপং বিষ্ণুপ্রিয়াস্বরূপকং॥ শ্রীগঙ্গায়াঃ প্রণামঃ॥ নবদ্বীপারামপ্রকরকুসুমামোদবলিতাং স্ফুরদ্রত্নশ্রেণীচিততটসুতীর্থাবলিযুতাং। হরেগৌরাঙ্গস্যাতুলচরণরেণূক্ষিততনুং সমুদ্যৎপ্রেমোর্ম্মিং তুমুলহরিসঙ্কীর্ত্তনরসৈঃ॥ প্রভুক্রীড়াপাত্রীময়তরসগাত্রীমৃষিঘটাশিবব্রহ্মেন্দ্রাদীড়িতমহিতমাহাত্ম্যনখরাং। লসৎকিঞ্জল্কাম্ভোজনিমধুপগর্ভোরুকরুণামহং বন্দে গঙ্গামঘনিকরভঙ্গাজলকণাং॥ ইতি। শ্রীগৌরমজ্জনানন্দবর্দ্ধিনীং ভক্তিদায়িনীং॥ নমামি শিরসা গঙ্গাং শ্রীনবদ্বীপবেষ্টিনীং॥ ততশ্চ যথা শক্তি ব্রহ্মবৈবর্ত্তীয়াদিকং গঙ্গাস্তবং পঠেৎ যথা। শিবসঙ্গীতসংমুঢ় শ্রীকৃষ্ণাঙ্গদ্রবোদ্ভবাং॥ রাধাঙ্গদ্রবসংযুক্তাং তাং গঙ্গাং প্রণমাম্যহং। যজ্জন্ম সৃষ্টিরাদৌ চ গোলোকে রাসমণ্ডলে। সন্নিধানে শঙ্করস্য তাং গঙ্গাং প্রণমাম্যহং॥ গোপৈর্গোপীভিরাকীর্ণে শুভে রাধামহোৎসবে। কার্ত্তিকীপূর্ণিমাজাতাং তাং গঙ্গাং

প্রণমাম্যহং॥ আনন্দনির্ঝরময়ীমরবিন্দনাভপাদারবিন্দ মকরন্দময়প্রবাহাং। তাং কৃষ্ণভক্তিমিব মুর্ত্তিমতীং স্রবন্তীং বন্দে মহেশ্বরশিরোরুহকুন্দমালাং॥ যা বৈ লসচ্ছ্রীতুলসীবিমিশ্রকৃষ্ণাঙ্ঘ্রিরেণ্বভ্যধিকাম্বুনেত্রী॥ পুনাতি লোকানুভয়ত্র শেষান্ কস্তাং ন সেবেতমরিষ্যমানঃ॥ ততঃ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রণামঃ। কন্দর্পকোটিরম্যায় স্ফুরদিন্দীবরত্বিষে। জগন্মোহনলীলায় নমো গোপেন্দ্রসূনবে॥ ইতি। ততঃ শ্রীরাধিকায়াঃ প্রণামঃ। তপ্তকাঞ্চন গৌরাঙ্গীং রাধাং বৃন্দাবনেশ্বরীং। বৃষভানুসুতাং দেবীং তাং নমামি হরিপ্রিয়াং॥ ইতি॥ ততঃ শ্রীগুরুরূপাং সখীং প্রণমেৎ। যথা। রাধাসংমুখসংসক্তিং সখীসঙ্গনিবাসিনীং॥ তামহং সততং বন্দে গুরুরূপাং পরাং সখীং॥ এবং ক্রমেণ যূথেশ্বরীং প্রণম্য পুনঃ শ্রীরাধিকাং প্রণমেৎ। যথা॥ রাসোৎসববিলাসিন্যৈ নমস্তে পরমেশ্বরীং॥ কৃষ্ণপ্রাণাধিকে রাধে পরমানন্দবিগ্রহে॥ প্রণমামি মহানৃত্যময়ীং ত্বামতিসুন্দরীং। রত্নালঙ্কৃতশোভাঢ্যাং কুসুমার্চ্চিতবিগ্রহাং॥ ইতি॥ বিজ্ঞপ্তিঃ॥ ভবতীমভিবাদ্য চাটুভির্বিরমূর্জ্জেশ্বরি বর্য্যমর্থয়ে॥ ভবদীয়তয়া কৃপাং যথা ময়ি কুর্য্যাদধিকাং বকান্তকঃ॥ ইতি॥ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রণামঃ। নমো ব্রহ্মণ্য দেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। নমো নলিননেত্রায় বেণুবাদ্যবিনোদিনে॥ রাধাধরসুধাপানশালিনে বনমালিনে॥ ইতি॥ বিজ্ঞপ্তিঃ—প্রণিপত্য ভবন্তমর্থয়ে পশুপালেন্দ্রকুমার কাকুভিঃ। নদিয়ানগরীকিশোরিকাকরুণাপাত্রমিমং জনং কুরু॥ ইতি॥ শ্রীললিতাদীনাং প্রণামঃ। কারুণ্যকল্পলতিকে ললিতে নমস্তে, রাধাসমানগুণচাতুরিকে বিশাখে। ত্বাং নৌমি চম্পকলতে হৃচ্যুতচিত্তচঞ্চরীকে বিচিত্রচরিতে খলু চিত্রলেখে॥ শ্রীরঙ্গদেবি দয়িতে প্রণয়াঙ্গরঙ্গে, তুভ্যং নমোঽস্তু সুখলাস্যসরিৎ সুদেবি। বিদ্যাবিনোদসদনেঽপিচতুঙ্গবিদ্যে, পূর্ণেন্দুখণ্ডনখরে সুমুখীন্দুলেখে, রাধানুজে মম নমোঽস্তু অনঙ্গদেবি তুভ্যং সদা মধুমতি প্রিয়তামরন্দে॥ সৌহার্দ্দসখ্যবিমলে বিমলে নমোঽস্তু, শ্রীশ্যামলে পরমসৌহৃদপাত্ররাধে॥ হে পালিকে প্রণয়পালিনি তে নমোস্তু, শ্রীমঙ্গলে পরমমঙ্গলসীমরূপে, ধন্যে ব্রজেন্দ্রতনয়প্রিয়তাসুসম্পা, স্নৌমীশচন্দ্ররুচিরে ননু তারকে ত্বাং॥ ইতি॥ বিজ্ঞপ্তিঃ॥ শ্রীরাধিকাপ্রণয়নির্ঝরসিক্তচিত্তবৃত্তিপ্রসূনপরিমোদিত মাধবা হে॥ প্রেমানুরাগগুরবো ললিতাদয়ো মাং স্বাঙ্ঘ্রিব্রজরেণুসদৃ-

শীমপি ভাবয়ন্তু ॥ইতি ॥ শ্রীরূপমঞ্জর্য্যাদীনাং প্রণামঃ। তাম্বূলার্পণ-পাদমর্দ্দনপয়োদানাভিসারাদিভির্বৃন্দারণ্যমহেশ্বরীংপ্রিয়তয়া যাস্তোষযন্তি প্রিয়াঃ ॥ প্রাণপ্রেষ্ঠসখীকুলাদপি কিলাসঙ্কোচিতা ভূমিকা কেলিভূমিষু রূপমঞ্জরিমুখাস্তা দাসিকাঃ সংশ্রয়ে ॥ ইতি ॥ বিজ্ঞপ্তিঃ ॥ শ্রীরাধাপ্রাণতুল্যা মধুররসকথা-চাতুরীচিত্রদক্ষাঃ সেবাসন্তর্পিতেশাঃ স্বসুরতবিমুখা রাধিকানন্দচেষ্টাঃ। সর্ব্বাঃ সর্ব্বার্থসিদ্ধা নিজগুণ-করুণাপূর্ণমাধ্বীকসারা নর্ম্মাল্যো রাধিকায়া ময়ি কুরুত কৃপাং প্রেমসেবোত্তরা যাঃ॥ ইতি ॥ সর্ব্বান্ প্রতি বিজ্ঞপ্তিঃ ॥ হে প্রেমসম্পদ-তুলা ব্রজনব্যযূনোঃ প্রাণাধিকাঃ প্রিয়সখাঃ প্রিয়নর্ম্মসখ্যঃ। যুষ্মাক-মেব চরণাব্জরজোঽভিষেকং সাক্ষাদবাপ্য সফলোঽস্তু মমৈব মূর্দ্ধা ॥ ইতি ॥ পৌর্ণমাস্যাঃ ।। শ্রীপৌর্ণমাস্যাশ্চরণারবিন্দং বন্দে সদা ভক্তিবিতানহেতুং। শ্রীকৃষ্ণলীলাব্ধিতরঙ্গমগ্নং যস্যা মনঃ সর্ব্বনিষেবিতায়াঃ ॥ ইতি ॥ শ্রীবৃন্দায়াঃ ॥ তবারণ্যে দেবি ধ্রুবমিহ মুরারি-র্ব্বিহরতে, সদা প্রেয়স্যেতি শ্রুতিরপি বিরৌতি স্মৃতিরপি। ইতি ধ্যাত্বা বৃন্দে চরণমভিবন্দে তব কৃপাং কুরুস্ব ক্ষিপ্রং মে ফলতু নিতরাং তর্ষবিটপী ॥ ইতি ॥ শ্রীতুলস্যাঃ। যা দৃষ্টা নিখিলা ঘসংঘ-শমনী স্পৃষ্টা বপু পাবিনী, রোগাণ মভিবন্দিতা নিরসিনী সিক্তাঽন্তক ত্রাসিনী। প্রত্যাসত্তিবিধায়িনী ভগবতঃ কৃষ্ণস্য সংরোপিতা, ন্যস্তা তচ্চরণে বিমুক্তিফলদা তস্যৈ তুলস্যৈ নমঃ ॥ ইতি ॥ শ্রীবৃন্দাবনস্য প্রণামঃ। আনন্দবৃন্দপরিতুন্দিলমিন্দিরায়া আনন্দবৃন্দপরিনন্দিতনন্দ-পুত্রং। গোবিন্দসুন্দরবধূপরিনন্দিতং তদ্বৃন্দাবনং মধুরমূর্ত্তিমহং নমামি ॥ ইতি ॥ শ্রীযমুনায়াঃ ।। গঙ্গাদিতীর্থপরিসেবিতপাদপদ্মা-গোলোকসখ্যরসপূরমহীং মহিম্না ॥ আপ্লাবিতাখিলসুসাধুজনাং সুখাব্ধৌ রাধামুকুন্দমুদিতাং যমুনাং নমামি ॥ ইতি ॥তত্তীরে রাধয়া কৃষ্ণৌ বিহারং কুরুতেঽদ্ভুতং। পাবনি যমুনে দেবি নমামি চরণং তব ॥ শ্রীগোবর্দ্ধনস্য। সপ্তাহমেবাচ্যুতহস্তপদ্মকে ভৃঙ্গায়মানং ফলমূলকন্দরৈঃ। সংসেব্যমানং হরিমাত্মবৃন্দকৈর্গোবর্দ্ধনং তং শিরসা নমামি ॥ নিকুঞ্জকুঞ্জাবৃতদিব্যসুন্দরং শ্রীকৃষ্ণকামাভবদাতৃকন্দরং। গোবৎসপালাদৃতগোপবন্দিতং গোবর্দ্ধনাদ্রিং শিরসা নমামি ॥ ইতি ॥ শ্রীরাধাকুণ্ডস্য ॥ শ্রীবৃন্দাবিপিনং সুরম্যমপি যচ্ছ্রীমান্ সগো-বর্দ্ধনঃ সা রাসস্থলিকা ঽপ্যলং রসময়ৈঃ কিং তাবদন্যস্থলৈঃ। যস্যা-ঽপ্যংশলবেন নার্হতি মনাক্ সাম্যং মুকুন্দস্য তৎ প্রাণেভ্যোঽপ্যহ-

ধিকং প্রিয়েব দয়িতং তৎ কুণ্ডমেবাশ্রয়ে ॥ ইতি ॥ শ্রীশ্যামকুণ্ডস্য। দুষ্টারিষ্টবধে স্বয়ং সমুদভূৎ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিপদ্মাদিদং স্ফীতং যন্মকরন্দবিস্তৃতিধর বিরোরিষ্টাখ্যমিষ্টং সরঃ। সোপানৈঃ পরিরঞ্জিতং প্রিয়তয়া শ্রীরাধয়া কারিতৈঃ প্রেম্ণালিঙ্গদিব প্রিয়া সর ইদং তন্নিত্যনিত্যং ভজে ॥ ইতি ॥ প্রেমামৃতাপ্লাবনমত্র যত্তয়োঃ স্মৃতের্জ্জনানাং পরমার্থদং সদা। নমামি পারামৃতবারিপূরকং শ্রীরাধিকামাধবকুণ্ডযুগ্মকং ॥ শ্রীব্রজনিবাসিনাং প্রণামঃ ॥ মৃদা যত্র ব্রহ্মা তৃণনিকরগুল্মাদিষু পরং সদাকাঙ্ক্ষন্ জন্মার্পিতবিবিধকর্ম্মাপ্যনুদিনং। ক্রমাদ্যে তত্রৈব ব্রজভুবি বসন্তি প্রিয়জনা ময়া তে তে বন্দ্যাঃ পরমবিনয়াঃ পুণ্যখচিতাঃ ॥ ইতি ॥ অথ শ্রীবৈষ্ণবানাং প্রণামঃ ॥ চৈতন্যচন্দ্রচরিতামৃতশুদ্ধসিন্ধুবৃন্দাবনীয়সুরসোর্ম্মিসমন্বিমগ্নাঃ। যে বৈ জগন্নিজগুণৈঃ স্বয়মাপুনন্তি তান্ বৈষ্ণবাংশ্চ হরিনামপরান্ নমামি ॥ বাঞ্ছাকল্পতরুভ্যশ্চ কৃপাসিন্ধুভ্য এব চ। পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥ মহাযশো মহাভাগানিত্যাদি, শ্রীগৌরকীর্ত্তনপরানিত্যাদি পূর্ব্বোক্তরীত্যা এবং শ্রীগুর্ব্বাদিক্রমেণ প্রণামবিজ্ঞপ্তীনাং পাঠস্ত্রিসন্ধ্যং কর্ত্তব্যঃ।

অথ প্রাতঃস্মরণকীর্ত্তনে। তত্র কালনিয়মস্তু বৈষ্ণবাচারদর্পণে তৃতীয়বিভবে বিবৃতঃ।

স জয়তি বিশুদ্ধবিক্রমঃ কনকাভঃ কমলায়তেক্ষণঃ। বরজানুবিলম্বিষড়্ভুজো বহুধাভক্তিরসাভিনর্ত্তকঃ ॥ জয়তি জননিবাসো দেবকী জন্মবাদো যদুবরপরিষৎ স্বৈর্দোর্ভিরস্যন্নধর্ম্মং। স্থিরচরবৃজিনঘ্নঃ সুস্মিতশ্রীমুখেন ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবং ॥ স্মৃতে সকলকল্যাণভাজনং যত্র জায়তে। পুরুষস্তমজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিং ॥ বিদগ্ধগোপালবিলাসিনীনাং সম্ভোগচিহ্নাঙ্কিতসর্ব্বগাত্রং। পবিত্রমাম্নায়গিরামগম্যং ব্রহ্ম প্রপদ্যে নবনীতচৌরং। উদ্গায়তীনামরবিন্দলোচনব্রজাঙ্গনানাং দিবমস্পৃশদ্ধ্বনিঃ। দধ্নশ্চ নির্ম্মন্থনশব্দমিশ্রিতো নিরস্যতে যেন দিশামমঙ্গলং ॥ ইত্যাদিকং ॥

ততঃ নিশান্তে ধ্যানং শারদাতিলকে। স্মরেদ্বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনাবৃতং। গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ। আত্মনো বদনাম্ভোজপ্রেরিতাক্ষিমধুব্রতাঃ। কামবাণেন বিবশাশ্চিরমাশ্লেষণোৎসুকাঃ। মুক্তাহারলসৎপীনতুঙ্গস্তনভরানতাঃ। স্রস্তধম্মিল্লবসনা মদস্খলিতভাষণাঃ। দন্তপঙ্‌ক্তিপ্রভোদ্ভাসি স্পন্দমানা-

ধরাঙ্কিতাঃ। বিলোভয়ন্তি বিবিধৈর্ব্বিভ্রমৈর্ভাবগর্ব্বিতৈঃ ॥ ইতি ॥ ততঃ নিশান্তলীলাং স্মরেৎ সা যথা বৈষ্ণবাচারদর্পণে তৃতীয়বিভবে বিবৃতা। ততঃ পুনশ্চ যথোক্তরীত্যা শ্রীগুর্ব্বাদীন্ প্রণমেৎ। বন্দেঽহং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুতপদকমলং শ্রীগুরূন্ বৈষ্ণবাংশ্চ শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণরঘুনাথান্বিতং তং সজীবং। সাদ্বৈতং সাবধূতং পরিজনসহিতং কৃষ্ণচৈতন্যদেবং রাধাকৃষ্ণপাদান্ সহগণললিতাশ্রীবিশাখান্বিতাংশ্চ ॥ ইত্যাদি ॥

স্মরণ-মঙ্গলন্তু—বৈষ্ণবাচারদর্পণে তৃতীয়বিভবে যথা বিবৃতং।

শ্রীসনৎকুমারসংহিতোক্তমপি।—বৈষ্ণবাচারদর্পণে তৃতীয়বিভবে বিবৃতং।

ততো নামসঙ্কীর্ত্তনং যথা-শক্তি কুর্য্যাৎ। তদযথা

হা শ্রীনিতাই-প্রিয়-গৌর-বন্ধো। দৌর্গত্য-সংহারি-গুণৈক-সিন্ধো। শ্রীমন্মুকুন্দাত্মজ মে প্রসীদ। পাপান্ধকারে হৃদি মে নিষীদ ॥ ১ ॥ পদ্মাবতীনন্দন গৌড়-ইন্দ্র। হারাই-ওঝাত্মজ বিশ্ব-চন্দ্র ॥ প্রেমপ্রমোদৈরবধূত-বেশ। শ্রীমদ্বসোর্জীবন জাহ্নবেশ ॥ ২ ॥ গৌরাঙ্গপ্রেমাবয়বৈরনন্ত। গৌরাঙ্গশয্যাসনবাসকান্ত ॥ গৌরাঙ্গপ্রেমাগঠিতৈকদেহ। গৌরাঙ্গসঙ্কীর্ত্তনকারিলেহ ॥ ৩ ॥ হা গৌরসর্ব্বস্ব দয়ানিধান। দীনাধমোদ্ধারণকৃদ্বিধান ॥ গৌরাঙ্গগানৈকরসপ্রতান। প্রসীদ মহ্যং পতিতৈকপ্রাণ ॥ ৪ ॥ শ্রীমন্নবদ্বীপকিশোরচন্দ্র। শ্রী-নাথ বিশ্বম্ভর নাগরেন্দ্র। শ্রীমচ্ছচীনন্দন চিত্তচোর। প্রসীদ হা বিষ্ণুপ্রিয়েশ গৌর ॥ ১ ॥ শ্রীমন্মহাভাবরসেন্দ্রযোগ। নিগূঢ়-প্রেম-প্রণিধান-ভোগ ॥ শ্রীরামরায়াদিকভক্তপ্রাণ। কৃত-স্ব-মাধুর্য্য-রস-প্রদান ॥ ২ ॥ শ্রীশ প্রভো নাগর-গৌরচন্দ্র। শ্রীমজ্জগন্নাথসুতো নটেন্দ্রঃ ॥ হা গৌর মিশ্রাত্মজ প্রেমসিন্ধো। হা শ্রীকিশোরীজনপ্রাণবন্ধো ॥ ৩ ॥ হা প্রাণবন্ধো নদিয়া-নটেন্দ্র। বিলাসিনীরূপরসাব্ধিচন্দ্র ॥ শ্রীমন্নদীয়া-নব-নাগরীশ। প্রসীদ-পূর্ণামৃতপ্রেমবেশ ॥ ৪ ॥ অদ্বৈত সীতাধব প্রেমসিন্ধো। শ্রীমৎ-কুবেরাত্মজ বিশ্ববন্ধো ॥ সর্ব্বস্ব-গৌরাচ্যুততাতবেশ। গৌরাঙ্গপ্রেমোদ্যমকীর্ত্তনেশ ॥ ১ ॥ গৌরাঙ্গ গাথালয়-সামবাযিন্। সঙ্কীর্ত্তিতাশেষ-সুসম্প্রদায়িন্। গৌরাঙ্গপ্রেম্নঃ খনি-কাম্যকূপ। প্রেমৈকভাবা-বিতার-ভূপ ॥ ২ ॥ হে শ্রীমহাবিষ্ণুহিতাবতারিন্। চৈতন্য-সঙ্কীর্ত্তনভাবকারিন্ ॥ গৌরাঙ্গ-গাথা-সমবায়-বীর। গৌরাঙ্গ-ভক্তি-প্রকটৈক-বীর ॥ ৩ ॥ চৈতন্যদা-শান্তিপুরৈকবন্ধো। গৌরাঙ্গমাধুর্য্যসুধৈকসিন্ধো ॥ সংসার-তাপত্রয়নাশিধাম্না। প্রসীদ প্রেমামৃত-বর্ধিনাম্না ॥ ৪ ॥ রত্নাবতী-মাধবমিশ্রপুত্র। পাণ্ডিত্যমাধুর্য্যরসৈকসূত্র ॥ গৌরাঙ্গমাধুর্য্যরসস্বরূপ। গৌরাঙ্গপ্রেমামৃতভক্তিভূপ ॥ ১ ॥ রাধাস্বশক্ত্যাহিতরাসবেশ। গৌরাঙ্গসর্ব্বস্ব

গদাধরেশ ।। শ্রীপুণ্ডরীকাহিত-গৌর-গান। প্রসীদ মে গৌর রতি-প্রদান ।। ২ ।। গদাধরেণার্পিতপর্ণকেন। প্রীতো হি গৌরঃ স্বরসাঙ্ঘ্রুগেন ॥ প্রসীদ গৌরস্য গদাধরো মে। গদাধরো গৌর ইতীপ্সিতং মে ॥ ৩ ॥ গৌরস্য শ্রীপণ্ডিত মে প্রসীদ। গদাধরো গৌর হৃদে নিষীদ ॥ ভূকল্পবৃক্ষো মম মানসংহি। পূর্ণং যথা স্যাৎ কৃপয়া বিধেহি ॥৪॥ নিতাই-নৃত্যাঙ্গন গৌর-বাস শ্রীবাস প্রেমালয় তন্নিবাস ।। শ্রীমালিনীশ প্রকৃত-প্রভাব। গৌরাঙ্গ-সর্ব্বস্ব সুদীপ্তভাব ।। ১ ।। নিতাই গৌরাঙ্গবিলাস-ধামা। সঙ্কীর্ত্তনামোদ-কৃদেকনামা ॥ নাম্নৈব সর্ব্বস্বকৃতপ্রদান। প্রসীদ মে গৌররসৈকপ্রাণ ।। ২ ।। যস্যাঙ্গনে নিত্যবিলাসি-গৌরঃ। সঙ্কীর্ত্তনে নাট্যচিদেকচৌরঃ ॥ বশীকৃতঃ স্যাৎ কৃপয়া কুরুষ। শ্রীবাস মে মূর্দ্ধি পদং দধস্ব ॥ ৩। শ্রীবাস গৌরাঙ্গগণস্য ভূপ। নিতাই-সর্ব্বস্ব-রস-স্বরূপ ॥ মাং পামরং সাধন-ভক্তিহীনং। দয়স্ব ভোঃ স্বেন গুণেন দীনং ॥ ৪॥ ইতি ॥ ততঃ সুপ্রভাত-পদ্যানি পঠেৎ। তদ্‌যথা।

শ্রীসুকেশিরুবাচ। কিং তদুক্তং সুপ্রভাতং শঙ্করেণ মহাত্মনা। প্রভাতে যৎ পঠন্মর্ত্ত্যো মুচ্যতে পাপবন্ধনাৎ ।। শ্রীঋষয়ঃ উচুঃ ।। শ্রূয়তাং রাক্ষসশ্রেষ্ঠ সুপ্রভাতং হরোদিতং। শ্রুত্বা স্মৃত্বা পঠিত্বা চ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ব্রহ্মা মুরারিস্ত্রিপুরান্তকারি,-র্ভানুঃ শশী ভূমিসুতো বুধশ্চ। গুরুশ্চ শুক্রঃ শনি রাহুকেতু, কুর্ব্বন্তু সর্ব্বে মম সুপ্রভাতং ।। ১ ।। সনৎকুমারঃ সনকঃ সনন্দনঃ সনাতনো, হপ্যাসুরি-পিঙ্গলৌ চ। সপ্ত স্বরঃ সপ্ত রসাতলাশ্চ কুর্ব্বন্তু সর্ব্বে মম সুপ্রভাতং ॥২॥ পৃথ্বী সগন্ধা সরসাস্তথাপঃ, সস্পর্শবায়ুর্জ্জ্বলিতঞ্চ তেজঃ। নভঃ স-শব্দং মহতা সহৈব, কুর্ব্বন্তু সর্ব্বে মম সুপ্রভাতং ।। ৩ ।। সপ্তার্ণবাঃ সপ্ত কুলাচলাশ্চ, সপ্তর্ষয়ো দ্বীপবরাশ্চ সপ্ত। ভূরাদিকৃত্বা ভুবনানি সপ্ত, কুর্ব্বন্তু সর্ব্বে মম সুপ্রভাতং ॥ ৪॥ ইদং প্রভাতে পরমং পবিত্রং, যঃ সংস্মরেদ্বা শৃণুয়াচ্চ ভক্ত্যা, দুঃস্বপ্ননাশো নন্বু সুপ্রভাতে, ভবেচ্চ সত্যং ভগবৎ-প্রসাদাৎ। ৫॥ ইতি শ্রীবামনপুরাণে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে সুকে-শিরাক্ষসবরমহর্ষিগণ-সম্বাদে সদাশিবোক্তসুপ্রভাতশ্লোকানি পঠিত্বা। শিবস্য হরে রাধাধন বিষয়ক শ্লোকানি পঠিতব্যানি। যথা; শ্রীব্রহ্মো-বাচ। অহং গতোঽদ্রিং কৈলাসমিন্দ্রাদ্যৈর্দ্দেবতৈঃ সহ। তত্র দৃষ্টো মহারুদ্রো ধ্যায়মানঃ পরং পদং ॥ পৃষ্টো নমস্কৃতো দেবঃ কিঞ্চ ধ্যায়সি শঙ্কর। ত্বত্তো নান্যং পরং দেবং জানামি ব্রূহি মাং ততঃ। সারাৎসা-রতরং তত্ত্বং শ্রোতুকামঃ সুরৈঃ সহ ॥ শ্রীরুদ্র উবাচ ॥ অহং ধ্যায়ামি তং বিষ্ণুং পরমাত্মানমীশ্বরং। সর্ব্বগং সর্ব্বদং সর্ব্বং সর্ব্বপ্রাণি-

হৃদি স্থিতং ॥ ভস্মোদ্ধূলিতদেহস্তু জটামণ্ডলমণ্ডিতঃ। বিষ্ণোরাধানার্থং মে ব্রতচর্য্যা পিতামহ ॥ তমেব গত্বা পৃচ্ছামঃ সারং যচ্চিন্তয়াম্যহং। বিষ্ণুং জিষ্ণুং পদ্মনাভং হরিং দেহবিবর্জ্জিতং। শুচিং শুচিপদং হংসং তৎপরং পরমেশ্বরং। যুক্ত্বা সর্ব্বাত্মনাত্মানং তং দেবং চিন্তয়াম্যহং। যস্মিন্ সর্ব্বানি ভূতানি তিষ্ঠন্তি চ বিশন্তি চ। গুণভূতাস্তু ভূতেশে সূত্রে মণিগণা ইব ॥ সহস্রাক্ষং সহস্রাঙ্ঘ্রিং সহস্রোরুকরাননং। অণীয়সামণীয়াসং স্থবিরঞ্চ স্থবীয়সাং। গরীয়সাং গরিষ্ঠঞ্চ শ্রেষ্ঠঞ্চ শ্রেয়সামপি। পুরাণোপপুরাণেষু বেদেষূপনিষৎসু চ। গৃণন্তি সত্যকর্ম্মাণং সত্যং সত্যেষু সামসু। পুরাণে পুরুষঃ প্রোক্তো ব্রহ্ম প্রোক্তো দ্বিজাদিষু। ক্ষয়ে সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্তস্তমুপাস্যমুপাস্মহে ॥ যস্মিন্ লোকাঃ স্ফুরন্তীমে জলে শকুনয়ো যথা ॥ ঋতমেবাক্ষরং ব্রহ্ম যত্তৎ সদসতঃ পরং। অর্চ্চয়ন্তি চ যং দেবা যক্ষরাক্ষসকিন্নরাঃ। যস্যাগ্নিরাস্যং দ্যৌর্মূর্দ্ধা খং নাভিশ্চরণৌ ক্ষিতিঃ। চন্দ্রাদিত্যৌ চ নয়নে তং দেবং চিন্তয়াম্যহং ॥ যস্য ত্রিলোকী জঠরে যস্য কাষ্ঠাঃ সুবাহবঃ। যস্যোচ্ছ্বাসশ্চ পবনস্তং দেবং চিন্তয়াম্যহং ॥ যস্য কেশেষু জীমূতা নদ্যঃ সর্ব্বাঙ্গসন্ধিষু। কুক্ষৌ সমুদ্রাশ্চ তথা তং দেবং চিন্তয়াম্যহং ॥ পরং কালাৎ পরো যজ্ঞাৎ পরশ্চ সদনস্য যঃ। অনাদিরাদির্ব্বিশ্বস্য তং দেবং চিন্তয়াম্যহং ॥ মনসশ্চন্দ্রমা যস্য চক্ষুষশ্চ দিবাকরঃ। ইচ্ছয়া পুরুষো জজ্ঞে তং দেবং চিন্তয়াম্যহং ॥ যস্য পদ্ভ্যাং ক্ষিতির্জ্জাতা শ্রোত্রাভ্যাঞ্চ তথা দিশঃ। মূর্দ্ধ্না ভূরাদিকং যস্য তং দেবং চিন্তয়াম্যহং ॥ সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ। বংশানুচরিতং যস্মাত্তং দেবং চিন্তয়াম্যহং ॥ যং তং ধ্যায়াম্যহং যস্মাদ্ব্রজামঃ স্বয়মীক্ষিতুং ॥

ইতি শ্রীগরুড়মহাপুরাণীয়ে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ॥ ততশ্চ পঠেৎ যথা।

নমঃ প্রেমদাতঃ সদা সানুকম্পো, জগদ্ব্যাপকস্ত্বং নমো বিশ্বরূপঃ। সদা সজ্জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দ, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ১ ॥ নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপ নমস্তে, মহাযোগ-বিজ্ঞানরূপ। নমো নাগরেন্দ্রোজ্জ্বলানন্দরূপ, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ২ ॥ অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য, ভয়ার্ত্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। নিস্তার কর্ত্তা ত্বমেবৈকদেবো, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ৩ ॥ অরণ্যে জলে দারুণে শত্রুমধ্যে, হুনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। গতির্দ্দেব একস্ত্বমেবৈকসেতু,-র্নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর ॥ ৪ ॥ অপারে

মহাদুস্তরে হত্যন্তঘোরে, বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাং। গতির্দ্দৈব একস্ত্বমেবৈক-নৌকা, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর। ৫॥ মহাপাপিনো যে হ্যপরাধাদ্গতির্ন, কথঞ্চিদ্ভবেত্তেহ চামুত্র যস্য। বিনা ভোগতস্তদ্-গতি-প্রেম-দাতা, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর॥ ৬॥ নমশ্চণ্ড-পাসণ্ড-দোর্দ্দণ্ড-খণ্ড,-সমুৎখণ্ডিতাধর্ম্ম-দণ্ডৈকরাজঃ। সদা যাচমানো মহাপ্রেমদানে, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর॥ ৭॥ নমো নাগরীণাং নবদ্বীপজানাং, জলে কেলিধীরোজ্জ্বলো ভাবরাজঃ। মহা-প্রেমদানে সদা সানুরাগো, নমস্তে জগত্তারক ত্রাহি গৌর॥ ৮॥ শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং, মুনিমনুজবরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাং। নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিস্ত্রাসিতানাং, ত্বমসি শরণ-মেকো গৌরচন্দ্র প্রসীদ॥ ৯॥ ইদং স্তোত্রং গৌরচন্দ্রস্যাপদুদ্ধার-মষ্টকং। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি সর্গে রসাতলে। সমস্তস্তোত্রমেতদ্ধি যঃ পঠেদ্ভক্তি-ভাবতঃ। স সর্ব্বদুষ্কৃতং ত্যক্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমং পদং। স্তোত্রস্য পঠনাদস্য কিং ন সিদ্ধ্যতি ভূতলে। স্তবরাজমিদং তাবৎ সংক্ষে-পাৎ কথিতং ময়া। শ্রীনবদ্বীচন্দ্রস্য দাসেন প্রেমকাঙ্ক্ষয়া॥

ইত্যাপদুদ্ধারনামকং শ্রীগৌরচন্দ্রাষ্টকং সম্পূর্ণং ততশ্চ। পঠেৎ

শ্লোকাদ্য-ষোড়শাক্ষর-মন্ত্র-নিরূপক শ্রীগৌরসুন্দর-স্তোত্রং।

ওঁ,-মিতি জ্ঞানরূপেণ জগচ্চৈতন্যকারক। অজ্ঞানতিমিরৈরন্ধং ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর॥১॥ ন, গতির্ব্বিদ্যতে নাথ ত্বমেব শরণং প্রভো। পাপপঙ্কে নিমগ্নোহস্মি ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর॥২॥ মো,-হিতো মোহ-জালেন পুত্রদারগৃহাদিষু। ন গতির্ব্বিদ্যতে নাথ ত্রাহি মাং গৌর সুন্দর॥ ৩॥ ভ,-বভীতং জ্ঞানহীনং ক্রিয়াহীনঞ্চ কাতরং। ভক্তিশক্তি-বিহীনঞ্চ ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর॥৪॥ গ,-তায়াতেন শ্রান্তোহহং দীর্ঘ সংসারবর্ত্মসু। যেন ভূয়ো ন গচ্ছামি ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর॥৫॥ ব,-হবোহপি ময়া দৃষ্টা যোনিদ্বারাঃ পৃথক্ পৃথক্। গর্ভবাসে মহদ্দুঃখং ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর॥৬॥ তে,-হহং বচ্মি কৃপাসিন্ধো পতিতাধম-পাবন। ইতি ত্বাং শরণং যামি ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর॥ ৭॥ গৌ,-র-বাশ্রয়নাথেন হীনং জীবাধমং পশুং। ভজনৈঃ সাধনৈর্হীনং ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর॥৮॥ র,-তির্নৈব কৃতা ধর্ম্মে দুষ্কৃতঞ্চ কৃতং বহু। সংসারপাপপঙ্কাব্দেস্ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর॥ ৯॥ র,-তিনিষ্ঠাপ্রেম-

ভক্তি-নিত্যানন্দ-স্বরূপক ; সর্ব্বমঙ্গলরূপত্বং ত্রাহি মাং গৌর-সুন্দর ॥ ১০ ॥ স,-র্ব্বপ্রকারদেহানামানন্ত্যং ভ্রমিতং ময়া। ত্বং কর্ত্তা নাথ সর্ব্বেষাং, ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥১১ ॥ রা,-গভক্তি-প্রেমভক্তি-প্রদাতা ত্বং নির্গুণৈঃ। নিত্যানন্দপ্রদাতা ত্বং ত্রাহি মাং গৌর-সুন্দর ॥ ১২॥ জা,-তোঽহং মানবে দেহে কেবলং নামমাত্রতঃ। তৎ-পাদজ্ঞানদানেন ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥১৩॥ য,-ত্র যত্র হি জাতো-ঽস্মি স্ত্রিয়াং বা পুরুষেঽপি বা। যাচে তত্রাচলাং ভক্তিং ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥ ১৪ ॥ স্বা,-দিতং ন হি তে নামা ঽমৃতঞ্চ রুচিপূর্ব্বকং। পুনর্ভূত দুরাচারং ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥১৫॥ হা,-নাথ তব নাম্নাং হি কীর্ত্তনৈঃ স্মরণৈঃ সকৃৎ। লীয়ন্তে পাপতাপানি ত্রাহি মাং গৌর সুন্দর ॥ ১৬ ॥ শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রস্য দাসোঽহং রসবারিধেঃ। যথা ভবেয়ং কুরু তৎ ত্রাহি মাং গৌরসুন্দর ॥১৭॥ ষোড়শশ্লোকমেতদ্ধি-ত্রিসন্ধ্যং য পঠেন্নরঃ। স যাতি পরমং স্থানং যত্র গৌরহরিঃ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥ পঠেৎ স্তোত্রমিদং যো হি শ্রীগৌরহরিসন্নিধৌ। কোটিজন্মকৃতং পাপং তস্য নশ্যতি তৎক্ষণাৎ ॥ ১৯ ॥ ষোড়শাক্ষর চিন্তাং যো নরো ভক্তিবিরাজিতাং। কুরুতে মানবো জাতু প্রেম ভাক্ স ন সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

ইতি, বৃত্তাদ্য-ষোড়শাক্ষর-শ্রীগৌরসুন্দর-মন্ত্রময়-স্তবরাজঃ সম্পূর্ণঃ ॥

ততশ্চ শ্রীমন্মহাপ্রভুর মাধুর্য্যময় অষ্টকালীনলীলা-স্মরণ মঙ্গল পাঠ কর্ত্তব্য। যথা ॥০॥ শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম, সুমাধুর্য্য-পরিণাম, সর্ব্বরস-গুণের নিধান। সকল-ধামনিদান, রসসার-উপাদান, সর্ব্বরস-বিকাশের স্থান ॥ ভক্তিরসে অধিষ্ঠিত, সুরধুনি-সুবেষ্টিত, ত্রিপথগা-ভক্তি-বিলুণ্ঠিত। বেদাদি-গুহ্য-প্রচার, বর্ণিবারে শক্তি-কার, যাহা হয় অনন্তাঽবিদিত॥ শ্রীলক্ষ্মীবিষ্ণুপ্রিয়া, আদি-নাগরিকা-হিয়া, দিয়া যাহা সুগঠিত মানি। নবদ্বীপময়ী উক্তি, নদিয়ানাগরী-যুক্তি, ভাবেতে প্রকাশ কৈল জানি ॥ সুমাধুর্য্যসারাৎসার, কারুণ্যামৃত-পারাবার, সর্ব্বাদ্ভুত-সার-উপাদান। শ্রীগৌরাঙ্গ মনোহর, রসরাজমূর্ত্তিধর, রূপগুণ-রসের নিদান ॥ মহাভাব নটবর, নাগরেন্দ্র বিশ্বম্ভর, লক্ষ্মী-বিষ্ণুপ্রিয়া-সহ রাস। নদিয়া-নাগরী সঙ্গে, বিলাসে অশেষ রঙ্গে, বিপরীতে প্রত্যঙ্গ-বিন্যাস ॥ প্রতি অঙ্গ প্রতি অঙ্গে, সবে পরস্পর সঙ্গে, বিপরীত-রসরাজ-কেলি। অসংখ্য-পক্ষির তানে, সে রঙ্গ নটেন্দ্র গানে, বিস্তারিল নবনারী মেলি ॥ বিপরীত নৃত্যরাস, নানাবিধ সুবিলাস, নবনাগরিকাগণ সঙ্গে। শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ কিশোর, নটবর-সুনাগর, নিত্য-বিলাসি নানা-রঙ্গে। নানা বিহঙ্গের গানে, নিশা

অবসান জ্ঞানে, জাগি যুগকিশোরিকা সঙ্গে॥ রসের রঙ্গিনী-ততি, করে মঙ্গল-আরতি, নৃত্য-গীত-বাদ্যের তরঙ্গে॥ অরুণ-উদয়কালে, রসালস-সুবিশালে, রসরাজ স্বতন্ত্র তেজিয়া। মায়ের আদেশে জাগি, উঠি রস-অনুরাগি, নদিয়া-নাগরী-বিনোদিয়া॥ ক্রোড়ে নাই রসবালা, দেখিয়া শেষে উঠিলা, কিছু কিছু প্রাতঃকৃত্য কৈল। হেথা পুষ্প আহরণে, আরামে রমণীগণে, গিয়া কত কুসুম তুলিল॥ গৌর মুখ প্রক্ষালিয়া, রঙ্গিণী-বেশ ধরিয়', কুসুম-কাননে প্রবেশিল। রসিকা-নাগরীগণ, সঙ্গে রঙ্গে সুরমণ, বিপরীতে প্রীতে বিলসিল॥ শেষে প্রাতঃ কৃত্য সারি, মজ্জি সুরধনী-বারি, বিপরীত-জলকেলি রসে। মগ্না কত কুলবালা, সঙ্গে মহারাস লীলা, করি নিজগৃহে আসি বৈশে॥ চর্ব্ব্য চোষ্য ভক্ষ্য লেহ্য,নানাবিধ পেয় ভোজ্য,মাতৃ-কৃত যত উপহার। আস্বাদিল নানারঙ্গে, নদিয়া-নাগরী সঙ্গে, সে বর্ণিতে শক্তি আছে কার॥ নব-নারী-সহ-রাস, রঙ্গ-রভসে বিলাস, রতি কৈল রসের শয্যায়। বিপরীত-রতি-রস, আকুল অলসাবশ, কৈল গৌর সব রসিকায়॥ প্রত্যেক কুলের বালা, মুখে মুখ ধরি গলা, রঙ্গিয়া রমিয়া সেই কালে। অবসান নিদ্রা-রসে, দেখে মোহিনীর বেশে, প্রাণরমা রঙ্গের বিশালে॥ অসহ্য বিরহ-ভাণে, মধ্যাহ্ন সময় জ্ঞানে, দোঁহে মিলে গঙ্গাস্নানে গেলা। শ্রীশ্রীলক্ষ্মী-বিষ্ণুপ্রিয়া, পুষ্পমাল্যাদিক লৈয়া, শেষে গৌরসুন্দরে মিলিলা॥ নানামতে জলকেলি প্রত্যেক রঙ্গিনী মেলি,বিপরীত প্রেমের তরঙ্গে। মাধুর্য্যামৃতসাগর,রস-রাজ-নটবর,নবদ্বীপ-নাগরিকা সঙ্গে॥ লীলা বিলাসে বিহরি, প্রেমানন্দে গৌরহরি, নিজগৃহে আসিয়া বিরাজে। অন্ন-ব্যঞ্জনাদি যত,নানাবিধ মাতৃ-কৃত, ভুঞ্জে রস-রঙ্গিণী-সমাজে॥ একত্র হইয়া বৈশে, যুগগৌরী দুই পাশে, নানামত-রমণ-বিলাস। রসালসে অল্পক্ষণ, জাগি মোহিনী-মোহন, চাঁদমুখে সুধাময়হাস॥ নগর-ভ্রমণ-ছলে, বিনোদ বিধানে চলে, চাতুরিণী রঙ্গিণী দেখিল॥ মাতৃবাক্য ছল লই, পিতা স্থানে কহি ধাই, নাগরেন্দ্র স্বগৃহে আনিল। উপহার সংখ্যা-তীত, ভুঞ্জাইল মাতৃকৃত, রস-বালায় কত শ্লেষ কৈল॥ হেনকালে বৃষ্টিবাৎ, রসপুষ্টি অকস্মাৎ, আপদে সম্পদ-সার হৈল॥ রসকেলি সবাসঙ্গে, অনন্ত অনঙ্গ রঙ্গে, বাৎ বৃষ্টি গেল সন্ধ্যাকালে। তবে গৌর কুতূহলী, প্রদোষে সে রসকেলি, বিপরীতে রঙ্গিণী রসালে॥ বিহরিয়া গঙ্গাতীরে, আসি নিজ মন্দিরে, আরাত্রিক রঙ্গিনীর রঙ্গ। হৈল গঙ্গাতটে আসি, নিরখিয়া শোভা শশী, উথলিল মনে কত রঙ্গ॥ প্রেমসিন্ধু শ্রীগৌরাঙ্গ, নামামৃত সর্ব্বস্বাঙ্গ, মাধুর্য্যামৃত-মনন-মথনে। প্রেমরস নাট্যগুরু, বাঞ্ছা-সিদ্ধি-কল্পতরু, নবদ্বীপ নিসর্গ-মিলনে॥ ইচ্ছায় হইল ধ্বনি, অত্যদ্ভুত সম্মোহিনী, রামাগণে বিপিন

ভরিল। শ্রীশ্রীলক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া, পুষ্পমাল্যাদিক লইয়া, শেষে গৌর সুন্দরে মিলিল॥ অশেষ-রভস-বালা, রূপ-রস-রঙ্গ-মালা, মিলি মহা-মহা-রাস কৈল। বিলাস-পোষক-মতে, নাট্য-বাদ্য-রঙ্গ-গীতে, পরস্পর চমৎকৃত হৈল॥ বিপ-রীত-রীতে রস, রঙ্গ-নাট্যাবেশ-বশ, অবশ হৈয়া কুলরামা। নানাবিধ বিহঙ্গম,-গান-তান-সমাগম, সম-সুখ রমি পূর্ণ-কামা॥ সহ লক্ষ্মীবিষ্ণুপ্রিয়া, গোরা নিজ গৃহে গিয়া, ভোজন শয়ন রতি-রস। কৈল যত নানামতে, অসমর্থ কল্প-শতে, বর্ণিতে যাহার অল্প লেশ॥ প্রত্যেক রঙ্গিণী ক্রোড়ে,করি গোরা নটবরে, তা সবারে গৃহেতে মিলিল। প্রতি গৃহে রমণেন্দু, বিস্তারিল রসসিন্ধু, লীলা-ইচিন্ত্য শক্তি দেখাইল॥ নিত্য-লীলা-পরাৎপর, মাধুর্য্যামৃত-রসেশ্বর, অনাদি-অনন্ত-লীলা-সিন্ধু। নিজগুণে গোরারায়, ভক্তে চাকাইতে তায়, লেখায় মাত্র অতি ক্ষুদ্র বিন্দু॥ অসমোর্দ্ধ শ্রীচৈতন্য, তাঁর দাস হৈতে ধন্য, এ লীলা প্রকট হৈল যাহে। গৌর রসার্ণব সুধা, নিত্য পানে বাঢ়ে ক্ষুধা, মত্ত গৌর সিংহ দাস তাহে॥ নবদ্বীপ ধামে বাস, সিদ্ধ শ্রীচৈতন্য দাস, খ্যাত নদে-নাগরীর ভাবে। করুণা করিয়ে মোরে, আদেশিল বর্ণিবারে, এই লীলা রসের বিভাবে॥ অসৎসঙ্গে মন্দমতি, এ ভবে কারাতে স্থিতি, হয়ে ছিল অশেষ বন্ধনে। নিজ গুণে বলাৎকারে, উদ্ধারিয়ে লইল মোরে, গতিহীনে অনেক যতনে॥ শ্রীভাগবত-পারায়ণ, সাপ্তাহিক-অধ্যয়ন, শুনি মহাপ্রভুর মন্দিরে। নিজ নাথের সম্মুখে, ভাসাইল প্রেমসুখে, মো অধম পতিত পামরে॥ স্ফুরিবে তোমাতে সব, গৌর লীলা অনুভব, সর্ব্বদাই যখন ধেয়াবে। এই সে প্রসাদ বরে, বর্ণিবার শক্তি ধরে, লেখায় মোরে তাহারি প্রভাবে॥ আমি অপরাধি অতি, সদা পাপাচারে মতি, যাহা কিছু নিতাই কৃপায়। গুরু জাহ্নবার দয়া, দিয়া মোরে পদছায়া, মূল কার্য্য যে কিছু করায়॥ নিতাই পতিত পাবন, বলাৎকারে বিতরণ, করে প্রেম আপনা করিয়া। মোর সব্ কালে তাই, দোহাই জাহ্নবা নিতাই, যার বলে গৌর গণের দয়া॥ হৈল দিল পদছায়া, জুড়াইল সবকায়া, তাতে লিখি তাহারি লেখায়। নবদ্বীপচন্দ্র দাস, সে মাধুর্য্যে সদা আশ, দৃঢ় থাকে এই বাসনায়॥ ইতি শ্রীমন্মহাপ্রভুর মাধুর্য্যময়লীলা অষ্টকালীনস্মরণ মঙ্গলসমাপ্ত।

অথ অষ্টকালীন গৌরাঙ্গলীলামৃত।

শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া গৌরবিধুর্জয়তি॥ জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈত চন্দ্র। গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্ত বৃন্দ॥ বন্দেঽহং শ্রীশচীসূনুং গৌরচন্দ্রং মহা প্রভুং। নিত্যানন্দং প্রভুং শ্রীমদদ্বৈতং স্বৈর্গণৈঃ সহ॥ প্রথমে বন্দিব গুরু বৈষ্ণব

চরণে। যাঁর কৃপাবল মোর জীবন মরণে॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর কুমার। জয় জয় নিত্যানন্দ প্রভু যে আমার॥ জয় শ্রীঅদ্বৈত গদাধর কৃপাসিন্ধু। জয় শ্রীবাসাদি ভক্ত অনাথের বন্ধু॥ শ্রীগুরু-চরণ-পদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া। গৌরলীলামৃত কহি সংক্ষেপ করিয়া॥ ইথে অষ্টকাল ক্রম অতি রসায়ণ। প্রথমেই গীত সূত্রে করহ শ্রবণ॥ গীতং॥ "নিশি শেষে গোরা, ঘুমের আবেশে, শয়ন পালঙ্কোপরে। হেন জন নাহি, বারেক সে শোভা, হেরিয়ে পরাণ ধরে॥ প্রভাতে জাগিয়া, নিজ পরিকর বেষ্টিত অঙ্গনে বসি। জগজন-মন হেলায় হরিয়া হিয়ায়ে থাকয়ে পসি॥ দন্ত-ধাবনাদি সারি, মজ্জি সুরনদিবারি, স্নানানন্দ রসের আবেশে। নিজ গৃহে গমন, গন সহিত ভোজন, কৌতুক শয়ন শেষে॥ পূর্ব্বাহ্ন সময়ে, শুক্লাম্বর আদি, ভকতগণের ঘরে। প্রেমের আবেশে, হইয়া অবশ, বিবিধ বিলাস করে॥ মধ্যাহ্ন কালেতে, মনোহর তাতে, পুষ্পের উদ্যান মাঝে। কত কত রঙ্গে, বিভোর তরঙ্গে, সঙ্গে পারিষদ সাজে॥ অপরাহ্ন কালে, প্রিয়গণ মিলে, ভুবনমোহন বেশ। নদিয়া নগরে, ফিরে ঘরে ঘরে, শোভার নাহিক শেষ॥ সন্ধ্যাকালে নিজ, ভবনে গমন, অতি অপরূপ রীত। তথা প্রিয়গণ, মন অনুরূপ, করে ক্রিয়া অদ্ভুত॥ নিশাতে সকল, পরিকর সহ, সুখে সংকীর্ত্তন করি। পুন আসি নিজ, প্রিয়ার মন্দিরে, ভণে দাস নরহরি॥" পয়ার॥ রাত্রি শেষে গোরাচাঁদ শয়ন মন্দিরে। ঝল মল অঙ্গ সে অনঙ্গ মনোহরে॥ হেমময় খট্টা খুরা প্রবালে নির্ম্মিত। মণি মুক্তা শ্বেত বস্ত্র তাহাতে মণ্ডিত। সুরঙ্গ পাটের ডোর বদ্ধ চারি কোন। মণিময় ঝাঁপা তাহে অরুণ কিরণ॥ উচ্চ চারি স্বর্ণ দণ্ড তাহে সুবলন। উর্দ্ধে চন্দ্রাতপ লগ্ন তাহে সুরচন॥ লম্বিত দোলয়ে সূক্ষ্ম মুকুতার হার। স্বর্গ হইতে পড়ে যেন সুরধনি ধার॥ তল্প যেন কৈলাসের সুরচিত খণ্ড। শোভয়ে বালিশ যেন নবনীত পিণ্ড॥ শুভ্র চীন বস্ত্রের পালঙ্ক আচ্ছাদনি। তথি মধ্যে শুতিয়াছে গোরা দ্বিজমণি॥ তপত কাঞ্চন জিনি শুবলন অঙ্গ। অলসে অবস্থা সব বিপরীত রঙ্গ। চাঁচর চিকুর ভার কুটিল কুন্তলে। শ্লথ মুক্তা দাম তহি মল্লিকার মালে॥ চন্দনের শোভে ঊর্দ্ধ তিলক সুন্দর। কুঙ্কুম কস্তুরি ফাগু বিন্দু মনোহর॥ সুচিক্কণ গণ্ডে দোলে কুণ্ডল-রতন। কাম শরাসন জিনি ভ্রূভঙ্গি পত্তন॥ গৌরাঙ্গ শয়ন শোভা উপমা করিতে। ভাবিয়া না হয় কিছু বিধির লিপিতে॥ বুঝি কামদেব গোরা ভ্রূভঙ্গিমার ভরে। অঙ্গহীন হইয়া অনঙ্গ নাম ধরে॥ কিবা সতীগণ-চিত্ত-হরিণী বান্ধিতে। কাম জাল নিরমিল গৌর অপাঙ্গেতে॥ নিদ্রাতে মুদিত দুই কমল নয়ন। নিবিড় সুস্থির পক্ষ অসিত বরণ॥ পক্ক বিম্ব ফল জিনি সুরঙ্গ অধর। ঈষত হাসিত মুখ জগম্মনোহর॥ পীনবক্ষে

নানাবিধ হারে শোভা কর। আজানু-লম্বিত-ভুজ নাভি সুগভীর॥ ভুজদ্বয় নবরত্ন-বলয়া-মণ্ডিত। শ্রীঅঙ্গ শোভিত ঘন-চন্দনে চর্চ্চিত॥ সূক্ষ্ম-সূত্রে-বস্ত্র সাজে নিতম্ব উপরে। উত্তরীয় সুশোভিত বেড়িয়া শরীরে॥ প্রান্ত ভাগ সুবর্ণের কুসুম অঞ্চল। ক্ষীণ যজ্ঞ-সূত্র তাহে অতি সুনির্ম্মল॥ কর-পদ-তলা-রুণ-জলজ-বিকাশ। করাঙ্গুলি মুদ্রিকাতে তিমির বিনাশ॥ সুখময় সুগঠন কনক-মন্দির। চারি ভাগে চারি মণি কুট্টিম প্রাচীর॥ সুবর্ণ কলস ধ্বজ সে মণি মন্দিরে। পূর্ণ চন্দ্রাকৃতি মণি স্থূল মুক্তা হারে। দুই পাশে শোভে অষ্ট স্ফটিকের স্তম্ভ। রজতের হংস পাতি ঊর্দ্ধে অবলম্ব॥ চারি দিকে চারি দ্বার রতন খেচনি। মাঝে মাঝে জড়া তাহে মরকত মণি॥ কনক কপাটে শোভে প্রবাল অর্গলাস্ফটিক। সম্পুটে-দীপ্ত করে দীপমালা॥ প্রকাণ্ড দর্পণ শ্রেণী অবলম্ব ভিতে। রাধাকৃষ্ণ রস কেলি প্রতিমা চিত্রিতে॥ কৃত্রিম কুসুম বৃক্ষ পদ্ম শতদল। দর্পণের মাঝে মাঝে শোভে সুনির্ম্মল॥ কমলের ছায়া হেরি মুকুর ভিতরে। পদ্ম বন ভ্রমে অলি শত শত ফিরে॥ চতুর্দ্দিকে শোভে অষ্ট দুয়ার গবাক্ষ। রবির মণ্ডল বিড়ম্বনে হয় দক্ষ॥ সূর্য্যকান্তমণি-বদ্ধ গবাক্ষ দুয়ার। মাণিক রতন লগ্ন তার বাহ্যান্তর॥ মন্দির বেদিকা আর চত্বর প্রাঙ্গন। স্ফটিক পাথরে বান্ধা সোপান শোভন॥ মন্দিরের অন্তে গৃহারাম পুষ্পবন॥ ডালে ডালে বসিয়াছে কোকিলাদি গণ॥ কুসুম-আমোদ সহ শীতল সমীরে। বৃক্ষ শাখা দোলাইয়া বহে ধীরে ধীরে॥ রতন পাদুকা ছত্র সুশ্বেত চামর। গৃহ দ্বারে ধরা আছে দেখিতে সুন্দর॥ পালঙ্কের দুই পাশে হেম সম্পানিকা। রতন সম্পুট তাহে তাম্বুল বীটিকা॥ সুবাসিত-জলপূর্ণ সুবর্ণের ঝারি। নিকটে শোভয়ে আলবাটী আদি করি॥ কীর্ত্তন-বিলাস-শ্রম-অলসের ভরে। সুতিয়াছে গৌরশশী পালঙ্ক উপরে॥ মন্দিরের কোনে স্বর্ণ পিঞ্জরেতে কীর। নিশি শেষ দেখি চাহে হইয়া অস্থির॥ গৌরাঙ্গ জাগাবো বলি আনন্দিত মন। পুলকে প্রফুল্ল পাখা সজল নয়ন॥ সুমধুর শব্দেতে ডাকে উঠো গোরারায়। অস্তাচল আড়ে হিমকর প্রবেশয়॥ উদয়াচলেতে দেখো অরুণপ্রকাশ। ভ্রমরা ছাড়য়ে কুমুদিনীর নিবাস॥ দিক্ সুপ্রকাশ দেখি চক্রবাক রঙ্গে। উড়িয়া মিলয়ে আসি চক্রবাকী সঙ্গে॥ হংস-সারসাদি করি জলচর গণ। সুরধনী তীরে সব করিল গমন॥ খগবৃন্দ কপোতাদি ডাকয়ে ফুৎ কারে। লোক সব নিজ কার্য্যে ফিরয়ে নগরে॥ মৃগ মৃগী গণ সব মণ্ডলীতে গিয়া। যূথে যূথে চলে তৃণ ভোজন লাগিয়া॥ নিদ্রাভঙ্গ হৈল শুনি কীরের বচন। ঈষৎ মিলয়ে দুই কমল লোচন॥ পূর্ব্ব রসালসলীলা সঙরিয়া মনে। নিশ্চল হইয়া রহে কপট শয়নে॥ গৃহান্তরে

সুতিয়াছে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া। শয্যা ত্যজি উঠে শীঘ্র প্রভাত দেখিয়া॥ অলসের ভরে চলে মন্থর গমনে। চকিত চাহিয়া গেলা শচীর অঙ্গনে॥ ভূষণ-নূপুর-ধ্বনি শুনি সুমধুর। দ্বার মুক্ত করি শচী হইল বাহির॥ বধূরে দেখিয়া কহে সুমধুর বাণী। গৃহকার্য্য করি যাহ স্নানে সুরধনী॥ তবে শচী-দেবী পুত্র লালন কারণ। দ্রুত গতি চলে অতি ব্যাকুলিত মন॥ গৌরাঙ্গ-শয়ন-গৃহে প্রবেশ করিল। নিঃশব্দ হইয়া তল্প নিকট বসিল॥ পুত্রের শ্রীঅঙ্গে হস্ত ধীরে ধীরে দিয়া। মৃদুস্বরে কহে বড় যতন করিয়া॥ উঠ বাপু গোরাচাঁদ প্রভাত হইল। নগর নিবাসী গণ জাগিয়া বসিল॥ শ্রীবাসাদি করিয়া যতেক ভক্ত গণ। তোমার দর্শনে সবার উৎকণ্ঠিত মন॥ অতি শীঘ্র করি পথে করেন গমন। নিদ্রা ত্যজি উঠি কর মুখ প্রক্ষালণ॥ জননীর বচন শুনি গোরা-দ্বিজরায়। অঙ্গ মোড়া দিয়া উঠি বসিল খট্টায়॥ হেনই সময়ে শ্রীসীতা ঠাকুরাণী। পতিব্রতা গণ সঙ্গে করিয়া মালিনী॥ শচীর আলয়ে সবে আসিয়া মিলিল। গৌরাঙ্গ-শয়ন-গৃহে প্রবেশ করিল॥ নাগর নাগরী সব উৎকণ্ঠিত মন। গৌরাঙ্গ দর্শন লাগি করিল গমন॥ সুবর্ণ থালিতে ঘৃত-কর্পূর-সহিত। প্রদীপ জ্বালিয়া শচী হই হরষিত॥ থালি সমর্পিল তাহা মালিনীর করে। নির্ম্মঞ্ছন কৈল তিঁহো গৌরাঙ্গ-সুন্দরে॥ স্বর্ণপাদপীঠ আর জলপূর্ণ ঝারি। রসনা-মার্জ্জনি দন্তকাষ্ঠ আদি করি॥ দাসগণ যত্ন করি ধরিয়া রাখিল। মন্দির ত্যজিয়া গোরা প্রাঙ্গণে আইল॥ শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ দাসের অনুদাস। সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্রদাস॥*॥ জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈত চন্দ্র। গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্ত বৃন্দ॥ গৃহান্তরে যাই তবে প্রাতঃক্রিয়া করি। পাদপীঠের উপরি বসিল গৌরহরি॥ দন্তধাবনাদি ক্রিয়া সারি সেইক্ষণে। আসিয়া বসিল পুনঃ উত্তম আসনে॥ প্রভু নিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত গদাধর। মুকুন্দ মুরারি হরিদাস বক্রেশ্বর॥ শুক্লাম্বর ব্রহ্মচারি শ্রীধর আদি করি। সত্বরে আইল সবে প্রাতঃক্রিয়া সারি॥ আসিয়া মিলিল সবে প্রভুর ভবনে। যথারীতে চরণ বন্দিল ভক্তগণে॥ দক্ষিণে বসিল আসি প্রভু নিত্যানন্দ। বামে গদাধর চারি পাশে ভক্তবৃন্দ॥ সম্মুখে বসিল তবে শান্তিপুর-রায়। কি শোভা হইল তাহা কহনে না যায়॥ তবে বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী সখীগণ সঙ্গে। সুরধনী স্নানেতে চলিল বহু রঙ্গে॥ কনক-দামিনী জিনি অঙ্গের বরণ। কত কোটী চান্দ শোভা সুচারু বদন। বেণী ভুজঙ্গিনী দোলে নিতম্ব উপরে। গ্রন্থিত কনকচাঁপা বকুলের হারে॥ কুটিল কুন্তল যেন ভ্রমরের পাঁতি। দুই গণ্ড ঝল মল মুকুরের ভাঁতি॥ কর্ণে সাজে মণিময় কর্ণিকা ভূষণ। নিম্নে দোলে ক্ষুদ্র ঝাঁপা মুকুতা খেচন॥ কর্ণ

ভূষা ভার ভয়ে সুবর্ণ সিকলে। শলাকা সহিতে বদ্ধ আছে শ্রুতি মূলে॥ স্বর্ণ সূত্রে সূক্ষ্ম মুক্তা করিয়া রচন। পদ্মরাগ মণিমাঝে সিঁতির বন্ধন॥ কপালে সিন্দূর বিন্দু প্রভাত অরুণ। কস্তুরি চিত্রিত তার পাশে সুশোভন॥ মৃগমদ বিন্দু শোভে চিবুক উপর। সুরঙ্গ অধরে মৃদু হাস্য মনোহর॥ চকিত চাহনি যেন চঞ্চল খঞ্জন। ভুরুর ভঙ্গিমা দেখি কাঁপয়ে মদন॥ তিল ফুল জিনি নাসা গজ মুক্তা দোলে। গলে চন্দ্রহার তঁহি মালতির মালে॥ ছোট বড় ক্রম করি সুবর্ণের হার। কণ্ঠদেশে শোভা করিয়াছে থরে থর॥ কুচযুগ শোভা স্বর্ণ কলস জিনিয়া। কনকের চাঁপকলি উপরে বেড়িয়া॥ চন্দনের পত্রাবলি তাহাতে লিখন। গজমতিহারে চতুঃসীমা সুসাজন॥ সুবর্ণ মৃণালভুজ যুগের বলন। শঙ্খ মণি-কঙ্কনাদি তাহে বিভূষণ॥ বাজুবন্ধো বলয়া-বন্ধন ভুজ মূলে। তঁহি বদ্ধ পট্ট আদি স্বর্ণ ঝাঁপা দোলে॥ রাঙ্গা করতলাঙ্গুলি মুদ্রিকা মণ্ডিত। তর্জ্জনিতে শোভে হেমমকরে জড়িত॥ পরিধান শোভে দিব্য-পট্ট-মেঘাম্বরে। অঞ্চল নির্ম্মান মণি মাণিক ঝালরে॥ গুরুয়া নিতম্ব আর ক্ষীণ মধ্যদেশে। কিঙ্কিণী রসনা মণি তাহাতে বিলাসে॥ রাতুল চরণযুগ যাবকমণ্ডিত। রঙ্করাজ রতনে নুপূর বিভূসিত॥ মধুর-গমন যেন হংসরাজ জিনি। খঞ্জন গঞ্জয়ে যেন নুপূরের ধ্বনি॥ নবনীত জিনিয়া কোমল তনু খানি। হাস পরিহাস করি চলে সুরধনী॥ গৃহে আসি বস্ত্র পরিবর্ত্ত যে করিল। বিষ্ণু পূজা লাগি সজ্জা করিতে লাগিল॥ শচী ঠাকুরাণী গঙ্গা স্নানাদি করিয়া। গৃহেতে আসিল শীঘ্র বিলম্ব ত্যজিয়া॥ তবে সীতা দেবী সঙ্গে করিয়া মালিনী। আর যত প্রিয় ভক্ত গণের গৃহিণী॥ স্নান ক্রিয়া করি গৃহে করিল গমণ। আসি প্রবেশিল তাঁরা শচীর ভবন॥ উত্তম সামগ্রী যাঁর ঘরে যাহা ছিল। দাসী-করে দিয়া যত্ন করিয়া আনিল॥ হর্ষে শচী-মাতা সব লইয়া চলিল। চরণ পাখালি পাকশালা প্রবেশিল॥ বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীরে কহয়ে শচী আই। বেলাধিক হয় মাগো পাক কর যাই॥ আজ্ঞা পাই হরষিত মনে বিষ্ণুপ্রিয়া। শীঘ্র পাক করিবারে বসিলেন গিয়া॥ রন্ধ-নের কার্য্য যত করেন মালিনী। ঈষৎ শিখান সব সীতা ঠাকুরাণী॥ প্রথ-মতঃ পরমান্ন করিয়া রন্ধন। পূর্ণ করি থুইলেন নূতন ভাজন॥ বিবিধ প্রকার শাক করিয়া রন্ধন। মানকচু বার্ত্তাক্যাদি লাফরা ব্যঞ্জন॥ সুক্তা আদি মোচা ঘণ্ট মরীচের ঝাল। মুদ্গ সূপে শুখা আম্র করিয়া মিশাল॥ ঘৃত-সিক্ত সূপ বহু পৃথক করিল। মাষবড়া মুদ্গবড়া ঘৃতেতে ভাজিল॥ নারি-কেলশস্য ভাজা ফুলবড়ি আর। তিলমিশ্র বার্ত্তাক্যাদি বিবিধপ্রকার॥ অম্ল রান্ধিলেন বহু যতন করিয়া। মধুরাম্ল রাখিলেন পৃথক করিয়া॥ অম্ল দধি

মাষ-বড়া সহ সিক্ত করি। জীরা মরীচাদি দিয়া রন্ধনাদি করি॥ গোধূমাদি চূর্ণের বহু পিষ্টক করিল। ঘৃত সিক্ত করি তাহা যতনে ধরিল॥ মাঠা শিখরিণী স্বরপুলি আদি করি। অনেক করিল তাহা বর্ণিতে না পারি॥ উত্তম তণ্ডুল বহু করিয়ে সংস্কার। যতনে করেন পাক করি স্তূপাকার॥ অন্য ঘরে করে কেহ দুগ্ধ আবর্ত্তন। মিষ্টান্ন পক্কান্ন আদি করে কোন জন॥ গোধুমের চূর্ণ সহ শর্করা মাখিয়া। পূয়া করিলেন বহু ঘৃতেতে ভাজিয়া॥ পুরী আর ঝাল লাড়ু মুদ্গ লাড়ু আর। মৌক্তিকাখ্য লাড়ু আর কতেক প্রকার॥ নারিকেল শস্য সহ শর্করাদি দিয়া। লাড়ু বান্ধিলেন বহু যতন করিয়া॥ গোধুম চূর্ণের করি কুণ্ডলি আকৃতি। ঘৃতে ভাজি রাখি সিতা-রসের সংহতি॥ স্বর ক্ষিরিসাদি সব শর্করা সহিতে। লাড়ু বান্ধিলেন করি দাড়িম্ব আকৃতে॥ সিতা মিশ্র ফেণি আর চক্রাকৃতি থাজা। পটোল চনক বহু করি ঘৃত ভাজা॥ দুগ্ধ আবর্ত্তিয়া ক্ষীর করিলেন ঘন। পূরিয়া রাখিল নব মৃত্তিকা ভাজন॥ এলাচি কর্পূর মরীচাদি তাহে দিয়া। শীতল করিতে শীঘ্র রাখিল ধরিয়া॥ দুগ্ধ লাউ দধি লাউ করিলেন পাক। লবন বিহীন ঘৃতে ভাজি দিব্য শাক॥ তিল লাড়ু লবঙ্গাদি রসালা করিয়া। ঘৃত সিক্ত দধি ঘৃত কুণ্ডিকা পুরিয়া॥ ঘনাবর্ত্ত দুগ্ধ দিব্য চাঁপাকলা আর। তৎকাল উচিত ফল অনেক প্রকার॥ দাড়িম্ব কমলা ইক্ষু চিনির পানা করি। নারিকেল থুইলেন সংস্কারাদি করি॥ নবঙ্গ বাদাম আর পিণ্ডস্থ খর্জ্জুর। নেবু দ্রাক্ষা সিতা মিছরী নবনী প্রচুর॥ মুদ্গ চনকাদি শস্য যতন করিয়া। পূর্ব্বরাত্রে থুইয়া ছিল জলে ভিজাইয়া॥ নবন মাখিয়া তাহা পৃথক ধরিল। আচার আনিল গৃহে যতেক আছিল॥ পক্ক আম্র ফল চিনি রসে ডুবাইয়া। বহুদিন হইতে শচী রাখিল ধরিয়া॥ কাশন্দাদি ধাত্রী হরিতকীর আচারে। আই সব নিকাসিয়া দিলেন বাহিরে॥ শচী দেবী আসি পাক শালা প্রবেশিল। অন্ন ব্যঞ্জনাদি দেখি আনন্দ বাড়িল॥ বধূরে কহয়ে কত বিলম্ব রন্ধনে। লজ্জায় আকুল দেবী না কহে বচনে॥ মালিনী কহয়ে তবে শুন দেবী আই। রন্ধন হইল আর বিলম্ব যে নাই॥ শচী কহে এই বিষ্ণু ভোগের সদন। নিজ হস্তে আমি তাহা করিল মার্জ্জন॥ ভোগ সজ্জা শীঘ্র যাই কর সেই ঘরে। এতেক কহিয়া তবে আইল বাহিরে॥ বাহির হইয়া আসি কহিল ঈশানে। বিশ্বম্ভরে কহ শীঘ্র যান গঙ্গা স্নানে॥ মোরে মনঃ পীড়া দেন বহু বেলা হইল। অন্ন ব্যঞ্জনাদি যত হইবে শীতল॥ ঈশান আসিয়া তবে কহিল প্রভুরে। গঙ্গা স্নানে যান মাতা আজ্ঞা কৈল মোরে॥ ইহা শুনি মহা প্রভু আনন্দিত মন। ভক্তগণ লৈয়া স্নানে করিল গমন॥

পুষ্পমালা গাঁথি বহু ঘষিল চন্দন ॥ সুগন্ধি তৈল আর গাত্রে উদ্বর্ত্তন ॥ ধৌত বস্ত্র আদি লই করিল গমন। যান কালে ভক্তসহ কথোপকথন ॥ ভক্ত গণ সঙ্গে তবে শ্রীগৌরাঙ্গ রায়। গঙ্গাজল পরশিয়া নামিল গঙ্গায় ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥ "নদিয়া সম্পত্তি কেবা বর্ণিবারে পারে। এক এক ঘাটে লক্ষ লোক স্নান করে ॥ কতেক বা শান্ত দান্ত কত বা সন্ন্যাসি। না জানি কতেক শিশু মিলে তথা আসি ॥ চতুর্দ্দিকে প্রভুকে বেড়িয়া জহ্নু সুতা। তরঙ্গের ছলে জল দেয় অলক্ষিতা ॥ তরঙ্গের ছলে নৃত্য করেন জাহ্নবী। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যাঁর পদযুগ-সেবি ॥ গঙ্গা জলে কেলি করে নবদ্বীপ রায়। পরম সুকৃতি সব দেখে নদিয়ায় ॥ গঙ্গাজলে কেলি করে প্রভু বিশ্বম্ভর। সমুদ্রের মাঝে যেন পূর্ণ শশধর ॥ গঙ্গা ঘাটে স্নান করে যে সুকৃতি জন। সবাই চাহেন বিশ্বম্ভরের বদন ॥" ইতি ॥ শ্রীঅঙ্গ উদ্বর্ত্তন লইয়া কোন দাসে। মার্জ্জন করিল অঙ্গে প্রযত্ন বিশেষে ॥ তবে স্নান করি প্রভু ভক্ত গণ সঙ্গে। সুরধনী-তটেতে উঠিল বহুরঙ্গে ॥ অঙ্গ মোছাইল আসি কোন দাস গণ। কেশাদি সংস্কার কৈল করিয়া যতন ॥ বস্ত্র পরিবর্ত্ত করি মাল্যাদি চন্দন। অঙ্গে পরিলেন যত অঙ্গের ভূষণ ॥ গৃহে আসি প্রভু পাদ প্রক্ষালণ করি। বিষ্ণু গৃহে প্রবেশিলা গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥ "যথাবিধি বিষ্ণু পূজি গৌর ভগবান। তুলসীরে জল দিয়া করিল প্রণাম" ॥ ইতি ॥ তবে প্রভু আসি স্বর্ণ পীঠেতে বসিল। যতেক মিষ্টান্ন বিষ্ণু-নিবেদন কৈল ॥ শচী দেবী তাহা স্বর্ণ পাত্রেতে করিয়া। যত্ন করি পুত্রে আগে রাখিলেন লৈয়া ॥ সুবর্ণ ভাজনে সুবাসিত জল দিল। কিছু ভক্ষণাদি করি বিরলে বসিল ॥ নিত্যানন্দ প্রভু আর অদ্বৈত গোঁসাই। নরহরি গদাধর শ্রীবাস রামাই ॥ বক্রেশ্বর হরিদাস আদি ভক্তগণ। করি গঙ্গাস্নান নিজ আলয়ে গমন ॥ গৃহে সবে নিজ-নিত্য-কৃত্যাদি করিয়া। প্রভুর বাটীতে পুন মিলিল আসিয়া ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া-দেবী তবে সমাপি রন্ধন। শচীর আদেশে গেল ভোগের সদন ॥ উঘাড়িল অন্ন বহু সুবর্ণ থালিতে। সারি সারি রাখিলেন সিক্ত করি ঘৃতে ॥ ব্যঞ্জনাদি যত কিছু রন্ধন করিল। ক্রম করি তাহা চারি পাশেতে ধরিল ॥ পক্কান্নাদি করি আর যতেক আচার। নিস্কড়ি পৃথক করি ধরিল থরে থর ॥ সুবর্ণ ভাজনে জল সুবাসিত করি। কর্পূর সহিতে ছানি রাখিল তথা ধরি ॥ রতন সম্পুটে ধরি উত্তম তাম্বূল। লবঙ্গ এলাচাদি যত তার অনুকূল ॥ তুলসী মঞ্জরী অন্ন উপরে ধরিল। শালগ্রামে সমর্পিয়া আচমন দিল। তবে শচী দেবি বড় হরষিত মনে। গণসহ পুত্রে বোলাইলেন ভোজনে ॥ নিত্যানন্দ সঙ্গে প্রভু আর ভক্তগণ। শীঘ্র চলিলেন

তবে করিতে ভোজন॥ চরণ প্রক্ষালি দিব্য আসনেতে গিয়া। বসিলেন গৌরচন্দ্র ভক্তগণ লৈয়া॥ নিত্যানন্দ গদাধর বৈশেন দুই পাশে। সম্মুখে অদ্বৈত আর বসিল শ্রীবাসে॥ অঙ্গনে বসিল তবে যত ভক্তগণ। পারশ করেন শচী আনন্দিত মন॥ অন্ন ব্যঞ্জনাদি করি যত উপহার। পারশ করেন শচী আনি বার বার॥ স্নেহাকুল হইয়া শচী করান ভোজন। ভোজন করিয়া প্রভু করি আচমন॥ আসিয়া বসিল তবে দিব্য সিংহাসনে। অন্তরে থাকিয়া দেখে পতিব্রতাগণে॥ হাঁসিয়া করয়ে প্রভু তাম্বূল ভোজন। চামরাদি সেবা করে কোন দাসগণ॥ তবে সীতাদেবী সঙ্গে লইয়া মালিনী। আর যত সব ভক্ত বৃন্দের গৃহিণী॥ শচীদেবী আসি সবাকারে বসাইয়া। ভোজন করিল বড় হরষিত হৈয়া॥ ভোজনাদি সারি সবে নিজ গৃহে গেল। বিষ্ণু প্রিয়া-সহ শচী ভোজন করিল॥ আচমন করি আসি বিরলে বসিল। ঈশা-নাদি সবে আসি ভোজন করিল॥ দাসগণ আসি গৃহ সংস্কারাদি করি। পাত্রাদি নির্ম্মল করি রাখিলেন ধরি॥ নিত্যানন্দ আদি আর যত ভক্তগণ। বিশ্রাম করিতে সবে করিল গমন॥ সবারে বিদায় দিয়া প্রভু বিশ্বম্ভর। আসি প্রবেশিল শীঘ্র শয়ন মন্দির॥ পালঙ্ক উপরে গিয়া করিল শয়ন। চরণ সেবন করে কোন প্রিয় জন॥ গদাধর নরহরি আদি কত জন। গৃহ মাঝে প্রভু কাছে করিল শয়ন॥ শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ দাসের অনুদাস। সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্রদাস॥*॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ। জয়া-দ্বৈত চন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ কতক্ষণান্তরে তবে প্রভু বিশ্বম্ভর। উঠিয়া বসিল নিজ পালঙ্ক উপর॥ গদাধর আদি সব জাগিয়া বসিল। সুবর্ণ ঝারিতে জল দাসে আনি দিল॥ তবে প্রভু করি নিজ মুখ প্রক্ষালন। বসিলেন পরম আনন্দ যুক্ত মন॥ ক্ষণমাত্র ভক্তগণ বিশ্রাম করিয়া। নিজ নিজ কর্ম্মে যান সাবধান হইয়া॥ প্রভু মিলিবারে সবে উৎকণ্ঠিত মন। সময় জানিয়া তাহা না কৈল গমন॥ কেহ ভাগবত শাস্ত্র করেন বিচারে। কেহ কেহ মিলিলেন অদ্বৈত মন্দিরে॥ কেহ কেহ পাঁচ সাত একত্র হইয়া। করেন কীর্ত্তন সবে হাত তালি দিয়া॥ এইমত ভক্তগণ যার যেই মতি। পরস্পর রহে সবে সবার সংহতি। শ্রীবাসাদি করিয়া কতেক প্রিয় জন। আসিয়া মিলিল সবে প্রভুর সদন॥ চরণ বন্দন করি সবেই রহিল। আলি-ঙ্গন করি প্রভু সবা বসাইল॥ তবে প্রভু গদাধর আদি করি সঙ্গে। শুক্লাম্বর গৃহেতে চলিল বহু রঙ্গে॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে॥ "নিরন্তর গদাধর থাকেন সংহতি। প্রভু গদাধরের বিচ্ছেদ নাহি কভি॥ ইতি॥ প্রভুরে দেখিয়া শুক্লাম্বর ব্রহ্মচারি। সংভ্রমে উঠিল নিজ কার্য্য পরিহরি॥ চরণ বন্দন করি

চরণ ধুইল। উত্তম আসনে তবে প্রভু বসাইল॥ দক্ষিণে নিতাই গদাধর বাম পাশে। সম্মুখে অদ্বৈত আর যত দাস বৈসে॥ জাহ্নবী নিকটে শুক্লাম্বরের কুটীর। তহি বিলসয়ে গোরা সুন্দর শরীর॥ পুলিনে কদম্ব শ্রেণী সুরধনী তীরে। লক্ষ লক্ষ পিক শিখি ভ্রমর গুঞ্জরে॥ যমুনা স্মরণ করি গর গর মন। স্ফুরিল কৃষ্ণের লীলা গোধন চারণ॥ শ্রীদাম সুদাম স্তোককৃষ্ণ হে অর্জ্জুন। দাদা বলরাম বলি ডাকে ঘনে ঘন॥ গদাধর আদি সব সজল নয়নে। আবেশিত চিত্ত সবে প্রভুর দর্শনে॥ হেনমতে তাহা নানাবিধ লীলা করি। তথা হৈতে উঠিলেন গৌরাঙ্গ শ্রীহরি॥ শীঘ্র আইলেন গোরা শ্রীধরের ঘর। সপার্ষদে প্রভু দেখি উঠিল শ্রীধর॥ আসন অর্পিয়া কৈল চরণ বন্দন। বসিলেন মহা প্রভু প্রফুল্ল বদন॥ ভক্ত গণ সব বসিলেন চারি ভিতে। হাঁসিয়া কহিল কথা শ্রীধর সহিতে॥ দেখি সে মোহন রূপ শ্রীধর মোহিত। বচন না স্ফুরে কিছু হইল স্তম্ভিত॥ কতক্ষণ থাকি প্রভু শ্রীধর ভবনে। উঠিয়া চলিল মত্ত-কুঞ্জর-গমনে॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে॥ "নিরন্তর সবার বাটীতে প্রভু যায়। চতুর্ভুজ ষড়্‌ভুজাদি সবারে দেখায়॥ ক্ষণে যায় গঙ্গা দাস মুরারির ঘরে। ক্ষণেকে চলয়ে আচার্য্য রত্নের মন্দিরে॥" ইতি॥ তবে প্রভু সঙ্গে লই নিজ-প্রিয়-জনে। আসি বসিলেন দিব্য পুষ্পের উদ্যানে॥ শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দদাসের অনুদাস। সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্রদাস॥ * ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥ হেন মতে গৌরচন্দ্র পুষ্পের উদ্যানে। নিরক্ষয়ে বন শোভা অরুণ নয়নে॥ সেইত কুসুম বন সুবিস্তার স্থল। চতুর্দ্দিকে উচ্চ অতি কদম্ব মণ্ডল॥ কদম্ব-তলাতে ঘন-কেতকী-কাননে। সেইত কণ্টকে চারি দিকে আবরণে॥ ভিন্ন লোক গতি তাহা না হয় কখন। দ্বার হৈতে দেখয়ে কণ্টকময় বন॥ মাধবি মালতি উঠে কদম্ব বেড়িয়া। বহয়ে মলয়-বায়ু পরাগ লইয়া॥ চারি দিকে চারি পথ রতনে বন্ধন। দুই দিকে বকুলের শ্রেণী সুশোভন॥ কুন্দ করবীর কুরুবক সুটগর। রঙ্গনকলাপ গন্ধরাজ নাগেশ্বর॥ জাতি যূঁথি আদি আর মল্লিকা সুবাস। কেশর লবঙ্গ-লতা-নিকর প্রকাশ॥ পাটল কিংশুক বৃক্ষ শোভে সারি সারি। পুন্নাগ চম্পক বহু অশোক আদি করি॥ স্থানে স্থানে রত্ন বেদী অতি মনোহর। চক্রাকৃতি তরুলতা তাহার উপর॥ তমালে শোভয়ে ঘন পল্লব নূতন॥ বেড়িয়া কনক-লতা আছে আবরণ॥ প্রফুল্ল-মল্লিকা-তরু অরুণ বরণে। মুকুলিত আম্র চারা শোভে স্থানে স্থানে॥ বৃক্ষতলে পিণ্ডবান্ধা দেখিতে সুন্দর। জম্বু পণশাদি কত সুরস জাম্বীর॥ বন অন্ত ভাগ বেড়ি কদলক

বন। প্রফুল্লিত কেহ পক্ক হরিত বরণ ॥ সারি সারি নারিকেল ধরে বহু ফল গুবাকের শ্রেণী মাঝে খর্জ্জুর শ্রীফল ॥ মিষ্ট বদরিকা আর কমলা নারঙ্গ ধাত্রী হরিতকী আদি এলাচি লবঙ্গ ॥ ফল ফুলে নম্র ডাল পৃথিবী পরশে দাড়িম্ব ফাটিয়া স্থল সিক্ত করে রসে ॥ সারি সারি সুবদরী সফরী শোভন কতেক প্রকার বৃক্ষ না যায় বর্ণন ॥ মধ্য স্থানে আছে এক বিচিত্র মন্দির সম্মুখে তড়াগ তার সুশীতল নীর ॥ স্ফটিক পাথরে হয় সোপান বন্ধন চারি দিকে চারি ঘাট রতনে খেচন ॥ কাঞ্চনাদি স্থল পদ্ম পুষ্প শেফালিকা কনক চম্পক লতা সুচন্দ্রমল্লিকা ॥ সরোবর তটে সব শোভে সারি সারি নিরমল জলে পুষ্প কানন নেহারি ॥ ফুল ভরে নম্র ডাল পরশে যে জল শ্বেত-নীল-অরুণাদি প্রফুল্ল কমল ॥ মধুর তরঙ্গ চলে সুধীর সমীরে। পদ্ম টলমল, অলি বসিতে না পারে ॥ মধু লোভে উঠে কত লাখে লাখে ভৃঙ্গ। বিহ-রয়ে হংসরায় সারস বিহঙ্গ ॥ চক্রবাক আদি আর টিটি পক্ষ কত। জল চরগণ কুলে ফিরে শত শত ॥ কনক বেদীর মঞ্চে কনক মন্দির। তাহে বসি-য়াছে গোরা কনক শরীর ॥ চারি দিকে পারিষদ কনক বরণ। প্রেমে ডগমগ অঙ্গ সজল নয়ন ॥ দ্বাদশ দুয়ারে গোল কনকের স্তম্ভ। তার বাহে স্বর্ণ চন্দ্রাতপ অবলম্ব ॥ দুয়ারে গ্রথিত সব মল্লিকার হার। ঊর্দ্ধে নীলমণি থোপ দোলে থরে থর ॥ পূরব প্রাঙ্গনে দিব্য তুলসী কানন। পশ্চিম প্রাঙ্গনে মন দমনক বন ॥ উত্তর দক্ষিণে দূর্ব্বা শ্যামলবরণ। কোমল আসন প্রায় হেন লয় মন ॥ পালিত কুরঙ্গ সব ফিরে তৃণ আশে। দেখিয়া গৌরাঙ্গ রূপ লোচন প্রকাশে ॥ নীপ বৃক্ষ হইতে সব ময়ুর নামিয়া। নৃত্য করে গোরা রূপ মাধুরী দেখিয়া ॥ দ্রুম লতা আদি সব কানন পুষ্পিত। ষড়্ঋতু গণে বন সদাই সেবিত ॥ চাতক ডাকয়ে ঘন কোকিল কুহরে। ডাহুক ডাহুকি গণ পৃথিবী বিহরে ॥ পক্ক বিম্ব দেখি কীর চঞ্চু দিয়া রয়। চাস পক্ষ কপোতাদি বৃক্ষে বিলসয় ॥ শারিশুক ডাকে জয় শ্রীশচী নন্দন। জয় নিত্যানন্দ গদাধরের জীবন ॥ জয় জয় নদিয়া-নাগর পুরন্দর। জয় জয় লক্ষ্মী বিষ্ণু প্রিয়া প্রাণেশ্বর ॥ জয় জয় রাধাকৃষ্ণ মিলি এক তনু। জয় প্রেম প্রকট কল্প-তরু জনু ॥ বৃন্দাবন বাসি মোরা পুরুষে পুরুষে। অধিক বাড়য়ে প্রেম নদিয়া বিলাসে ॥ শুনি গৌরহরি শারি শুকের পঠন। রাধাকৃষ্ণ লীলা মনে হইল স্মরণ ॥ ক্ষণে কহে কেবা মোর বংশী কৈল চুরি। ক্ষণে কহে খেলি পাশা দেখি জিনি হারি ॥ ক্ষণে বলে ঐ কুণ্ডে হয় জল কেলি। ক্ষণে বলে চল যাই সূর্য্য পূজা স্থলি ॥ ক্ষণে কে চলয়ে ধরি গদাধর করে। গণ সহ প্রভু পুষ্প কানন বিহরে ॥ কুসুম অঙ্গদ হার কেশের বন্ধন। পারিষদ গণ

সব কুসুমে ভূষণ ॥ কুসুম উবারিয়া সে ক্ষিতি আচ্ছাদয়। কুসুম আমোদে অলি সঘনে ফিরয় ॥ নদিয়ার রাজপথে প্রভু চলি যায়। স্ত্রী পুরুষ বাল বৃদ্ধ সবে শুনি যায় ॥ নদীয়ার পথ বালু সুশ্বেত কমল। দুই পাশে অট্টালিকা শ্বেত নিরমল ॥ সুবর্ণ কলস ধ্বজ পরশে গগণে। শ্বেত পীত পতাকাদি উড়য়ে পবনে ॥ চন্দ্রশালা ঝাপি কাহা উড়ে ইন্দ্রজাল। গ্রন্থিত-তোরণে দোলে মল্লিকার মাল ॥ গৌরাঙ্গ গমন পথে নাগর নাগরী। দরশন লোভে উঠে অট্টালি উপরি ॥ সুধাকর মালা কিবা উদয় আকাশে। বিগলিত কেশ ভার মেঘ গণ্ড পাশে ॥ মণিহার গলে যেন নক্ষত্র উদয়। হাঁসির হিল্লো'লে কিবা বিজুরী পড়য় ॥ মৃদু সু আলাপ হয় মধুর গর্জ্জন। অনুরাগ নীরে পূর্ণ পুষ্কর-নয়ন। গৌরাঙ্গ-সুতনু যেন সুবর্ণ-শেখর। বরিখে পিরিতি ধারা তাহার উপর ॥ নয়ন যুগলে কেহ গবাক্ষে সোঁপিয়া। থাকয়ে গৌরাঙ্গ পথ পানে নিরখিয়া ॥ চতুর্যোজন সীমা হয় নদিয়া নগর। স্থানে স্থানে পুষ্পোদ্যান দিব্য সরোবর ॥ দেউল প্রাসাদ কত দেবতা মন্দির ॥ সুপাঁতি শোভয়ে দিব্য বিচিত্র প্রাচির ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জাতি। সারি সারি শোভে গৃহ সুন্দর বসতি ॥ যোগি ন্যাসি ব্রহ্মচারি অসংখ্য বৈশয়। কোনো স্থানে গীত পুরাণাদি পাঠ হয় ॥ কোনো স্থানে নৃত্য গীত বাদ্য কোলাহল। শিশুগণে কোনো ঠাঁই বাধয়ে কন্দল ॥ সহস্র সহস্র শিশু খেলে কোন স্থানে। কত লক্ষ বিপ্রগণে করে অধ্যয়নে ॥ যূথে যূথে ভট্টাচার্য্য একত্র হইয়া। নদিয়ার ঘাটে সবে যায়েন চলিয়া ॥ ত্রিবিধ প্রকার লোক পথে চলি যায়। দেখিয়া গৌরাঙ্গ-মুখ অনিমিষে চায় ॥ কদম্ব বকুল বৃক্ষ আছে স্থানে স্থান। তার তলে পিণ্ড বান্ধা পরম শোভন ॥ নগর বাজার আর চত্বর প্রাঙ্গন। সকল পূর্ণিত দিব্য মনুষ্য গহন ॥ গ্রামের অন্তরে বহু আম্র বাটী গণ। মাঝে প্রফুল্লিত সব কুসুম কানন। নগর বেড়িয়া বহে সুরধনীধার। যার তটে গৌরাঙ্গের মোহন বিহার ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥ "নবদ্বীপ হেন গ্রাম ত্রিভুবনে নাই। যাঁহা অবতীর্ণ হৈল চৈতন্য গোঁসাই ॥ অবতরিবেন প্রভু, জানিয়া বিধাতা। সকল সম্পূর্ণ করি থুইলেন তথা ॥" ইতি ॥ সম্পূর্ণ শব্দের অর্থ শুন সব ভাই। হয় নয় বিচারিয়া বুঝহ সবাই ॥ অল্পাক্ষরে বহু অর্থ করিল বর্ণন। ভাবিয়া দেখিতে মিলে অমূল্য রতন ॥ রত্নাকর অন্তর্গত বহুরত্নময়। নয়নে দেখয়ে জল বিনা কিছু নয় ॥ জল না দেখয়ে যার নাহিক নয়ন। শুনিলেই নাহি মানে পাপি অন্ধ জন ॥ সিন্ধু অন্তর্গত বস্তু দৃশ্য নাহি হয়। বৃন্দাবন দাস বাক্য সমুদ্র আশ্রয়। সে মুখ বর্ণন

কেহ বুঝিবারে নারে। গৌরগত প্রাণ যার সে বুঝিতে পারে॥ সম্পূর্ণ শব্দেতে কহে চতুর্দ্দশ পুরী। কে বুঝিবে সে মুখের বর্ণন মাধুরী॥ চতুর্দ্দশ পুরী যত সুখের বিস্তার। রূপ বৈভব আদি আর শীল সদাচার। বিদ্যা-মদ ভক্তি-মদ বুদ্ধি-মদ সীমা। ধন-মদ দয়া-মদ কুলাদি-গরিমা॥ রসিকতা নিপুনতা আদি যত হয়। সম্পূর্ণশব্দে তেই সব অর্থ ময়॥ আর এক কহিয়াছেন অমৃত বচন। যাহার শ্রবণে সুখি হয় কর্ণ মন॥ নবদ্বীপ যে হেন মথুরা রাজধানী। নারায়নী সুত মুখোদগীর্ণ এই বাণী॥ নিত্যানন্দকৃপাপাত্র বৃন্দাবন দাস। যারপর হয় তার কৃপার আভাস॥ সেই তার বাক্য কিছু নারে বুঝিবারে। পণ্ডিতাভিমান মাত্র অহঙ্কারে মরে॥ গীতং॥ "জয় জয় শ্রীনদিয়া অতি সুখ ধাম। অদ্ভুতবসতি সব চত্তর আশ্রম॥ যঁহি নিতি নিতি সে উৎসব অনুপম। অষ্ট সিদ্ধি সব সিদ্ধি আদি প্রতি মন্দিরে নিয়ত ফিরে জনু দাস। ধর্ম্মার্থ আর কাম মোক্ষ গণে॥ গেলোতল কৌতুক করত উপহাস॥ প্রবলপ্রতাপ তাপত্রয়ভঞ্জন নবধা ভক্তি দীপ্ত অনিবার। নির্ম্মলপ্রেমপূর্ণ অহর্নিশি যহি থির চর সতত রহত মাতোয়ার। বিবিধ জাতি গৃহ নব, শত সহস্র পুরী বেষ্টিত॥ সুরধনী ধবল সু পানি জনু নব কুন্দ কুসুম মুকুতাশ্রু যন্ত্রজল শশিখণ্ড উদয় অনুমানি শোভা নব, নব বৃন্দাবন সম সব ঋতু সেবিত সর্ব্ব দিগন্ত। মঞ্জু মহামহিম মহী বিস্তৃত গায়ত ফণি না পায়ত অন্ত॥ সুর সহ সুরবর হর চতুরানন ধ্যান ধরত উর হরস অপার। ভন ঘনশ্যাম সোপহুঁ পরিকর সঙ্গে নিরখব উহত ভকত মাঝার॥ ইতি॥ হেন মতে করে প্রভু নগর ভ্রমণ। বৃন্দাবন গোষ্ঠ লীলা করিয়া স্মরণ॥ নগর ভ্রমণ প্রভু করি কতক্ষণ॥ সুরধনী পথে তবে করিল গমন। স্বপার্ষদে মহাপ্রভু গঙ্গাতীরে আসি। বসিল গঙ্গার ঘাটে নদিয়ার শশি॥ শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ পাদপদ্মে যার আশ। সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্র দাস॥ *॥ জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈত চন্দ্র॥ গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্ত বৃন্দ॥ সুরধনী তটে শোভে পুলিন সুন্দর। যত শাল পিয়াল আদি কদম্বনিকর॥ ময়ূর কোকিল আদি ভ্রমরার গণ। পুষ্প বন মাঝে কত উড়য়ে সঘন॥ পাথরে বন্ধন সব ঘাট ঘরে ঘর। লক্ষ লক্ষ শিবালয় তাহার উপর॥ বসি বারে স্থানে স্থানে অপূর্ব্ব মন্দির। নিকটে প্রবাহ অতি সুনির্ম্মল নীর॥ গঙ্গাঘাটে বসিয়াছে গৌরাঙ্গ সুন্দর। মদনমোহনরূপ সর্ব্ব মনোহর॥ অবিরত হাঁসি মাখা সুচারু বদনে। বাক-বাক্য পরিহাস নিজ জন সনে॥ জল আনিবারে যায় যত নারীগন। লজ্জা তেয়াগিয়া চায় গৌরাঙ্গ বদন॥

গঙ্গা জল ভরে কেহ গোরা পানে চায়। হাত হৈতে কুম্ভ কারু খসিয়া পড়য় ॥ কতেক বা ভট্টাচার্য্য পোঢ়ুয়া অপার। সবে মেলি পরস্পর করেন বিচার ॥ কি শোভা হইল সেই গঙ্গার দুপাশে। বিশেষ উজ্জল গোরা চান্দের প্রকাশে ॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে ॥ "গঙ্গাতীরে বসিলেন শ্রীশচী নন্দন। চতুর্দ্দিতে বেড়িয়া বসিল শিষ্যগণ ॥ কালিন্দীর তীরে যেন শ্রীনন্দ কুমার। গোপবৃন্দ মধ্যে বসি করিল বিহার ॥ সেই গোপবৃন্দ লই এই গৌরচন্দ্র। দ্বিজরূপে গঙ্গাতীরে করে নানা রঙ্গ ॥ গঙ্গাতীরে যে জন দেখয়ে প্রভু মুখ। সেই পায় অতি অনির্ব্বচনীয় সুখ ॥ দেখিয়া প্রভুর তেজ অতি বিলক্ষণ। গঙ্গাতীরে কানাকানি করে সর্ব্বজন ॥ অধ্যাপক প্রতি প্রভু কটাক্ষ করিয়া। ব্যখ্যা করে গঙ্গাতীরে সমীপে বসিয়া ॥ চতুর্দ্দিকে দেখে সব ভাগ্যবন্ত লোক। সর্ব্ব নবদ্বীপে প্রভুর প্রভাবে অশোক ॥" ইতি ॥ হেনমতে ভক্ত সঙ্গে শ্রীশচী নন্দন। গঙ্গাকে বন্দিয়া কৈল গৃহেতে গমন ॥ গোধুলী সময়ে প্রভু চলে রাজ-পথে। নগর প্রবেশ করে গরু যুথে যুথে ॥ শত শত গোপ শিশু যায় তার সঙ্গে। ঊর্দ্ধ পুচ্ছ করি বহু বৎস ধায় রঙ্গে ॥ দেখিয়া প্রভুর অতি উল্লাস অন্তরে। ধবলি বলিয়া ডাকে গদ গদ স্বরে ॥ গঙ্গা পথে সহস্র সহস্র বিপ্রগণ। সন্ধ্যা করিবারে সবে করেন গমন ॥ পড়িয়া শুনিয়া সব ব্রাহ্মণ কুমার। কোলাহল করি গৃহে যায়েন অপার ॥ প্রভু আসি বসিলেন আপন মন্দিরে। ভক্ত সব চলি গেল নিজ নিজ ঘরে ॥ তবে শচী দেবীর মনে আনন্দ বাড়িল। পুত্র মুখ দেখি সুখ সিন্ধু উথলিল ॥ ধীরে ধীরে আসি গোরা নিকটে বসিয়া। স্নেহ ভরে অঙ্গ মোছে নিজ বস্ত্র-দিয়া ॥ যশোদা করয়ে যেন কৃষ্ণের পালনে। সে উপমা বিনে আর নাহি ত্রিভুবনে ॥ তবে সব দাসগণ অতি ত্বরা করি। জলপূর্ণ করিয়া আনিল স্বর্ণ ঝারি ॥ পাদ প্রক্ষালন করি দিল কোনো জন। কেশসংস্কারাদি করি করিল বন্ধন ॥ সুবাসিত জলে অঙ্গ মার্জ্জন করিয়া। শেষে পুন মাজিলেন সুক্ষ্ম বস্ত্র দিয়া ॥ বসন ভূষণ সব পরিধান করি। বিষ্ণু গৃহে প্রবেশ করিল গৌর হরি ॥ শচীর আদেশে তবে দেবী বিষ্ণু প্রিয়া। দীপ জ্বালি দেবা-লয়ে থুইলেন গিয়া ॥ গৃহেতে আছিল শিলা মূর্ত্তি রঘুনাথ। আরতি করিয়া প্রভু হইল প্রণিপাত ॥ বহু উপহার আদি করি সমর্পন। আচমন দিয়া পুন করাঞা শয়ন ॥ গৌরাঙ্গ বসিল দিব্য আসি সিংহাসনে। শচীর আনন্দ যত না যায় কথনে ॥ বিষ্ণুগৃহে যত কিছু উপহার ছিল। রাত্রের কারণ বহু পৃথক ধরিল ॥ কিছু আনি দিল শচী পুত্রের সম্মুখে। হাঁসিয়া ভোজন প্রভু করে মহাসুখে ॥ আচমন করিয়া বসিল গৌর রায়। বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী

রহি তাম্বূল যোগায়॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে॥ "মায়ের মনের অতি আনন্দ জানিয়া॥ লক্ষ্মীর সহিক প্রভু আছেন বসিয়া॥" ইতি॥ অতি শীঘ্র করি প্রভু আবেশিত মনে। শ্রীবাসের বাটী প্রতি করিল গমনে॥ কিবা শোভা হইল সেই সন্ধ্যার সময়। চতুর্দ্দিকে নৃত্য গীত বাদ্য সব হয়॥ উজ্জ্বলপ্রদীপ সব জ্বলে সারি সারি। দীপের প্রকাশে অতি সুনির্ম্মল পুরী॥ মত্তসিংহ জিনি গতি পথে চলি যায়। আসিয়া মিলিল প্রভু শ্রীবাস আলয়॥ প্রভুরে দেখিয়া হর্ষ পণ্ডিত শ্রীবাস। সগোষ্ঠিতে হৈল পরমানন্দ উল্লাস। প্রভুরে বন্দনা করি ধোওয়াইল চরণে। প্রভু বসাইল দিব্য রত্ন সিংহাসনে॥ শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ দাসের অনুদাস। সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্র দাস॥ইতি॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈত চন্দ্রজয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ নিত্যানন্দ প্রভু আসি মিলিল তখন। প্রভুর দক্ষিণে বৈশে প্রফুল্ল বদন॥ মিলিল অদ্বৈত চন্দ্র প্রেমের সাগর। গদাধর নরহরি প্রভৃতি শ্রীধর॥ বক্রেশ্বর হরিদাস আদি ভক্ত-গণে। শীঘ্র আসিলেন সবে শ্রীবাস ভবনে॥ ছত্র ধরিলেন শিরে নিত্যা-নন্দ রায়। বাম ভাগে গদাধর চামর ঢুলায়॥ কেহো নাচে কেহো গায় করয়ে কীর্ত্তন। রতন প্রদীপ জ্বালি ধরে কোন জন॥ গৃহমাঝে নারী-গণে দেয় জয়কারি। মৃদঙ্গ মন্দিরা ঘণ্টা বাদ্য সুঝাঁঝরি॥ পঞ্চ শিখা জ্বালি ভাল অদ্বৈত গোসাঁই। আরতি করেন আনন্দের অন্ত নাই॥ তথাহি গীতং। গৌরীরাগ॥ জয় জয় আরতি কিশোর। বিলসত সিংহাসনে জনু কনকাচল ডগমগ জগত যুবতি চিত চোর॥ ধুঃ। অদ্বৈত প্রেমভরে গর গর আরতি করু নিজ নাথ নেহারি। সর্ব্বদা আনন্দ মনে সঙ্গে লৈয়া ভক্তগণে উচ্চস্বরে বোলায় শ্রীহরি॥ দক্ষিণ ভাগের ভাতি রিতি অদ্ভুত নিত্যানন্দ চন্দ্র রসে ভোর। বামে গদাধর সরস ভঙ্গি তাই কোই ধরত ছত্র উজোর॥ শ্রীবাস বরষত কুসমাবলি চামর করু নরহরি অনিবার। শুক্লাম্বর বিরচিত চন্দন গুপ্ত মুরারি করত জয় কার॥ মাধব ঘোষ পুরুষো-ত্তম বিজয় মুকুন্দ আদি গুণি ভূপ। গায়ত মধুর রাগ শ্রুতি সুরছন গ্রাম সপ্ত স্বর ভেদ অনুরূপ॥ বাজত মুরজ মৃদঙ্গ শঙ্খ ডম্ফ বেণু নিসান বেণু বহু তর। ঘনন ঘণ্টা ঝম ঝম কত ঝানরি ঝাঁজ গর্জ্জে ঘোর॥ নাচত পরম হরষ বক্রেশ্বর সরস ভাতি গতি নটন সুচার। উদ্ঘট ধি ধি কট তক থৈ থৈতি বিবিধ পরকার। বিবশ পুরব রসে রসিক গদাধর শ্রীধর গৌরীদাস হরিদাস। কো বিরচব সব ভকত মত অতি নিরখি গৌরমুখ মধুরিম হাস॥ সুরগণ গগণে মগণ গণ সহ সুরপতি কত যতনে করত পরিহার। পার্ব্বতি পতি চতুরানন পুলকত ঝর ঝর নয়ন ঝরত জল ধার। ত্রিভুবন উলস শেষ

যশ বরণত স্তুতি করু মুনি নর নাম উচারি। নরহরি পহুঁ ব্রজভূষণ রসময় নদিয়া পুর পরমানন্দ কারি॥” ইতি॥ আরতি সমাপি তবে অদ্বৈত ঠাকুর। হুঁকার করিয়া নৃত্য করেন প্রচুর॥ যেবা কোনো ভক্তবৃন্দ আসিবারে ছিল। একে একে আসি তথা সবাই মিলিল॥ বধূরে লইয়া আইল শচী ঠাকুরাণী। সীতা দেবী সহ ভক্তবৃন্দের গৃহিনী॥ সবাই মিলিল আসি শ্রীবাসের ঘরে। দেখয়ে গৌরাঙ্গরূপ থাকিয়া অন্তরে॥ কপাট দিলেন দ্বারে প্রভুর ঈঙ্গিতে। নিজ জন বিনা অন্য নারে প্রবেশিতে॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে॥ “কপাট পড়িল দ্বারে প্রভুর আজ্ঞায়। আপ্তগণ বিনা আর যাইতে নাপায়।” ইতি। সিংহাসনে বসি হাঁসে শচীর নন্দন। নিজ রূপ গুণে আকর্ষয়ে সর্ব্বমন॥ নিত্যানন্দ গদাধর অদ্বৈত শ্রীবাস। সবাই প্রেমের সিন্ধু মনের উল্লাস॥ রাত্রের প্রবেশে সবে উল্লাসিত মন। যার যেন ভাব তেন হয় দরশন॥ কেহো স্তুতি করে কেহ করয়ে সেবনে। কুসুম অঞ্জলি কেহো দেয় শ্রীচরণে॥ কেহ কেহ আনি দেয় নানা উপহার। তাম্বূল যোগায় কেহ আনন্দ অপার॥ কৃষ্ণ কথা রঙ্গে প্রভু থাকে কতক্ষণ। অনন্ত প্রদোষ লীলা না যায় বর্ণন॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ দাসের অনুদাস। সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্র দাস॥ ইতি॥ * ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈত জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ হাঁসি মহাপ্রভু তবে শ্রীচন্দ্র বদন। আজ্ঞা করিলেন সবে কর সঙ্কীর্ত্তন॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে। “সর্ব্ব বৈষ্ণবের হৈল শুনিয়া উল্লাসে। আরম্ভিল মহাপ্রভু কীর্ত্তন বিলাসে॥ শ্রীবাস মন্দিরে প্রতি নিশায়ে কীর্ত্তন। কোন দিন হয় চন্দ্র শেখর ভবন। কীর্ত্তনের শুভারম্ভ করিল মুকুন্দ। রামকৃষ্ণ নরহরি গোপাল গোবিন্দ॥ নিত্যানন্দ গদাধর অদ্বৈত শ্রীবাস। বিদ্যানিধি মুরারি হিরণ্য হরিদাস॥ গঙ্গাদাস বনমালী বিজয় নন্দন। জগদানন্দ বুদ্ধিমন্তখান নারায়ণ॥ কাশীশ্বর বাসুদেব রাম গরুড়াই। গোবিন্দ গোবিন্দানন্দ সকল তথাই॥ গোপীনাথ জগদীশ শ্রীমান শ্রীধর। সদাশিব বক্রেশ্বর ভুগর্ভ শুক্লাম্বর॥ ব্রহ্মানন্দ পুরুষোত্তম সঞ্জয়াদি যত। অনন্ত গৌরাঙ্গ ভক্ত নাম জানি কত॥ সবেই প্রভুর নৃত্যে থাকেন সংহতি। পারিষদ বিনা আর প্রবেশ নাহি তথি॥ প্রভুর হুঙ্কার আর নিশায় হরিধ্বনি। ব্রহ্মাণ্ড ভেদয়ে যেন হেনমত শুনি॥ বল্‌গিয়া মরয়ে যত পাষণ্ডির গণ। আনন্দে কীর্ত্তন করে শ্রীশচীনন্দন॥ সে কোমল শরীরে আছাড় বড় দেখি। গোবিন্দ সঙরে আই বুজি দুটি আঁখি॥ কখনো ঈশ্বর ভাবে প্রভুর প্রকাশ। কখনো রোদন করে বোলে মুই দাস॥ পুণ্যবন্ত শ্রীবাস অঙ্গনে শুভারম্ভ। উঠিল মঙ্গলধ্বনি গোপাল গোবিন্দ॥ শ্রীবাস

পণ্ডিত লই এক সম্প্রদায়। মুকুন্দ লইয়া আর জন কতো গায়॥ লইয়া গোবিন্দদত্ত আর কতো জন। গৌরচন্দ্র নৃত্য সবে করেন কীর্ত্তন॥ ধরিয়া বুলেন নিত্যানন্দ মহাবলি। অলক্ষিতে অদ্বৈত লয়েন পদধুলি॥ গদাধর আদি যত সজল নয়নে। আনন্দে বিহ্বল হৈল প্রভুর কীর্ত্তনে॥ যখন উদ্দণ্ড নৃত্য প্রভু বিশ্বম্ভর। পৃথিবী কম্পিত হয় সবে পায় ডর॥ কখনো বা মধুর নাচয়ে বিশ্বম্ভর। যেন দেখি নন্দের নন্দন নটবর॥ ক্ষণে ধ্যান করি করে মুরলীর ছান্দ। সাক্ষাৎ দেখয়ে যেন বৃন্দাবন চান্দ॥ যখন যে ভাব হয় সেই অদভুত। নিজ নামানন্দে নাচে জগন্নাথ সুত॥ ক্ষণে ক্ষণে মহা-স্বদ হয় কলে বরে। মূর্ত্তিমতী গঙ্গা যেন আইল স শরীরে॥ প্রভুর আনন্দ দেখি ভাগবতগণ। অন্যো অন্যে গলাধরি করেন ক্রন্দন॥ সবার শ্রীঅঙ্গে শোভে শ্রীচন্দনমালা। আনন্দে গাইয়া কৃষ্ণ সবে হইল ভোলা॥ মৃদঙ্গ মন্দিরা বাদ্য শঙ্খ করতাল। সংকীর্ত্তন সঙ্গে সব হইল মিশাল। ব্রহ্মাণ্ডে উঠিল ধ্বনি পূরিয়া আকাশ। চৌদিগের অমঙ্গল যায় সব নাশ॥ এ কোন অদ্ভুত যার সেবকের নৃত্য। সর্ব্ব বিঘ্ন নাশ হয় জগত পবিত্র॥ সে প্রভু আপনে নাচে আপনার নামে। ইহার কি ফল কিবা বলিব পুরাণে॥ চতুর্দ্দিগে শ্রীহরি মঙ্গল সংকীর্ত্তন। মধ্যে নাচে জগন্নাথ মিশ্রের নন্দন॥ যাঁর নামা-নন্দে শিব বসন না জানে। যাঁর নামে শিব নাচে সে নাচে আপনে॥ যার নামে বাল্মীক হৈল তপোধন। যাঁর নামে অজামিল পাইল মোচন॥ যাঁর নাম লৈয়া শুক নারদ বেড়ায়। সহস্রবদন প্রভু যার গুণ গায়॥ নিজ নামানন্দে নাচে প্রভু বিশ্বম্ভর। চরণের তাল শুনি অতি মনোহর॥ সকল বৈষ্ণব প্রভু দেখি একে একে। ভাবাবেশে পূর্ব্ব নাম ধরি সবা ডাকে॥ হলধর শিব শুক নারদ প্রহ্লাদ। রমা অজ উদ্ধব বলিয়া করে নাদ॥ পূর্ব্বে যেই সাম্ভাইল বাটীর ভিতরে। সেই মাত্র দেখে অন্য প্রবে-শিতে নারে॥ যেন মহারাসে ক্রীড়ায় কত যুগ গেল। তিলার্দ্ধেক হেন সব গোপিকা মানিল॥ এই মতে কৃষ্ণের অচিন্ত পরকাশে। ইহা জানে ভাগ্যবন্ত চৈতন্যের দাসে॥” ইতি। পদ যথা। জয়রে জয়রে গোরা শ্রীশচী-নন্দন মঙ্গল নঠন সুঠাম। কীর্ত্তন আনন্দ শ্রীবাস রামানন্দ মুকুন্দ বাসুগুণ গান॥ বাজে দ্রাং দৃমিকি দৃমি দৃমি মধুর মন্দির রসাল। শঙ্খ করতাল ঘণ্টা রব ভেল মিলিল পদতলে তাল॥ কেহু দেহি গোরা অঙ্গে সুগন্ধি চন্দন কেহু দেহি মালতির মালারে। পিরিতি ফুল শরে মরমে ভেদল ভাবে সহচর ভোরোরে॥ কোই কহত গোরা জানকী বল্লভ রাধার প্রিয় পাঁচ বাণ। নয়নানন্দের মনে আন নাহিক জানে গৌর আমার গদাধরের

প্রাণ” ।ইতি॥ বিহরে কীর্ত্তন সুখে গৌরাঙ্গ সুন্দর। অধিক হইল নিশি দ্বিতীয় প্রহর। কতক্ষণ অন্তে প্রভু কীর্ত্তন রাখিয়া। অঙ্গনে বসিলা সব ভক্তবর্গ লৈয়া॥ কীর্ত্তনের পরিশ্রম দূর করিবারে। ব্যজনাদি সেবা করে প্রিয় পরিকরে॥ শচী দেবী সঙ্গে লই লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া। চলিলেন গৃহ প্রতি ত্বরাযুক্ত হৈয়া॥ আর যত ভকত জনের পরিবার। হরিষে চলিলা সবে আপন মন্দির॥ এথা শচীদেবী মুক্ত করিয়া দুয়ার। গৃহমাঝে প্রবেশিল আনন্দ অপার॥ ভক্ষণের আয়োজন লাগিল করিতে। নেত্র দিয়া রহে গোরা গমনের পথে॥ গৌরাঙ্গ বিদায় দিয়া সর্ব্ব ভক্তগণে। আসিয়া বসিল প্রভু আপন ভবনে॥ কোন দিন গ্রীষ্মকালে করিয়া কীর্ত্তন। ভক্ত সহকরে রাত্রে গঙ্গায় মজ্জন॥ কীর্ত্তন বিহার শ্রম দূর করিবারে। সুক্ষ্মতিতা বস্ত্রে অঙ্গ মোছায়ে কিঙ্করে॥ বস্ত্র পরিবর্ত্ত করি ধুই শ্রীচরণ। আসনে বসিল গিয়া করিতে ভোজন॥ সুবর্ণ থালিতে নানা ভক্ষ্য উপহার। শচীদেবী আনি দিলা পুত্রের গোচর॥ সম্মুখে বসিয়া আই প্রভুরে নেহারে॥ আগ্রহ করিয়া খাওয়ায় যেন স্নেহান্তরে॥ ঈষৎ হাঁসিয়া প্রভু করেন ভোজন। লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া দেখে ভরিয়া নয়ন॥ ভোজন সমাপি প্রভু করি আচমন। নিভৃতে বসিয়া করে তাম্বুল ভক্ষণ॥ তবে যাই প্রবেশিল শয়ন মন্দিরে। শয়ন করিল গিয়া পালঙ্ক উপরে॥ প্রভু অবশেষ দ্রব্য যত কিছু ছিল। লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া তাহা ভোজন করিল॥ ঈশানাদি করিয়া যত দাসগণে। গৃহসংস্কারাদি করি করিল শয়ন। অলক্ষিতে যাই শীঘ্র লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া। প্রভুর চরণ-সেবা করেন আসিয়া॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে॥ “ভোজনান্তরে প্রভুর তাম্বূল ভোজন। শয়ন করিলে লক্ষ্মী সেবেন চরণ॥” ইতি॥ হরিদাস গদাধর আদি ভক্তগণ। প্রভুর মন্দিরে কৈল নিশায় শয়ন॥ নিত্যানন্দ প্রভু এথা ভোজন করিয়া। শয়ন করিল অতি আনন্দিত হৈয়া॥ অদ্বৈত শ্রীগদাধর আর বক্রেশ্বর। শ্রীবাস শ্রীনরহরি আদি পরিকর॥ নিজ নিজ গৃহ প্রতি সবে চলি গেল। ভোজন সমাপি সবে শয়ন করিল॥ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে॥ “অদ্যাপিহ সেই লীলা করে গৌররায়। কোনো কোনো ভাগ্যবানে দেখিবারে পায়॥” ইতি॥ নিঃশব্দ হইল যত সব স্থির চর। সুখে নিদ্রা যায় প্রভু গৌরাঙ্গ সুন্দর॥ সোণার গৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ প্রভুর দাস। সংগ্রহি ভাষিল নবদ্বীপচন্দ্র দাস॥

ইতি শ্রীগৌরাঙ্গ-লীলামৃত অর্থাৎ অষ্টকালীন শ্রীমহাপ্রভুর লীলাবিলাস সারসংগ্রহ।

অথ রাধাকৃষ্ণের ষষ্টিদণ্ডের যথাক্রম লীলাবিলাস পদাবলি
কবিবায়শেখর কৃত। যথা।

রসগৃহ গমনং। সময় প্রভাত। স্থান সাবট; রাগ বিভাষ। কতহুঁতুলহু-সঙ্গভৈগেল বিচ্ছেদ। মন মহাগাঢ়ন বাঢ়ন খেদ॥ ঝর ঝর লোচনে শশীমুখী রোই। অলখিতে আওল লখই না কোই। সহচরিগণ মেলি সেজ বিছাই। অলসে অবশ ধনি সুতলি তাই। অন্তরে গর গর শ্যামরু লেহ। সখিগণ সবেরে চললি নিজ গেহ॥ সব জন পূরণ নিজ নিজ সাধ। কহ কবি শেখর রস মরিজাদ॥ ১॥ যথা রাগ॥ নিন্দে নিন্দায়লি বালা। নিসি বাসর জাগী ভৈগেলি দুবলা। তড়িত লতিকা সমরামা। রতিরণ সরমে ঘরমে ভেলি শ্যামা॥ অলসিনি অঙ্গ অথির॥ সম্বর না করু পীতম চীর॥ মনসিধি সাধই রাধা। অলখিতে আওল না পড়ল বাধা॥ কহ কবি শেখর রায়। ধরম করম লাগি উড়নি ভায়॥ ২॥ অরুণোদয়ে দেব্যাগমনং। গৃহে শয্যোত্থানং চাটূক্তি বন্দনা রস বিলাস গোপনঞ্চ॥ যথা রাগ॥ ভগবতি দেবতি সময় সে জান। রাইক মন্দিরে করল পয়ান॥ সুতলি দেখলি অতি বিপরীতে। গুরুজন বচন না মানই ভীতে॥ তপসিনি করল কতহু অনুমান। করে পরশই করু রাই জাগান॥ চমকি উঠলি ধনি থর থর কাঁপী। পীতম বসনে সবহুঁ তনু ঝাঁপী॥ রতি বিপরীত চিহ্ন করলিনি গোই। বাকরতল তনু বেকত না হোই॥ কর যুড়ি কামিনি প্রণতী করু দেবী। আজু সফল দিন তুয়া পদ সেবি। কামিনী কাহিনী কহু কত বন্ধে। দেবতি মঙ্গল দেই মৃদ-ছন্দে॥ কহ কবি শেখর শুন সুকুমারি॥ পীত বসন তুহু রাখ সামারি॥ ৩॥ জরতি খণ্ডিতা॥ আজু বিপরিত ধনি দেখনু তোয়। সমুঝি না পারই সংশয় মোয়॥ তুয়া মুখমণ্ডল পুর্ণমিকচাঁদ। কাহ লাগী ভৈ গেল ঐ ছন ছাঁদ॥ নয়ন যুগল ভেল কাজর বিথার। অধর নিরস করু কোন গোঁঞার॥ পীন-পয়োধরে নখ রেখ দেল। কনক কুম্ভ জনু ভগন তহি ভেল॥ অঙ্গে বিলে-পন কুঙ্কুম তার। পীতাম্বর ধরু ইথে কি বিচার॥ সুজন রমনি তুঁহু কুল-বতি বাদ। কা সঞে ভুঞলি মরমক সাধ॥ কামিনী কাতর দেবী সমবাদে। সেখর কহ লই বড় পরমাদে॥ ৪॥ যথারাগ॥ তুয়া অঙ্গে পীতম চীরে। কুচ যুগ দংশল কীরে॥ অধর বিম্বুফল তোরি। কো রস নেল নিঙ্গেরি॥ বচন বোলসী আন ভাঁতি। কাসঞে বঞ্চলিরাতি॥ হৃদয় নখর গতি রিতি। হেরইতে পায়নু ভীতি॥ ইহ বস কাহিনী কহই। জরতি উচেতন বচনই॥ বায়সেখর পরমানে॥ রাইকরু অমিয়া সিনানে॥ ৫॥ অথ মঞ্জরীপ্রক্রিয়া। নিশি অবসানে, সব দাসীগণে, সত্বরে করএ কাজ। বেসের মন্দিরে, মাজল

সুন্দর রাখল বেশের সাজ॥ কি না সে দাসীর রীত। জানিয়া মরম, করয়ে করম, যাহাতে আপন জিত॥ ধ্রু॥ দশন মাজনি, রসনা শোধনি, থুইল থালির পরি। কর্পূর সহিত, মরীচ চুরিত, যতন করিয়া করি॥ নির্ম্মল সলিল, সুগন্ধি শীতল, পুরিঞা গাগরি ঝারি। মুখ পাখালিতে, সিনান করিতে, বেদির উপরে ধরি॥ গামছা কাচিয়া, শুকল করিয়া, রাখল পৃথক করি। এ তৈল আমলা, আনিলা শ্যামলা, বেলিয়ে বেলিয়ে ভরি॥ উবটন করি, কনক মঞ্জুরি, আনল রাইর তরে। মুঞ্জুরি রতন, করিয়া যতন, আনল সিনান চিরে॥ গুণবতি তথি, কর্পূর মালতি, সুগন্ধি শীতল করি। বিধি অগোচর, নানা উপহার, থালিয়ে বেলিয়ে ভরি॥ বিচিত্র বসন, তাহাতে ঢাকন, করল পরম সুখে। রাইর ইঙ্গিতে, রাখল গুপতে, যেন আন নাহি দেখে॥ কর্পূর চন্দন, মালতির মাল, শেখর যতন করে॥ সে পীত বসন, আনিয়া তখন, আপন আড়েতে ধরে॥ ৬॥ *॥ দিবা অর্দ্ধদণ্ডে কারুণ্যামৃতস্নানমেকদণ্ডাবধি কান্তমোহনবেশ॥ *॥ পাই অবসরে, রাই সে সত্বরে, আইলা সখির মাঝে। সব সখি গণ, খসান ভূষণ, পরান সিনান সাজে॥ সখি দেখ না রাইর রঙ্গ। রতিপতি কতি, বিন্ধিয়া যুবতী, ভব-রণে দিল ভঙ্গ॥ হাস পরিহাসে, বসিয়া আওাসে, মুখানি মাজল নীরে। মাজল যতনে, রসনা দশনে, শোধন মরীচ চুরে॥ তৈল আমলকি, দিল সব সখি, উবটনে তুলি মলা। সুগন্ধি সলিলে, সিনান করিলে, শীতল হইল বালা॥ গামছা আনিয়া, গাখানি মুছিঞা, পরান নিলিম বাস। বেশের মন্দিরে, পশিল সত্বরে, সখিগণ চারি পাশ॥ সে কালে বিচার, সে উষ সিঙ্গার, তাম্বুলে ভরল মুখ। উপহার লঞা, করে পরশিঞা, পাওল পরম সুখ॥ কহে রঙ্গলতা, আর এক কথা, শুনহ রাজার ঝি। কুন্দলতা ধনি, আসিবে এখনি, হেনই বাসিতেছি॥ দেখ একজন, বুঝহ কারণ, জটিলা নিকটে যাই। বুঝিতে সত্বর, হইল শেখর, রাইর ইঙ্গিত পাই॥ ৭॥ *॥ নন্দীশ্বরস্থানে ব্রজেশ্বরী জাগরোৎকণ্ঠা প্রভাতে সজ্জা অনুসারে নিজজননিযুক্তক্রিয়া॥ *॥ নিশি অবসান জানি নন্দের ঘরণী। দাস দাসী ডাকিয়া কহয়ে প্রিয় বাণী॥ আমার জীবন ধন, কানাই বলাই। লালিবে পালিবে তারে তোমরা সবাই॥ রাণীর উদার বোল শুনি দাস দাসী। আবেশে করয়ে কায প্রেমানন্দে ভাসি॥ কুন্দলতা কোথা কহে রাণী যশোমতী। রাধারে আনহ গিয়া বুঝিঞা জরতী॥ জটিলা নিকটে ঝাট চলিলা যুবতি। রোহিণী কহেন আইস শেখর সংহতি॥ ৮॥ *॥ অরুণোদয়ে কুন্দলতা গমনং॥ দেখি কুন্দলতা, জটিলা উনমতা, পরম আনন্দে নাচই। ধরিয়া করিল কোলে, তিতয়ে

আঁখির জলে, কুশল বারতা পুছই॥ অ মোর বাছনি, সত হি কাহিনী, কহবি নিকটে মোহরি। তুঁহু সে কুলবতি, জগতে কি রিতি, হামারি বিশাস তোঁহরি॥ গোপপুর ভরি, যতহুঁ সুন্দরী, কাহুক না রহু লাজ রি॥ তো হেন কুলবতী, নাহিক যতি সতী, ঘোষয় লছীমি সমাজরী। হরষি কুন্দলতা, ভরসি কহে কথা, কতহু বিনয় বেভারই। চতুর শেখর, জরতী অন্তর, কতহু যতনে সুধার ধারই॥ ৯॥ *॥ দিবা অর্দ্ধদণ্ডে জরতি পরিচর্য্যা॥ যথারাগ। যশোদা সুন্দরী, না জানে চাতুরী, পরম উদার সেহ। যখন যা বোলে, তখনি তা ভোলে, সবারে সমান লেহ॥ হে দে গো আরিয মা। যে জন আমারে, পাঠালে সত্বরে, দেখিতে তোমার পা॥ চুল খড় ধরি, দশন উপরি, যে সব কহিল রাণি। সে সব শুনিতে, হেন নয় চিতে, পাষাণ গলয়ে জানি॥ সামির চরণে, কহিঞা বচনে, গুপতে আনিবে বহু। অলখিতে পথে, আনিবে তুরিতে, যেমনে না দেখে কেহু॥ শুনিঞা বিনতি, উলাসি জরতি, চলিল রাইর ঘরে॥ কুন্দলতা করে, সঁপিয়া বধুরে, রাণীরে আশিষ করে॥ ধনি কর লঞা, নিজ শিরে দিয়া, কহয়ে কাতর বোল। কুলের ধরম, পুতের সরম, সকলি রাখিবে মোর॥ যশোদা তনয়, না মানে বিনয়, তাহারে আমার ডর। নিভৃত কেতনে, থাকিবে যতনে, যেমনে না হাসে পর॥ কুন্দলতা কহে, তুমি দেব মোহে, চরণ পরশ তোর। শেখরের ঠাঞি, কোন ডর নাঞি, ও বড় ভরসা মোর॥ ১০॥ ॥*॥ দিবা এক দণ্ডে জরতী যথা॥ জরতী যতন করি, কহে শুন সুন্দরী, সখি সঙ্গে করহ পয়ান। ওড়ন মোড়ন মাথে, দেখিয়া চলিবে পথে, লখিতে নারএ যেন আন॥ বড়ুয়ার ঝিয়ারি বট, কুলে শীলে নহ ছোট, সবগুনে হও পর বিন। থাকিবে সবার কাছে, বুঝিবে আপন কাযে, আমি আর জীব কত দিন॥ সত্বরে বিদায় করি, জটিলা চলিলা বুড়ি, উল্লাসিত রসবতী রাধে। রঙ্গিনী সঙ্গিনী তার, লই সেই উপহার, চললই পুরইতে সাধে॥ গজেন্দ্র গমন যিনি, চলে সেই বিনোদিনী, সুগঢ় সখির হেলি অঙ্গ। এ কবি শেখর-রায়, পুছিতে পুছিতে যায়, রজনী বিলাস রস রঙ্গ॥ ১১॥ *॥ দ্বিতীয় দণ্ডে সখি বিতর্ক॥ এধনি ঐছন কহবি মোয়। কৈছন কৈছন দেখলু তোয়॥ নয়ান বয়ান আনহি ভাঁতি। বোলসি কাহিনী ভুলসি পাঁতি॥ সুরঙ্গ অধর বিরঙ্গ ভেল। কা সঞে কামিনী করলি কেল॥ কা সঞে কামিনী কয়লসি লাজ। বেকত ভৈ গেল গুপত কায॥ জঘনে যখন কাঁপয়ে তোর। মদন মথন করল জোর॥ গৌর পয়োধর ভেলহি রাতা। নখর আর ঢাপসি গাঁতা॥ ছেলহু ছেলহু হেরমু তাই। অলসে অকুল উঠত হাই॥

পুলকে পূরিত তোহারি গা॥ চলসি মন্থর অথির পা॥ অমিয়া সায়রে, তুহুসে রাই। মুকুন্দ মাতঙ্গ বিহরু পাই॥ কহই শেখর না কর লাজ। কহ না কাহিনি সখির মাঝ॥ ১২॥ আসোয়ার শ্রীরাগ॥ কি কহবোরে সখি তোহারি মাঝে। কহইতে কাহিনি লাগয়ে লাজে॥ সুতলি ঘুমায়লি হাম অগেয়ান। অলখিতে আওয়ল নাগর কান॥ পীন পয়োধরে দেয়লি জাঁতা। তুরিতে লুকায়ল দেহ বিগতা॥ তৈছনে অধর রস পিবই মোর। জাগই মনমথ ঝাঁপই ভোর॥ থর থর কাঁপই কোরে অগোরি। তব হাম টুটলি নিন্দকি ভোরি॥ করকো পরশ জনি ছুঁইল সুজান। যোই কর মোহে সোই সুজান॥ নাগর বেরি মুঞে মুদল আঁখি। তবহুঁ ভৈগেও শেখর সাখি॥ ১৩॥ হাম অবলা নারী কিয়ে গুণ্ জান। সো রসময় তনু ছলই সুজান॥ কতহুঁ জানে মোরে কোরে বসাই। বান্ধল বেণি কিয়ে কবরি খসাই॥ কঞ্চুক দেয়ল করি কত ছন্দ। কিঙ্কিনী জালে করলি নিবি বন্ধ॥ নিজকরপল্লবে মঝু মুখ মাজি। সাজরে নয়ানে কিয়ে কাজরে আজি॥ অলকা তিলকা দেই চমকি নেহারি। কহ কবি শেখর যাঁও বলিহারি॥ ১৪॥ চিরুনি করে ধরি, কেশ বেশ করি, সিথায়ে দেই সিন্দুর। নাসাবেশ করি, বসন পরায়ই, পায়ে ধরি পরায়ে নূপুর॥ চিবুক ধরি মুখ, সঘনে সে হেরই, যো কিছু কহয়ে মধুর। অধর নিরস হেরি, দিব্য দেই বেরি বেরি, মুখ মেলি খাওয়ায়ে তাম্বুল॥ সে মোর শ্রমজলে, মোছই আঁচলে, দেয়ত বসনক বায়। নবিন-চম্পক-মালসম তনু বিয়া বিছিয়া মু শেষে না সোয়ায়॥ রভস আবেশে নয়ান মুদি বহু চমকিয়ে সঘনে জাগায়॥ কাহুক পিঠ দেই, কেহনা সুহই, ঘুমে আঁখি না ঢুলায়॥ বৃন্দাবন ভরি, রসের বাদর, রজনি দিবস নাহি জান॥ কৃপণ ধন সম তিলেক না ছোড়ই রায় শেখর পরমাণ॥ ১৫॥ ●॥ অথনন্দীশ্বর মধ্যে শ্রীকৃষ্ণস্য নিজালয়ে অলক্ষিত গমনং শয়নঞ্চ॥ বিভাস॥ রসবতি সঙ্গে। জাগি রস রঙ্গে॥ সুতলি পালঙ্কে। কাহু নাহি সঙ্গে॥ মদন তরঙ্গে। যুবতী কলঙ্কে॥ কিয়ে ভেল শোভা। শেখর লোভা॥ ১৬॥ *॥ অরুণোদয়ে মাতৃ খণ্ডিতা॥ সুহইরাগ॥ সবারে সকল, কাজে নিযোজিয়া, আনন্দে নন্দের রাণী। কানুর শয়ন, ভবনে আসিঞা, কহয়ে মধুর বাণী॥ উঠহ বাছনি, মোজাও নিছনি, অলস করহ দুর। আসিয়া ছাওয়াল, আঙ্গিনা ভরল, উদয় করল সূর॥ রামের বসন, পরিলে কখন, কে নিলে বসন তোর। রাতা উৎপল, নয়ন যুগল, হেনই দেখিঞা জোর॥ নীল নলিন, আতপে মলিন, কি লাগি তেমন দেহ। উনমত হঞা, বুলহ ধাইঞা, কুদিঠি দিল বা কেহ॥ হিয়ার

উপর, কণ্টক আঁচর, গীছিলে কেমন বনে। আমার কপালে, না জানি কি ফলে, পরানে মরিব বেনে॥ দেবতা যতেক, দানব কতেক, ফিরয়ে গহন বনে। সে সব দেখিল, তাহাই হইল, হেনই বাসিঞা মনে॥ দেবের কারণ, মঙ্গলাচরণ, পূজিবে সিনান করি। এ দধি ওদন, করিয়া যতন, ভূজিবে উদর ভরি॥ মায়ের বচনে, জাগিঞা তখনে, হাসয়ে গোকুল রায়। দেবতি সে বেলি, আসিঞা পসিলি, যশোদা বন্দলি পায়॥ রাণীর নন্দন, গৌরীর চরণ, সঘনে জপন করে। শেখর যুকতি, শুন যশোমতি, কি ভয় তাহার তরে॥ ১৭ ॥ * ॥ দিবা অর্দ্ধদণ্ডে, দেবত্যাগমনং শ্রীকৃষ্ণস্য গৃহে শয্যোত্থানং মুখপ্রক্ষালনং গোদোহনঞ্চ॥ দেবতি আসিয়া ঘরে, প্রবেশিয়া, শয়নে দেখিয়ে কান। গায়ে হাত দিয়া, তারে জাগাইয়া, করাইল সাবধান॥ সত্বরে উঠিয়া, বুড়িরে বন্দিয়া, নয়ান কচালে হাতে। আশিষ পাইয়া, বাহির হইয়া, মিলিল সখার সাথে॥ যত দাসগণ, করিয়া সোপান, ধোয়াইল মুখচান্দে। দেখিয়া বদন, মরয়ে মদন, ফাঁফরে পড়িয়া কান্দে॥ সখাগণ সঙ্গে, নানারস রঙ্গে, খটিকে আইলা হরি। গাভিবৎস-সব, করে হাম্বারব, দোহন মটক ভরি॥ দোহন মোহন, না যায়ে কহন, আনন্দে আকুল গাই। শেখর আসিয়া, কহয়ে হাসিয়া, ঐ আসিতেছে রাই॥ ১৮ ॥ * ॥ দ্বিতীয়দণ্ডে শ্রীকৃষ্ণস্য রূপালস্যমিলনং॥ * ॥ রজনী কাহিনী, কহিতে রমণী, পুলকে পূরল দেহা। কনকবরণী, কি হলো না জানি, সোঙরি সে সব লেহা॥ অঙ্গের বসন, খসয়ে তখন, নয়নে ভরল নোর। বিষাদে বিকল, বিছুরি সকল, চরণ চালয়ে থোর॥ হৃদয় মন্দিরে, পিরীতি পালঙ্ক, রসের বালিশ তায়। আরতি তোসনি, তাহাতে পাতনি, সুতল সুন্দররায়॥ পিয়ার পিরীতি, কহয়ে যুবতী, ধরিয়া সখির করে। শেখর সত্বরে, দেখায়ে রাধারে, খটীকে নাগরবরে॥ ১৯ ॥ ॥ * ॥ তৃতীয় দণ্ডে নাগরোন্মত্ত রাধায়া হৃদয়মন্দিরে প্রবেশ॥ রাধার মুখশশি, হেরইতে আকুল, ভৈগেল নন্দ কিশোর। নিজকুল ধরম, করম সব বিছুরল, বিছুরল ছান্দন ডোর॥ হরি হরি কিয়ে ভেল রঙ্গ। বিছুরল শৃঙ্গবেত্র, বেনু বিছুরল, বিছুরল অগ্রজ সঙ্গ॥ বিছুরল সুবল মধু মঙ্গল বিছুরল যুদ্ধকর ষণ্ড। মদন-মহামনমহোদধি উছরল বিছুরল দোহন ভাণ্ড॥ হেরইতে ভাবিনি, সোরূপ লাবনি, তনু-মন-যৌগিক-বন্ধে। খটীক সমীপে, সুধামুখি মিলল, রায় শেখর রহ ধন্ধে॥ ২০ ॥ ॥ * ॥ পূর্ব্বাহ্নে মিলনং চকিতাবলোকনং সখীনাং চাতুর্য্যং রাজমন্দিরে প্রবেশঃ॥ পথগতি মিললি রাধাকান্। দুহু মনে মনসিজ পূরল সন্ধান্॥ দুহু মুখ হের

ইতে দুহু ভেল ভোর। সময় না বুঝল অচতুর চোর॥ বিদগধ সঙ্গিনি সব দিগ জান॥ কুটিল নেহারি করল সমাধান॥ চললি রাজ-পথে দুঁহে উভ চাই। কহে কবি-শেখর সখী চতুরাই॥ ২১॥*॥ অথ নন্দালয়ে প্রক্রিয়া যথা রাগ॥ নিশি অবসানে, দাস দাসীগণে, তরায়ে করয়ে কাযে। যার যে বা কাম, করি অনুপাম, সবাই সবারে তোয়াজে॥ দেব পুরন্দর, জিনিয়া তাহার, রন্ধন মন্দির সাজে। ধনিষ্ঠা সুন্দরী, রন্ধন সামগ্রী, রাখিল তাহার মাঝে॥ জালিতে ইন্ধন, আনল চন্দন, রাখল যতন করি। বসিতে আসন, জলের ভাজন, তাহার নিকটে ধরি॥ সুশীলা সুন্দরী, রসের চাতুরী, সুন্দর রন্ধন জানে। বিধি অগোচর, নানা উপহার, করল আপন মনে॥ কর্পূর মালতী, করল যুবতী, মনোভবা মনোহরা। কমলা কদমা, বিয়ড়ি পদুমা, মোতিচুর সুতহারা॥ অমৃতকেলিকা, আদি সে লড্ডুকা, খণ্ড মোণ্ডা-পদ্মচিনি। গজা খাজা পেড়া, চলাচন্দ্র চুড়া, মিশ্রেরি মারিয়া ফেণি॥ লুচি পুরি করি, রস বড়ী ধরি, সরভাজা সরপুলী। মাঠারিসাকরা, সব রস ঝরা, যতন করিয়া করি॥ সুগন্ধি শীতল, করিয়া নির্ম্মল, পূরিয়া সোণার থালি। ভোজন ভবনে, রাখল যতনে, ঢাকিয়া নেতের ফালি॥ দধি দুগ্ধ আর, গাভি ঘৃত সার, নূতন নবীন ছেনা। নারিকেল জল, করিয়া শীতল, নবীন বাসনে পানা॥ আম্রের আচার, কত পরকার, কলা পাণিফল আদা। ভাজনে ভরিয়া, রাখল ঢাকিয়া, রাণীর মনের সাধা॥ সবে করে কাম, না করে বিশ্রাম, আনন্দে আকুল চিত। একতান হৈয়া, মধুর করিয়া, গাওয়ে রসাল-গীত॥ নিজ কাজ সারি, সকল সুন্দরী, রাণিরে কহিতে যায়। রাধিকা দুলালি, আইল সে বেলি, সঙ্গতি শেখর রায়॥২২॥*॥ চতুর্থদণ্ডে গো-দোহনং সংপূর্ণ॥ গৃহাগমনং স্নানবেশাদিকরণং তথা রন্ধনং স্বগণসহিতভোজন-লীলা সংপূর্ণা।॥ যথারাগ॥ রাধারে দেখিয়া, উন্মত্ত হইয়া, যশোদা করল কোরেং। মুখানি মুছিয়া, চুম্বন করিতে, ভিগেল নয়ান লোরে॥ সে যে রসবতি, করল প্রণতি, যশোদা রোহিণী পায়। প্রিয় সখিগণ, গুপুত বসন, সোঁপিল ধনিষ্ঠা ঠায়॥ লইয়া বসন, করিলা গোপন, ধনিষ্ঠা যতন করি। করিয়া আদর, লই উপহার, রাণির নিকটে ধরি॥ বিবিধ বিধান, দেখিয়া পকান, উলসি তাহার চিত। যশোদা রোহিণী, বুঝল কাহিনী, দেখিয়া রাইর-চিত॥ আসি দাসীগণ, রাধার চরণ, ধোয়ান শীতল নীরে। অতি সুকুমোল, এথল কমল, মুছল পাতল চীরে॥ রোহিণী সহিতে, রন্ধন করিতে, বসিলা রাজার ঝি। সব সখিগণ, জোগায় জোগান, শেখর জোগায়ে ঘি॥২৩॥ সুগন্ধি ওদন, বিবিধ ব্যঞ্জন, ত্বরিতে রন্ধন করি। খটিকে হইতে, সখার সহিতে, ঘরকে

আইলা হরি ॥ নন্দরাণী কহে, জাহ বাছা সবে, সিনান করিয়া আসি। কানুর সহিতে, পরম পিরিতে, ভোজন করিবে বসি ॥ কমল নয়ন, করিতে সিনান, বসিল বেদির পরে। রক্তক আসিয়া, চরণ মুছিয়া, পরান সিনান চীরে ॥ পত্রক পত্রিক, যতেক সেবক, কানুর সিনান তরে। সুগন্ধি শীতল, নির্ম্মল সলিল, ধরল বেদির পরে ॥ আনি মধুকণ্ঠ, উদ্বর্ত্তন বাটি, মর্দ্দন করায়ে অঙ্গে। মদনমোহন, করেন সিনান, সব দাসগণ সঙ্গে ॥ সিনান করিয়া, গাখানি মুছিয়া, পরল পীতম ধড়া। কানুর ভোজন, গোপান কারণ, শেখরে পড়য়ে সাড়া ॥ ২৪ ॥ ভোজন লীলা ॥ ভোজন মন্দির, ভিতর বাহির, শোধিয়া শীতল করি। পিড়ি সারি সারি, সুবর্ণ ঝাঝরি, সুগন্ধি সলিলে ভরি ॥ রাই সখিগণ, যতেক মিষ্টান্ন, সব ক্রমে করি রাখি। সে সব বিনানি, নন্দের ঘরণি, দেখিয়া হইলা সুখি ॥ কানাই বলাই, মেলি দুটি ভাই, সখা-গণ করি সঙ্গে। ভোজনে বসিয়া, পক্কান্ন দেখিয়া, বটুর বাঢ়ল রঙ্গে ॥ রোহিণী নন্দন, করেন ভোজন, কানুর ডাহিনে বসি। বামেত সুবল, সম্মুখে মঙ্গল, সঘনে উঠয় হাসি ॥ রামের জননি, দিছেন আপনি, রাধিকা রান্ধিলা যত। সুগন্ধি ওদন, বিবিধ ব্যঞ্জন, তাহা বা কহিব কত ॥ বিধি অগোচর, যত উপহার, দিছেন যশোদা মায়। রাধার বদন, দেখি অচেতন, হইলা নাগর রায় ॥ অরুচি দেখিয়া, আকুল হইয়া, কহেন নন্দের রাণী। রাধা রসবতি, কর্পূর মালতি, তোমার লাগিয়া আনি ॥ তুমি না খাইলে, রাই না আসিবে, সরূপে কহিনু তোরে। বিশাখা ললিতা, আর কুন্দলতা, ঠারিয়া কহিছে মোরে ॥ মায়ের বচনে, পাইল চেতনে, নাগর-শেখর কান্। রাই সুখ দিয়া, আকণ্ঠ পুরিয়া, করল ভোজন পান ॥ সব সখাগণ, করিয়া ভোজন, উঠিলা আপন সুখে। আঁচমন করি, যায় ঘরাঘরি, কর্পূর তাম্বুল মুখে ॥ নন্দের নন্দন, করি আচমন, পালঙ্কে ঢালিল গা। চরণ সেবন, করে দাসগণ, শেখর করয়ে বা ॥২৫ ॥•॥ পঞ্চদণ্ডে রাধিকা ভোজন ॥ রন্ধনে রমণি, হইয়া মলিনি, বাহির হইয়া বসি। ঘামে টলমল, সে অঙ্গ অতুল, যেমন দিবস শশী ॥ আসি দাসীগণ, চতুর নিপুণ, মালতি বিরল ঘরে। বসিতে আসন, জলের ভাজন, সারি সারি করি ধরে ॥ যশোদা আকুলি, করিয়া বিকুলি, রাইরে করল কোলে। ও মোর বাছনি, মো যাঁও নিছনি, ভোজন করহ বোলে ॥ রাণীর বচনে, চলিলা ভোজনে, বসিলা আসনোপরি। রোহিণী আনিয়া, দেন জোগাইয়া, থালিয়ে বেলিয়ে ভরি ॥ রাইয়ের যে পণ, জানিয়া তখন, কুন্দ-লতা প্রিয়তমা। প্রিয়া শেষ আনি, ভুঞ্জায়ে রমণি, করিয়া চাতুরী সীমা ॥ সখিগণ সঙ্গে, নানা রস রঙ্গে, ভোজন করল সুখে। ভক্ষ্য সমাপন, করি

আচমন, তাম্বুল দেয়ল মুখে॥ পালঙ্ক উপরি, বসিলা সুন্দরি, বালিশে হেলায়া গায়॥ রাইয়ের ইঙ্গিতে, যে ছিল থালিতে, ভুঞ্জিল শেখর রায়॥২৬॥
*ততঃ সপ্তদণ্ডে উভয়বেশাদিকরণং॥ উলালি ঢুলালি, সোহাগে আগুলি, সাজনি যশোদা রাণী। চাচর চিকুর, সাজল সুন্দর, বান্ধল বিচিত্র বেণী॥ কি না সে রাণীর সাধা। নবীন বসন, ভূষণে মণ্ডিত, করলি সুন্দরি রাধা॥ উদয় অরুণ, গরব গরাসি, সিঁথির সিন্দুর খানি। তিলকে অলকে, ললাট ঝলকে, পলকে মোহয়ে মুনি॥ কাজলে সাজল, নয়ান যুগল, মাজল হেন সে মুখ। ভুরুর ভঙ্গিমা, রঙ্গিমা হেরিতে, কামের কাঁপয়ে বুক॥ নাসার উপর, বিষম বেসর, নিশ্বাসে সঘনে দোলে। বিপক্ষ দলনি, মুদ্রার খিচনি, সাজয়ে অঙ্গুলি পরে॥ জলদ পটল, গরব গরাসী, পরল নীলিম বাস। কিঙ্কিনী শবদে, অবদ করল, চটকে টটক ভায়॥ যশোদা রোহিণী, সেরূপ রমণী, সাজালি সকল গায়। দোহার পঞ্জনী, করিয়া যতনী, শেখর পরায়ে পায়॥ ২৭॥
যথারাগ॥ যশোদা রোহিণী, করিয়া যতনী, সাজাল সকল সখি। সুন্দরী কটক, চটক টটক, লাগয়ে কামের আঁখি॥ যশোদা অন্তর, অমিয়া সায়র, রাধিকা মকর তায়। আগম অথল, মধুব শীতল, ডুবল সকল গায়॥ আমার জীবন, তোমরা দুজন, দুইটি আখির তারা॥ ব্রজরাজ মন, জানিবে তেমন, সেজন আমারপারা॥ এবর করণ, তোমরাদুজন, শুনবড়ার ঝি। ধাতার মাথায়, পড়ল চিকুর, আর না বলিব কি॥ আর কিবা কহুঁ তোমা হেন বহু, নাহিক আমার ঘরে। হিয়ায়ে আগুনি, উঠিছে দিগুনী, আর কি বলিব তোরে॥ দিনেক সোয়াথে, নারিয়া রাখিতে, তাহারে হইল ডর। নিশ্বাসে ছিগুণ, চাহিয়া বুলয়ে, সে বড় বিষম ঘর॥ জটিলা কুপিলে, আসিতে না দিলে, সে আর আপদ বড়। কুটিলা কুমতি, বিষের মুরতি, সে ছুড়ি ধাউড়ি বড়॥ দুর্ম্মদ আয়ান, তারা দুই জন, না জানি কেমন রীত। শেখর যুকতি, শুন যশোমতি, সবার একই রীত॥২৮॥ ও মোর বাছনি ধনি, রমণীর শিরোমণি, ক্ষণেক বিশ্রাম কর সুখে। না হয় উছর বেলা, সখি সঙ্গে কর খেলা, কর্পূর তাম্বূল দেহ মুখে॥ রূপ গুণ কাজ তোর, পরান নিছনি মোর, শয়নে স্বপনে দেখি সদা। তোমা হেন গুণনিধি, আমারে না দিল বিধি, হৃদয়ে রহিয়া গেল সাধা॥ ধাতার মাথায় বাজ, যেন হেন করে কাজ, আমারে ভাণ্ডিল কোন দোষে। কানুর বিভারতরে, হেন নারি নাহি পুরে, চাহিয়া না পাই কোন দেশে॥ যশোদা বিষাদ কথা, শুনি বৃকভানুসুতা, বদনে বসন দিয়া হাসে। পুলকে পুরলগা, মুখে না নিঃস্বরে রা, ভাসল রাণির লেহ রসে॥ শেখর কহয়ে শুনি, ব্রজেশ্বরি এই বাণি, রাধিকা তোমার

সবে জানি। সখা সব পুরে বেণু, খড়িকে ডাকিছে ধেনু, সাজাহ রাখাল শিরোমণি॥ ২৯॥ সুমুখি সঙ্কেত জানি, ত্বরিতে চলিলা ধনি, আসিয়া বসিল বেশ ঘরে। কানুরে আনিয়া তথি, বেশ করে যশোমতি, দুঃখে হিয়া দর দর করে॥ কাছ কাছে নাটুয়ার ছান্দে। শিলা গুঞ্জা দিয়া বেড়া, টানিয়া বান্ধিল চুড়া, তাহে শোভে ময়ুরের চান্দে॥ কিবা সে গ্রীবার শোভা, মদনের মনো লোভা, রোচন-তিলক শোভে ভালে॥ হিয়া হারে মণি জলে, বনমালা গলে দোলে, অমূল্য মুকুতা নাসা তলে॥ অঙ্গদ বলয় করে, শোভিয়াছে থরে থরে, চন্দনে চিকণ কাল তনু। পরাইল পীত ধড়া, তাহাতে ঘাঘর বেড়া, চলইতে করে রুনু ঝুনু॥ রাতুল ধড়ার থোপ, দুই দিগে নামিয়াছে বঙ্করাজসনে করে মেলা। ক্ষণে ক্ষণে উড়ে বায়, আসিয়া লাগয়ে পায়, নূপুর সহিতে করে খেলা॥ ডাকিনী যোগিনী ভয়ে, ধড়ে প্রাণ নাহি রয়ে, বাদিয়া সাধিয়া আনি মা। অজর বজর তনু, হয়ে যেন রাম কানু, এমতি বাদিয়া দিবে গা॥ বাদিয়া সাধন পড়ি, বান্ধে রক্ষা মন্ত্র পড়ি, রাম দামোদর দেখি হাসে। দণ্ডবৎ করি মায়, রাম দামোদর যায়, যশোদা রোহিণী তার পাশে॥ রহিয়া রহিয়া যায়, ফিরিয়া ফিরিয়া চায়, জননী প্রবোধি বারে বারে॥ শেখর শুনহ বোল, কি লাগি করহ রোল, মায়েরে লইয়া যাহ ঘরে॥৩০॥ মাতুরুন্মাদঃ॥ হিয়ায়ে আগুণিভরা, আঁখি বহে বসুধারা, দুঃখে বুক বিদরিয়া যায়। ঘর পর যে না জানে, সে জন চলিল বনে, এতাপে কেমনে সহে মায়॥ আমার যাদব দুলালিয়া। কি ধন নাহিক মোরা, বনে কেনে যাবি তোরা রাখালে রাখিবে ধেনু লৈয়া॥ আমার নয়নের তারা, হাপুতির পুত তোরা, হেন বুদ্ধি কেনা দিল তোরে। দুধের ছাওয়াল হয়া, বনে যাবে ধেনু লৈয়া, কি দেখি রহিব মোরা ঘরে॥ ননি জিনি তনু খানি, আতপে মিলায় জানি, সে ভয়ে সঘন মন কাঁপে। বাড়ব আনল পারা, বিষম রবির খরা, কেমনে সহিবে তারা তাপে॥ আর এক শুনি কথা, অসুর আছয়ে তথা, ছাওয়াল ধরিয়া ফিরে বনে। সকল গোয়াল মেলি, আমারে কহিল কালি, সে কথা পড়িয়া গেলো মনে॥ কুশের অঙ্কুর বড়, শেলের সমান দড়, শুনিতে সিসিড়া পড়ে গায়। শিরীষ কুসুমদল, জিনিয়া চরণ তল, কেমনে ধাইয়া যাবে তায়॥ রাণীর বিলাপ শুনি, হিয়া বেথা গুণমনি, লোকবিধি মায়েরে বুঝায়। বিষাদ না কর মনে, ভয় কিছু নাহি বনে, ইহায় সাখি এ শেখর রায়॥ ৩১॥ মাতৃ সম্বোধনং॥ ধরিয়া মায়ের কর, কহে রাম দামোদর, শুভ কাযে না করিহ দুঃখ। আমার কুলের ধর্ম্ম, গোচারণ নিজ কর্ম্ম, করিতে পাইয়ে বড় সুখ॥ হাবলা

গোয়াল জাতি, শৃগাল দেখিল কতি, সে ভয় কহিল আসি তোরে॥ ঘরের সমান বন, চরাইব ধেনুগণ, ঘরের সমান নাহি ডরে॥ কেহ কোন কথা কয়, সে সকল সাচা নয়, স্বপনেহ না শুনিহ কাণে। স্বরূপ কহিনু কথা, নিশ্চয় জানিহ মাতা, অসুর নাহিক আর বনে॥ গোবর্দ্ধনে দিয়া মেলা, যাইয়া করিব খেলা, ধনিষ্ঠা যাইবে সেই খানে। তোমার ভোজন কথা, আমারে কহিবে তথা, তবে সে করিব জলপানে॥ শেখর শুনহ বোল, কি লাগি করহ গোল, মায়েরে লইয়া যাহ ঘরে। যে জন চতুর হয়, তারে বুঝাইয়া লয়, বুঝিয়া সকল কায করে॥ ৩২॥ নন্দের ঘরণী, শুনহ কাহিনী, তুরিতে চলহ ঘরে। রাইর হইলে, বিলম্ব জটিলে, বিষম জানি সে করে। সাজায়্যা কাচায়্যা, রাইরে লইয়া, যাউক তোমার লোকে। জটিলা তোমার, দেখিয়া বেভার, ভরসা বান্ধয়ে বুকে॥ কুটিলা কুমতি, সদাই কুরীতি, ছিউস চাহিয়া বুলে॥ বড় সে ধাউড়ি, কথায় বাগুড়ি, কোলেতে বসিয়া তোলে। শুনিয়া বচন, চলিলা ভবন, কানুরে বিদায় দিয়া। শেখর আসিয়া, নাগর ঠারিয়া, রাণীরে চলিলা লৈয়া॥৩৩॥*॥ দিবা সপ্তমদণ্ডে গোষ্ঠ-গমনং॥ যথা রাগ॥ জননী বিদায় করি, গোঠেরে চলিলা হরি, কহয়ে শুনহ আরে ভাই। না যাইহ কোন মাঠে, চল সবে গিরি তটে, হাকা-রিয়া দেহ সব গাই॥ গোবিন্দকুণ্ডের জল, মনোহর সুশীতল, তৃণ সব অতি সুকোমল। তাহে ধেনু নিযোজিয়া, খেলিব বুলিব যায়া, দেখিব কেমন গিরিতল॥ শুনিয়া বলাই সুখে, সিঙ্গা দিল চাঁদমুখে, ধবলি শামলি বলি ডাকে। পিশঙ্গি মণিকস্তনি, বলি ডাকে গুণমণি, ধেনু সব চালাইল হাঁকে॥ কেহো নাচে কেহো গায়, কেহো বৎস-পাছে ধায়, ঘাঘর নুপুর করে ধ্বনি। কুরঙ্গ অঙ্গনা যত, তারা ভেল উনমত, ধাওল সে শবদ শুনি॥ ঊর্দ্ধ কর্ণ ঊর্দ্ধ পুচ্ছ, ঘুর্ণিত নয়নে বচ্ছ, ধাইয়া পশিল গোবর্দ্ধনে। রাম দামোদর সঙ্গে, ধায় শিশু সেই রঙ্গে, ধেনু ফিরাইল জনে জনে॥ শ্যাম কহে আরে ভাই, খেল সবে এই ঠাঞি, আমি আসি কানন দেখিয়া। থাকিবে দাদার কাছে, কেহো কোথা যাও পাছে, গিলিবেক অসুরে ধরিয়া॥ শিশু পশু নিযোজিয়া, সুবল মঙ্গল লয়া, বাহির হইলা নটরায়। কুসুম-সরসী-কূলে, বসিয়া কদম্বতলে, সময়ে শেখর রস গায়॥ ৩৪॥ যাদুরে পাঠায়া বনে, যশোদা বিষাদ মনে, আসিয়া রাইরে করে কোরে। দুখে আলুইছে গা, মুখে না নিঃস্বরে রা, বসন ভিজিয়া গেল লোরে॥ গদ গদ স্বরে রাণী, কহয়ে বিষাদ বাণী, ধরিয়া রাইর দুটি করে। ধাতার মাথায় বাজ, যেন হেন করে কাজ, সে ঘরে বিবাহ দিল তোরে॥ কি

আর করিব সাধ, সকলে পড়িল বাধ, দিনেক রাখিতে নারি তোমা। এমতি কুমতি লোক, জিয়ন্তে পাড়য়ে শোক, তিলেক নাহিক কারু ক্ষেমা। বিবিধ মোদক আনি, রাইর আঁচলে রাণি, দিল কত যতন করিয়া। ভ্রুকুটি ফুলিয়া কান্দে, হিয়া থির নাহি বান্ধে, ধারা বহে বুক মুখ ব্যায়া॥ রাণির করুণা শুনি, পাষাণ গলয়ে জানি, সখি সব হিয়ায়ে বেথিত। শেখর সময় জানি, সঙরিয়া নন্দরাণি, কহ রাই, চলহ তুরিত॥ ৩৫॥ কুন্দলতা সনে কথা, কহে নন্দরাণী। রাইরে লইয়া বাছা চলহ আপনি। যতন করিয়া বধু সঁপিবে তাহারে। কহিবে সকল কথা বিনয় বেভারে॥ জটিলা তোমায়ে সদা করে পরতিত। বুঝিয়া করিবে বাছা যে হয় উচিত॥ রাধিকা যেমতে ইথে নিতি আইসে যায়। ললিতা বিশাখা, লয়া করিবে উপায়॥ রাণীর দেখিয়া রীত চতুর শেখর। সঙ্কেত করিয়া রাই চলিলা সত্বর॥ ৩৬॥ কানন গমন করল যব কান্। ধনি সে শুনল মুরলী নিশান॥ কলাবতি কৌশল কহন না যায়। প্রণমিত রসবতি যশোমতি পায়॥ অনুমতি মাগই অনুনয় করই। ব্রজপতি দম্পতি অনিমিখে হেরই॥ গদ গদ শবদে না ফুরয়ে বানি। গর গর অন্তর ধরু ধনি পানি॥ তুঁহু ধনি গুণমণি করলি পয়ান। আঁধল ভৈগেল হামারি নয়ান॥ আকুলি অনুসরি আয়লি দূর। কাতর কমলিনি কহয়ে মধুর॥ কাকুতি করি ধনি রাণী বাহু রাই। কহ কবি শেখর ধনি চতুরাই॥ ৩৭॥ অনুরাগ॥ সখি সাথে যায় পথে রাই বিনোদিনি। বিষাদে বিকল হিয়া কহয়ে কাহিনি॥ এ নারিজনমে হাম কৈনু কত পাপ। সেই ফলে সদাই পাইয়ে মনে-তাপ॥ ননদিনি কুবাদিনি প্রতি বোলে ভাজে। শাশুড়ি সঘনে মেরে আখি ঠারে তাজে॥ স্বামি সোহাগে কভু না ডাকিল মোরে। নিশ্বাস ছাড়িতে নারি দেবরের ডরে॥ পোড়া সে পাড়ার লোক জিয়ন্তে ডরাই। আপনা বলিয়া বলে হেন কেহ নাই॥ পরাধিনি হয়া প্রেম করিনু সুজনে। জানিয়া শুনিয়া ঝাঁপ দিয়াছি আগুনে॥ কহয়ে শেখর, রাই না ভাবিহ ডর। গুপতে ভুঞ্জিবে সুখ কি জানিবে পর॥ ৩৮॥ যথারাগ॥ গ্রামহি যতেক যৈছন পাবক তৈছন সবাকার রীত। পর-চরচা বিনে আন নাহি জানত তাকর কৈছন রীত॥ সখিরে এহ কুলে ব্যবহারা। কুটিল কুমতি জন, পিশুন পরায়ণ, সব গলে নিন্দকি হারা॥ নিজ নিজ যশোগুণ, ঘোষই পুনপুন, কেহ কছু হিত নাহি মানে। হামারি করমফলে, বিধি বান্ধি হাথে গলে, সোঁপলি তাকর থানে॥ জনমে জনমে কত, পাপ কৈনু শত শত, সে সব ভেল আগু সার। জনমিয়া যদু পুরি, মানুষ আকার ধরি, জীবন

বধই হামার ॥ নারি জনম করি, কিয়ে বিধি সিরজিল তছুপর কুলবতি বাদ। তাহে রূপ যৌবন, এক না হয়ে উন, আরকি তাহে প্রেমক সাধ ॥ পায়ে পায়ে কণ্টক, সেলেহো সঙ্কট, কৈছে নিয়ম নাহি জান। ঐছে কোই রহে, আপন জানিয়ে মোহে, দুর দিস রাখু সন্মান ॥ পহিলে জানিব যব, এত দুখ পায়ব, তব কাহে করব সে লেহ ॥ রায় শেখর বানি, ভবনে চলহ ধনি, কাহে এত করসি সন্দেহ ॥ ৩৯ ॥*॥ অষ্টমদণ্ডে রাধিকা গৃহ গমনং ॥ ধনি কুন্দলতা, বিশাখা ললিতা, রাইরে আনিয়া ঘরে। রাধিকা রতন, করিয়া যতন, সোঁপিল বুড়ির করে ॥ বিবিধ ভূষণ, বিচিত্র বসন, দেখিয়া বধূর অঙ্গে। সাদরে আদর, করিয়া সবার, বসায়ে আপন সঙ্গে। শুন কুন্দলতা, কহি সব কথা, যশোদা আমার ঝি। এ ঘর সে ঘর, সকলি তাহার, নিশ্চয় করিয়াছি ॥ না দেখি নয়নে, না শুনি শ্রবণে, বসিলে উঠিতে নারি। শরীর অচল, সদাই বিকল, না জানি কখনে মরি ॥ দেবতা আশিষে, থাকুক হরিষে, কোলের কোঙর লয়া। গোধন পালন করুণ সঘন, জনম আয়তি হয়া ॥ শুনিয়া উত্তর, চত্তর শেখর, বিন্যায়া কহয়ে বাণি। তোমার বচন, চরিত চলন, সঘনে জপেন রাণী ॥ ৪০ ॥ রাধিকা রাগ বিভঙ্গ। চত্তর রঙ্গিনি রাধা সখিগণ সঙ্গ ॥ অবনত বয়ানে বশলি তার কাছে। বধূরে বিরস দেখি, বুড়ি ঘনপুছে ॥ আজি কেনে তোমারে এমন ধারা দেখি। বদন অরুণ আর ছল ছল আঁখি ॥ কেবা কি বলিল তোরে কেন বা এমন। আমার শপথি লাগে কহিবে এখন ॥ শাশুড়ি স্ববশ দেখি কহে বিনোদিনী ॥ আপন করম ফল ভুঞ্জিছি আপনি ॥ কে মোর আপন বটে কাহারে কহিব। যে যত কহিবে তাহা সকলি সহিব ॥ সহজে চক্ষের বালি হইয়াছি সবার। এমন পাড়ার লোক করএ খাথার ॥ আপন মাথার কেশ না জানি বান্ধিতে। তাহাতে পরের ঘরে যাইব রান্ধিতে ॥ বড়ুয়ার বহুরি আমি বড়ুয়ার ঝিয়ারি। কুল-বধূ হইয়া ইহা করিতে না পারি ॥ শেখর সরস করি রাইরে বুঝায়। এ বোল বলিতে ধনি তোরে না জুয়ায় ॥ ৪১ ॥ তত্র জরতী যত্নং ॥ জটিলা ভুলিলা রাইয়ের বোলে। বোধয়ে বধূরে করিয়া কোরে ॥ কি বোল বলিলে রাজার ঝি। যশোদা শুনিলে, বলিবে কি ॥ কত না আদর করয়ে মোরে। বিবিধ ভূষণে ভূষিল তোরে ॥ তোমারে বাছনি বলিব কি। জানিবে যশোদা আমার ঝি ॥ কি ধন নাহিক তাহার ঘরে। কতেক রান্ধনি রাখিতে পারে ॥ তাহার আমার একই ঘর। তারা কি জানয়ে আপন পর ॥ গণক গণিয়া কহিল তারে। রাধিকা রান্ধিলে তোমার ঘরে ॥

তোমার তনয় ভুজিবে তায়। আয়ু যশবল হইবে, গায়॥ তাহে বিধি যদি এমতি কৈলা। মোর ভাগ্য ফলে এ সব হৈলা॥ আপন ঘরের করিতে কাজ। তাহাতে আমার কিসের লাজ॥ ইহাতে কোন জন কহিব কথা। মাথার উপরে কাহার মাথা॥ আ মোর বাছনি তোলহ মুখ। আয়ান শুনিলে পাইবে দুখ॥ আসিবে যাইবে, রাণীর কাছে। শেখর সংহতি কি ডর আছে॥ ৪২॥ বুঝায়া বধুরে, কহয়ে সবেরে, দেব পূজিবার তরে। ক্ষেণেক শয়ন, কর সবজন, অলস করহ দূরে॥ পূজন সাজন, কর জনে জন, যাহাতে দেবতা পূজি। কর্পূর চন্দন, বিবিধ পক্কান্ন, পাঁচ ফুলে ভর সাজি॥ দেবতা ভবনে, থাকিবে যতনে, লইয়া আপন সখি। পূজন লাগিয়া, যতন করিয়া, বটুরে আনহ ডাকি॥ জটিলা বচনে, সব সখিগণে, শয়ন করিল আসি। শেখর সে বেলি, বলে ভালি ভালি, রাইরে বাখানে হাঁসি॥ ৪৩॥*॥ নবম দণ্ডে কৃষ্ণোদ্দেশ॥ রাধিকা রূপসী, লইয়া তুলসী, কহয়ে মধুর কথা। কানন গমন, করহ এখন, নাগর-শেখর যথা॥ সময় বুঝিয়া, সরস হইয়া, মিলিবে নাগর কান। চতুর নিকটে, কহিবে কপটে, রাখিবে আপন মান॥ তুলসি উল্লসি, মনেতে হরিষি, চলিলা রাইর বোলে। করিয়া যতন, পুরুষ রতন, মিললি সরসী-কূলে॥ দেখিয়া তুলসী, নাগর উল্লসি, যতনে বসায় কাছে। আপন কুশল, কহিয়া সকল, রাইর গমন পুছে॥ এ ধনি চতুরি, না কর চাতুরি, আমার শপথ তোরে। রাধার কুশল, কহিয়া সকল, শীতল করহ মোরে॥ সে যে বিনোদিনি, দিবস রজনী, অন্তরে খেলয়ে মোর। সুতিলে স্বপনে, দেখিয়ে সে জনে, শপথি করিয়ে তোর॥ তুলসী চতুরা, কহয়ে মধুরা, কাতর দেখিয়া কান। তাহারে তুলসী, চলিলা আশ্বাসি, রাখিয়া আপন মান॥ বিরাবৃন্দা আসি, রাইর সরসি, সাজল আপন মনে। করি সমাপন, আসিতে ভবন, তুলসী মিলল বনে॥ হাস পরিহাস, রাইর আয়াস, আইল কানন সখি। শেখর সহিতে, বারতা পুছিতে, রাইর সজল আঁখি॥ ৪৪॥ অথ দেবোদ্দেশে গমনোৎকণ্ঠা॥ তুলসী বচনে, সব সখি গণে, দেব পূজিবার তরে। বিধি অগোচর, নানা উপহার, পূজন ভাজন ভরে॥ চিনি ফেণিকলা, বিয়ড়ি কদম্বা, যতন করিয়া নিলা। পুরী পুয়াগজী, পেড়া সরভাজা, রাধিকা করিয়া ছিলা॥ অমৃত কেলিকা, আদি সে লড্ডুকা, এসুত মুদগ ঝুরি। দেবতা পুজনে, করিলা যতনে, সাকরা মাঠারি ক্ষিরি॥ অগরু চন্দন, ভরিয়া ভাজন, সুগন্ধি মালতি মালা। অতুল অমূল, কর্পূর তাম্বূল, সাজল সকল ডালা॥ সঙ্গিনি রঙ্গিনি, রূপ তরঙ্গিনি, বসিয়া মন্দির মাঝে।

নদন মোহনে, মোহিতে যতনে, করেন রাইর সাজ ॥ সভারে সত্বর, করেন শেখর, দেখিয়া উছর বেলা। জটিলা চরণ, করিয়া বন্দন, চলিলা সকল বালা ॥ ৪৫ ॥ দশমদণ্ডে দিবাভিসার ॥ * ॥ তপনক তাপে তপত ভেল, মহীতল তাতল, বালুকা দহন-সমানে। চড়ল মনোরথে, ভাবিনি চলুপথে, তাপ তনিক নহি মানে ॥ হরি হরি প্রেমকি গতি অনিবার। নবিন যৌবনি ধনি, চরণকমল জিনি, তবহু চলনি অভিসার ॥ ধ্রু ॥ কুলগুণ গৌরব, সতিযশ সৌরভ, তৃণ করি না মানলি রাধে। মদন মনো মহামহোদধি উছরল ডুবল কুল-মরিজাদে ॥ কত শত বিধি জিতলি অনুরাগিণী জিতলি মন্মথ তন্ত্র। গুরুজন-নয়ন-পাপগণ বারিতে পাঠ করত মুনিমন্ত্র ॥ কেলি কলাবতি কুসুমসরসিকুলে কৌশলে করল পয়ান। যত ছিল অনরথ, সব ভেল মনোরথ, ইহ কবি শেখর গান ॥ ৪৬ ॥ তত্র ভাবোন্মাদ ॥ হেমজ্যোতি, বেড়ি তথি, তমালের গায়। তা দেখি, তরল আঁখি, তেরছ হয়া চায় ॥ অরুণ মুখি, ডাকি সখি, বোলে দেখ কি। কানু কোলে, বসি খেলে, কেমন রাজায় ঝি ॥ মোরে দেখি, পাটা-বুকি, না করিল ডর। পর পুরুষের. পরশ ঘেঁসের, ছাড়িতে নাহি তর ॥ পরের বোলে, যে জন ভুলে, কি বলিব তারে। চড়ি গাছে, ভ্রূকুটি নাচে, জিউ হারাবার তরে ॥ শেখর ঋষি, কহে হাসি, ধনি অগেয়ান। তমাল কোলে, লতা খেলে, আনে বোলে আন ॥ ৪৭ ॥ * ॥ একাদশদণ্ডে মিলনোৎকণ্ঠা ॥ কাননে কাতর কুলবতি রাই। চকিত নয়নে ঘন দশ দিশ চাই ॥ কোকিল কলরবে, বিকল পরান। গণি গণি যামিনী ভেলি নিদান ॥ উশষি উশষি খিস পড়ু নিবি ডোর। গদগদকণ্ঠ শবদ ঘন ঘোর ॥ বৈঠলি অধোমুখি চিত সঞে ধন্দ। সখিগণ কৌতুকে করু কত ছন্দ ॥ ঘন ঘন তেজত দীর্ঘ নিশ্বাস। ক্ষেনে রোদন করু ক্ষেনে করু হাস ॥ কহে কবি শেখর শুন সুকুমারি। কাহে লাগি কাতর আনব মুরারি ॥ ৪৮ ॥ * ॥ দ্বাদশদণ্ডে কৃষ্ণোৎকণ্ঠা ॥ কুসুমিতকাননে কাতর কান। কামিনী লাগি করল অনুমান ॥ কি করব কহ মোরে সুবল সাঙ্গাতি। কলাবত্তি কাহে অবধি করু অতি ॥ দারুণ গুরুজন কি করু বাধা। কিয়ে লাগি মানিনী ভৈগেলি রাধা ॥ তপনক তাপ কিয়ে চলই না পার। গুরুয়া নিতম্বিনি উচ কুচ ভার ॥ স্বজন সহিতে কিয়ে বাঢ়াল লেহ। ইথে যা রাধে না তেজল গেহ ॥ বিপদ সুপদ কিয়ে বুঝই না পারি। কৈছনে বঞ্চব সো সুকুমারি ॥ বুঝিয়া সুবল কহে শুন গুণবন্ত। শেখর সহ ধনি মিলিব একান্ত ॥ ৪৯ ॥ বীরবৃন্দা তথি, বোধি রসবতি, গভীর কন্দরে যায়। মাধব মাধবি লতায় বসিয়া দ্বারেতে দেখিতে পায় ॥

হেরি বীরবৃন্দা, সকল সানন্দা, মঙ্গলবিলাস হাসে। মদন মোহন, পাইয়া চেতন, সুখের সায়রে ভাসে॥ তাহারে লইয়া, আদর করিয়া, বসায় আপন কাছে। রাইর কুশল, কহত সকল, সজল নয়নে পুছে॥ বিরা কহে কান, কর অবধান, কি পুছ তাহার তরে। রাইর স্বজন, করিয়া তর্জ্জন, রুষিয়া রাখিলা ঘরে॥ শুনিতে কাহিনী, কি হৈল না জানি, বিষাদে নাগর ভোর। বিরারে সঘন, নিরখি রোদন, নয়ানে ভরল নোর॥ সে বেলি শেখর, আসিয়া সত্বর, কহেন নাগর রাজ। কামিনী মোহন, না তোলে বদন, বাঢ়ল অধিক লাজ॥ ৫০॥ *॥ ত্রয়োদশদণ্ডে রসপ্রসঙ্গ॥ ধনি কহে কান, কর অবধান, নাগরি সরসী কূলে। দেবতা পূজনে, আনিল যতনে, বসিলি বকুল মূলে॥ হের দেখ আর, কুরঙ্গ তোমার, পায়লি কুরঙ্গি সঙ্গ। তাণ্ডবি দেখিয়া, তাণ্ডব ছুটত, উঠল মদন রঙ্গ॥ চকোর আসিয়া, চকোরি মিলিল, সারিকা মিলিল শুক। নাগর আসিয়া, নাগরী মিলহ ঘুচুক মনের দুখ॥ বীরবৃন্দা তথি, করল যুকতি, সুবল মঙ্গল লয়া। কদলি কানন, করল গমন, মাধব ঈঙ্গিত পায়া॥ কারণ কহিয়া, তাহারে রাখিয়া, কানন দেবতি যায়। মাধবি আসিয়া, মাধব মিলল, সঙ্গতি শেখর রায়॥ ৫১॥ *॥ চতুর্দ্দশদণ্ডে মিলনং॥ দুঁহু মুখ হেরইতে দুঁহু ভেল ধন্দ। মাধবি তমাল কহে মাধব কহে চন্দ॥ চিত পুতলি জনু রহলি দুঁহু দেহ। না জানিয়ে প্রেম কেমন যশলেহ॥ এ সখি দেখত দুহুক বিচার। ঠামহি কোই লখই নাহি পার॥ ধনি কানন ময় দেখি সব শ্যাম। সো কিয়ে পুনরপি মঝু পরিণাম॥ চমকি চমকি উঠে নাগর কান। প্রতি তরুতলে দেখে রাই সমান॥ দোঁহে দোঁহা যবহুঁ নিচয় করি জান। দুঁহুক হৃদয়ে বহে প্রেমক বাণ॥ দোঁহে দোঁহা মিলল বাহু পসারি। দুঁহু সুখে মাতল সব কুলনারি॥ দুঁহু লই বৈঠল বকুলক ছায়া। অগরু চন্দন কেহো দেয় দুঁহু গায়॥ দুঁহু পদ পঙ্কজে কেহ দেই নীর। কেহো বিজই লই পাতল চীর॥ কেহো আসি ধোয়ল দুঁহু মুখ চান্দ। মদন লাজে মরি হেরি দুহু ছান্দ॥ মধুমতি মধু লই করল পয়ান। কনক বেলি ভরি দুহু করু পান॥ দুহু অঙ্গ বিকসিত বিবিধ বিকার। মাতল মনোমথ লাজ কি আর॥ দুঁহু মেলি বৈঠল নিভৃত নিকুঞ্জে। দুঁহু গুণ গায়ই মধুকর পূঞ্জে॥ রাধা মাধব করি এক ঠাঁয়। দুহু মুখ নেহারই শেখর রায়॥ ৫২॥ *॥ পঞ্চদশদণ্ডে হিন্দোলা-লীলা॥ কানন-দেবতি, বৃন্দা সতী তথি, রাইর সরসী কূলে। বিচিত্র ঝুলনা, করল রচনা, সুখদ বকুল মূলে॥ ঝুলনা উপরি, নাগর নাগরি, আসিয়া বসিলা রঙ্গে। ঝুলায় ঝুলনা, সকল

ললনা, মদন-মাতালি অঙ্গে ॥ ঝুলনা ঝমকে, রাধিকা চমকে, দেখিয়া মাধব ডরে। হাসিয়া হাসিয়া, বাহু পসারিয়া ধনিরে করিল কোরে॥ রসবতি লয়্যা, কোরে আগবিয়া ঝুলয়ে রসিকরায়। সহচরিগণ, ঝুলায়ে দ্বিগুণ, সুস্বরে পঞ্চম গায় ॥ ঝুলনা ধরিয়া, মধুর করিয়া, কহয়ে শেখর রায়। দেবতা পূজিতে, চলহ তুরিতে, দিবস বহিয়া যায় ॥ ৫৩ ॥ তত্র বনভ্রমণং ॥ ঝুলনা হইতে, নামিলা তুরিতে, গগনে নিরখি বেলা॥ ফুল তুলিবারে, চলিলা সত্বরে, সকল-আহির বালা। ভরি ফুল ফলে, শাখা সব লোলে, আসিয়া পরশে মূল। সখি সব মেলি, করিয়া ধামালি, তোলয়ে বিবিধ ফুল ॥ সকল কানন, মণির বন্ধন, পরাগে পূরিত বাট। করি মধু পান, অলি করে গান, ময়ূরি করয়ে নাট॥ সুগন্ধি করবি, তোলল মাধবি, অশোক কিংশুক জবা। এ থল-কমল, তোলল সকল, দিনমণি জিনি আভা। যাই যূথি জাতি, তুলিল যুবতি, মল্লিকা মালতি চাঁপা। পুন্নাগ কেশর, তোলল নাগর, গঠল বিনোদ ঝাঁপা ॥ রসের নাগর, গুণের সাগর, কুসুম চয়ন করে ॥ হাসিয়া হাসিয়া, আইলা লইয়া, রাইরে দেবার তরে ॥ ভুজ যুগ তুলি, রাধিকা রসালি, তোলয়ে লবঙ্গ ফুল। রসিক নাগর, হইলা কাতর; দেখিয়া ভুজের মূল ॥ ফুল ঝাঁপা লয়া, কাকুতি করিয়া, রাইর নিকটে আসি। ধনির আঁচলে, দেওল সে বেলে, ফুলের সহিতে বাঁশী॥ পাইয়া মুরলি, হাসিছে কিশোরী, রাখিলা বিশাখা পাশে ॥ বিশাখা যতনে, রাখিলা গোপনে, শেখর দেখিয়া হাসে ॥ ৫৪ ॥ * ॥ দিবা ষোড়শদণ্ডে বংশী হরণং ॥ সখিগণ মেলি, লইয়া মুরলি, চললি দেবের ঘরে। নাগর শেখর, পড়িলা ফাঁফর, মুরলী নাহিক করে ॥ লাজে লাজায়লি, না দেখি মুরলী, রাইর বদন চায়। রাধিকা চতুরি, করিয়া চাতুরি, সখির নিকটে যায় ॥ মদন-মোহন, পাইয়া চেতন, সখীর সবার চিত। মুরলী হরণ, রাইর করণ, গমনে বুঝল রিত ॥ রাই রসবতি, সখীর সঙ্গতি, মুরলী করল চুরি ॥ রঙ্গ বাড়াইতে, শেখর ঈঙ্গিতে, নাগরে কহল ঠারি ।৫৫॥ ঈঙ্গিত বুঝিয়া, নাগর হাসিয়া, ধরল ধনির করে। সে সব সাটব, দেখিতে আটব, রাধিকা ডরলি ডরে ॥ ভয়ে ভীত বালা, গেল সব কলা, মুখে না নিস্বরে রা। হিয়া ভুলু ভুলু, চাহে ঢুলু ঢুলু, আলুলায় সকল গা। হেরিয়া লক্ষণ, নাগর তখন, ধনিরে ধরল চোর। মাগয়ে মুরলি, উটকে কাঁচুলি, মদনে হইয়া ভোর॥ ধনি বলে কান, কর অবধান, ললিতা লইল বাঁশি। তোমারে তরল, দেখিয়া সকল, রূপসী করল হাসি॥ রাইর বচনে, চলিল তখনে, মদনমোহন রায়। ললিতা জানিয়া, কহয়ে ঠারিয়া, মুরলি বিশাখা ঠাঁয় ॥ ললিতা বচন, শুনিয়া তখন,

বিশাখা বিষাদে বোলে। তোমার মুরলি, দেখিল সে বেলি, চম্পক লতার কোলে॥ শুনিয়া বচন, তরাসে তখন, কহয়ে চম্পকলতা। তুঙ্গবিদ্যা পাশে, মুরলি লইয়া, ইন্দু রেখা গেল কোথা॥ চিত্রা চমকিয়া, চলিলা ত্বরিয়া, দেখিয়া এ সব রঙ্গ। রঙ্গদেবি পাশে, বসিলা তরাসে, সুদেবিকা করি সঙ্গ॥ নাগর-শেখর, না পায়া ঠায়র, সবারে ধরিয়া বুলে। সকল যুবতি, করিয়া যুকতি, বসিলা বকুল মূলে॥ হাসি কুন্দলতা, রুষি কহে কথা, শুনহ নাগর রাজ। তরল বাঁশের, শুক্না কাঠের, তাহারে কাহার কাজ॥ ফেঁরা কাঠিখান, কি তার অভিমান, কহিতে না বাস লাজ॥ মাগিহ আমারে, দিব যে তোমারে, যদি বা থাকয়ে কায॥ ধনির বচন, শুনিয়া তখন, কহই শেখররায়। শুনহ নাগর, না হয় কাতর, মুরলি ধনির ঠাঁয়॥৫৬॥ এ ধনি সুন্দরি কি কহিব তোয়। দেহ মুরলি ধনি রাখহ মোয়॥ যত দিন জিয়ব নাগর কান্। তত দিন গায়ব তুয়া যশ নাম॥ মুরলি বিহনে মোর তনু ভেল ভার। জিতল মনমথ মুরলি হামার। সো গুণময় বাঁসি কাহে লাগি গেল। হাহা বিধি মোরে এত দুঃখ দিল॥ হের ইতে কানুক সো অনুতাপ। শশিমুখি হৃদয়ে উঠসি ভয় কাঁপ॥ ধাধসে ধনি ধরু নাগর পানী। ইঙ্গিতে শেখর বাঁশী দিল আনি॥৫৭॥ পাইয়া বাঁশী, নাগর হাঁসি, বসিলা সবার পাশে। সকল রঙ্গিনি, রঙ্গ রঙ্গানি, গাল মুচকি হাসে॥ বন দেবতি, আসিয়া তথি, কৈল অনুমান। বদন খুকা, দেখিয়া ভুকা, দিল মধুপান॥ হইয়া শীতল, কামে বিকল, কানু কামিনি রমণ। মদন কেলি, করে দুঁহে মেলি, পাইয়া বিরল বন॥ চতুর সখি, দোহারে দেখি, কেলি বিলাসের ঘরে। করি যে ছল, সবে আইল, ফুল গাঁথি বার তরে॥ রস-বতি, পাইয়া তথি, নাগর কৈল কোলে। মদন দুখি, শেখর সুখি, তিতিল আঁখির জলে॥ ৫৮॥ তত্র ক্রীড়া॥ নাগরি নাগর কেলি বিলাস। হেরইতে মনমথ লাগল তরাস॥ বিনোদিনী চুম্বই নাহ বয়ান। মদন মহোদধি ভরি পাঁচ বান॥ উনমত মনমথ গেও সব লাজ। নূপুর কিঙ্কিনী কঙ্কণ বাজ॥ বিলসই মাধবি মাধব সাধে। অখণ্ড পীযূষ রসে না পড়ল বাধে। শ্রম জল পূরল দুঁহুক গায়। ব্যজন বীজয়ি শেখর রায়॥৫৯॥ জলক্রীড়া॥ *॥ দুহুঁ রস রাশি। সমাপল হাঁসি॥ রতি রণ রঙ্গে। শ্রম ভেল অঙ্গে॥ গাঁথি ফুলমালা মিলে ব্রজবালা॥ জল-কেলি সাধে। চলু ধনি রাধে॥ উতরলি তীরে। পহিরলি চীরে॥ যুবতি সমাজে। শোভে যুবরাজে॥ সবে একতানে। করি করু গানে॥ সরসি সলিলে। পশি রস মীলে॥ করিণীর সঙ্গে। করিবর রঙ্গে॥ দোঁহে দোঁহা মেলি। করু জলকেলি।

সখি গণ নিপুনা। বেঢ়লি স্বজনা॥ কেহ দেই নীরে। কেহো লই চীরে॥ কেহো দেই তালি। কেহো বোলে ভালি॥ কানু-মুখ মারে। জল দেই ধারে॥ কেহ কেহ হারি। দেয়ই গারি॥ ভাগি ভাগি ছুরে। চমকি নেহারে॥ কানু তাহি বোরি। ধরল কিশোরি॥ সলিল অগাধে। লেই ছোরি রাধে॥ হরি করি অঙ্গে। ধনি বহু রঙ্গে॥ পাতল চীরে। বেকত শরীরে॥ নিরখিতে কানে। হানে পাঁচ বানে॥ ধনি ধরি বুকে। চুম্বই মুখে॥ ধনি কুচ জোড়া। হাঁসি দেই মোড়া॥ হরি পরি সাধা। আনলি রাধা॥ রাখলি তীরে। থোরহি নীরে॥ পদ-মিনী ঠারে। চললি বেহারে॥ কমলিনী ঠাম। মিললি শ্যাম॥ করি পরি হাসে। বিবিধ বিলাসে॥ সবে উঠে তীরে॥ পহিরলি চীরে॥ নাগর সঙ্গে। চলু সবে রঙ্গে॥ কিয়ে ভেল শোভা। শেখর লোভা॥ ৬০॥ * ॥ সপ্তদশদণ্ডে সূর্য্যপূজা॥ কুসুমিত-কুঞ্জ কলপতরুকাননে মণি-ময় মণ্ডপ মাঝ। আনি কলাবতি, সব জন সঙ্গতি, করে লেই পূজন-সাজ॥ কুঙ্কুম চন্দন কেশর অনুপম চম্পক-মালতি-মাল। বহুবিধ বনফুল, নীর সুশীতল, বহু উপহার রসাল॥ ভানু ভবনে ধরি, রাখলি সারি সারি, দধি ঘৃত রতন প্রদীপে। সহচরি মেলি, কলাবতি ভালি, বৈঠলি দেব সমীপে॥ নিজরসে ভাসি, বোলই হাঁসি হাঁসি, শে নহ কানন-দেবি দেব-পূজন-বিধি, দ্বিজ কো জানে যদি, তাহিক আনহ সেবি॥ রাইক চিতরিত, জানি শেখর তুরিত, যাই মিলল বটু পাশে। বচন বিশেষ লই মধুমঙ্গল আয়লি, দেবপূজা আওয়াসে॥৬১॥ বটু গমনং। গলেপাটা, ভালে ফোটা, কুশ কোশা করে। ছোট কাছা, মোটা কোঁচা, কাচা আটি পরে॥ লইয়া পুথি, হইয়া যতি, আসি দেবের ঘরে। পুজার সাজ, দেখিয়া দ্বিজ, মন খল বল করে॥ নিরখি লাড়ু, হরখি বড়ু, বোলে বার বার। আইস সবে, পূজহ দেবে, রহিতে নারি আর॥ হেরিয়া বটু, করিয়া চাটু, সুখে সুধামুখি। নাগর পানে, চায় ঘনে, বটুরে কটুতা দেখি॥ করিয়া যতন, ধরিয়া আসন, বটুর সমীপে দিলা। রাইব সঙ্গে, রঙ্গিনি রঙ্গে, ঝাট বটু বসাইলা॥ উছর কানি, আয়ান রাণী, দেব সেবন করে॥ আসন বসন, দিয়া ভূষণ, বটুর বরণ করে॥ ছন্দ ধরি, বন্ধ করি, কহে কুন্দলতা। ভানু কোলে, কানুখেলে, এই ভাল কথা॥ নষ্ট লোকে, দুষ্ট কথা, কৈল বুড়ির কানে। রুষ্ট হয়া, দুষ্ট বুড়ি আইল পূজাস্থানে॥ সবে মেলি, করে কেলি, বসি দেব ঘরে। দেখিয়া বুড়ি, শেখর সারি, সবায় সত্বর করে॥ ৬২॥ আয়ান চতুর বড় সদা মাথা ঠাড়। মায়ের সনে, আইলা বনে, করিতে কথা দড়॥

হরিষ বিষাদ মনে, ভাল মন্দগুণে। রাইর রিতি, বুঝিতে তথি, বসিলা মণ্ডপ কোণে॥ বুড়ি আগে জানি, ভয়ে ভীত ধনি। গায়ের বসন, খসয়ে সঘন, মুখে না বেরোয় বানি॥ বিপদ অতি ভারি, কহয়ে সকল নারি। গুপত কথা বেকত হইল এবে কিনা করি॥ রাধিকা কাতর, কাঁপে থর থর, মনে বিচার করে। এমন মতি, দেখিলে পতি, না জানিএ কিবা করে॥ বটু বলে শ্যাম, এহি অনুপাম। আয়ান ভেয়্যা, পালায় ধাইয়া, ঐছে করহ কাম॥ কানু ভানু হইয়া, ফুলের ভিতর রয়া। যখন যেমন, তখন তেমন, কহে কথা রয়া॥ শুন রাধা সতি, কেনে কর স্তুতি। বুড়ির পাপে, জালিব তাপে, মারিব তোমার পতি॥ কোলের কোঁয়র তার, গাই বৈএগীষা আর। ঝি, জামাতা, আনিব হেথা, করিব ছারখার॥ বটু চাটু করে, বসি দেব ঘরে। কর যোড়ে, বেদ পড়ে, দেব মানাবার তরে॥ দেব দিনমনি, তোরে আমি জানি। স্তুতি পাঠে, গলা ফাটে, শুন মোর বানি॥ রাধার তরে, হিয়া ঝুরে, শুন গুণমনি। ধনি ক্ষীণ হইয়া, গলে বসন দিয়া। দেব নিকটে, নিস্কপটে, রহে দাণ্ডাইয়া॥ শেখর মাগে বর, শুন দিবাকর। সে না বুড়ি, মরুক পুড়ি, রাখ রাধার ঘর॥ ৬৭॥ করযোড়ি কহে ধনি, শুন দেব গুণমনি, জনম সেবন কৈনু তোর। পুরজন পরিবার, সব হব ছার খার, এই সে কপালে ছিল মোর॥ দিনমণি কর অবধান! পতি যদি মরি যাবে, তবে মোর কি হইবে, কোন কাযে রাখিব পরান॥ দেবর ননদি মোরা, বাসে যেন আঁখির তারা, শাশুড়ি সোহাগ করে সদা। এ সব মরিয়া যাবে, আমারে দেখিতে হবে, এ তাপে কেমনে জিয়ে রাধা॥ বিষাদে বিষন্ন মন, ডাকে সতি নারায়ণ, বটু চাটু করে তার পাশে। রাধার বদন বিকট, দেখিয়া আন নিকট, কপট দেবতা করে হাসে॥ ধনির বিলাপ শুনি, কহে দেব দিনমণি, প্রসন্ন হইল তোর তরে। ধনে জনে পূর্ণ হয়া, থাক সতি পতি লয়া, আপদ নহিব তোর ঘরে॥ দেব দয়াময় দেখি, আনন্দ হইলা সখি, ধনি বৈসে আসন ভিড়িয়া॥ নাগর মোহিনী ধনি, পূজে দেব দিনমণি, বটু দেই সুমন্ত্র পড়িয়া॥ ধূপ দীপ গন্ধ মালা, দিয়া দেব পূজে বালা, আর কত শত উপ-হার। বটু মুখে মন্ত্র পড়ে, সঘনে হুঙ্কার ছাড়ে, দেখি বুড়ি হইল চমৎকার॥ নানা উপহারে ধনি, পূজা কৈল দিনমণি, অবশেষে মাগে একবর। যদি হইলা অনুকূল, পড়ুক মাথার ফুল, তবে সে ঘুচয়ে মনের ডর॥ হাঁসি দেব মুড় নাড়ে, ঝর ঝর ফুল পড়ে, হুলাহুলি দেয় নারিগণ। দেখিয়া দেবের মুখ, বাঢ়ল সবার সুখ, আশিষ মাগয়ে জনে জন॥ সব শিরে দিয়া হাত, বটু করে আশীর্ব্বাদ, জনম এওয়তি হয়া থাক। এই দেব নির-

গুন, পুরল সবার মন, নৈবেদ্য প্রসাদ কিছু চাক॥ বসনে বান্ধিল সব, না রাখিল এক লব, লইয়া চলিল আন বনে। হিয়ায় সামাল ডর, কাঁপে বুড়ি থর থর, আয়ান আসান পাইল মনে॥ পুতেরে ডাকিয়া বুড়ি, পলাইল গুড়ি গুড়ি, সুপথ বিপথ নাহি মানে। উলটি উলটি চায়, বসন না রহে গায়, আর পথে পলাল আয়ানে॥ তারে সে শেখর কয়, আর কিছু নাহি ভয়, মোর বোলে কর পরতিত। বিলাস মন্দিরে চল, কৌতুকে পাশক খেল, সবাই সুখির কর চিত॥ ৬৪॥ *॥ দিবা অষ্টাদশদণ্ডে পাশা খেলা॥ভানুর ভবনে করি বহুবিধ রঙ্গ। নাগর নাগরি যায় সখিগণ সঙ্গ॥ মরকত-মণি-ঘরে সুখদ আসনে। পাশায় আসক হয়া বসিলা দুই জনে॥ রাই কানু বেড়িয়া বসিলা সখিগণ। অতুল রসের হাট পাতিলা মদন॥ নাগর কহয়ে রাই শুনহ বচন। যদি বা খেলিবে পাশা আগে কর পণ॥ এই সে খেলাবার রীত সুধাও সবারে। তুমি আমি নহি ইহা বিদিত সংসারে॥ ধনি কহে কর পণ তোমার মুরলি। আমার হইল এই গলার হাঁসলি॥ কানু বলে কি পণ করিলে বিনোদিনী। খেলার এমন পণ কোথাও না শুনি॥ পাশক খেলার পণ শুন রসবতি। শতেক চুম্বন দান ইহার উচিতি॥ মুই যদি হারিয়ে পণ আগে দিব তোরে। তুমি সে হারিলে দিবে এই সে বিচারে॥ পণ শুনি রাধিকা কহয়ে বারে বার। যে বা সে খেলুক মুই না খেলিব আর॥ কুন্দলতা কহে ধনি না খেলিবে কেনে। উত্তম হইবে পণ খেল দুই জনে॥ ললিতা কহয়ে কানু কর অবধান। হারিলে চুম্বিবে তুমি ভৃঙ্গের বয়ান্॥ রাধিকা হারিলে দিবে গজমতি হার। নহে বা আমরা তাহে করিব বিচার॥ ললিতার কথায় হাঁসিয়া রসবতি। খেলায় বিনোদ খেলা নাগর সঙ্গতি॥ রাইর ঈঙ্গিতে পাশা পাতিল বিশাখা। ধরিল পাশার পাটি সুন্দরী রাধিকা॥ কহে কবি শেখর শুনহ সখিগণ। জয় পরা-জয় দেখ হয়া মহাজন॥ ৬৫॥ কর যোড়ি মন্ত্র পড়ি রাই ফেলে পাটী। পড়িল সরস দান চালাইল গুটী॥ সাটোপ করিয়া দান ফেলিল নাগর। পড়িল নিরস দান হইলা ফাঁফর॥ রাই উঠাইয়া পাটী ফেলে আর বার। জিনিল জিনিল বলি বলে বার॥ রুষিয়া ফেলিল পাটী রসিক সুজন। যে দান ফেলিতে চাহে না পড়ে সে দান॥ সুপাট না পড়ে পাটি না চলয়ে সারি। বিশাখা হাঁসিয়া কহে নাগরের হারি॥ কল বল ছল করি পাটি লয়ে করে। হঠে শঠ ফেলে দান জিনিবার তরে॥ তবহুঁ পড়ল পাটি কুপোট তাহার। ধনি কহেন আছে ধর্ম্ম করিতে বিচার॥ হাঁসিয়া নাগর কহে খেল আর বার। ধনি কহে মুখে লাজ নাহিক তোমার॥ কুন্দলতা কহে শ্যাম কর

অবধান। ভৃঙ্গের অধর রস কর তুমি পান ॥ ললিতা বিশাখা কহে শুন কুন্দলতা। প্রিয়জনে এত কেনে করহ বিতথা ॥ খেলিলা বিবিধ খেলা সঙ্গে সখিগণ। শেখর লইয়া যায় বিনোদ ভবন ॥ ৬৬ ॥ * ॥ ঊনবিংশতিদণ্ডে বনভ্রমণং ॥ গোবর্দ্ধন গিরিবর, তার তলে মণি ঘর, সুখদ শীতল মনোহর। কল্পতরুর বন, শোভিয়াছে বিলক্ষণ, সমীপে রাধার সরোবর ॥ প্রফুল্ল কমল তায়, ভ্রমরা ভ্রমরী গায়, চক্রবাক করে ক্রীড়া-রণ। মদন ধনুক করে, সদাই তাহাতে ফিরে, যতনে রাখয়ে সেই বন ॥ অবসর জানি খেলা, বৃন্দাবনে হইল মেলা, ফল তুলি আনল সত্বরে। উত্তম সংস্কার করি, সোণার থালিতে ভরি, রাখিল যে পিঁড়ার উপরে। করি মনে অনুমান, রচিলা ভোজন স্থান, আগে আসন বসিবার তরে। সুগন্ধি শীতল জল, করি অতি সুনির্ম্মল, ঝাঁঝরি পুরিয়া তথি ধরে ॥ আর যত উপহার, করি সব সম্ভার, বৃন্দা রসানন্দ হয়া মনে। সখিসব নানারঙ্গে, নাগর নাগরি সঙ্গে, প্রবেশিলা বিনোদ ভবনে ॥ দেখিয়া বৃন্দার রিত, সবে ভেল আনন্দিত, রসরাজ বসিলা ভোজনে। মুখানি পাখালি নীরে, মোছল পাতল চীরে, বনদেবি করয়ে সেবনে ॥ একে একে উপহার, ভুঞ্জে কানু বারে বার, রাধিকা দেখিয়া ভেল সুখি ॥ অবশেষে পীয়ে জল, তবে ভুজে বন ফল, যতন করিয়ে সুধামুখি। শেখর সতর্ক হয়া, আইলা ভাবর লয়া, আঁচমন করাবার তরে। বিলাস মন্দির মাঝ, করিয়া পালঙ্ক সাজ, তাম্বুল রাখিলা তার পরে ॥৬৭॥ কুঞ্জে সুন্দর শ্যামরুচন্দ্র ॥ বহুবিধ ভোজনে ভেল আনন্দ ॥ আচমন করল নাগর রাজ ॥ রসভরে বৈঠলি মন্দির মাঝ ॥ সুখদ শেজ পর বৈঠলি কান। ধনি অবসরে করু ভোজন পান ॥ সহচরিগণ মেলি ভুঞ্জলি রাধে। আচমন করি চলু শয়নক সাধে ॥ রসবতি বৈঠলি রসময় পাশ। দুহুঁ হেরি সহচরি করু পরিহাস ॥ ব্রজের রমণি গণ চতুর সুজান ।কর্পূর তাম্বুল দেই পূরল বয়ান ॥ দুহুঁ অঙ্গে বেকত মদন বিকার। সহচরিগণ হেরি ভেল বাহার ॥ দুহুঁ মেলি সুতল অলসল গায়। দুহুঁ পদ সেবই শেখর রায় ॥ ৬৮ ॥ বিংশতি-দণ্ডে রাধাকৃষ্ণয়োর্নিদ্রালীলা একবিংশতিদণ্ড পর্য্যন্ত ॥ * ॥ কুসুমিত কুঞ্জে। অলিকুল গুঞ্জে ॥ মলয় সমীরে। বহে ধীরে ধীরে ॥ রসবতি সঙ্গে। রসময় রঙ্গে ॥ ধনি ধরু বুকে। শূতলি সুখে ॥ কানন দেবি। কোকিল সেবি ॥ করায়লি গানে। জাগলি কানে ॥ ধনি উঠি বৈঠে। কচালই দিঠে ॥ লই জল ঝারি। শেখর ঠারি ॥ দুহু মুখ চান্দে। ধোই সুছান্দে। পান কপুরে। দুঁহু মুখ পূরে ॥ ৬৯ ॥ * ॥ দ্বাবিংশতিদণ্ডে সুরত ইচ্ছা ॥ কুসুমিত কাননে কুঞ্জ কুটিরে। তহি রস বিলাসই কানু মিহিরে ॥ ধনি কর ধরি তবে বোলত কান।

সুন্দরি দেহ মোরে সুরতি দান ॥ আজনম মানস পূরাহ মোর। অধর সুধা-রস পীবহুঁ তোর। তুয়া কুচ-কলস-পরশে ভেল সাধ। না করিহ সুন্দরি ইহ রসবাধ ॥ সোবিহি মোহে রাখব যত দিন ॥ হাম ভেল কেবল তোহারি অধিন ॥ ইথে যব হাম করবহুঁ অন্। তথি লাগি মধ্যতরহু পাঁচ বাণ। অনুনয় করই কহই লহুঁ বাত। ধনি কর লেই দেয়লি নিজ মাথ॥ হাঁসি কহত তুহিঁ রসবতি নারি। শেখর কহে তব যাঙ বলি হারি ॥ ৭০॥ *॥ ত্রয়োবিংশতি দণ্ডে চাতুর্য্য মৈত্র ঔদাস্য ॥ মঝু কর ছোড়হ নাগর কান্। কো জানে কৈছন সুরতি দান ॥ হাম অবলা তাহে মো অতি দীনা। মোহে কাহে পায়ব দান কি চিনা ॥ সুরতি কুরতি কবহুঁ না দেখ। সখিগণে পুছব ইহ কি বিশেখ ॥ যব তাহা মিলব শুন বর কান্। তবে তোহেঁ দেয়ব সুরতি দান্ ॥ কবহুঁ না শুনল সুরতিক নাম। আজু তোহেঁ মোহে কহলি অনুপাম্ ॥ কাহে মিনতি করু রাজকুমার। সুরতি আছয়ে কিয়ে সাথ হামার ॥ কহে কবি-শেখর শুনহ মুরারি। সুরতি না জানয়ে ভানু কুমারি ॥ ৭১ ॥ * ॥ তত্র চতু-র্বিংশতিদণ্ডে মোদনং ॥ হাসি হাঠন হরি, ধনি করু কোর। পিবই অধর সুধারস ভোর ॥ চুম্বন বেরি বদন পলটাই। বসন দেই ঘন লপটাই ॥ কুচ যুগ কঞ্চুক মুচইতে কান্। ধনি ভুজে জাতি ধরলি সাবধান ॥ তব নীবি বন্ধে সুখদ দেই হাথ। কাকুতি কার ধনি দিব্য দেই মাথ ॥ নাগরি বোধয়ে নাগর কান্। শেখর সেবেলি রহুঁ সাবধান্ ॥ ৬২ ॥ তত্র পঞ্চবিংশতিদণ্ডে মাদনং ॥ এহরি হাঠন কঠিন তুয়া চিত। ইহা সব না হয়ে নাগর রিত ॥ কর-যোড়ি সুন্দরী মাগে পরিহার। মদন বেদন দুখ সহই না পার ॥ একবেরি রাখ বলি দেহ জিউ দান্। আজনম মত তুয়া গুণ কর বহু গান ॥ হঠ ছাড়ি বাহু ভেরি দেহ ধনি কোর। তুয়া পায়ে সোপনু ইহ তনু মোর ॥ ঈঙ্গিতে অনুমতি দেয়লি রাই। কুটিল দৃগঞ্চলে মদন জাগাই ॥ নাগর নাগরি রস অব গায়। দুরে রহি দেখই শেখর রায় ॥ ৭৩ ॥ * ॥ ততঃ ষড়্বিংশতিদণ্ডে সংক্ষিপ্ত বিলাস ॥ হরষি ভরসি হরি ধনি ধরি বুকে। রসময় চুম্বই রসময়ী মুখে ॥ কমলিনী কুচ যুগ কমঠ কঠোর। বসন ভূষণ সবহুঁ গেলহুঁ দূর ॥ প্রতি অঙ্গে চুম্বই নাহিক বিচার। মদন মোহন লুটে মদন ভাণ্ডার ॥ সুরত তরঙ্গিনি রঙ্গিনি রাই। শ্যাম-মাতঙ্গ তহিঁ অবগাই। দুহুঁ অধরামৃতে দোঁহা মুখ পুরে। অবসরে শেখর হেরই দূরে ॥ ৭৪ ॥ ছোড় ছোড় মাধব তোহেঁ পরিহার। সঘন তলপে জিউ সহই না পার ॥ হাম নব নাগরি শুনহ মাধাই। স্বামি-পরশ-রস কবহুঁনা পাই ॥ তুঁহি এত বিপরীত ভেলহি মোর। বুক মাঝে চিহ্ন তোহার নখের ॥ অধরে দশন চিহ্ন কাহে দারুণা।

মোর জিউ নিকসই তোর নাইক করুণা ॥ গদগদ শবদে কহয়ে ধনি বোলি। মুচকি হাঁসি হরি সমাধই কেলি ॥ শ্রমজল ভৈগেল দুঁহু কেরি গা। শেখর যাই করু শীতল বা ॥ ৭৫ ॥ * ॥ সপ্তবিংশতি দণ্ডে কুঞ্জে শয্যোত্থানং গোপনঞ্চ ॥ বিলাস সামারি, নাগর নাগরি, বসিল কুসুম সেজে। প্রেমেতে আকুল, খসল দুকুল, তাপিত নাহিক তেজে ॥ বিলাস মন্দিরে, গবাক্ষ দুয়ারে, রহিলা সকল সখি। মনের উল্লাসে দেখিয়া বিলাসে, শীতল হইলা আঁখি ॥ দেখি অবসরে, সখিনি সত্বরে পশিলা, বিলাস ঘরে। দোঁহারে লইয়া, যতন করিয়া, ছরম করিল দূরে ॥ সুশিলা সুন্দরি, নিরে পুরি ঝারি, দেয়লি দোঁহার তরে। উঠিয়া দুজন, পাখালে বদন, বেগুতে বসন পরে ॥ পালঙ্ক হইতে, বসিলা নামতে, সুখদ আসন পরি। বিলাস লক্ষণ, করল গোপন, শেখর যতন করি ॥ ৭৬ ॥ মঞ্জরি রতন, আনল চন্দন, লেপল দোঁহার গায়। সুচিত্রা যুবতি, করিয়া আকুতি, নানাচিত্র করে তায় ॥ পুতি মোতিহারে, গাঁথিয়া দোঁহারে, পরাইল তিলোত্তমা। বিনোদ বন্ধনে, সাজায়া দুজনে, হরিষ করল রামা ॥ শর্করি পনস, অতিসে সুরস, আনল লবঙ্গলতা। দোঁহারে ভোজন, করায়ে তখন, সুন্দরি মদোনমদা ॥ বিলাস অলস, সকল সুরস, ছুটল ভোজন করি। আচমন করি; নাগর নাগরি, তাম্বুলে বদন পুরি। সখিগণ সঙ্গে, নানারস রঙ্গে, নাগর নাগরি রহে। দিন অবসান, করি অনুমান, শেখর সবারে কহে ॥ ৭৭ ॥ ততঃ, চিত্তে সদা অনুরাগ ॥ দিন অবসান, জানিয়া পরাণ, কেমন কেমন করে। দোঁহার বদন, নিরখি দুজন, বোলহুঁ নাহিক সরে। রসিক রসালি, বিচ্ছেদে বিকলি, ছুটলো মুখের হাস। নোর ঝর ঝর, বোল থর থর, খসিয়া পড়য়ে বাস ॥ হিয়ায় জ্বালল, বাড়ব আনল, দহই দোঁহার দেহা। করিতে মিলানি, কহনে নাজানি, জাগল দারুণ লেহা ॥ বিষাদে বিষণ্ণ, হইয়া দুজন, মেদিনি ভেদল পায়। সখিগণ তথি, করিয়া যুকতি, কহয়ে দোঁহার ঠায় ॥ সুন্দরী সুন্দর, বিলম্ব নাকর, সত্বরে চলহ ঘর। অবধি হইলে, কি জানি কি বলে, সে আর হইল ডর ॥ শুনিয়া বচন, তরাসে তখন, মন্দিরে বাহিরে আসি। দুঃখিত হইয়া, হইল বিদায়, বাঢ়ল বেদন রাশি ॥ চতুর নাগর, করিয়া চাতুরি, মিলিলা সখার সঙ্গে। লইয়া মণ্ডলি, চলিলা দুলালি, শেখর চলিলা রঙ্গে ॥ ৭৮ ॥ ততো গৃহে গমনং ॥ নিজালয়ে সখি মেলি চলে সুধামুখি। লেহানলে তনু জলে, ছল ছল আঁখি ॥ অঙ্গের বসন, খসয়ে সঘন, বুকে দুখের ভারা। বোল চাল বুলিতে নারে হইল বাউল-পারা ॥ ধনির ধরম দেখ্যা, মরম কহিল সখি। গুপত কথা বেকত কর হেন তোমারে দেখি ॥ শীতল বুকে, থাক সুখে, তাপ তুলিছ কেনে।

হিয়া ভরি, খেলিবে নারি, পাইয়া বিরল বনে ॥ সখির বানি, শুনিয়া ধনি, আসা বান্ধিল চিতে। শেখর লৈয়া, ঘরে গিয়া, বসিলা বুড়ির ভিতে ॥ ৭৯ ॥ ততো গৃহপ্রবেশ ॥ আর্য্যাভর স্নেহা ॥ সতি কুলবতি, সে সব যুবতী, রাধারে আনিয়া ঘরে। পরম যতনে, মধুর বচনে, সোঁপিলা, জটিলা করে ॥ হরিষ বদনে, জটিলা তখনে, সবারে করল মান। সাদর আদরে, বিনয় বেভারে, দেয়ল কর্পূর পাণ ॥ দুবাহু তুলিয়া, দেবতা ডাকিয়া, সঘনে আশিষ করে। প্রণমি জটিলা, সবাই চলিলা, আপন আপন ঘরে ॥ দেব দেখিতে, বুড়ি ভয়ে ভিতে, মনেতে বিচার করে। দেব যার বশ, তাহে অপযশ, না বুঝি দেয়ল তারে ॥ পরের বচনে, হৈয়া অচেতনে, করিল দারুণ কাজ। দেখিল নয়নে, শুনিল শ্রবণে, মাথায় পড়িল বাজ ॥ ভাল বটে বেটি, করিয়া আখটি, মানাইল নারায়ণ। তাহাতে আমার, রহিল সংসার, পুত্র পরিবার ধন ॥ বধুর মরম, জানিয়া ছরম, বুড়িটি কাতরে বোলে। ও মোর দুলালি, আখির পুতলি, সিনাহ শীতল জলে। বালা করি ছলা, বিরলে বসিলা, শেখর করিয়া সঙ্গ। বুড়ির আদর, দেখিয়া সবার, বাড়ল অধিক রঙ্গ ॥ ৮০ ॥ ততো অষ্টাবিংশতিদণ্ডে পুনঃ পক্কান্ন-রচনা ॥ লাবণ্যামৃত-স্নানঞ্চ ॥ শাশুড়ি সরসে, দুলহু রভসে, হইয়া বসিলা বালা। সুরস পক্কান্ন, করল তখন, পুরল সোণার থালা ॥ ঢাকিয়া বসনে, রাখল গোপনে, সিনান করিতে যায়। দাসিগণ সঙ্গে, নানা রস রঙ্গে, সিনানে সোয়াস্ত পায় ॥ বেশের মন্দিরে, পশিলা সবেরে, করিলি মোহন বেশ ॥ উঠিয়া অট্টালি, চৌদগে নেহারি দিবস হইলা শেষ ॥ তুলসী ওপত, করিয়া রাখত, দেয়ল লাড়ুর থালা। অগরু চন্দন, আর গুয়া পান, সুগন্ধি ফুলের ডালা ॥ শেখর সরসি, শিখায় তুলসী, ধরিয়া তাহার হাতে। নাগর মিলিয়া, আসিবে চলিয়া, বুঝিয়া সঙ্কেত বাতে ॥ ৮১ ॥ * ॥ নববিংশতিদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াণাং উৎকণ্ঠা ॥ হরিণ নয়নী চকিত নেহারিতে, তৈক্ষণে উনমত ভেল। স্বজন সভাগণে, তনু মন জীবনে, সতিনী করিয়া তাহে দেল ॥ খেণে খেণে উঠত, খেণে খেণে বৈঠত, ঘন ঘন তেজত শ্বাসা। খেণে খেণে চমকই, খেণে খেণে ঝমকই, গদ গদ কহলই ভাষা ॥ কুলগুণ গৌরব, সতি যশ সৌরব, বাম পয়ে ঠেলিল তায়। দারুণ সো প্রেম থেহ নাহি মানত পলকে পলকে তল পায় ॥ অরুণিত আনন, নোরে পুরু লোচন, প্রিয়া পথ হেরত রাই। শিশু পশু সঙ্গতি করি হরি আওয়ত গোখুর ধুরি উছরাই ॥ কহে কবি শেখর আনি অব হেরহ অয়ি বর নাগর রাজ ॥ তুয়া মন মানস, এতক্ষণে পুরল, মিলায়ব পঙ্ক সমাঝ ॥ ৮২ ॥ তত্য ত্রিংশতিদণ্ডে উন্মাদশান্তি। দুরেতে আওত

নাগর রায়। যুবতী উনমতি উনমত তায়॥ বিরস বদন সরস ভেল। হিয়ার আগুনি তখনি গেল॥ হাসত বেকত বচন মিঠ। সজল ছুটল তরণী দিঠ॥ মুরলি খুরলি শুনিতে পাই। অতুল আনন্দে আকুল রাই॥ রায়ের বাহিরে সখিনি যাই। উঠল অট্টালি মিললি রাই॥ বসন আসনে বসিলি সবে। সবারে শেখর সেবই তবে॥৮৩॥*॥ শ্রীকৃষ্ণস্য ত্রিংশতিদণ্ডে অভ্যন্তর সপ্তদণ্ডে উত্তর গোষ্ঠ॥ জানি দিন অবসান, চলিল চতুরকান্, প্রবেশিলা কদলি-কাননে। সুবল মঙ্গল সঙ্গে, যায় নানা রস রঙ্গে, কদলী লইয়া জনে জনে। মেলিলা সখার সাথে, কদলী দেয়লি হাথে, খায় সবে হরিষ হইয়া। পরিয়া বনের ফুল, গায় মাখে রাঙ্গা ধূল, দিল গাভি তুরিতে হাঁকিয়া॥ ধেনু সব ঘর মুখে, চলিলা পরম সুখে, ঊর্দ্ধকর্ণ ঊর্দ্ধপুচ্ছ করি। নাচিয়া নাচিয়া যায়, শিশু-গণ পাছে ধায়, ধূলায়ে গগণ গেল ভরি॥ সিঙ্গা দিয়া চান্দ মুখে, বলাই ধবলি ডাকে, মদ ভরে ভরম সঘন। অথির চরণ গতি, ঘূর্ণিত নয়ন ভাঁতি, গদ গদ না ফুরে বচন॥ কঙলি করিয়া কান্দে, চলে মত্ত করি ছান্দে, ঘন ডাকে কানাই বলিয়া। বেণু গানে ধেনু ডাকি, সবার মাঝারে থাকি, বনে পাছে রহিবে ভুলিয়া॥ সিঙ্গা বেণু এক তান্, করিয়া দেয়ল মান, শুনল ব্রজের সব লোক। মাতা পিতা হরষিত, কুলবতি পুলকিত, ঘুচল সভার দুখ শোক॥ জাবট গ্রামের কাছে, সবে নিজ বৎস বাছে, বিদায় হইল জনে জনে॥ শেখর সত্বর করি, কহে সুন সুন্দরী, নাগর মিলহ, এই খানে॥৮৪॥*॥ ততঃ সন্ধ্যায়াং উভয়ো, প্রেমানন্দ॥ সঙ্কেত' উদ্ধার॥ রাধিকা চাতকি হাঁসি, শ্যাম সনে মিলে আসি, পিয়ে সুধা হরষিত-মনে। দুরে দোঁহা দোঁহে দেখি, পাল-টিতে নারে আঁখি, হানল মরমে স্মরবাণে॥ অবশ হইল গা, চলিতে না চলে পা, পুলকে পুরল দুহুঁ তনু সুবল সময় জানি, হাত সানে বোধিয়ালি, লইয়া চলিলা রাম কানু॥ খটিকে রাখিয়া গাই, রাম দামোদর যাই, প্রণমিলা মায়ের চরণে। যশোদা চুম্বন করে, দেখিতে না পায় নোরে, আশিষ করয়ে দুই জনে॥ রাই য্যায়া বসি ঘরে, পাঠাইলা তুলসীরে, মরম কহিল তার কানে। সখিগণ লইয়া রাধা, পুরলি মনের সাধা, সেসব লখিল নহে আনে॥ তুলসী উল্লসি হয়া, ধায় উপহার লয়া, সত্বরে পশিল রজি-ঘরে॥ গুপতে লইয়া থালা, ধনিষ্ঠারে দিয়া বালা, কহিয়া রাইর সমাচার॥ জানিয়া রাধার মর্ম্ম, শেখর করয়ে কর্ম্ম, বিছায় বিছানা ভাতি ভাতি॥ সখিগণ লয়া সাথে, রসিকি বসিলি তাতে, তুলসীরে করিয়া আদর॥ ৮৫॥*॥ ততঃ আরাত্রিকং দ্বিতীয় স্নানঞ্চ যথা॥ যশোমতি আরতি করত বিধানে। গুরুকুল মঙ্গল করতথি গানে॥ সুখ ভরে দ্বিজবরে দেওলি দানে। দাসগণে

তৈখণে করল সোপানে॥ বেদিপরে কোই ধরে শীতল নীরে। কেহো লেই আওলি পাতল চীরে॥ কেহ লই ছুই ভাই বেদিয়ে বসাই। বসন ভূষণ তহিঁ যতনে খসাই॥ দোহেঁ মেলি পহিরলি পাতল চীরে। গোধুলি ধোয়লি শীতল নীরে॥ কেহ দেই ছুহুঁ অঙ্গে উবটন গন্ধে। সুখড় সেবক সব সুখ দেই বন্দে॥ সুগন্ধি সলিলে পুন করলি সিনানে। ছুহুঁ অঙ্গ মোছই সেবক সুজানে॥ নীল পীত বসন ছুহুঁ পহিরলি রঙ্গে। সুগন্ধি চন্দন কেহো লেপল অঙ্গে॥ কহে কবি শেখর করি অনুমান। তৈখণে ছুহুঁ জনে করলি সিনান॥৮৬॥ সময় জানিয়া, ত্বরিত করিয়া, আসিয়া ধনিষ্ঠা নারী। যশোদা-মন্দিরে, পিণ্ডার উপরে, সুখদ আসন করি॥ সুগন্ধি শীতল, করিয়া সলিল, পুরিয়া আনিল ঝারি। রাইর পক্কান্ন, আনিয়া তখন, রাখল পৃথক করি॥ এ সূপ মুগদ, মরিচা সুখদ, যে কিছু আছিল ঘরে॥ যশোদা-বচনে, আনিলা তখনে, কানুর ভোজন তরে॥ আসিয়া তখনে, সুখদ আসনে, বসিলা যাদব রায়। মায়ের পিরিতে, লাগিলা ভুঞ্জিতে, তুলসী করয়ে বায়॥ জননী বিনয়ে, শুনায় তনয়ে, আর না বলিব কি। তোমার কারণ, এসব পক্কান্ন, পাঠায়ে রাজার ঝি॥ অরুচি তেজিয়া, ভোজন করিয়া, ঘুচাহ সভার দুখ। তোমার ভোজন, করিয়া শ্রবণ, রাধিকা পাওব সুখ॥ মায়েব বচনে, নন্দের নন্দনে, ভুঞ্জিলা পরম সুখে। উঠে আচমন, করিয়া তখন, তাম্বূল দেওল মুখে॥ সম্মুখে বদন, নেহারে সঘন, ধরিল চতুরি বালা॥ ইঙ্গিতে চতুর, বুঝিয়া নাগর, দেয়ল চম্পক মালা॥ সঙ্কেত বুঝিয়া, ধনিষ্ঠা জানিয়া, দেয়ল তুলসী করে॥ অবশেষ লয়া, গুপত করিয়া, দেয়ল রাইর তরে॥ লইয়া তুলসী, চলিলা উল্লসি, আইলা রাইর ঘরে॥ থালা মালা তথি, তুলসী যুবতী, সোঁপলি রাধার করে॥ সঙ্কেত কাহিনী, সকল তরণী, বুঝিলা মালাটী দেখি। তাম্বূল বীটিকা, দেয়ল রাধিকা, তোষল সকল সখি॥ নানাবাদ্য গান, করি সখি গণ, গমন করল ঘরে। সময় বুঝিয়া, থালা মালা লয়া, শেখর গোপন করে॥৮৭॥ জলপান করি কান, মুখে দিয়া গুয়া পান, খোঁয়াড়েতে করল পয়ান। গাভীগণ স্তনভরে, ঘন হাম্বারব করে, কানুপথ নিরখে সঘন। আইলা গোকুল চান্দ, করে লয়া সিনি ছান্দ, আর গোপ আসি তার সঙ্গে। ছাড়ি দিল বৎস সব, গোঠে উঠ হাম্বারব, শুনিতে বাঢ়ল মহারঙ্গে॥ দেখিয়া কানুর মুখ, গাভীর হইল সুখ, বৎসে পীয়ে হরষিত মনে। পিশঙ্গি মণিকস্তনি, তাহে দোহে গুণমণি, আর গাভি দোহে গোপ গণে॥ দোহন করিয়া সারা, সঙ্গে লয়া দুগ্ধ ভরা, বসিলে মায়ের কাছে

বাই। অট্টালিতে হয়্যা ঠাড়া, শেখর বুঝায় সাড়া, দোহন হইল সব গাই ॥ ৮৮ ॥*॥ ততো রাজসভা গমনং ॥ শিরোপরি লাল জরি রাজে যুবরাজ। শ্রুতিপর কুণ্ডল মনোহর সাজ ॥ নাসা পাশে নথনি মোতি ললকায়। সুখড় সুতল পুন দেয়লি গায় ॥ হাঁসলি দেয়লি কিয়ে কণ্ঠকি মাঝ। উরপর মণিময় পদক বিরাজ ॥ কোমরে পাটারি পটুকা করি বন্ধ। ভালে মোহনে হই চন্দন-চান্দ ॥ হলধর করি সঙ্গে চলু দরবার। আগে পাছে কাছে সব দাস পরিবার ॥ দুহুঁ মেলি বৈঠলি ব্রজরাজ পাশে। জগজন রঙ্গই সরস সম্ভাষে ॥ কহ্ন কবি শেখর সময় বিচার। সবা লই বৈঠলি রাজকুমার ॥ ৮৯ ॥ ততো নানাবাদ্যশ্রবণং ॥*॥ গুণিগণ করে গান, লইয়া বিবিধ তান, বাদ্য পদ্য অতি মনোহর। নাচয়ে নর্ত্তকী যুথি, জিনিয়া খঞ্জন গতি, দেখি সব আনন্দে বিভোর ॥ গান বাদ্য নৃত্য রসে, সবে হইল নট বশে, পুনঃপুনঃ করে আস্বাদন। দিয়া রাজা বহুধন, আনিয়াছে গুণিগণ, তার পাছে দিল কত ধন ॥ পেটফাটা পেটু ভাট, গান বাদ্যে রাখি নাট, রায়বার পড়ে তাড়াতাড়ি। আসিয়া ভাটের ঠাট পুরিলা বিনোদ নাট, দোঁহে মেলি করে হুড়াহুড়ি ॥ হাঁসি হাঁসি রামকানু, কৌতুক দেখিতে দুনু, তারা মাঝে পেলি দিল ধন। ভাটে ভাটে কাড়াকাড়ি, পায়ে পায়ে জড়াজড়ি, দেখিয়া হাসয়ে সভাগণ ॥ দেখিল বাড়িল রাতি, রক্ষক আসিয়া তথি, কহিল রাজার কাণে কাণ। মাতা পাঠাইল মোরে, নিতে রাম দামোদরে, ত্বরিতে করহ সমাধান ॥ নন্দের নন্দন শুনি, ভাটে ভাটে টানাটানি, ধন দিয়া ঘুচাইল দুঃখ। প্রজাগণে আশ্বাসিয়া, রাম দামোদর লয়া, ঘরে যায় করি মহাসুখ ॥ দেখি শুনি নৃত্য গীত, আনন্দে মগন চিত, সভাগণ নিজ ঘরে যায়। আসি রাম দামোদর, বসিলা আসনোপর, সময়ে শেখর রস গায় ॥ ৯০ ॥ ততো ভোজনং ॥*॥ সেবয়ে সেবকগণ, আনন্দে আকুল মন, লেহ সুখে পাসরে আপন। রাম দামোদর বিনে, আর কিছু নাহি জানে, সেবা সুখে সদাই মগন ॥ আস্তে ব্যস্তে অলঙ্কার, ঘুচাইল দোঁহাকার, ভোজন-বসন পরাইয়া। চরণ পাখালি নীরে, মাজল পাতল চীরে, ভোজন ভবনে যায় লয়া ॥ পত্রক পত্রিকা করি, পাতে পীঁড়া সারি সারি, পুরি ঝারি সুশীতল নীরে। রাম দামোদর আসি, পীঁড়ার উপরে বসি, বাপেরে বোলায় বারে বারে ॥ নন্দ মহানন্দ পায়া, ভোজনে বসিল যায়া, রাম দামোদর দুই পাশে। দুধে ভাতে পুরি থালা, যশোদা আনিয়া দিলা, আর কত সুমধুর রসে ॥ খিরি পুরি ভরি থালা, সবারে আনিয়া দিলা, ভোজন করয়ে তিনে সুখে। দোঁহার ভোজন দেখি

মাতার শীতল আঁখি, ঘুচিল মনের সব দুখে ॥ মা বাপের প্রেমবশে, ভুজিল সকল রসে, ঘন ঘন উঠিবারে চায়। অলসে অবশ তনু, হইল সে রামকানু, দেখিয়া দুঃখিত ভেল মায় ॥ আসিয়া সেবক গণ, করাইল আচমন, শয়ন ভবনে লয়া যায়। হলধর নিদ্রাভরে, চলিলা আপন ঘরে, কানাইরে শয়নে পাঠায় ॥ নন্দের নন্দন কান, মুখে দিয়া গুয়া পান, বসিলেন সুখদ শেযপরি। পালঙ্কে ঢালিলা গা, সেবকে সেবয়ে পা, নিদ্রায়ে নয়ন গেল ভরি ॥ নিদে ভেল অচেতন, জানিয়া সেবকগণ, খড়কি ফেলিয়া সবে যায়। শেখর সময় জানি, কহে শুন বিনোদিনি, ভোজনের করিয়ে উপায় ॥ ৯১ ॥০॥ রাত্রি পঞ্চদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়ানাং ভোজনং ॥ জটিলা আইল রাইর ঠাঁই। করহ ভোজন শুনহ মাই ॥ আয়ান ভোজন করিয়া গেল। দুর্ম্মদ কুটিলা শয়ন কৈল ॥ অলসে নয়ন না সুজে মোরে। নাপারি বসিতে নিদের ঘোরে ॥ আপনে বাছনি করহ সাতি। দেখিতে দেখিতে বাড়ল রাতি ॥ তিলেক সুখ যে নাহিক তোর। নয়ন পুতলি তুমি সে মোর ॥ শপতি করেঁ। মোর ঝিয়ের মাথ। যে ঘর করন তোঁহারি হাথ ॥ দেবর দুর্ম্মদে করিবে যো। আমার আশিষে হইবে পো ॥ কুটিলা কপালি কন্দল করে। কালি সে মরিবে পরের ঘরে ॥ সে তাপে তাপিত না হবে তারে। সকল কুরঙ্গ ক্ষেমিবে মোরে ॥ তোমারি বাপের ভরসা করি। এ তিন ভুবনে কাহু না ডরি ॥ তোমার মাতার কি কব কথা। আমারে জানয়ে আপন ধাতা ॥ কুশলে থাকুক তাহার পুত। দেবতা দানব না লাগু ভূত ॥ জটিলা যতেক যতন করে। কহই শেখর সে দেখিবে ডরে ॥ ॥ ৯২ ॥ হেদে আর কথা শুন ঝি। কহিতে কহিতে ভুলিয়াছি ॥ আগুনি লাগুক আমার মনে। রহিতে নারিয়ে কহিয়ে মেনে ॥ আয়ান গেয়ান ছোড়য়ে দড়। তোমার মাতারে উবায়ে বড় ॥ দেবতা সমান মানয়ে তায়। কহিতে সে ছোড়া পড়য়ে পায় ॥ জরতি কহিয়া পিরিতি বাত। হাঁসিয়া ধরল বধুর হাত ॥ উঠিল রাধিকা চলিল সঙ্গে। রন্ধন ভবনে পসিলা রঙ্গে ॥ কহিল জটিলা বৈসহ ঝি। আমি সে তোমারে আনিয়া দি ॥ খিরী পূরী ভাত দুধের থালা। যতনে আনিয়া বধুরে দিলা ॥ কাব্য করিয়া কহই রাই। আপনে শয়ন করহ মাই ॥ আপন সদনে যাইব লইয়া। করিব ভোজন সোয়াথ পাইয়া ॥ শুনিয়া জটিলা পাইলা সুখ। হাঁসিয়া চুম্বেন বধুর মুখ ॥ ভালই কহিলে ও মোর মা। আমার কেমন করিছে গা ॥ জটিলা যাইয়া শয়ন করে। রাধিকা আইলা আপন ঘরে ॥ আনিয়া বাসন গোপন করি। মন্দিরের কোণে রাখিলা ধরি ॥ শেখর ধোয়ায় সকড়ি হাত। কহিতে আকুল

না বেরোয় বাত ॥ ৯৩ ॥ * ॥ রতনমঞ্জরী যতন করি। বসন আসন পাতল নারি ॥ সুগন্ধি সলিলে পুরিয়া ঝারি। আসন নিকটে রাখল ধরি ॥ লবঙ্গ মঞ্জরী লাড়ুর থালা। আনিয়া রাখল দুধের বেলা ॥ দধি কদলক আচার যত। ক্রমশ করিয়া রাখল কত ॥ আসিয়া আসনে বসিলা রাধা। দেখিয়া মনের পূরল সাধা ॥ প্রিয়া অবশেষ পরশ পাই। অমিয়া পাথারে সাঁতারে রাই ॥ পুলকে পুরল রাইর তনু। পীয়ারে পরশ পায়ল জনু ॥ অধর অথির ভাবের ভরে। ভরমে ভুলিল ভুজিতে নারে ॥ তরল নয়নে তরল লোর। যুগল অঙ্গুলে চাপয়ে থোর ॥ না করে ভোজন না চলে কর। মঞ্জরী মরমে উপজে ডর ॥ মদন-মঞ্জরী মদনে মাতা। মধুর মধুর কহয়ে কথা ॥ এ মনে কেমনে যাবে ক-দিন। এতেকে না দেখি ভালোর চিন ॥ সত্বরে ভোজন করহ রাই। সঙ্কেত বারতা বুঝিতে যাই ॥ অনঙ্গ-মঞ্জরী রতির সাথে। কহত আয়োত ললিতা পথে ॥ বিশাখা বিষাদে আসিছে ধায়্যা। সতিনীগণের শবদ পায়া ॥ ইহাতে কেমনে করিব কায। রাধিকার হলো ঘরের মাঝ ॥ আমা সবাকার সবের সাথি। ছুটল অবধি উঠল রাতি ॥ কহত কামিনী কপট কলা। তরাসে তখনি ভুঁজলি বালা ॥ আচাঁয়া আঁচলে মুছল মুখ। ভুঞ্জল তাম্বূল পায়ল সুখ ॥ সুখদ পালঙ্কে সুতলি রাই। শেখর সে সব ভুঞ্জলি যাই ॥ ৯৪ ॥ ততঃ ষষ্ঠ দণ্ডে শয্যারচনা ॥ * ॥ যমুনা পুলিন, চম্পক কানন, বিলাস মন্দির মাঝ। বিধুমুখি বৃন্দা, বিনোদ বিছানা, করল তাহাতে সাজ ॥ প্রফুল্ল কমল-দল, সুকোমল, তুলির তুলনা করি। পালঙ্ক উপরি, পাতল সুন্দরি, চৌদিগে ফুলের ঝুরি ॥ বিচিত্র বসনে, ঝাঁপল তখনে, বান্ধিল পাটের জাদে। পালঙ্ক দুপাশে ফুলের বালিশে, দেওয়লি মনের সাধে ॥ মন্দির ভিতর, সুগন্ধি ফুলের, চান্দোয়া বান্ধল সতি। রচনা রচিয়া, হরষ হইয়া, জালল রসের বাতি ॥ কর্পূর তাম্বূল, জল সুশীতল, রাখল ভাজনে ভরি। অগোর চন্দন, দোহার কারণ, পুরিয়া রাখল খুরি ॥ কানন মোহন, না যায় কহন, মদন কোটাল তায়। ফুলশর করে, ফিরয়ে শহরে, কোকিলে পঞ্চম গায় ॥ সুগন্ধি শীতল, বহই অনিল, পরাগে পূরিল বাট। সুখের সায়রে, পড়িয়া বিহরে, করয়ে বিনোদ নাট ॥ বিচিত্র বিছানা, করল রচনা, জাগিয়া রহত তায়। শেখর তখন, করিয়া ভোজন, রাইর নিকটে যায় ॥ ৯৫ ॥ * ॥ ততঃ সখ্যা গমনং। ললিতা বিশাখা আদি যত সখিগণ। ত্বরা করি কায সারি পরে অভরণ ॥ সব সখি দেখি নিশি ঘোর আন্ধিয়ার। নেহা-রসে দেহ ভাসে না করে বিচার ॥ গুরুজন দুরজন নিদে অচেতন। পাড়ায় বুঝয়ে সাড়া নাহি

কোনো জন॥ চতুর আভীর-নারি সবত সিয়ান। সময় বুঝিয়া সবে করল পয়ান॥ রাধার মন্দিরে আসি পশিলা সত্বরে। শেখর আদর করি বসায় সবারে।৯৬। ততঃ অষ্টমদণ্ডে বেশাভিসার॥ *॥ সখিগণ আগমন, দেখিয়া হরিষ মন, উলটি বসিলা শেষ মাঝে। নয়ন কচালি করে, মুখানি পাখালি নীরে, রজনী সমান করু সাজে॥ গুণবতী জানতি সকল উপদেশ। মদন মোহন-মন, মোহন-কারণ, করতহিঁ অনুপম বেশ॥ কুঞ্চিত কেশের বেণি, কাল জাদে বান্ধনি, মৃগমদে লেপলি অঙ্গে। নীল বসনে ধনি, মণ্ডিত ভেলহিঁ নীল ভূষণ রূপ রঙ্গে॥ নীল কমল হাতে, চড়লি মনোরথে, সারথি সাহস রাজে। মনোরথ রাজিত, হয় বলে তোড়ল কুল-ভয় গৌরব লাজে॥ যুবতী ঘটা লেই, বৈঠলি সুন্দরী, খেণে খেণে চিত উচাট। তব কবি শেখর, ভেলহি বাহির, হেরইতে নগরক বাট॥ ৯৭॥ *॥ নবমদণ্ডে মধ্যমসন্মানং॥ সহচরি অনুসরি করি অনুমান। দেহলি বাহির করলি সন্ধান॥ জাগলি না দেখলি, একহি লোক। সুখ সঙ্গে শূতল নাহি দুখ শোক॥ বাট কণ্টক সবে ভেল দুর। সবে এক জাগই মনমথ শূর। নাগরমোহিনী চল নিরজন বাট। দুরজন নয়নহু লাগল কপাট॥ আসি শেখর কহে পন্থ বিচার। অভিসর সুন্দরী ভয় নাহি আর॥ ॥ ৯৮॥ ততো দশদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়ানাং অভিসার॥*॥ কাজর-রুচি-হর রজনী বিশালা। তছু পর অভিসার করু নববালা॥ ঘর সনে নিকসই যৈছন চোর। নিশবদ পদগতি চললিনিথোর॥ উন-মতি চিত অতি আরতি বিথার। গুরুয়া নিতম্বিনী যৌবন ভার॥ কম-লিনী মাঝ খীনি, উচ কুচ জোর। ধাধসে চলু তাহে চলই না পার॥ নূপুর কিঙ্কিনি তেজলি হারা। হরি অভিসার রভস-রসে ভোরা॥ নীল কমল উপেখলি রামা। মন্থর গতি চলু সখিগণ সামা॥ যতন হি নিশ বদ নগর দুরন্ত। শেখর অভরণ ভেলি বহন্ত ॥ ৯৯॥ চলিতে না পারে যৌবন ভরে। ধাধসে ধরলি সখির করে॥ নবিন কামিনী কনক লতা। এ তিন ভুবনে তুলনা কোথা॥ সত্বরে সুধনি রঙ্গিণী রাই। নিভৃত নিকুঞ্জে পশলি যাই॥ কনকচাঁপার কুঞ্জের মাঝ। বৃন্দা করল বিছানা সাজ॥ বিনোদ বিছানা বিনোদ বন। দেখিয়া শীতল হইল মন॥ রাধিকা বসিলে ফুলের মূলে। বিশাখা দেয়লি তুলিয়া চুলে॥ খসল ভূষণ পরল বালা। ললিতা দেওলি গাঁথিয়া মালা॥ গায়নে কোকিল মধুর গীত। তরল করল ধনির চিত॥ উন্মাদ মদনে মাতল মন। বেড়িয়া বসিলা সখির গণ॥ পরাণ-প্রিয়া সে না দেখি বনে। আনল উঝাল উঠিছে মনে॥ কহয়ে শেখর সুনহ রাই। নাগর বারতা বুঝিতে যাই ॥ ১০০॥ ততঃ শ্রীকৃষ্ণস্য

অভিসার রাত্রি একাদশ দণ্ডে ॥ * ॥ জানল ঘর পর নিদে ভেল ভোর। শেয তেজি উঠল নতুন কিশোর ॥ সঘনে গগণে হেরি তারক পাঁতি। অবধি না ছুটল না উঠল রাতি ॥ জলধর উঠি হের শামর কাঁতি। যুবতি মোহিতে বেশ ধরু কত ভাঁতি ॥ ধনি অনুরাগিনী জানি সে সুজান। ঘোর আঁধিয়ারহি করল পয়ান ॥ পরনারি পিরিতিক ঐছন রীত। চলল বিচল পথ না মানল চিত ॥ কুসুমিত কানন কালিন্দীর তীর। তাহা চলি আওল গোকুল বীর ॥ শেখর সে বেলি প্রণমিল যাই। আওল সুনাগর ভেটল রাই ॥ ১০১ ॥ ততো দ্বাদশদণ্ডে মিলনং ॥ • ॥ অপরূপ রাধা মাধব মেলি। দোঁহে দোঁহা দরশনে দোঁহে ভেল আকুল অমিয়া সায়রে ডুবি গেলি ॥ দুঁহু দিঠি দুঁহু মুখে, অবধি নাহিক সুখে, পুলকে পুরল দুঁহু তনু। বেড়ল সখির ঠাট, রৈছন চান্দের হাট, তার মাঝে সাজে রাই কানু। দোঁহার রূপের ছাঁদে, মদন পড়িয়া কাঁদে, সুধাকরে কিরণ লুকায়। দোঁহার মুখের বাণি, অমিয়া অধিক শুনি, সখিগণ শ্রবণ যুড়ায় ॥ দোঁহার মাধুরি গুণে, উল্লসিত সখিগণে, নানাফুলে দোঁহারে সাজায়। সুগন্ধি চন্দন দিয়া, কর্পূর তাম্বুল লৈয়া, বিশাখিকা দোঁহারে যোগায় ॥ ললিতা ইঙ্গিত পায়া, মালিনী আইল লয়া, বিনি সুতে গাঁথি ফুল হার। দেয়ল দোঁহার গলে, হিয়ার উপরে দোলে, দেখি আঁখি শীতল সবার ॥ শেখর মধুর করি, কহে কথা ধিরি ধিরি, কানন মোহন দেখিবারে ॥ শুনিয়া চতুর কাণ, মনে করি অনুমান, উঠিল ধনির ধরি করে ॥ ১০২ ॥ ততস্ ত্রয়োদশদণ্ডে বনভ্রমণং ॥ বিনোদিনী বিনোদ নাগর কান্। সখিগণ সঙ্গে রঙ্গে করল পয়ান ॥ দুঁহু কান্ধে দুঁহু ভুজ শোভিয়াছে ভাল। দুঁহু রূপে দশ দিগ করিয়াছে আল ॥ নবিন যৌবনি সব চলে দুই পাশে। বনের মাধুরি দেখি হাস পরিহাসে ॥ জাতি যুথি মল্লিকা মালতি নাগেশ্বর। চম্পক জাবক দেখি কদম্ব মনোহর ॥ তমাল-মাধবী-বন অতি ঘোরতর। অশোক-কিংশুক-বন দেখিতে সুন্দর ॥ বৃন্দাবনে ফল ফুল আছয়ে ভরিয়া। মাধবি মাধব মিলে স্বগণ লইয়া ॥ ফুল-বন মাধুরি দেখিয়া ততঃক্ষণ। ফল-বন দেখিবারে করিল গমন ॥ আম-জাম বিল্ব পিলু গুয়া নারিকেল। বাদাম ছোহারা নেম্বু সফরা সকল ॥ কমলা দেখিলা আর পনস খর্জ্জুর। দ্রাক্ষা দাড়িম্ব আম্র বেতি সুমধুর ॥ তাল কুল কলা আদি যতেক কানন। রতিরসে মাতি সব করয়ে ভ্রমণ ॥ সঙ্গ-শালিকা গেলা নাগরি নাগর। সে বেলি বিবিধ যন্ত্র আনল শেখর ॥ ১০৩ ॥ ততঃ চতুর্দ্দশদণ্ডে সঙ্গীতরাস ॥ • ॥ নূতন রসিনী নূতন বীণ। সকল গুণক অতি প্রবীণ ॥ মধুর মধুর বাজায় তাণে মদন মোহন মোহিনী ॥ ঝঙ্কৃত

ঝঙ্কৃত, ঝনন ঝঙ্কট, অঙ্গ কুটিল নয়নি। কুটিল নয়নে করত ভঙ্গি অঙ্গ ভঙ্গি মোহিনী ॥ ললিতা তব ধরত তাল। মোহিত মদনমোহনলাল ॥ কহত ভাল ভাল বাণী। রাধিকা গুণ শালিনী ॥ তরুণীগণ এক হি মেলি। সকল যন্ত্র করত মেলি ॥ মুরলী ধ্বনি দেয়ত কান্। জমকি রাগ মানিনি মান্॥ মত্ত কোকিল গাওয়ে মধুর। অলিকুল তাহে দেওয়ত সুর॥ থই থই থই বাজত যন্ত্র। নাচত ময়ূরি মাতি স্বতন্ত্র ॥ বৃন্দাবন সুখদ ধাম। তঁহি বিহরে রসিক শ্যাম ॥ তরুণী-গণ মুরতি মদন। কহল কত ভাঁতিয়া বদন ॥ ফুলি অনিল বহত ধীর। ফুলি চলই যমুনা নীর ॥ ফুলি-কানন ফুলি-মদন ফুলি-রজনী-মোহনি ॥ ললিতা তব কহত বাত, কানু নাচ কামিনী সাথ, অঙ্গ ভঙ্গ সরসতরঙ্গ কহত শেখর ও হীনি ॥ ১৩৪ ॥ ততঃ পঞ্চদশ দণ্ডে নৃত্য রাস ॥ * ॥ নাচত ললিতা তব কহত বাত। কানু নাচত কামিনি সাথ॥ নাচত নটবর নাগর কান। রাধা রসবতি হেরি বয়ান ॥ বাজত কত কত যন্ত্র রসাল। গাওত অদ্ভুত দেয়ত তাল ॥ চৌদিগে (বেড়ি) নটিনি একই সঙ্গ। চলত চিত্রগতি অঙ্গ বিভঙ্গ ॥ করে কর যোড়ি ভোরি চল বালা। মদন গলে জনু চান্দকি মালা ॥ পদতলে তাল বলি পরবারি। নাচত রঙ্গিনী সঙ্গ মুরারি ॥ হেরি ললিতা তব লেয়লি ডম্ফ। বিকট তালপর করত আরম্ভ ॥ হাঁসি কমলমুখি কহে শুন কান্। ইহ পর পদগতি করহ সুঠান ॥ মাতি মদন-মদে মদনগোপাল। বিকট-তালপর নাচত ভাল। বুঝি রসিনী তঁহি দেয়ল মাল। সুখভরে শেখর কহে ভাল ভাল ॥ ১০৫ ॥ ততঃ ষোড়শদণ্ডে বিচিত্র রতিঃ ॥ * ॥ মদনে বেদন পায়া মদনগোপাল। ধরলি ধনির করে নাহিক সাম্ভাল ॥ উচকুচকলসে লালস ভৈগেল। সঘনে জঘন কাঁপে উনমত ভেল ॥ সখিগণ তৈখণে করি অনুমান। চলিল-চম্পকবন লই রাধাকান্ ॥ প্রফুল্ল কানন তাহে মনিময় ঘর। সুখদ শেযের পর বসিলা নাগর ॥ সখিপাশে বসি হাঁসে সুখি সুধামুখি। নাগর কাতর দেখি হাসে সব সখি ॥ স্বেদ-জলে ভরিল সকল কলেবরে। শেখর ঘুচায় শ্রম নানা উপচারে ॥১০৬॥ ততঃ সপ্তদশ দণ্ডে রতি শিক্ষা ॥*॥ এধনি পদমিনি শুন মঝু বাত। ঐছনে মিলবি নায়ক সাথ॥ যতনে বসনে অঙ্গ রাখবি গোই। রহিবি যাই জনি বাত না হোই॥ অবনত বয়ানে রহবি মুখ হেরি। খেণে আড় নয়ানে চাহবি বেরি বেরি॥ খেণে কুচ যুগ চীর করবি উদাস। ক্ষেণে ক্ষেণে ছোড়বি দীর্ঘ নিশ্বাস॥ ক্ষেণে ক্ষেণে নীবিবন্ধ বান্ধবি ঝারি। নিরখি পুরুষ যেন হোএ মুরারি॥ যবহুঁ যতন তোহে কর বহু নাহ॥ বিরস না বোলবি বচন নিরমাহ॥ সুরতি

পিয়াসে প্রিয়া ধরব যব হাত। অনুমতি দেয়বি ঢুলায়বি মাথ॥ কোরে করব যব রসিক সুজান। পরিহার মাগবি পালটি বয়ান॥ যব তোহে অনুমতি চাহব কান। লহু লহু বোলবি অমিয়া সমান॥ চুম্বন-বেরি করবি মুখ বঙ্কা। সুরতি সময়ে জনু পায়বি শঙ্কা॥ কহ কবি শেখর চল সুকুমারি। তুয়া লাগি আকুল ভেল মুরারি॥ ১০৭॥ ততঃ অষ্টাদশদণ্ডে আলিকলা॥ *॥ সখিগণ তথনে বোধি কুলকামিনী লেয়ত প্রিয়াকর পাশ। বিপিনে হরিণী জনু ব্যাধহি বান্ধল ঐছন তেজত নিশ্বাস॥ করে ঠেলি বারি আলিকুল আনলি চমকি চমকি রহি যায়। পদনখে ধরণী বিদারই কামিনী, চমকি চমকি ঘন চায়॥ কটী কিঙ্কিনী দৃঢ়করি বান্ধই পুন পুন নুপুর বাজায়॥ ঐছনে ও যমুনা রস উদাসন পীয়া-হিয়া মদন জাগায়॥ আড়-নয়ান করি হরি মুখ হেরই বচন রচই অতি মিঠ। নায়ক বচন শ্রবণে নাহি শুনত লাগি রহলি আলি দিঠ॥ অবনত বয়ানী, করলি ভুরু ভাঙ্গনি, করু রহুঁ কত কত ছন্দ। কহ কবি শেখর, শুন বরনাগর, নবরস-পালক বন্দ॥ ১০৮॥ ততঃ উনবিংশতিদণ্ডে নায়কশিক্ষা॥ *॥ এ হরি এ হরি শুনহে কালা। কামিনী মানায়বি করিয়া ছলা॥ যখন যে মুখে দাঁড়াবে রাই। করবি মিনতি তুঁহু সেখানে যাই॥ বিনয় বেভারে আলাপ বিলাস। মধুর বচনে দেয়বি আশ॥ যে বেলি সরস দেখবি তায়। সে বেলি পরশ করবি গায়॥ তাহাতে তাহার দেখবি সুখ। তবে সে চুম্বন করবি মুখ॥ সে সব সফল হইবে যবে। পীন পয়োধর ধরবি তবে॥ বয়ান চুম্বনে ঘুচাবি লাজ। লইয়া বসাবি উরুর মাঝ॥ নীবি খসায়বি ভুজের বলে। হাস পরিহাসে করবি কোলে॥ মদন আসন পরশ করি। রহবি বালার বদন হেরি॥ যদি রসবতি মুরছে তায়। দেয়বি চন্দন করবি বায়॥ অলপে অলপে সাধবি সাধ। নবীন আলাপে না করু বাধ। শেখর নাগর শিখায়ে হিত। রসিক জনার এই সে রীত॥ ১০৯॥ ততো বিংশতিদণ্ডে সংক্ষিপ্তসম্ভোগ॥ *॥ হরি করে হরিণী, সঁপি সব রঙ্গিনী, চলনহি আনহু ঠামে। অবসরে ধনি-কর, ধরল নবনাগর, মিনতি করয়ে অনুপামে॥ দেখ সখি হরিণীনয়নি ধনি রামা। কানুক পরশে সরস সব সখিসনে মিলল রাজকি রামা। সুখদ শেষ পর রাই লই নাগর বৈঠলি নবরতি সাধে। প্রতি অঙ্গ চুম্বনে, রস অনুমোদনে, থর হরি কাঁপই রাধে॥ মদন সিংহাসনে, করলি আরোহণে, মোহন রসিক সুজান। ভয় গাঢ় তোড়ল, অলপে সমাধল, রাখল সকল সমান॥ কহে কবি শেখর, গুরুয়া তোড় পর, করু জনু থোর আহার ঐছন তুঁহু মন, তল

পই পুনঃ পুনঃ উপজিল অধিক বিকার ॥ ১১০ ॥ ততঃ একবিংশতিদণ্ডে সংকীর্ণসম্ভোগ ॥ * ॥ পুনঃ হরি নাগরি, চুম্বই বেরি বেরি, অধর-সুধা করু পান। মদন মহোদধি উছলি উছলি চলু ডুবল নাগর কান ॥ উচকুচ কলস পরশ করু নাগর ভাসল যোড়ল বাণে। নব নব রতি সুখে দুঃখে ধনি ভাসই নাহ মিনতি নাহি মানে ॥ কপট রোই ধনি প্রিয়াকর বারই করে কুচ রহল ছাপাই। বিথার কেশ বেশ নীবিবন্ধন উরুপর আসন রহলি ছাপাই ॥ বিকট কপট দিব্য করি নব নাগরে নাগরি কোরে বসাই। উচ কুচ মর্দ্দনে, দৃঢ় পরিরম্ভনে, মুরছিত কমলিনি বালা ॥ সব অঙ্গ শীতল, স্বেদজলে তিতল, মলিনি ভেল জনু চম্পক মালা ॥ ধনি হেরি নাগরে, পড়লহি ফাঁফরে, ছোড়লি কেলি-বিলাস। কহ কবি শেখর, কানু ভেল কাতর, করতহিঁ চীর-বাতাস ॥ ১১১ ॥ ততো দ্বাবিংশতি দণ্ডে সম্পূর্ণসম্ভোগ ॥ সুখদ বৃন্দাবন সুখদ শ্যাম। সুখময়ী রাধা তঁহি অনুপাম ॥ দুহুঁ মেলি বিলাস করু। দুহুঁক অধরামৃতে দুঁহু মুখ ভরু ॥ দুঁহু অঙ্গ পুলকিত বিলাসে বিভোর। বিনোদিনি রাধা বিনোদিয়া কোর ॥ দুহুঁ কেলিপণ্ডিত রূপে গুণে সম্। বিলাস্ বিক্রম্ রসে কেহ নহে কম্ ॥ সুরতি মূরতি দোহেঁ করে পরকাশ। রতিপতিহৃদয়েত লাগু তরাস ॥ অদভুত রমণে নাহি করু লাজ। নুপুর রুনু ঝুনু কিঙ্কিণী বাজ ॥ অখণ্ড বিলাস রসে নাহি ভেল বাধ। দুহুঁমেলি পুরলি আজনম সাধ ॥ এক তনু এক মন একই পরাণ। দুহুঁ অঙ্গ এক কৈল বিধি নিরমাণ ॥ প্রেম জলে পূরল দোহুঁকেরি গায়। দুহুঁ রতিসায়রে ওর নাহি পায় ॥ দোহেঁ দোহাঁ চুম্বই সমাপই কেলি। দোহাঁকার সেবনে শেখর গেলি ॥ ১১২ ॥ ততঃ ত্রয়োবিংশতিদণ্ডে বৈচিত্রশৃঙ্গার ॥ * ॥ কামিনি বৈঠলি কানুক সঙ্গে। ক্ষেণে ক্ষেণে উপজই নবনব রঙ্গ ॥ নাগরি চুম্বই নাহ-বয়ান। সে সুখ সায়রে ভাসই কান ॥ ধনিমন মনমথ-উনমত ভেলা। নাগর হৃদি পর পয়োধর দেলা ॥ কামিনি করতহিঁ পুরুষ আচার। জিউ নেই ভাজই লাজ-বিচার ॥ উলটল লোটল উরপর চরণা। নিকসল স্বেদ জল গোরি তনু ভরণা ॥ নাসা গজমতি নিশ্বাস হিলোরি। রহি রহি দোলত কণ্ঠক দোলরি ॥ রতি অতি বিপরিত বিলাসতি কামিনী। মনঃসিদ্ধি সাধই জাগই যামিনী ॥ দুহু সনে মানস পুরল ভেলি। হরষি সরসমুখি সমাধই কেলি ॥ বিলাস আলস ভেল দুহুঁকেরি-গায়। শ্রমদূর করতহিঁ শেখর রায় ॥ ১১৩ ॥ কানু কহে কামিনী কর অবধান। তুহুঁ রতি-রণবীর অব হাম জান ॥ তুয়া ঠাম ঠমকে চমক ভেল কাম। আজি রহল দূরে গুণি পরিণাম ॥ তুহুঁধনি করলি যেই কিছু কেলি। কামহুঁ না জানিয়ে ঐছনমেলি ॥ অব হাম গুরু করি

মানহুঁ তোয়। অদভুত রতি রীতি শিখায়লি মোয়॥ অধরে দশন চিহ্ন দেয়লি হঠিনী। হৃদয়ে বিদারল তুয়া কুচ কঠিনী॥ নখ রেখ বিদারল সব তনু মোর। তিলেক করুণা ধনি না রহু তোর॥ কহ কবি শেখর শুন অবকান্। আজনম গুরুগুণ করবি ধেয়ান্। ॥ ১১৪ ॥ ততঃ পঞ্চবিংশতি দণ্ডে স্বাধীন ভর্ত্তৃকা ॥*॥ অপরূপ রাধা মাধব লেহা। রসবতি বেশ বনাইতে রসময় অবশ ভৈগেও দেহা॥ পুনহুঁ সম্ভার নারি লেই সাজাই ঘন ঘন কর করু কম্প। কুচযুগ পরশ রস ভেল তনু মণ্ডল নোরে নয়ন রহু ঝম্প॥ কত অনুবন্ধ করত নব নাগর, নাগরি কোরে বসাই। চরণ কমল পর, নূপুর পরাইতে গলে গজমোতি খসাই॥ ভরমে ভরল তনু, চমকি রহল কানু, বিনোদিনি বদন নেহারি। যুবতী যতন করি, সাজলি সহচরি, শেখর কহে বলি হারি॥ ১১৫ ॥ *।। ততঃ ষড়্বিংশতিদণ্ডে মদনমদালস॥ অলসে অবশ ভেল রসবতি রাই। মদন মদালসে শূতলি তাই॥ কানু যতনে করু কামিনী কোর। চান্দ আগোলি জনু রহল চকোর॥ দুহুঁ শিরে দুহুঁ ভুজ বয়ানে বয়ান। উরু উরু লপটল নয়ানে নয়ান॥ শূতি রহলি তাই কিশোরি কিশোর। কেশের প্রবেশ নাই তনু তনু যোর॥ সখি পিছে নিকুঞ্জে করলি গমন। নিভৃত নিকেতনে রচল শয়ন॥ স্বেদ-বিন্দু চুয়া-য়ত দোঁহাকেরি গায়। করু কবি শেখর চামর ঢুলায়॥১১৬॥*॥ সপ্তবিংশতি দণ্ডে শয্যোৎকণ্ঠা॥ দশদিশ নিরমল ভেল পরকাশ। সখি মনে ঘন ঘন উঠত তরাস॥ আম্রে কোকিল ডাকে কদম্বে ময়ূর। দাড়িম্বে বসিয়া কিরে ডাকয়ে মধুর॥ দ্রাক্ষাডালে বসি ভালে কপোত কপোতি। তারাগণ সহিত লুকায় তারাপতি॥ কুমুদিনি বদন চুম্বই মধুকর। পদ মিনি নিকটহুঁ চলল সত্বর॥ সারি কহে জাগ রাই চলি যাও ঘর। জাগল সকল লোক সেহি ভেল ডর॥ শেখর সে বেলি কহে হাসিয়া হাসিয়া। চোর হয়া সাধু পারা রহিলা শুইয়া॥ ১১৭ ॥ * ॥ তত অষ্টাবিংশতি দণ্ডে যূথোৎকণ্ঠা॥ আলি-কুল জাগলি অলিকুল গানে। চমকি চাহই দিগ্ চকিত নয়ানে॥ চঞ্চল চিত তেজি চললি নিকুঞ্জে। সুখদ শেজে সুতি রহ রসপুঞ্জে॥ বিগলিত কুন্তল বিগলিত বাসে। হেরি হেরি সহচরি করু পরিহাসে॥ জাগাইল সুন্দরি সুন্দর কান্। দশ দিশ নিরমল ভেল বিহান॥ সহচরি ভয় করি সবে চলি গেল। গুরুজন এতক্ষণে বাহির ভেল॥ হাম সব আছিনু তুয়া মুখ চাই। রহই না পারই অব ঘর যাই॥ জাগী অনুরাগি রহল জনু ভোরি। নয়ান না মিলই তনু তনু জোরি॥ সখিগণে তৈখণে করু অনুমান। কপট কোটী শত করত ভিয়ান॥ দোহা মেলি উঠলি অতি ভয় পাই। হাসি

হাসি শেখর দ্বার খসাই ॥ ১১৮ ॥ * ॥ তত ঊনত্রিংশ দণ্ডে মদনশয্যোত্থান ॥ রজনী শেষ পর, নাগরি নাগর, উঠি বৈঠলি শেযহি। হেরি সখি সত্বর, মন্দির ভিতর, হাসি বৈঠলি তহি ॥ সহচরি মেলি, কল্পতরু কেলি করত রস পরকাশে। রজনী রঙ্গ কহিতে নব নাগরি প্রিয়া মুখ ঝাঁপল বাসে ॥ দুহুঁ মুখ নিরখি হরখি সব সুকুমারি পুলকিনি রহলি বিভোরি। পীত বসন লেই সব তনু ঝাঁপল লাজে না জায়লি গোরি ॥ তব হেরি গোরিক কোরে আগোরলি কোরলি সুখসিন্ধু মাঝ। ললিতা লেই ললিত করে দুহুঁতনু সাজায়ত অনুপম সাজ ॥ দুহুঁ রূপে মগন, ভেল সব জন, দিন রজনী নাহি জান। অরুণ উদয় ভেল, জটিলা শবদ পাইল, করু কবি শেখর গান ॥ ১১৯ ॥ * ॥ ততঃ ত্রিংশদণ্ডে কথ্খটীবিতর্ক ॥ নিশাচর ডরে গেল, অরুণ উদয় কৈল, তারাপতি করিল গমন। কুমদ মুদিত ভেল, পদ্ম প্রকাশিল, পরবশ পড়ল কান ॥ দেখি দোহার রীত, বৃন্দার বিকল চিত, আদেশল কোকিলা কোকিল। তারা সব গান করে, ভ্রমরা ঝঙ্কার পুরে, কাক কাকি করয়ে বিকল ॥ কথ্খটী উঠায় মান, কি করহ রাধা শ্যাম, শেয তেজি করহ পয়ান ॥ রাইরে না দেখি ঘরে, জটিলা লগুড় করে, বনে আসি করয়ে সন্ধান ॥ কক্খটী কপট কথা, শুনি বৃকভানু সুতা, তরাসে তরল ভেল মন। রাধা কানু সখি সাথে, চলিলা গোপন পথে, ত্বরিতে তেজল সেই বন ॥ দেখিল হরিণীগণ, ঐছন তরুণী মন, চকিত নয়ন কোণে চায়। নাগর নাগরি পাশে, দাণ্ডাহ বলিয়া হাসে, ভয় নাহি শেখর বুঝায় ॥ ১২০ ॥ ততঃ প্রভাতে গৃহ গমনং ॥ দোহাঁর রূপলাবণি, মনমথ মোহিনী, হরখি নয়ন মুখ চায়। রজনী জনিত রতি বিশেষ আলাপনে অলস রহল দুহুঁগায় ॥ বিথরল কুন্তল তাহে কুশ মদন লোলনি আনহি ভাঁতি। দোহেঁ দোহাঁ হেরি মুখ, হৃদয়ে বাড়ল সুখ, বোলত ভূলত পাঁতি ॥ নিজ নিজ মন্দির, নাগরি নাগর, চলইতে করু অনুবন্ধ। বিচ্ছেদ বিষানল, দোহুঁ তনু জারল, লোচনে লাগল ধন্দ ॥ ভীত চকিত পুতলি সম দুহুঁ তনু রহলি বিদায়ক বেলা। প্রেম পয়োনিধি উছলি উছলি বহু চেতন অচেতন ভেলা ॥ দুহুঁক চিতরীত হেরি সহচরি ঘন ঘন গগণহুঁ চায়। রজনী পোহায়ল, নগরহু জাগল সে ডরে অধিক ডরায় ॥ শেখর বুঝি তব, করি কত অনুভব, দুহুঁ সঙ্গ ভঙ্গ করায়। নিজ নিজ মন্দিরে সবে যাই সোতলি দুহুঁ জন ভেদ না পায় ॥ ১২১ ॥ বিভাসরাগ ॥ বিচ্ছেদ বিকল ভেল দুহুঁক পরান। দর দর অন্তর ঝরয়ে নয়ান ॥ দোহাঁ মন মনসিজ লাগী রহু। বিছুরল না হয়ে কেহু কাহু। নিশবদে সুতলি নিদ নাহি

ভায়। বিয়োগ বেয়াধি বিথরল গায়॥ তুহুঁক তুলহ লেহ পহু ভালে জান। তুহুঁকেরি মিলন মধ্যস্থ পাঁচবান॥ রায় শেখর জানে ইহ রস-রঙ্গ। অপরূপ প্রেম তিলেক নাহি ভঙ্গ॥ ১২২॥ ইতি দণ্ডাত্মিকী পদাবলী সমাপ্তা॥ শ্রীরায়শেখর পদে বহু নমস্কার। এমন রহস্য লীলা বর্ণন যাহার॥ * ॥ বৈষ্ণবগোসাঞি কৃপা করহ কিঞ্চিৎ। তবে সে পূরিবে মোর মনের বাঞ্ছিৎ। নবদ্বীপচন্দ্র দাস যুড়ি দুই কর। জাহ্নবা নিতাই বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বর॥

ইতি শ্রীবৈষ্ণবাচারদর্পণে বৈষ্ণবসর্ব্বস্বে নৈত্যিক স্মরণমঙ্গল-বিবরণং নাম সপ্তমো বিভবঃ সম্পূর্ণঃ॥

অথ অষ্টম বিভব।

শ্রীগুরুর চরণ পদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া। অষ্টম বিভব এবে কহি বিবরিয়া॥ জয় সোণার গৌরাঙ্গ প্রভু নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈত গদাধর শ্রীবাসাদি ভক্তবৃন্দ॥ জয় জয় গুরুগণ কৃপা কর মোরে। বৈষ্ণব-নিত্য-কৃত্য মোর স্ফুরুক অন্তরে॥ মো পতিতে কৃপা কর বৈষ্ণব গোসাঞি। তোমা বিনে গতি দিতে আর কেহ নাই॥

অথ নিত্য-প্রভাত-কর্ত্তব্য-কর্ম্ম। তদনুষ্ঠানং যথা। ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে উত্থায় ধর্ম্মমর্থঞ্চ চিন্তয়েৎ। কায়ক্লেশন্তদুদ্ভূতং ধ্যায়েত্তু মনসেশ্বরং॥ উষঃকালে হথ সংপ্রাপ্তে কৃত্বা চাবশ্যকং বুধঃ। স্নায়ান্নদীষু শুদ্ধাসু শৌচং কৃত্বা যথাবিধি॥ * । প্রাতঃ স্নানেন শুধ্যন্তি যেহপি পাপ কৃতো জনাঃ। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন প্রাতঃ-স্নানং সমাচরেৎ॥ প্রাতঃ-স্নানং প্রশংসন্তি দৃষ্টাদৃষ্টশুভঙ্করং। ঋষীণাং শুচিতা নিত্যং প্রাতঃ-স্নানান্ন সংশয়ঃ॥ মুখে সুপ্তস্য সততং লালাদ্যাঃ প্রস্রবন্তি হি। ততো নৈবাচরেৎ কর্ম্মাণ্যকৃত্বা স্নানমাদিতঃ॥ অলক্ষ্মীঃ কাল-কর্ণী চ দুঃস্বপ্নং দুর্বিচিন্তিতং॥ প্রাতঃ স্নানেন পাপানি পূয়ন্তে নাত্র সংশয়ঃ। ন চ স্নানং বিনা পুংসাং পাবনং প্রত্যহং স্মৃতং। হোমে জপে বিশেষেণ তস্মাৎ স্নানং সমাচরেৎ॥ অশক্তাবশিরস্কং বা স্নানমস্য বিধীয়তে। আর্দ্রেন বাসসা চাথ মার্জনং কায়িকং স্মৃতং॥ অ প্রায়তে সমুৎপন্নে স্নানমেব সমাচরেৎ। ব্রাহ্মাদীনি যথাশক্তৌ স্নানা-ন্যাহুর্ম্মনীষিণঃ॥ * ॥ ব্রাহ্মমাগ্নেয়মুদ্দিষ্টং বায়ব্যং দিব্যমেবচ। বারুণং যৌগিকং তদ্বৎ ষোঢ়া স্নানং প্রকীর্ত্তিতং॥ ব্রাহ্মন্তু মার্জ্জনং মন্ত্রৈঃ কুশৈঃ সোদকবিন্দুভিঃ।

আগ্নেয়ং ভস্মনা পাদমস্তকাদিবিধূননং॥ গবাং হি রজসা প্রোক্তং বায়ব্যং স্নান মুত্তমং। যত্তু সাতপবর্ষেণ স্নানন্তদ্দিব্যমুচ্যতে॥ বারুণঞ্চাবগাহস্তু মানসন্ত্বাত্মবেদনং। যৌগিকং স্নানমাখ্যাতং যোগো বিষ্ণুবিচিন্তনং॥ আত্মতীর্থমিতি খ্যাতং সেবিতং ব্রহ্মাবাদিভিঃ॥ মনঃশুচিকরং পুংসাং নিত্যন্তৎ স্নানমাচরেৎ। শক্তশ্চেদ্বারুণং বিদ্বান্ প্রাজাপত্যন্তথৈব চ॥ * ॥ প্রক্ষাল্য দন্তকাষ্ঠং বৈ ভক্ষয়িত্বা বিধানতঃ। আচম্য প্রযতো নিত্যং স্নানং প্রাতঃ সমাচরেৎ॥ মধ্যাঙ্গুল্যসমস্থৌল্যং দ্বাদশাঙ্গুলসম্মিতং। সত্বচং দণ্ডকাষ্ঠং স্যাত্তস্যাগ্রেণ চ ধারয়েৎ॥ ক্ষীরিবৃক্ষসমুদ্ভূতং মালতীসম্ভবং শুভং। অপামার্গঞ্চ বিল্বঞ্চ করবীরং বিশেষতঃ॥ বর্জ্জয়িত্বা নিন্দিতানি গৃহীত্বৈনং যথোদিতং। পরিহৃত্য দিনং পাপং ভক্ষয়িত্বা বিধানতঃ॥ নোৎপাটয়েদ্দন্তকাষ্ঠং নাঙ্গুল্যা ধারয়েৎ ক্বচিৎ। প্রক্ষাল্য ভুক্ত্বা ত্যজথাশ্শুচৌ দেশে সমাহিতঃ॥ * ॥ স্নাত্বা সন্তর্পয়েদ্দেবানৃষীন্ পিতৃগণাংস্তথা। সম্মার্জ্জ্য মন্ত্রৈরাত্মানং কুশৈঃ সোদকবিন্দুভিঃ॥ আপোহিষ্ঠা-ব্যাহৃতিভিঃ সাবিত্র্যা বারুণৈঃ শুভৈঃ। ওঙ্কার-ব্যাহৃতিযুতাং গায়ত্রীং দেবমাতরং। জপ্ত্বা জলাঞ্জলিং দদ্যাদ্ ভাস্করং প্রতি তন্মনাঃ॥ প্রাক্-কূলেষু সমাসীনো দর্ভেষু সুসমাহিতঃ। প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা ধ্যায়েৎ সন্ধ্যামিতি স্মৃতিঃ॥ যা সন্ধ্যা সা জগৎস্যূতির্মায়াতীতা চ নিষ্কলা। ঐশ্বরী তু পরা শক্তিস্তত্ত্বত্রয়সমুদ্ভবা॥ ধ্যাত্বাঽর্কমণ্ডলগতাং সাবিত্রীং বৈ জপন্ বুধঃ। প্রাঙ্মুখঃ সততং বিপ্রঃ সন্ধ্যোপাসনমাচরেৎ॥ সন্ধ্যাহীনোঽশুচির্নিত্যমনর্হঃ সর্ব্ব কর্ম্মসু। যদন্যৎ কুরুতে কিঞ্চিৎ ন তস্য ফলমাপ্নুয়াৎ॥ অনন্যচেতসঃ শান্তা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ। উপাস্য বিধিবৎ সন্ধ্যাং প্রাপ্তাশ্চ পরমাং গতিং॥ যোঽন্যত্র কুরুতে যত্নাদ্ধর্ম্মকার্য্যং দ্বিজোত্তমঃ। বিহায় সন্ধ্যা-প্রণতিং স যাতি নরকাযুতং। তস্মাৎ সর্ব্ব-প্রযত্নেন সন্ধ্যোপাসনমাচরেৎ। উপাসিতো ভবেত্তেন দেবো যোগতনুঃ পরঃ॥ সহস্রপরমাং নিত্যং শতমধ্যাং দশাবরাং। সাবিত্রীং বৈ জপেদ্বিদ্বান্ প্রাঙ্মুখঃ প্রযতঃ স্থিতঃ॥ অথোপতিষ্ঠেদাদিত্যমুদয়ন্তং সমাহিতঃ। মন্ত্রৈস্তু বিবিধৈঃ সৌরে ঋগ্ যজুঃসামসম্ভবৈঃ॥ উপস্থায় মহাযোগং দেবদেবং দিবাকরং। কুর্ব্বীত প্রণতিং ভূমৌ মূর্দ্ধ্না নিত্যঞ্চ মন্ত্রতঃ॥ * ॥ ওঁ খংখখোল্কোয় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং নমস্তে জ্ঞানরূপিণে॥ নমস্তে

ঘৃণিনেস্তুভ্যং সূর্য্যায় ব্রহ্মরূপিণে। ত্বমেব ব্রহ্ম পরমমাপো জ্যোতি-রসোঽমৃতং॥ ভূর্ভুবঃস্বস্ত্বমোঙ্কারঃ সর্ব্বে রুদ্রাঃ সনাতনাঃ। পুরুষঃ সন্মহোঽন্তস্ত্বাং প্রণমামি কপর্দ্দিনং॥ ত্বমেব বিশ্বং বহুধা সদসৎ সূয়সে চ যৎ। নমো রুদ্রায় সূর্য্যায় ত্বামহং শরণং গতঃ॥ প্রচেতসে নমস্তুভ্যমুমায়াঃ পতয়ে নমঃ। নমোঽস্তু নীলগ্রীবায় নমস্তুভ্যং পিনাকিনে॥ বিলোহিতায় ভর্গায় সহস্রাক্ষায় তে নমঃ। উমা-পতে নমস্তুভ্যমাদিত্যায় নমোঽস্তু তে॥ নমস্তে বজ্রহস্তায় ত্র্যম্বকায় নমোঽস্তু তে। প্রপদ্যে ত্বাং বিরূপাক্ষ মহান্তং পরমেশ্বরং॥ হিরণ্ময়ে গৃহে গুপ্তমাত্মানং সর্ব্বদেহিনাং। নমস্যামি পরং জ্যোতি-র্ব্রহ্মাণং ত্বাং পরামৃতং॥ বিশ্বং পশুপতিং ভীমং নর-নারী-শরীরিণং। নমঃ সূর্য্যায় রুদ্রায় ভাস্বতে পরমেষ্ঠিনে। উগ্রায় সর্ব্বভক্ষায় ত্বাং প্রপদ্যে সদৈব হি॥ *॥ এতদ্বৈ সূর্য্যহৃদয়ং জপ্ত্বা স্তবমনু-ত্তমং। প্রাতঃ কালেঽথ মধ্যাহ্নে নমস্কুর্য্যাদ্দিবাকরং॥ ইদং পুত্রায় শিষ্যায় ধার্ম্মিকায় দ্বিজাতয়ে। প্রদেয়ং সূর্য্যহৃদয়ং ব্রহ্মণা তু প্রদ-র্শিতং॥ সর্ব্বপাপপ্রশমনং বেদসারং সমুদ্ধৃতং। ব্রাহ্মণানাং হিতং পুণ্যং ঋষিসঙ্ঘৈর্নিষেবিতং॥ যস্তু নিত্যং পঠেদ্ধীমান্ প্রেক্ষ-মাদিত্যমণ্ডলং। মহাপাতকযুক্তোঽপি পূয়তে নাত্র সংশয়ঃ॥ ক্ষয়া-পস্মারকুষ্ঠাদ্যৈর্ব্যাধিভিঃ পীড়িতো ঽপি সন্। জপ্ত্বা শতগুণং স্তোত্রং স শ্লাঘ্যো ভবতি দ্রুতং॥ ভূতগ্রহপিশাচাতিবীজব্যসনকর্ষিভিঃ। স্তুবন্ ধ্যাত্বা হরিং বিপ্রো মুচ্যতে মহতো ভয়াৎ॥ *॥ দৈবতানি নমস্কুর্য্যাদ্দেয়মারান্নিবেদয়েৎ। দদ্যাৎ পুষ্পাদিকং তেষাং বৃদ্ধাং-শ্চৈবাভিবাদয়েৎ॥ গুরুঞ্চৈবাভ্যুপাসীত হিতঞ্চাস্য সমাচরেৎ। বেদাভ্যাসং ততঃ কুর্য্যাৎ প্রযত্নাচ্ছক্তিতো দ্বিজঃ॥ জপেদধ্যাপয়েৎ-চ্ছিষ্যান্ শ্রাবয়েচ্চ বিধারয়েৎ। অবেক্ষেত চ শাস্ত্রাণি ধর্ম্মাদীনি দ্বিজোত্তমঃ॥ বৈদিকাংশ্চৈব নিয়মান্ বেদাঙ্গানি বিশেষতঃ। উপে-য়াদীশ্বরঞ্চাথ যোগক্ষেম-প্রসিদ্ধয়ে॥ সাধয়েদ্বৌবিধানর্থান্ কুটুম্বার্থে ততো দ্বিজঃ। ইতি কৌর্ম্মে উপবিভাগে ১৭ অধ্যায়ে॥*॥ অপিচ। প্রাতঃ শিরসি শুক্লাব্জে দ্বিনেত্রং দ্বিভুজং গুরুং। প্রসন্নবদনং শান্তং স্মরেত্তন্নামপূর্ব্বকং॥ ওঁ নমো গুরবে তস্মা ইষ্টদেবস্বরূপিণে। যস্য বাক্যামৃতং হন্তি বিষং সংসারসংজ্ঞকমিতি পঠেৎ॥ অহং ন চান্যোঽস্মি ব্রহ্মৈবাঽস্মি ন শোকভাক্। সচ্চিদানন্দরূপোঽহং নিত্য-মুক্তস্বভাববান্॥ ইতি ভাবয়েৎ॥ লোকেশ চৈতন্যময়াদিদেব

শ্রীকান্ত বিষ্ণো ভবদাজ্ঞয়ৈব। প্রাতঃ সমুত্থায় তব প্রিয়ার্থং সংসার যাত্রামনুবর্ত্তয়িষ্যে॥ জানামি ধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃত্তি র্জানাম্যধর্ম্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ। ত্বয়া হৃষীকেশ হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তো ঽস্মি তথা করোমি॥ বিষ্ণু পুরাণে। প্রবুদ্ধশ্চিন্তয়েদ্ধর্ম্মমর্থঞ্চাস্যাবিরোধিনং। অপীড়য়া তয়োঃ কামমুভয়োরপি চিন্তয়েৎ॥*॥ ধর্ম্মলক্ষণন্তু ভবিষ্যে॥ ধর্ম্মঃ শ্রেয়ঃ সমুদ্দিষ্টং শ্রেয়োঽভ্যুদয়সাধনং॥ অতএব জৈমিনিঃ॥ চোদনা লক্ষণো ঽর্থো ধর্ম্মঃ ইতি। তেন বৈদিক লিঙ্ প্রতিপাদ্যো ঽর্থো ধর্ম্মঃ। কোঽর্থো যো ঽভ্যুদয়ায় ইতি তু ভবিষ্যে॥*॥ ততঃ ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভুবে নমঃ। ইতি নমস্কৃত্য দক্ষিণচরণং ন্যসেৎ। ছন্দোগ্যপরিশিষ্টং॥ শ্রোত্রিয়ং সুভগাময়িং গাঞ্চৈবাগ্নি চিতং তথা। প্রাতরুত্থায় যঃ পশ্যেদাপদ্ভ্যঃ স বিমুচ্যতে॥ পাপিষ্ঠং দুর্ভগাং মদ্যং নগ্নমুৎকৃত্তনাসিকং। প্রাতরুত্থায় যঃ পশ্যেৎ তৎ কলেরু-পলক্ষণং॥ অতএব ব্যাসঃ। ধনিনঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নদী বৈদ্যস্তু পঞ্চমঃ। পঞ্চ যত্র ন বিদ্যন্তে তত্রবাসং ন কারযেৎ॥ মহাভারতে। কর্কোটকস্য নাগস্য দময়ন্ত্যা নলস্য চ। ঋতপর্ণস্য রাজর্ষেঃ কীর্ত্তনং কলিনাশনং॥ কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনো নাম রাজা বাহুসহস্র-ভৃৎ। যো ঽস্য সংকীর্ত্তয়েন্নাম কল্যমুত্থায় মানবঃ॥ ন তস্য বিত্ত-নাশঃ স্যান্নষ্টঞ্চ লভতে পুনঃ। কল্যং প্রাতঃ॥*॥ অথ বিণ্মূ-ত্রোৎসর্গঃ॥ নিদ্রাং জহ্যাদ্ গৃহী রাম নিত্যমেবারুণোদয়ে। বেগোৎসর্গং ততঃ কৃত্বা দন্তধাবনপূর্ব্বকং। স্নানং সমাচরেৎ প্রাতঃ সর্ব্বকল্মষনাশনং॥ অরুণোদয়কালমাহ স্কন্দপুরাণং॥ উদয়াৎ প্রাক্ চতস্রস্তু নাড়িকা অরুণোদয়ঃ। তত্র স্নানং প্রশস্তং স্যাত্তদ্ধি পুণ্যতমং স্মৃতং॥ নাড়িকা দণ্ডঃ॥ নাড়ী ষষ্ট্যা দিবা-নিশমিত্যুক্তেঃ॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে॥ বেগরোধং ন কর্ত্তব্যমন্যত্র ক্রোধবেগতঃ॥ আয়ুর্ব্বেদীয়েঽপি॥ ন বেগিতো ঽন্যসিদ্ধিঃ স্যান্নাজিত্বাসাধ্যমাময়ং॥ ইতি॥ অঙ্গিরাঃ। উত্থায় পশ্চিমে রাত্রেস্তত আচম্য চোদকং। অন্তর্দ্ধায় তৃণৈর্ভূমিং শিরঃ প্রাবৃত্য বাসসা॥ বাচং নিয়ম্য যত্নেন ষ্ঠীবনোচ্ছ্বাসবর্জ্জিতঃ॥ কুর্য্যান্মূত্রপুরীষে তু শুচৌ দেশে সমাহিতঃ॥ বিষ্ণুপুরাণং। ততঃ কল্যে সমুত্থায় কুর্য্যান্মৈত্রং নরেশ্বর। নৈঋত্যামিষুবিক্ষেপমতীত্যাভ্যধিকং ভুবঃ॥ তিষ্ঠেন্নাতিচিরং তত্র নৈব কিঞ্চিদুদীরয়েৎ॥ কল্যমুষঃ কালং॥ মৈত্রং মিত্রদেবতাকপায়ুসম্বন্ধাৎ পুরীষোৎসর্গঃ। নৈঋত্যা-

মুত্থানদেশমারভ্য উত্থায়েত্যনেনোপস্থিতেঃ ইষুপ্রক্ষেপযোগ্য-দেশাদ্বহিঃ।। তদ্দেশপরিমাণমাহ পিতামহঃ। মধ্যমেন তু চাপেন প্রক্ষিপেত্তু শরত্রয়ং। হস্তানাঞ্চ শতে সার্দ্ধে লক্ষ্যং কৃত্বা বিচক্ষণঃ॥ * ॥ আপস্তম্বঃ॥ মূত্রপুরীষোৎসর্গং কুর্য্যা-দ্দক্ষিণাং দিশং দক্ষিণাপরাম্বেতি। দক্ষিণাপরা নৈঋতিঃ॥ মনুঃ। মূত্রোচ্চারসমুৎসর্গং দিবা কুর্য্যাদুদঙ্মুখঃ। দক্ষিণাভিমুখো রাত্রৌ সন্ধ্যয়োশ্চ যথা দিবা॥ উচ্চারঃ পুরীষঃ।। যত্তু যমবচনং। প্রত্যঙ্মুখশ্চ পূর্ব্বাহ্ণে ত্বপরাহ্ণে চ প্রাঙ্মুখঃ। উদঙ্মুখস্তু মধ্যাহ্নে নিশায়াং দক্ষিণামুখঃ। ইতি তদিচ্ছাবিকল্পার্থং সূর্য্যাভিমুখ নিরাসার্থঞ্চ নতু নিয়মার্থং দেবলবচনবিরোধাৎ। তথাচ দেবলঃ। সদৈবোদঙ্মুখঃ প্রাতঃ সায়াহ্নে দক্ষিণামুখঃ। বিন্মূত্রমাচরেন্নিত্যং সন্ধ্যায়াং পরিবর্জ্জয়েদিতি।। অত্র প্রাতঃসায়াহ্নশব্দৌ দিবা রাত্রিপরৌ।। পূর্ব্বোক্তমনুবচনৈকবাক্যত্বাৎ॥ সন্ধ্যায়াং পরি-বর্জ্জয়েদিতি তু পীড়িতেতরপরং॥ * ॥ যমঃ। কৃত্বা যজ্ঞোপবী তন্তু পৃষ্ঠতঃ কণ্ঠলম্বিতং। বিন্মূত্রে চ গৃহী কুর্য্যাৎ যদ্বা কর্ণে সমাহিতঃ।। পৃষ্ঠতঃ পৃষ্ঠে কণ্ঠলম্বিতং নিবীতং। তৎ পৃষ্ঠলম্বিতং নিবীতমাপৃষ্ঠদেশাবলম্বং গ্রাম্যধর্ম্মেম্বিতি নিগম পরিশিষ্টবচনাৎ॥ নিয়ম্য প্রয়তো বাচং সম্বীতাঙ্গোঽবগুণ্ঠিত ইতি মনুবচনাচ্চ॥ অত্র সম্বীতং নিবীতং সম্বীতং মানুষ ইতি তৈত্তিরীয়শ্রুতেঃ। মানুষে সনকাদিকৃত্যে।। পৃষ্ঠলম্বিতং নিবীতীবেতি বৌধায়নীয় চ্চ। ততশ্চ হারবৎ কৃত্বা পৃষ্ঠলম্বিতং স্কন্ধে ইত্যর্থং। একবস্ত্রতাপক্ষে ব্যবস্থামাহ শাংখ্যায়নঃ। যদ্যেকবস্ত্রো যজ্ঞোপবীতং কর্ণে কৃত্বা অবগুণ্ঠীত ইতি কর্ণে দক্ষিণে। পবিত্রং দক্ষিণে কর্ণে বিন্মূত্রমাচরেদিতি স্মৃতৌ তথা দর্শনাৎ। অবগুণ্ঠিতঃ কৃতশিরোঽবগুণ্ঠনঃ॥ মনুঃ॥ ছায়ায়া মন্ধকারে বা রাত্রাবহনি বা দ্বিজঃ। যথাসুখমুখঃ কুর্য্যাৎ প্রাণবাধভয়েষু চ। মহাভারতে। প্রত্যাদিত্যং প্রতিজলং প্রতিগাঞ্চ প্রতিদ্বিজং। মেহন্তি যে চ পথিষু তে ভবন্তি গতায়ুষঃ॥ প্রতি সান্মুখ্যে॥ * ॥ মনুঃ। ন মূত্রং পথি কুর্ব্বীত ন ভস্মনি ন গোব্রজে। ন ফালকৃষ্টে ন জলে ন চিত্যাং নচ পর্ব্বতে। ন জীর্ণদেবায়তনে ন বল্মীকে কদাচন। ন সসত্ত্বেষু গর্ত্তেষু ন গচ্ছন্নাপি সংস্থিতঃ॥ ন নদীতীর মাসাদ্য ন চ পর্ব্বতমস্তকে। গবাগ্নিবিপ্রানাদিত্যমপঃ পশ্যং-

স্তথৈব চ॥ ন কদাচন কুর্ব্বীত বিন্মূত্রস্য বিসর্জ্জনং সসমুদ্ধে প্রাণিমৎস্থ॥ সংস্থিতঃ উত্থিতঃ॥ পর্ব্বতনিষেধাদেব মস্তকনিষেধ-সিদ্ধিঃ, পুনর্নিষেধো যত্র পর্ব্বতোঽশক্যপরীহারস্তত্রাপি মস্তক-বর্জ্জনার্থঃ॥ অথবা। পর্ব্বতমস্তকনিষেধো হ্যধিকদোষায়॥ *॥ বশিষ্ঠঃ॥ আহারনির্হারবিহারযোগাঃ, সুসংবৃতা ধর্ম্মবিদা তু কার্য্যাঃ। বাগ্বুদ্ধিগুপ্তী চ তপস্তথৈব ধনায়ুষী গুপ্ততমে তু কার্যে॥ নির্হারো মূত্রপুরীষোৎসর্গঃ॥ বিহারঃ স্ত্রীসম্ভোগঃ॥ যোগঃ সমাধিঃ॥ বাগ্-গুপ্তিরশুভালাপত্যাগঃ॥ বুদ্ধিগুপ্তিরনিষ্টচিন্তাত্যাগঃ॥ হারীতঃ। আহারস্তু রহঃ কুর্য্যান্নির্হারঞ্চৈব সর্ব্বদা। গুপ্তাভ্যাং লক্ষ্ম্যুপেতঃ স্যাৎ প্রকাশে হীয়তে তথা॥ *॥ বিষ্ণুপুরাণং॥ সোমাগ্ন্যর্কাম্বুবায়ূনাং পূজ্যানাঞ্চ ন সম্মুখং। কুর্য্যাৎ ষ্ঠীবনবিন্মূত্রসমুৎসর্গঞ্চ পণ্ডিতঃ॥ আপস্তম্বঃ॥ ন চ সোপানৎকো মূত্রপুরীষে কুর্য্যাদিতি। বৃহন্মনুঃ। করগৃহীতপাত্রেণ কৃত্বা মূত্রপুরীষকে। মুত্রত্যুলস্তু পানীয়ং পীত্বা চান্দ্রায়ণঞ্চরেৎ॥ *॥ ভরদ্বাজঃ। অথাবকৃষ্য বিন্মূত্রং লোষ্ট্রকাষ্ঠতৃণাদিনা। উদস্তবাসা উত্তিষ্ঠেদ্দৃঢ়ং বিধৃতমেহনঃ॥ উদস্ত-বাসাঃ কটিদেশাদূর্দ্ধক্ষিপ্তবস্ত্রঃ॥ *॥ অথ শৌচং॥ দেবলঃ। ধর্ম্ম-বিদ্দক্ষিণং হস্তমধঃশৌচে ন যোজয়েৎ। তথৈব বামহস্তেন নাভে-রূর্দ্ধং ন শোধয়েৎ। প্রকৃতিস্থিতিরেষা স্যাৎ কারণাদুভয়ক্রিয়া॥ কারণাদ্রোগাদেঃ। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং॥ *॥ উদ্ধৃতোদকমাদায় মৃত্তিকা-ঞ্চৈব বাগ্যতঃ। উদম্মুখো দিবা কুর্য্যাদ্রাত্রৌ চেদ্দক্ষিণামুখঃ॥ সুনির্ণিক্তে মৃদং দদ্যান্ মৃদন্তে ত্বপ এব চ। দাতব্যমুদকং তাবদ্ যাবৎ স্যান্ মৃত্তিকাক্ষয়ঃ॥ কুর্য্যাৎ শৌচমিতিশেষঃ॥ সুনির্ণিক্তে ভরদ্বাজোক্তলোষ্ট্রাদিপ্রমৃষ্টে গুদে। উদকপাত্রাভাবে করেণ জলাশয়াৎ উদকগ্রহণমাহ আদিত্য পুরাণং॥ *॥ রত্নিমাত্রং জলং ত্যক্ত্বা কুর্য্যাচ্ছৌচমনুদ্ধৃতে। পশ্চাচ্চ শোধয়েৎ তীর্থমন্যথা ন শুচির্ভবেৎ॥ তস্মিন্ দেশে শৌচং কর্ত্তব্যং যস্মাদ্রত্নিমাত্র-ব্যবহিতং জলং তৎ স্থলমেব তীর্থং জলসমীপস্থাৎ॥ *॥ বিষ্ণুপুরাণং॥ বল্মীকমূষিকোৎখাতাঃ মৃদমন্তর্জলাস্তথা। শৌচাবশিষ্টাং গেহাচ্চ ন দদ্যাৎ লেপসম্ভবাং। অন্তঃপ্রাণ্যবপন্নাঞ্চ হলোৎখাতাং সকর্দ্দমাং॥ মনুদক্ষৌ॥ একা লিঙ্গে গুদে তিস্রস্তথা বামকরে দশ। উভয়োঃ সপ্ত দাতব্যা মৃদঃ শুদ্ধিমভীপ্সতা॥ উভয়োঃ করয়োঃ। বামহস্তে দশদানানন্তরং তৎপৃষ্ঠে ষড়্দানমাহ হারীতঃ। দশমধ্যে চ

ষট্ পৃষ্ঠে ॥ ইতি ॥ শঙ্খদক্ষৌ। তিস্রস্তু মৃত্তিকা দেয়াঃ কৃত্বা তু নখশোধনং ॥ তিস্রস্তু পাদয়োর্দেয়াঃ শুদ্ধিকামেন নিত্যশঃ। নখশোধনং তৃণাদিনা নখান্তর্মলশোধনং। তিস্র ইতি হস্তয়োরিতি শেষঃ ॥ * ॥ পাদপ্রক্ষালনং ন কাম্যে কর্ত্তব্যমাহ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরং। দর্ভৈর্ন মার্জ্জয়েৎ পাদৌ ন চ কাম্যে প্রধাবয়েৎ ॥ * ॥ দক্ষঃ ॥ লিঙ্গে তত্র সমাখ্যাতা ত্রিপর্ব্বী পূর্য্যতে যয়া। অর্দ্ধপ্রসৃতিমাত্রা তু প্রথমা মৃত্তিকা স্মৃতা ॥ দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া চ তদর্দ্ধং পরিকীর্ত্তিতং ॥ যদা তু উক্তপ্রমাণয়া মৃদা গন্ধলেপক্ষয়ো ন ভবতি তদা অধিকয়াপি কর্ত্তব্যং ॥ গন্ধলেপক্ষয়করং শৌচং কুর্য্যাদতন্দ্রিতঃ ॥ ইতিযাজ্ঞবল্ক্যবচনাৎ। গুদাদন্যত্র পরিমাণমাহ যমঃ ॥ মৃত্তিকা তু সমুদ্দিষ্টা ত্রিপর্ব্বী পূর্য্যতে যয়া ॥ ত্রিপর্ব্বী তর্জ্জনীমধ্যমানামিকানামগ্রপর্ব্বত্রয়ং ॥ * ॥ মূত্রমাত্রে তু স্মৃতিঃ। একাং লিঙ্গে মৃদং দদ্যাৎ বামহস্তে তু মৃত্রয়ং। উভয়োর্হস্তয়োর্দ্বে তু মূত্রশৌচং প্রকীর্ত্তিতং ॥ * ॥ ব্রহ্মপুরাণে। পাদয়োর্দ্বে গৃহীত্বা চ সুপ্রক্ষালিতপাণিমান্। দ্বিরাচম্য ততঃ শুদ্ধঃ স্মৃত্বা বিষ্ণুং সনাতনং ॥ পাদয়োর্দ্বে একৈকা ॥ ইদং মূত্রে পুরীষোৎসর্গে তিসৃণাং বিধানাৎ ॥*॥ দক্ষঃ। যথোদিতং দিবা-শৌচমর্দ্ধং রাত্রৌ বিধীয়তে। আতুরে চ তদর্দ্ধং স্যাৎ তদর্দ্ধস্তু পথি স্মৃতং ॥ যথোক্তকরণাশক্তাবেবেদং, নতু নিশা-দিবা-পুরস্কারেণৈব বাক্যস্যাদৃষ্টার্থতাপত্তেঃ ॥*॥ আপস্তম্বঃ। পথি পাদস্তু বিজ্ঞেয় আর্ত্তঃ কুর্য্যাদযথাবলং। এতয়োর্ব্বিরোধস্তু আর্ত্তানার্ত্তাভ্যাং পরিহরণীয়ঃ ॥ দক্ষঃ। দেশকালং তথাত্মানং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনং। উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং প্রকল্পয়েৎ ॥ ব্রহ্মপুরাণে। ন যাবদুপনীয়েত দ্বিজঃ শূদ্রস্তথাঙ্গনা। গন্ধলেপক্ষয়করং শৌচং তেষাং বিধীয়তে ॥ প্রমাণং শৌচসংখ্যাবানশিষ্টৈরুপদিশ্যতে। যাবৎ শুদ্ধিং স মন্যেত তাবৎ শৌচং সমাচরেৎ ॥ দক্ষঃ। ন্যূনাধিকং ন কর্ত্তব্যং শৌচং শুদ্ধিমভীপ্সতা। প্রায়শ্চিত্তং প্রসজ্যেত বিহিতাতিক্রমে কৃতে। শৌচাচারবিহীনস্য সমস্তা নিষ্ফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ গন্ধলেপক্ষয়ে সত্যধিকং ন কর্ত্তব্যং পূর্ব্বোক্তযাজ্ঞবল্ক্যবিরোধাৎ। গন্ধলেপক্ষয়ে ত্বধিকসংখ্যয়াঽপি যাজ্ঞবল্ক্যবচনং অনুপনীতাদিপরম্বা, পূর্ব্বোক্ত-ব্রহ্মপুরাণৈকবাক্যত্বাৎ ॥ * ॥ এতচ্ছৌচং গৃহস্থানাং দ্বিগুণং ব্রহ্মচারিণাং। ত্রিগুণন্তু বনস্থানাং যতীনাঞ্চ চতুর্গুণং ॥ ইদন্তু দ্বৈগুণ্যাদিকং সংখ্যামাত্রে তদনন্তরাভিধানাৎ ॥ ব্যাঘ্রপাদঃ। শৌচন্তু দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমাভ্যন্তরং তথা। মৃজ্জলাভ্যাং

স্মৃতং বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্তথান্তরং॥ গঙ্গাতোয়েন কৃৎস্নেন মৃদ্ভারৈশ্চ নগোপমৈঃ। আমৃত্যোঃ স্নাতকশ্চৈব ভাবদুষ্টো ন শুদ্ধ্যতি॥ *॥ স্মৃতিঃ॥ ধাবন্তঞ্চ প্রমত্তঞ্চ মূত্রোচ্চারকৃতন্তথা। ভুঞ্জানমাচমানঞ্চ নাস্তিকং নাভিবাদয়েৎ॥ জন্মপ্রভৃতি যৎ কিঞ্চিচ্চেতসা ধর্ম্মমাচরেৎ। সর্ব্বং তন্নিষ্ফলং যাতি একহস্তাভিবাদনাৎ॥ *॥ ঋষ্যশৃঙ্গঃ। যস্মিন্ স্থানে কৃতং শৌচং বারিণা তদ্বিশোধয়েৎ। ন শুদ্ধিস্তু ভবেত্তস্য মৃত্তিকাং যো ন শোধয়েৎ॥*॥ শৌচানন্তরং হারীতঃ॥ গোময়েন মৃদা বা কমণ্ডলুং প্রমৃজ্য পূর্ব্ববদুপস্পৃশ্য আদিত্যং সোমমগ্নিং বা বীক্ষেতেতি॥ অত্র মার্জ্জনানন্তরং ক্ষালণং অন্যত্র তথাদর্শনাৎ। আচমনানন্তরং সূর্য্যাদিদর্শনং যথাসম্ভবং। শৌচং কৃত্বা মূত্রোচ্চারং ন পশ্যেৎ দৃষ্ট্বাদিত্যমগ্নিং সোমং বা পশ্যেদিতি॥ *॥ অথাচমন-বিধিঃ॥ দক্ষঃ। প্রক্ষাল্য পাণী পাদৌ চ ত্রিঃ পিবেদম্বু বীক্ষিতং। সম্বৃতাঙ্গুষ্ঠমূলেন দ্বিঃ প্রমৃজ্যাৎ ততোমুখং। সংহত্য তিসৃভিঃ পূর্ব্ব-মাস্যমেবমুপস্পৃশেৎ। অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিন্যা ঘ্রাণং পশ্চাদনন্তরং। অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ॥ নাভিং কণিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠেন হৃদয়ন্তু তলেন বৈ। সর্ব্বাভিস্তু শিরঃ পশ্চাদ্বাহূ চাগ্রেণ সংস্পৃশেৎ॥*॥ পাদপ্রক্ষালনং বিশেষয়তি দেবলঃ॥ প্রথমং প্রাঙ্মুখঃ স্থিত্বা পাদৌ প্রক্ষালয়েচ্ছনৈঃ। উদঙ্মুখো বা দৈবত্যে পৈতৃকে দক্ষিণামুখঃ॥ শনৈরসত্বরঃ॥ দৈবতকেতরাত্রাপস্তম্বঃ। প্রত্যক্পাদাবাচমনমিতি। প্রত্যক্ পশ্চিমাভিমুখঃ॥ ক্রমমাহ গোভিলঃ। সব্যং পাদমবনেনিজ ইতি সব্যং পাদং প্রক্ষালয়েৎ। দক্ষিণং পাদং তথা প্রক্ষালয়েদিতি। অর্হনীয়ে তথা দর্শনাৎ সর্ব্বত্র তথা কল্পতে॥ পারস্করঃ। সব্যং পাদং প্রক্ষাল্য দক্ষিণং প্রক্ষালয়তীতি সূত্রেণ প্রাক্ সব্যপাদপ্রক্ষালনে সিদ্ধে সব্যং প্রক্ষাল্য দক্ষিণং প্রক্ষালয়তীত্যত্র, সব্যগ্রহণং সামান্যার্থং, তেনা-ন্যস্যাপি পাদপ্রক্ষালনে সব্যস্যৈব প্রাথম্যং অন্যার্থং পুনর্ব্বচনমিতি-ন্যায়াৎ। অন্যার্থমধিকার্থং॥ ব্রাহ্মণশ্চেদ্দক্ষিণং প্রথমস্সূত্রং, তস্য পাদৌ যদি ব্রাহ্মণঃ প্রক্ষালয়তি তদা দক্ষিণং প্রথমমিতি ন সব্যং। যথা প্রক্ষালয়তীত্যনুবৃত্তৌ॥ আশ্বলায়নঃ। দক্ষিণমগ্রে ব্রাহ্মণায় প্রয়-চ্ছেৎ সব্যং শূদ্রায়েতি। স্বয়ংপ্রক্ষালনে সব্যস্যৈব প্রাথম্যং। ইতি॥ এবং হরিশর্ম্মাপি। আচমনে পানিপাদপ্রক্ষালনং মূত্রাদ্যুৎসর্গে॥ যথাবৃদ্ধপরাশরঃ। কৃত্বাহথ শৌচং প্রক্ষাল্য হস্তৌ পাদৌ চ মৃজ্জলৈঃ। নিবদ্ধশিখ আসীনো দ্বিজ আচমনঞ্চরেৎ॥ কৃত্বোপবীতং সব্যাংশে

বাঙ্মনঃকায়সংযতঃ॥ আপস্তম্বঃ। ইত্যেবমদ্ভিরাজানু প্রক্ষাল্য চরণৌ পৃথক্। হস্তৌ চামণিবন্ধাভ্যাং পশ্চাদাসীত সংযতঃ॥ আজানু আমণিবন্ধাভ্যামিত্যবধ্যুপাদানং তৎপর্য্যন্তাশুচিত্বশঙ্কয়া অধ্বশ্রমাপনোদনায় অতিশয়শৌচায় বা। অতএবোক্তং, অঙ্গপ্রকর্ষাৎ ফলপ্রকর্ষঃ ইতি ॥ * ॥ শিখাবন্ধনে বিশেষমাহ ব্রহ্মপুরাণং। গায়ত্র্যা তু শিখাং বদ্ধ্বা নৈঋত্যাং ব্রহ্মরন্ধ্রতঃ। জূটিকাঞ্চ ততো বদ্ধা ততঃ কর্ম্ম সমাচরেৎ॥ *॥ পিবেদিত্যত্রান্তর্জান্বাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। অন্তর্জানুঃ শুচৌ দেশে উপবিষ্ট উদঙ্মুখঃ। প্রাগ্বা ব্রাহ্মেণ তীর্থেন দ্বিজো নিত্যমুপস্পৃশেৎ॥ অন্তর্জানু জানুনোর্ম্মধ্যে হস্তৌ কৃত্বেতি শেষঃ। বা শব্দাদীশাণাভিমুখঃ। ঈশাণাভিমুখো ভূত্বোপস্পৃশেত্তু যথাবিধি ইতি মরীচ্যুক্তেঃ ব্রাহ্মেণ তীর্থেন অঙ্গুষ্ঠমূলেন॥ কণিষ্ঠদেশিন্যঙ্গুষ্ঠমূলান্যগ্রং করস্য চ প্রজাপতিপিতৃব্রহ্মদেবতীর্থান্যনুক্রমাৎ॥ ইতি যাজ্ঞবল্ক্যাৎ॥ দেশিনী তর্জ্জনী। করস্য দক্ষিণস্য॥ যথা মার্কণ্ডেয়পুরাণং। অঙ্গুষ্ঠোত্তরতো রেখা যা পানে দক্ষিণস্য চ। এতদ্ ব্রাহ্মমিতি খ্যাতং তীর্থমাচমনায় বৈ॥ অত্র দ্বিজো ন স্ত্রীশূদ্রাবিতি মিতাক্ষরা॥ অতএব স্ত্রিয়াস্ত্রৈদর্শিকং তীর্থং শূদ্রজাতেস্তথৈব চ। সকৃদাচমনাচ্ছুদ্ধিরেতয়োরেব চোভয়োঃ॥ * ॥ ব্রাহ্মতীর্থাবরোধে তু মনুঃ। কায়ত্রৈদশিকাভ্যাং বা ন পৈত্র্যেণ কদাচন॥ ইতি উক্ততীর্থত্রয়স্য ব্রণাদিনা২বরোধে করমধ্যাগ্নিকাগ্রেয়েনাপি॥ এবঞ্চ সর্ব্বাবিরোধে সুবর্ণাদিপাত্রেণাপ্যাচমনং কার্য্যং স্বয়মসামর্থ্যে২ন্যেনাচমনং কারয়িতব্যং॥ * ॥ যাজ্ঞবল্ক্যঃ॥ অদ্ভিস্তু প্রকৃতিস্থাভির্হীনাভিঃ ফেনবুদ্‌বুদৈঃ। হৃৎকণ্ঠতালুগাভিস্তু যথাসংখ্যং দ্বিজাতয়ঃ॥ শুদ্ধেরন্ স্ত্রী চ শূদ্রশ্চ সকৃৎস্পৃষ্টাভিরন্ততঃ॥ অন্ততঃ ওষ্ঠোপান্তে উত্তরোত্তরমপকর্ষাৎ॥ অতএব স্পৃষ্টাভিরিত্যুক্তং, নতু ভক্ষিতাভিরিতি॥ স্ত্রীশূদ্রো বাথ নিত্যান্তঃক্ষালনাচ্চ করোষ্ঠয়োরিতি ব্রহ্মপুরাণাচ্চ। আচমনার্থে পাণিপাদপ্রক্ষালনমেবেত্যেকে। ইতি স্ত্রীশূদ্রাধিকারে গোতমোক্তিশ্চ। আচমনার্হজলাভাবে ইদমিত্যাচারাধ্যায়ঃ॥ * ॥ মনুঃ। হৃদগাভিঃ পূয়তে বিপ্রঃ কণ্ঠগাভিস্তু ভূমিপঃ। বৈশ্যো২দ্ভিঃ প্রাশিতাভিশ্চ শূদ্রঃ স্পৃষ্টাভিরন্ততঃ॥ অত্র বৈশ্যাবধি প্রাশনমুক্তং। অনুপনীতানাস্তু স্ত্রীশূদ্রবদাচমনং, ন যাবদুপনীয়েত। ইতি প্রাগুক্তশৌচে তথাদর্শনাৎ।

মিতাক্ষরাদয়োঽপ্যেবং। অম্বু বিশেষয়তি বৌধায়নঃ। পাদ-প্রক্ষালনাচ্ছেষেণ নাচামেৎ যদ্যাচামেৎ ভূমৌ স্রাবয়িত্বাচামে-দিতি ॥ * ॥ উশনাঃ। কাংস্যায়সেন পাত্রেণ ত্রপু-সীসক-পিত্তলৈঃ। আচান্তঃ শতকৃত্বো ঽপি ন কদাচিচ্ছুচির্ভবেৎ ॥ কাংস্যাদিপাত্র-করণকাচমনং কাংস্যায়সেনেত্যাদিনা নিষিদ্ধমিতি কেচিৎ। হস্তেনাচমনে ঽপি কাংস্যাদিপাত্রাবর্জ্জিতং তন্নিষিদ্ধমিত্যপরে ॥ আচমনজলনিষেধে শঙ্খলিখিতৌ। ন শূদ্রঃ শুচিরেকপাণ্যা-বর্জ্জিতেনেতি। অত্রাশুচিপদং আচমনকর্ত্তৃভিন্নপরং। শূদ্রসাহচর্য্যাৎ একপাণিপদমপি আচমনকর্ত্তৃভিন্নপাণিপরং। তেন স্বীয়বাম পাণ্যাবর্জ্জিতমনিষিদ্ধং। তথাচ কমণ্ডল্বধিকারে বৌধায়নঃ। মূত্র-পুরীষে কুর্ব্বন্ দক্ষিণহস্তেন গৃহ্ণাতি সব্যেনাচমনীয়মিতি। গৃহ্ণাতি জলপাত্রমিতিশেষঃ। আচামেদিত্যনুবৃত্তৌ। দেবলঃ। শিখাং বদ্ধা বসিত্বা দ্বে নির্ণিক্তে বাসসী শুভে। তূষ্ণীং ভূত্বা সমাদায় নোদ্গচ্ছন্ন বিলোকয়ন্ ॥ একবস্ত্রাঃ প্রাচীনাবীতিন ইত্যাদি পারস্করদর্শনাৎ ॥ যত্র প্রেতস্নানতর্পনাদৌ একবস্ত্রত্বং বিহিতং তত্র তদঙ্গত্বাদেকবাসা এবাচমনং কুর্য্যাৎ ॥ প্রচেতাঃ। অনুষ্ণাভির-ফেনাভিঃ পূতাভির্বীক্ষ্য চক্ষুষা। হৃদ্গাতাভিরশব্দাভিস্ত্রিশ্চতু-র্ব্বাঽদ্ভিরাচমেৎ ॥ চতুর্ব্বেতি ভাবশুদ্ধ্যপেক্ষয়া বিকল্পঃ। নতু ফলভূয়স্ত্বার্থং কল্পনাগৌরবাপত্তেঃ ॥ বীক্ষণানুষ্ণয়োর্ভট্টভাষ্য-মাধবাচার্য্যকৃতপরাশরভাষ্যয়োরপবাদমাহ যমঃ। রাত্রাব-বীক্ষিতেনাঽপি শুদ্ধিরুক্তা মনীষিভিঃ। উদকেনাতুরাণাঞ্চ তথোষ্ণেনোষ্ণপায়িনাং ॥ আচামেদিত্যনুবৃত্তৌ ॥ বশিষ্ঠঃ। প্রদরা-দপি যা গোস্তর্পণায় স্যুর্ন বর্ণরসদুষ্টাভির্যাশ্চ স্যুরশুভাগমা ইতি। প্রদরো বিদীর্ণভূভাগঃ। অশুভাগমাঃ অশুচিদেশাদাগতাঃ। যস্মিন্ দেশে বর্ণাদিদুষ্টমেব তোয়ং তত্র তদপি গ্রাহ্যং। তথা চ মরীচিঃ। যেষু স্থানেষু যচ্ছৌচং ধর্ম্মাচারশ্চ যাদৃশঃ। তত্র তন্নাবমন্যে-ত ধর্ম্মস্তত্রৈব তাদৃশঃ ॥ যেষু স্থানেষু যে দেবা যেষু দেশেষু যে দ্বিজাঃ। যেষু স্থানেষু যত্তোয়ং যা চ যত্রৈব মৃত্তিকা ॥*॥ আচমনে উদ-কগ্রহণপ্রকারং পরিমাণঞ্চাহ ভরদ্বাজঃ ॥ আয়তং পর্ব্বণাং কৃত্বা গোকর্ণাকৃতিবৎ করং। সংহতাঙ্গুলিনা তোয়ং গৃহীত্বা পাণিনা দ্বিজঃ ॥ মুক্তাঙ্গুষ্ঠকনিষ্ঠাভ্যাং শেষেণাচমনঞ্চরেৎ। মাষমজ্জনমাত্রাস্তু সংগৃহ্য ত্রিঃ পিবেদপঃ ॥ পাণিনা দক্ষিণেন ত্রিঃ পিবেদ্দক্ষিণেনাপি

ইত্যাদিপুরাণোক্তেঃ॥ মার্কণ্ডেয়ঃ। সপবিত্রেণ হস্তেন কুর্য্যদাচমনক্রিয়াং। নোচ্ছিষ্টং তৎ পবিত্রন্তু ভুক্তোচ্ছিষ্টন্তু বর্জ্জয়েৎ॥ মদনপারিজাতে হারীতঃ। গ্রন্থির্যস্য পবিত্রস্য ন তেনাচমনঞ্চরেৎ। গ্রন্থনাদ্ গ্রন্থিরিতি সমুদ্রকরেঽপি। আচমনানুবৃত্তৌ দেবলঃ। ন গচ্ছন্ন শয়ানশ্চ ন চলন্ন পরান্ স্পৃশন্। ন হসন্নৈব সংজল্পন্নাত্মা নঞ্চৈব বীক্ষয়ন্॥ চলন্ কম্পমান ইতি রত্নাকরঃ॥ আত্মানং আত্মস্থানং হৃদয়ং। বীক্ষয়ন্নিতি স্বার্থে নিচ্॥ কেশান্নীবীমধঃ কায়ং ন স্পৃশন্ ধরণীমপি। যদি স্পৃশতি চৈতানি ভূয়ঃ প্রক্ষালয়েৎ করং॥ অধঃকায়ং নাভেরধঃপ্রদেশং। করং দক্ষিণং। আচমনানুবৃত্তৌ গোভিলঃ। নান্তরীয়ৈকদেশেন কল্পয়িত্বোত্তরীয়কমিতি। অন্তরীয়মধঃপরিধানং তদেকদেশমুত্তরীয়ং কৃত্বা। মরীচিঃ। ন বহির্জানুস্ত্রবয়া নাসনস্থো ন চোত্থিতঃ। ন পাদুকাস্থোঽন্যচিত্তঃ শুচিঃ প্রযতমানসঃ॥ উপস্পৃশ্য দ্বিজো নিত্যং শুদ্ধঃ পূতো ভবেন্নরঃ। ভুক্ত্বাসনস্থো নাচামেন্নান্যকালে কদাচন॥ জলস্থলোভয়কর্ম্মানুষ্ঠানার্থন্তু জলস্থৈলৈকচরণেনাচমনং কর্ত্তব্যমিত্যাহ পৈঠীনসিঃ। অন্তরুদকে আচান্তোঽন্তরেব শুদ্ধং স্যাৎ বহিরুদকে আচান্তো বহিরেব শুদ্ধং স্যাৎ তস্মাদন্তরেকং বহিরেকঞ্চ কৃত্বা পাদমাচামেৎ সর্ব্বত্র শুদ্ধো ভবতীতি॥ জলে তূত্তিষ্ঠন্নাচামেৎ॥ জানোরূর্দ্ধং জলেতিষ্ঠন্নাচান্তঃ শুচিতামিয়াৎ। অধস্তাৎ শতকৃত্বোঽপি সমাচান্তো ন শুধ্যতি॥ ইতি বিষ্ণূক্তেঃ॥ হারীতঃ। আর্দ্রবাসা জলে কুর্য্যাত্তর্পণাচমনং জপং। শুষ্কবাসাঃ স্থলে কুর্য্যাত্তর্পণাচমনং জপং॥ কাত্যায়নঃ। স্নানমাচমনং হোমং ভোজনং দেবতার্চ্চনং। প্রৌঢ়পাদো ন কুর্ব্বীত স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণং॥ আসনারূঢ়পাদস্তু জানুনোর্জ্জঙ্ঘয়োস্তথা। কৃতাবসক্থিকো যস্তু প্রৌঢ়পাদঃ স উচ্যতে॥ আসনারূঢ়পাদ আসনারোপিতপদতলঃ। জানুনোর্জ্জঙ্ঘয়োঃ কৃতাবসক্থিকো বস্ত্রাদিনা কৃতপৃষ্ঠজানুজঙ্ঘাবন্ধঃ। তদ্দ্বয়েন ভেদপ্রতীতেঃ প্রৌঢ়পাদস্য দ্বিবিধত্বং প্রতীয়তে॥ *॥ অত্র চ অনেকোদ্বাহে দারুশিলে ভূমিসমে ইষ্টকাশ্চ সঙ্কীর্ণীভূতা ইতি বৌধায়নবচনাত্তথাবিধে আরূঢ়পাদোঽপি কুর্য্যাৎ। ব্যাসঃ। শিরঃ প্রাবৃত্য কণ্ঠং বা মুক্তকচ্ছশিখোঽপি বা॥ অকৃত্বা পাদয়োঃ শৌচমাচান্তোঽপ্যশুচির্ভবেৎ। অপঃ পাণিনখাগ্রেষু আচামেদ্যস্তু বৈ দ্বিজঃ। সুরাপানেন তত্তুল্যমিত্যেবমৃষিরব্রবীৎ। সংবৃত্যেতি

মুখং সংবৃত্য অলোমকোষ্ঠস্পর্শো যথা ন ভবতীতি তাৎপর্য্যং॥ তথাচ বশিষ্ঠঃ। আচান্তঃ পুনরাচামেৎ বাসো বিপরিধায় চ। ওষ্ঠৌ চ সংস্পৃশ্য তথা যত্র স্যাতামলোমকৌ॥ এবঞ্চ প্রাগুক্তহারীতবচনে ওষ্ঠয়োর্ম্মার্জনমুক্তং তৎসরোমকয়োরেবেতি। এতদনন্তরং বামহস্তং পাদৌ শিরশ্চ দক্ষিণেন পাণিনা জলেনাভ্যুক্ষয়েৎ। তথা চ কামধেনাবাপস্তম্বঃ। ত্রিরাচমেৎ হৃদ্গতাভিস্ত্রিরোষ্ঠৌ পরিমৃজেৎ॥ দ্বিরিত্যেকে দক্ষিণেন পাণিনা সব্যং প্রোক্ষ্য পাদৌ শিরশ্চেতি। গোভিলঃ। ত্রিরাচমেৎ দ্বিঃ পরিমৃজীত পাদাবভ্যুক্ষ্য শিরো২ভ্যুক্ষয়েদিতি ইন্দ্রিয়াণ্যদ্ভিঃ স্পৃশেৎ। অক্ষিণী নাসিকে কর্ণাবিতি। ইন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিযায়তনানি ইন্দ্রিয়ানামমূর্ত্তত্বাৎ। তিসৃভিরিতি তর্জ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ তর্জ্জন্যানামামধ্যাভির্মুখং পূর্ব্বং স্পৃশেদিতি ব্রহ্মচারিকাণ্ডধৃতভবিষ্যাৎ। ঘ্রাণং নাসাপুটদ্বয়ং। তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠযোগেন স্পৃশেন্নাসাপুটদ্বয়ং। ইতি শঙ্খাৎ। এবং পুনঃ পুনরিতি চক্ষুঃশ্রোত্রদ্বয়াভিপ্রায়েণ। শ্রীদত্তোহপ্যেবং। তেন দক্ষিণং স্পৃষ্ট্বা বামং স্পৃশেৎ। ব্যক্তং কামধেনাবাচারচিন্তামণাবাপস্তম্বঃ। চক্ষুষী নাসিকে কর্ণৌ সকৃদুপস্পৃশেৎ। দ্বিরিত্যেকদ্বিরিতি শাখান্তরীয়ং। অত্র গোভিলীয়াপস্তম্বীয়পাঠক্রমো ন গ্রাহ্যঃ তৎক্রমস্য শ্রুত্যর্থপঠনমুখ্যপ্রাবর্ত্তিকাঃ ইতি জৈমিনিসূত্রাৎ। ঘ্রাণং পশ্চাদনন্তরমিতি দক্ষোক্তশব্দক্রমেণ বলবতা বাধাৎ। অতএব দক্ষিণেনৈব প্রতিজ্ঞাতং॥ উক্তং কর্ম্ম ক্রমো নোক্তো ন কালস্তত এব হি। দ্বিজানান্তু হিতার্থায় দক্ষস্তু স্বয়মব্রবীৎ॥ অতশ্ছন্দোগপরিশিষ্টেন গোভিলাস্পষ্টক্রমঃ স্পষ্টীকৃতঃ॥ যথা, ত্রিঃ প্রাশ্যাপো দ্বিরুন্মৃজ্য মুখমেতান্যুপস্পৃশেৎ। আস্যনাসাক্ষিকর্ণাংশ্চ নাভিবক্ষঃশিরোহংশকান্। অত্র নাসাক্ষীত্যুক্তং সর্ব্বত্রাঙ্গুষ্ঠযোগেনাচমনকারণমাহ পৈঠীনসিঃ। অগ্নিরঙ্গুষ্ঠস্তস্মাত্তেনাপি সর্ব্বাণি স্থানানি স্পৃশেৎ॥ নিষ্ঠীবনাদাবাচমনং যথা। বায়ুপুরাণে। নিষ্ঠীবনে তথাভ্যঙ্গে তথা পাদাবসেচনে। উচ্ছিষ্টস্য চ সম্ভাষাদশুচ্যুপহতস্য চ। সন্দেহেষু চ সর্ব্বেষু শিখাং মুক্ত্বা তথৈব চ। বিনা যজ্ঞোপবীতেন নিত্যমেব উপস্পৃশেৎ॥ উষ্ট্রবায়সসংস্পর্শে দর্শনে চান্ত্যবাসিনাং॥ প্রাগকৃত ইতি শেষঃ। সন্দেহেষু অপ্রায়ত্যস্যেতি। শিখাং মুক্ত্বা অনন্তরং বদ্ধ্বা যজ্ঞোপবীতেন বিনা ছিন্না পুনঃ পরিধায় চাচামেদিত্যর্থঃ। হারীতঃ। স্ত্রীশূদ্রো-

চ্ছিষ্টসম্ভাষণে মূত্রপুরীষোৎসর্গদর্শনে দেবমভিগন্তুকাম আচা-মেদিতি। দেবলঃ। উচ্ছিষ্টং মানবং স্পৃষ্ট্বা ভোজ্যং চাপি তথা বিধং। তথৈব হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্যাচম্য শুদ্ধ্যতি। তথাবিধ-মুচ্ছিষ্টং। যাজ্ঞবল্ক্যঃ। স্নাত্বা পীত্বা ক্ষুতে সুপ্তে ভুক্ত্বা রথ্যোপ সর্পণে। আচান্তঃ পুনরাচামেৎ বাসো বিপরিধায় চ। ব্রহ্ম-পুরাণং। হোমে ভোজনকালে চ সন্ধ্যয়োরুভয়োরপি। আচান্তঃ পুনরাচামেৎ অন্যত্রাঽপি সকৃৎ সকৃৎ। দ্বিরাচম্য ততঃ শুদ্ধং স্মৃত্বা বিষ্ণুং সনাতনং॥ স্মৃতিঃ। ক্ষুতে নিষ্ঠীবিতে সুপ্তে পরিধানে-ঽশ্রুপাতনে। কর্ম্মস্থ এষু নাচামেৎ দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ॥ অত্র হেতু মাহ পরাশরঃ॥ প্রভাসাদীনি তীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ সরিত-স্তথা। বিপ্রস্য দক্ষিণেকর্ণে বসন্তি মনুরব্রবীৎ॥ শাঙ্খ্যায়নঃ॥ আদিত্যা বসবো রুদ্রা বায়ুরগ্নিশ্চ ধর্ম্মরাট্। বিপ্রস্য দক্ষিণে কর্ণে নিত্যং তিষ্ঠন্তি দেবতাঃ॥ মার্কণ্ডেয়পুরাণং। কুর্য্যাদাচমনস্পর্শং গোপৃষ্ঠস্যার্কদর্শনং। কুর্ব্বীতালভনঞ্চাপি দক্ষিণশ্রবণস্য চ। যথা-বিভবতো হ্যেতৎ পূর্ব্বাভাবে ততঃ পরং। ন পূর্ব্বস্মিন্ বিদ্যমানে উত্তরপ্রাপ্তিরিষ্যতে॥ পুরাণসারবায়ুপুরাণয়োঃ। যঃ কর্ম্ম কুরুতে মোহাদনাচম্যৈব নাস্তিকঃ। ভবন্তি হি বৃথা তস্য ক্রিয়াঃ সর্ব্বা ন সংশয়ঃ। ইতি শৌচাচমনাদিকং প্রাতঃ কৃত্যং॥ *॥

অথ শৌচ আচমন প্রভৃতি প্রত্যূষ কর্ত্তব্য কর্ম্ম।

প্রত্যহ পরমেশ্বর বিশ্বম্ভরে মনোবিবেশ পূর্ব্বক ধর্ম্ম ও অর্থ প্রভৃতি চিন্তা করা বিধেয় উচিত ও কর্ত্তব্য।

প্রথমতঃ প্রত্যূষে অর্থাৎ সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্ব চারিদণ্ড রাত্রি শেষে গাত্রো-ত্থানাদি করিয়া তদন্তে যথা-বিধি মলমূত্র ত্যাগাদি করিয়া যথাবিধি মুখ শুদ্ধি দন্ত ধাবন করিবে যে বৃক্ষে কষ আছে তাহার অথবা মালতী অপামার্গ বিল্ব করবীর প্রভৃতি যে কোন বৃক্ষের হষ্টক মধ্যাঙ্গুলি পরিমিত স্থূল ১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ বল্কলযুক্ত শাখার অগ্র কিঞ্চিৎ চর্ব্বণ করিয়া তাহা দ্বারা দন্ত মার্জ্জন করিবে তৎকালীন এইরূপ সাবধান হইবে যেন কোনরূপে রক্তপাত না হয়॥ শ্রাদ্ধ বিবাহ ব্রত উপবাস এই সকল কার্য্যের দিন মৃত্তিকা কিম্বা দন্ত-শোধন চূর্ণাদি দ্বারা দন্তমার্জ্জন অবশ্য করিবে। পরিত্যক্ত কি উচ্ছিষ্ট কাষ্ঠদ্বারা

অথবা অঙ্গুলি দ্বারা দন্তমার্জ্জন নিষিদ্ধ ॥ দন্তমার্জ্জনান্তে শুদ্ধ-জল দ্বারা মুখ ধৌত করিয়া স্নান করিবে ॥ প্রাতঃ-স্নানে সর্ব্বপ্রকার পাপের নাশ, শরীর-পুষ্টি, চিত্ত-শুদ্ধি, ও বিশ্বম্ভরের উপাসনে চিত্তের একাগ্রতা, হয়। প্রাতঃ-স্নান না করিলে, সর্ব্বদা অশুচি ও সকলকার্য্যে অনধিকার, এবং কায়িক ও মানসিক নানাবিধ অশান্তি হয় ॥ কুম্ভীরাদি-হিংস্র-জন্তু-রহিত নদী কিম্বা উৎকৃষ্ট-পুষ্করিণী প্রভৃতির জলে অবগাহন (অর্থাৎ সর্ব্বগাত্র জলে মগ্ন) করিয়া স্নান করিবে। তাহাতে অশক্ত ব্যক্তি মস্তক-ভিন্ন সর্ব্বশরীর মগ্ন করিয়া স্নান করিবে ॥ ব্রাহ্ম, আগ্নেয়, বায়ব্য, দিব্য, বারুণ, যৌগিক, এই ছয় প্রকার স্নান শাস্ত্রেতে উক্ত আছে ॥ আর্দ্রবস্ত্রে গাত্রমার্জ্জনও বিহিত-মন্ত্র-পাঠ-পূর্ব্বক কুশদ্বারা গাত্রে জলবিন্দুসেকের নাম ব্রাহ্ম স্নান ॥১॥ সর্ব্বগাত্রে ভস্ম মাখাকে আগ্নেয় স্নান ॥২॥ সর্ব্বগাত্রে গো-খুরের ধুলি মাখাকে বায়ব্য স্নান ॥৩॥ সর্ব্বগাত্রে রৌদ্র ও বৃষ্টি সহনকে দিব্য স্নান ॥৪॥ অবগাহনের নাম বারুণ স্নান ॥৫॥ বিষ্ণুস্মরণকে যৌগিক স্নান, বলিয়া অভিহিত॥৬॥সমর্থের বারুণ-স্নান, আর অসমর্থ ব্যক্তির পক্ষে উপরি উক্ত যে কোনও রূপ স্নান করিলেই নিত্য-নৈমিত্তিকাদি সকল কার্য্যে অধিকারী হইতে পারে ॥ স্নানান্তে সন্ধ্যাবন্দনা ও দেব-ঋষি-পিতৃ-লোকেরতর্পণ ও জপ-হোমাদি কর্ত্তব্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে ॥ সন্ধ্যা-বন্দনা না করিয়া কোনও কার্য্য করিলে সেই কার্য্য নিষ্ফল হয় ॥ সন্ধ্যা-বন্দনা না করিলে সর্ব্বদা অশুচি থাকিতে হয়, ও অন্তে নরক-ভোগও করিতে হয়। অতএব প্রত্যহ সন্ধ্যা-বন্দনা অবশ্য করিতে হয় ॥ সন্ধ্যাদেবী সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যবর্ত্তিনী সর্ব্বকর্ত্রী ॥ পবিত্র হইয়া কুশাদির আসনে পূর্ব্বমুখ বা উত্তরাভিমুখ হইয়া উপবেশনপূর্ব্বক তদ্গতচিত্তে সন্ধ্যা-বন্দনা করিতে হয়॥ সন্ধ্যা-বন্দনার অন্তে গুরুর উপাসনা ও বিষ্ণু-পূজা-স্তবপাঠ, পিত্রাদিগুরুজনের নমস্কার পূর্ব্বক শুশ্রূষা এবং তদন্তে বেদাধ্যয়নাধ্যাপনাদি কার্য্য করিতে হয় ॥ অর্থোপার্জ্জন-কালেও ঈশ্বরে মনোনিবিষ্ট করিয়া রাখিতে হয় ॥ এই পুস্তকের ১৮১ পৃষ্ঠা ৩১ পঙ্‌ক্তি হইতে ১৮২ পৃষ্ঠা ২০ পঙ্‌ক্তি পর্য্যন্ত লিখিত, সূর্য্যহৃদয়নামক স্তব, সূর্য্যসন্দর্শন তৎপর হইয়া, প্রত্যহ পাঠ করিলে ক্ষয় ও অপস্মার প্রভৃতি সর্ব্বরোগের নাশ হয় ॥ বিষ্ণুর উপাসনায় ভূতপ্রেতাদির ভয় নিবারণ ও সর্ব্বপাপক্ষয় এবং অন্তে বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তি হয় ॥

অথ প্রাতঃকৃত্য ॥ গাত্রোত্থান সময়ে কর্ত্তব্য ক্রিয়া সকল কোনো প্রতিবন্ধক বশত তৎকালে না ঘটিলে স্নানান্তে অবশ্য করিবে। প্রথমে "ওঁ নমো গুরবে তস্মা ইষ্টদেব স্বরূপিণে।" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক শ্রীগুরুদেবকে নমস্কার করিয়া শিরোঽবস্থিত-শুক্লপদ্মে দ্বিভুজ দ্বিনেত্র প্রসন্নবদন ও শান্তমূর্ত্তি

শ্রীগুরুদেবকে স্মরণ করিবে॥ এবং আমি আর কেহই নহি, শোকহীন সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ নিত্যমুক্ত-স্বভাব সেই ব্রহ্মেরই অংশ ইহা চিন্তা করিবে॥ ইহার নাম জীবব্রহ্মৈক্য ভাবনা॥ পরে ১৮২ পৃষ্ঠা ৩২ পঙক্তি হইতে লোকেশ ইত্যাদি ১৮৩পৃষ্ঠা ৪পঙক্তি তথা করোমি ইত্যন্ত পর্য্যন্ত মন্ত্রপাঠ ও তাহার অর্থ চিন্তা করিবে॥ তস্যার্থ যথা, হে লক্ষ্মীপতে, শ্রীবিষ্ণো, তুমি সর্ব্বলোকের ঈশ্বর চৈতন্যময় আদিদেব তোমার অনুমতিমাত্র অবলম্বনে উত্থানাবধি সমস্ত কার্য্য তোমার প্রীত্যর্থ সম্পাদন করিব॥ ধর্ম্মও জানি তথাপি তাহাতে প্রবৃত্তি হয় না, অধর্ম্মও জানি তথাপি তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারি না। আমি অসমর্থ, সকলই তোমার লীলা॥ সর্ব্বদা হৃদয়ে থাক,ওহে হৃষীকেশ যখন যেরূপ নিযুক্ত কর তখন সেই অনুসারে কার্য্য করিতে থাকি॥ গাত্রোত্থান সময় হইতে সব সময়েই ধর্ম্ম উপার্জ্জনের উপায় চিন্তা করিবে। যাহারা সর্ব্বদা বিষয় ভোগাভিলাষী ও অর্থোপার্জ্জনে রত, তাহারাও যাহাতে কোনো পাপ না জন্মায় এবং ধর্ম্ম বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ বিষয়-ভোগ ও অর্থোপার্জ্জন করিবে। যেহেতু ধর্ম্ম-ব্যতিরেকে প্রধান উদ্দেশ্য স্বর্গ ও মুক্তি লাভ করিবার কোনোই উপায়ান্তর নাই॥ অনন্তর ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভুবে নম এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক প্রথমে দক্ষিণপাদ,পরে বামপাদ,প্রসারণ করিয়া উঠিতে হয়॥ প্রথমে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ, সৌভাগ্যবতী সুন্দরী স্ত্রীলোক, কি অগ্নিহস্ত-ব্যক্তির দর্শন হইলে কোন বিপদ হয় না ও পরমসুখ ভোগ হয়। পাপিষ্ঠ কি দুর্ভগা-স্ত্রী অথবা মদ্য বা মদ্যপায়ী, নগ্ন ও নাসিকাহীন ব্যক্তির দর্শনে পাপ ও অমঙ্গলের আশঙ্কা হয়। অতএব কর্কোটক-নাগ, নলরাজা, দময়ন্তী ও ঋতুপর্ণ রাজর্ষির নাম উচ্চারণ করিলে পাপ ও অনিষ্ট আশঙ্কার নিবৃত্তি হয়। সহস্রবাহু কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন রাজার স্মরণেও উক্ত ফল হয়, এবং নষ্টবস্তুর পুনঃ লাভ হয়। যে দেশে ধনী শ্রোত্রিয় অর্থাৎ পণ্ডিত-ব্রাহ্মণ ও বৈদ্য ইহাদের বাস ও নদী নাই, সেই দেশে বাস করিবে না। সেই দেশীয় লোকের প্রাতঃকালে প্রায়ই শুভ দর্শনাদি ঘটে না, এই জন্য সর্ব্বদা অশুভ আশঙ্কা থাকে॥

অথ, গাত্রোত্থান সময়ে কর্ত্তব্য সমস্ত-আহ্নিকের সারসংগ্রহ॥ অগ্রে গুরু প্রণাম, গুরু মন্ত্র জপ, প্রাণায়াম, জীবব্রহ্মৈক্যভাবনা, ইষ্ট-মন্ত্র-জপ, ও যাত্রামঙ্গল পাঠ যথাক্রমে করিবে। এই ব্রহ্ম শব্দার্থ ইষ্টদেব বিশ্বম্ভরের ঐক্য অর্থাৎ (একতান অনন্যবৃত্তি ভাবনাকেই) জীবব্রহ্মৈক্য-ভাবনা কহা যায়॥ যাত্রামঙ্গল যথা ১১২ পত্র ১ম পঙক্তি হইতে ১২৭ পত্র ২৮ পঙক্তি পর্য্যন্ত, পাঠ করিবে। সমর্থ হইলে আরও বিবেচনা করিয়া পাঠ করিবে॥ যথা,— ওঁ, শ্রীকণ্ঠ-মাধব-পিতামহ-ভাস্করেন্দু-সুত্রাম-ষন্মুখ-বিনায়ক-লোক-

পালাঃ। কন্দর্প-দস্র-বসু-বাসুকি-বিশ্বদেবা-ভুশ্চাদিতির্দিতিরুমা চ সরস্বতী শ্রীঃ ॥ ১ ॥ মার্ত্তণ্ড-কশ্যপ-পরাশর-গৌতমা-ঽত্রি-বাল্মীক্য-ঽগস্ত্য-ভৃগু-সৌভরি-বালিখিল্লাঃ। দ্বৈপায়ণ-চ্যবন-নারদ-পিপ্পলাদ-গর্গো-পমন্যু-যমদগ্নি-বশিষ্ঠ-বৎসাঃ ॥ ২ ॥ তে মেরু-মন্দর-মহেন্দ্র-হিমালয়াদ্রি-কৈলাস-বিন্ধ্য-নিষধাচল-নীল-শৈলাঃ ॥ শ্রীপর্ব্বতো-দয়গিরী মলয়ঃ সুবেলস্তে গন্ধমাদন-মহাগিরি-চিত্রকূটাঃ ॥ ৩ ॥ বল্য-ম্বরীষ-সগরা-ঽর্জ্জুন-যামদগ্ন্য-দুষ্মন্ত-রাঘব-দিলীপ-যযাতয়শ্চ ॥ জীমূতবাহন-নৃবাহন দত্তহংস-মান্ধাতৃ-ধর্ম্মসুত-ভীষ্ম-ভগীরথা-দ্যাঃ ॥৪॥ রত্নাকরঃ সুরনদী-যমুনা-বিপাশা,—গোদাবরী-সরযু-শোণক-চন্দ্রভাগাঃ ॥ সিন্ধু-প্রভাস-গয়-পুষ্কর-বৈতরণ্য-শ্চিত্রোৎপলাঃ কণখলা-হ্রদ-নর্ম্মদাদ্যাঃ ॥ ৫ ॥ সারুন্ধতী-জনকরাজসুতা-সুকন্যা-রম্ভোর্ব্বশী-মদনসুন্দরি-চিত্ররেখাঃ। উচ্চৈঃশ্রবা-মদকল-দ্বিপদিগ্‌ গজেন্দ্রা হর্য্যক্ষ-তার্ক্ষ-বৃষ-হংস-বিমান-গাবঃ ॥ ৬ ॥ সঙ্গীত-শঙ্খরব-দুন্দুভি-তূর্য্যনাদাঃ শ্বেতাতপত্র-সিতচামর-বৈজয়ন্ত্যঃ ॥ ধান্যং তিলাঃ কণক-মুজ্জলদীপ্ত-বহ্নি-বিপ্রাশিষো যুবতয়ঃ পতিপুত্রবত্যঃ ॥ ৭ ॥ গব্যাজ্য-চন্দন-সুধামধু-রোচনাম্বু-দূর্ব্বাঙ্কুরা-ঽক্ষত-সুপুষ্প-ফলানি লাজাঃ ॥ সিদ্ধার্থ-দীপ-দধি-দর্পণ-পূর্ণকুম্ভ-মুক্তা-স্যমন্তমণি-কৌস্তুভ-কাঞ্চনানি ॥ ৮॥ যাত্রা-প্রভাত-সমরো-ৎসব-দান-কালে ধন্যো জনঃ পঠতি মঙ্গলমষ্টকং যঃ। শ্রদ্ধান্বিতঃ স্মরতি পশ্যতি বা শৃণোতি তস্যা-ঽচিরং হৃদয়বাঞ্ছিত-কার্য্য-সিদ্ধিঃ ॥৯॥ লাভস্তেষাং জয়স্তেষাং কুতস্তেষাং পরাভবঃ। যেষামিন্দীবরশ্যামো হৃদয়স্থো জনার্দ্দনঃ ॥১০॥ধেনুর্ব্বৎসপ্রযুক্তা বৃষ-গজ-তুরগা দক্ষিণাবর্ত্ত-বহ্নী দিব্যস্ত্রী-পূর্ণকুম্ভা দ্বিজ-নৃপ-গণিকা পুষ্পমালাঃ পতাকাঃ। সদ্যো মাসং ঘৃতং বা দধি, মধু, রজতং, কাঞ্চনং, শুক্লধান্যং, দৃষ্ট্বা শ্রুত্বা পঠিত্বা ফলমিহ লভতে মানবো গন্তুকামঃ ॥১১॥ ব্রহ্মা মুরারি-স্ত্রিপুরান্তকারী ভানুঃ শশী ভূমিসুতো বুধশ্চ। গুরুশ্চ শুক্রঃ শনি-রাহু-কেতু কুর্ব্বন্তু সর্ব্বে মম সুপ্রভাতং ॥১২॥ বলি-র্বিভীষণো ভীমঃ প্রহ্লাদো নারদো ঽর্জ্জুনঃ ॥ ষড়েতান্ বৈষ্ণবান্ স্মৃত্বা নাম দোষৈর্ন লিপ্যতে ॥১৩॥ পুণ্যশ্লোকো নলোরাজা পুণ্যশ্লোকো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ পুণ্যশ্লোকা চ বৈদেহী পুণ্যশ্লোকো জনার্দ্দনঃ ॥১৪॥ অহল্যা দ্রৌপদী কুন্তী তারা মন্দোদরী তথা। পঞ্চ কন্যাঃ স্মরেন্নিত্যং মহাপাতকনাশনং ॥ ১৫ ॥ কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন ইত্যাদি ১৮৩ পত্র ১৬ পংক্তি হইতে ১৮পংক্তি পর্য্যন্ত শ্লোক, এবং। অর্জ্জুনঃ ফাল্গুণো জিষ্ণুঃ কিরীটী শ্বেতবাহনঃ। বীভৎসুর্বিজয়ী কৃষ্ণঃ সব্যশাচী

ধনঞ্জয়ঃ ॥ এতান্যর্জ্জুননামানি প্রাতঃকালেষু যঃ পঠেৎ। উদ্যতেষ্বপি শস্ত্রেষু হন্তা তস্য ন বিদ্যতে ॥ ইত্যাদি শ্লোক পাঠ বা শ্রবণ করিবে ॥ এই সকল শ্লোক পড়িলে বা শুনিলে সে দিন কোন অমঙ্গলের আশঙ্কা থাকে না॥ যাত্রা ও উৎসব আদি কার্য্য ও যুদ্ধ ও দান সময়ে উহার পাঠ বা শ্রবণ করিতে হয়। ইষ্টদেবতা, গুরুদেব, পিতা ও মাতার নাম, এবং শাস্ত্রব্যবসায়িদিগের পক্ষে গ্রন্থ কর্ত্তার নাম, স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে স্বামীর নাম স্মরণ করা কর্ত্তব্য ॥ * ॥ উত্থানান্তে শয়নস্থান হইতে দক্ষিণদিগে অথবা নৈঋত-কোণে নিজহস্ত পরিমাণের সার্দ্ধশত-হস্ত ব্যবধানে গর্ত্ত-মধ্যে সংযতভাবে বাক্য রুদ্ধ করিয়া, উত্তরীয়-বস্ত্র-দ্বারা মস্তক আচ্ছাদন করত, মূত্র-পূরীষ-ত্যাগ করিয়া মৃত্তিকা-শৌচ করিবে। উত্তরীয় বস্ত্র না থাকিলে পরিধেয় বস্ত্রের অঞ্চল দ্বারা মস্তক আচ্ছাদিত করিবে॥ মূত্র-ত্যাগ বা পূরীষ-ত্যাগের সময় অতি বেগে কিম্বা হা করিয়া শ্বাস প্রশ্বাস ফেলিবে না॥ দিবসে এবং প্রাতঃকালে ও সায়ং সময়ে উত্তরাস্য হইয়া, ও রাত্রিকালে দক্ষিণাস্য হইয়া মল-মূত্র-ত্যাগ করিবে ॥ প্রাতঃকালে পশ্চিম-মুখ মধ্যাহ্নে উত্তর-মুখ, ও অপরাহ্নে পূর্ব্ব-মুখ হইয়া মূত্র-পূরীষ-ত্যাগ করিতে পারে কিন্তু কদাপি সূর্য্যাভিমুখ হইয়া উক্ত কার্য্য করিবে না ॥ রোগি ভিন্ন সকলেরই সন্ধ্যা সময় উহা নিষিদ্ধ আছে ॥ রোগীর পক্ষে কোনও নিষেধ নাই। সকলেই উক্ত বেগ উপস্থিত হইলে তৎক্ষণাৎ উহা সম্পন্ন করিবে ॥ পরে আচমনাদি করিয়া অন্য কার্য্য করিবে॥ যে স্থানে হিংস্রজন্তু বাস করে, সে স্থানেও কোনও নিয়ম নাই। নির্ভয় হইয়া ঐ কার্য্য সম্পন্ন করিবে। মূত্র-পূরীষ-ত্যাগকালে দ্বিজগণ যজ্ঞোপবীত দক্ষিণকর্ণে অথবা কণ্ঠাবধি পৃষ্ঠালম্বিত করিয়া হারের ন্যায় স্কন্ধোপরি রাখিবে। দণ্ডায়মান হইয়া কিম্বা গমন করত মূত্র-ত্যাগ বা পূরীষ-ত্যাগ করিবে না॥ পথে, ভস্মোপরি, গোপথি, চাষকরা-ভূমি, জল, চিতা, ও পর্ব্বতের উপরি ভাগে, জীর্ণদেবালয়ে, বল্মীকমৃত্তিকোপরি, প্রাণিযুক্তগর্ত্তে এবং নদী-তীরে, মূত্র-ত্যাগ বা পূরীষ-ত্যাগ করিবে না। চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু ও গুরুজন, ইহাদের অভিমুখ হইয়া, ও হা করিয়া নিঃশ্বাস ত্যাগ করতঃ, মূত্র-পূরীষ-ত্যাগ করিবে না। খড়ম বা জুতা পায়ে দিয়া মল-মূত্র-ত্যাগ করিবে না॥ হস্ত-ধৃত-পাত্রে জল লইয়া মূত্র-পূরীষ-ত্যাগ করিলে, ঐ জল, মল ও মূত্রের সমান দূষিত হয়। উহার ব্যবহারে চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। মূত্র ও পূরীষ ত্যাগের পর লোষ্ট্র কাষ্ঠ তৃণাদি দ্বারা লগ্ন-মূত্র-বিষ্ঠাদি দূরীকরণ পূর্ব্বক স্থানান্তরে উদ্ধৃত জল ও মৃত্তিকা দ্বারা, দিনে উত্তর মুখ, রাত্রিতে দক্ষিণ মুখ, হইয়া মৃত্তিকা-জল-শৌচ করিবে॥ মৃত্তিকা মাখাইয়া যত জল দিলে ঐ মৃত্তিকা নিঃশেষ ভাবে ধৌত হয়,

সেই পরিমাণে জল দিয়া ধৌত দিবে॥ প্রত্যেক বারে ঐরূপ করিবে।বা মহস্ত দ্বারা মৃত্তিকা—শৌচ করিবে। তাহার ক্রম এই, প্রস্রাব দ্বারে একবার। গুহ্যদেশে তিনবার, বামহস্তে দশ বার, বামহস্তপৃষ্ঠে ছয় বার, উভয় হস্তে সাত বার, তৃণদ্বারা নখ-লগ্ন-মল-মৃত্তিকা অপনয়নান্তে, উভয় হস্তে তিন বার, ও উভয়পাদে তিনবার, মৃত্তিকা-শৌচ করিবে॥ তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামা এই অঙ্গুলিত্রয়ের অগ্রস্থ পর্ব্বত্রয়-পরিমিত মৃত্তিকা দ্বারা উক্ত সর্ব্ব স্থানেরই শৌচ করা কর্ত্তব্য॥ কেবল গুহ্যদেশে প্রথমবারে অর্দ্ধকোষ পরিমিত, দ্বিতীয়বারে তাহার অর্দ্ধ-পরিমিত, তৃতীয়বারে তাহার অর্দ্ধ-পরিমিত মৃত্তিকা দ্বারা শৌচ করিতে হয়॥ ইহাতে গন্ধ নিবৃত্তি না হইলে,যে পরিমাণ মৃত্তিকায় গন্ধ-নিবৃত্তি হয়,তত পরিমাণ মৃত্তিকা দ্বারা শৌচ করিবে॥ কেবল মূত্র-ত্যাগ করিলে প্রস্রাবদ্বারে এক বার, বামহস্তে তিনবার, উভয়হস্তে দুই বার ও পাদদ্বয়ে দুই বার মৃত্তিকা শৌচ করিতে হয়॥ সর্ব্বদা ঐরূপ শৌচে অসমর্থ হইলেও দিবসে ঐ রূপই করিবে॥ রাত্রিকালে তদর্দ্ধ, পথি মধ্যে তদর্দ্ধ শৌচে শুদ্ধ হইতে পারে, কিন্তু গন্ধক্ষয় পর্য্যন্ত শৌচ অবশ্যই করিতে হইবে॥ রোগী যথাসাধ্য শৌচে শুদ্ধ হইতে পারে॥ জলপাত্র না থাকিলে, জলাশয় হইতে দ্বাদশ অঙ্গুলব্যবহিত স্থানে হস্ত দ্বারা জল লইয়া শৌচ ক্রিয়া সমাধান করিতে হইবে॥ বল্মীকোদ্ধৃত কি মূষিকোদ্ধৃত অথবা জলমধ্যস্থ কি গৃহলিপ্ত কিম্বা শৌচাবশিষ্ট মৃত্তিকা দ্বারা শৌচ করিবে না॥ অনুপনীত ব্রাহ্মণ এবং স্ত্রী ও শূদ্রাদির পক্ষে হস্ত-পদ-লিপ্ত চন্দন ও অলক্তাদি-চিহ্ন নিঃশেষরূপে অপনয়ন করত শৌচ করিবে॥ গৃহস্থব্যক্তি যথোক্তসংখ্যক শৌচ করিবে। ব্রহ্মচারিগণ ইহার দ্বিগুণ-সংখ্যক, বনবাসিগণ ত্রিগুণসংখ্যক, যতিগণ উহার চতুর্গুণসংখ্যক, শৌচে শুদ্ধ হইবে॥ শৌচান্তে মল-মূত্রাদি দর্শন করিলে চন্দ্র, সূর্য্য, বা অগ্নি, দর্শন করিতে হয়॥ সকলকেই শৌচান্তে দুই বার আচমন করিয়া ও বিষ্ণু স্মরণ করিতে হয়॥ শৌচ দ্বিবিধ, বাহ্য ও আভ্যন্তরিক॥ জল ও মৃত্তিকাদি দ্বারা শৌচকে বাহ্য শৌচ বলে, ও চিত্তশুদ্ধিকে আভ্যন্তরিক-শৌচ বলে। চিত্ত-শুদ্ধি না থাকিলে, পর্ব্বত-পরিমাণ-মৃত্তিকায় সম্মার্জ্জন বা সমুদয় নদীর জলে ক্ষালনে কিম্বা গঙ্গাজলে স্নানাদি করিলেও অশুচি থাকে॥ অতএব সর্ব্বদা চিত্তশুদ্ধি যাহাতে হইতে পারে, তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করিবে॥ ভোজন, দন্তধাবন, মৃত্তিকা-শৌচ, মূত্র-পুরীষ-ত্যাগ, বা আচমন কার্য্য করিবার সময়, নমস্কার বা অভিবাদন করিবে না॥ উন্মত্ত বা নাস্তিক ব্যক্তিকে কদাপি নমস্কার বা অভিবাদন করিবে না। নাভির নিম্ন স্থান বামহস্ত দ্বারা, নাভির ঊর্দ্ধ স্থান দক্ষিণহস্ত দ্বারা শোধন করা সকলেরই বিহিত॥

অথ আচমন বিধিঃ।

দৈব কার্য্যারম্ভে উত্তর-মুখ বা পূর্ব্ব-মুখ কিম্বা ঈশাণ-কোণাভিমুখ হইয়া শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্ব্বক জানুদ্বয়ের মধ্যে দুই হস্ত রাখিয়া "সব্যং পাদমবনেনিজে" এই মন্ত্রে প্রথমে বামপাদ, পরে "দক্ষিণপাদমবনেনিজে" এই মন্ত্রে দক্ষিণপাদ প্রক্ষালন করিয়া গাত্র-মার্জ্জনী-বস্ত্র দ্বারা সম্মার্জ্জন করিয়া শুদ্ধাসনে যথাবিধি উপবেশন পূর্ব্বক, বামহস্তধৃত পাত্রান্তর হইতে একটি মাষকলায় মগ্ন হইতে পারে এই পরিমাণে অত্যুষ্ণ জল দক্ষিণহস্তে লইবে, ঐ জল ফেণবুদ্বুদাদি রহিত দেখিয়া তিন বার লইয়া তিন বার পান করিবে॥ অধর ও ওষ্ঠের লোম-রহিত-স্থান অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা স্পর্শ করিয়া দুই বার মার্জ্জন করিবে। পরে তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকা এই অঙ্গুলিত্রয়ের অগ্রদ্বারা দুই বার ঐরূপে অধর ও ওষ্ঠ স্পর্শ করিয়া সম্মার্জ্জন করিবে। পরে তর্জ্জনী আর অঙ্গুষ্ঠের অগ্রদ্বারা প্রথম দক্ষিণ নাসিকা একবার, পরে বাম নাসিকা একবার স্পর্শ করিবে। পরে অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠের অগ্র দ্বারা প্রথমে দক্ষিণ চক্ষু একবার বাম চক্ষু একবার, পরে দক্ষিণকর্ণ একবার বামকর্ণ একবার স্পর্শ করিবে ও পরে কনিষ্ঠা অঙ্গুষ্ঠের অগ্রদ্বারা নাভি স্থল একবার স্পর্শ করিয়া, করতল দ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিবে॥ পরে সকল অঙ্গুলির অগ্রদ্বারা প্রথমে তালু, তৎপরে দক্ষিণ বাহুমূল, পরে বাম বাহুমূল স্পর্শ করিবে॥ পরে পাদদ্বয়ে এবং মস্তকে জল অভ্যুক্ষণ করিবে। প্রথমে জল-পান-সময়ে অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠ অঙ্গুলি বিস্তৃতভাবে রাখিয়া তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকার অগ্র কিঞ্চিৎ নম্র করিবে, হস্তখানি ঠিক গোকর্ণের আকৃতি করিয়া ব্রাহ্মতীর্থে জল পান করিবে॥ কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলরেখার নাম প্রাজাপত্য-তীর্থ। তর্জ্জনীর মূলরেখার নাম পিতৃতীর্থ। অঙ্গুষ্ঠের মূলরেখার নাম ব্রাহ্মতীর্থ। করাগ্র অর্থাৎ অঙ্গুল্যগ্রের নাম দেবতীর্থ॥ ব্রাহ্ম-তীর্থে কোনও ব্রণাদি থাকিলে প্রাজাপত্যতীর্থে অথবা দেবতীর্থে আচমন করিবে। তাহাতে ব্রণ থাকিলে অগ্নিতীর্থ অর্থাৎ করতল দ্বারা, সে স্থানেও ব্রণ থাকিলে সুবর্ণাদিপাত্রস্থ জল দ্বারা আচমন কার্য্য সমাধান করিবে॥ স্ত্রী শূদ্র ও অনুপনীত ব্রাহ্মণ ইহারা অঙ্গুলির অগ্রদ্বারা ওষ্ঠে একবার মাত্র জল প্রক্ষেপ করিবে। আচমনের জল যাহাতে ব্রাহ্মণের হৃদয় পর্য্যন্ত, ক্ষত্রিয়ের কণ্ঠ পর্য্যন্ত, বৈশ্যের তালু পর্য্যন্ত, স্পর্শ করিতে পারে এইমত বিধানে আচমন কার্য্য সম্পন্ন করিবে॥ আর শূদ্র ও অনুপনীত ব্রাহ্মণের পক্ষে ওষ্ঠ-স্পর্শ-মাত্র করিলেই হইবে॥ পৈতৃক-কার্য্যে দক্ষিণাস্য হইয়া আচমন করিবে। দৈব ও পৈতৃক ভিন্ন কার্য্যে পশ্চিম-মুখ হইয়া আচমন করিবে। সর্ব্বত্রই প্রথম বামপাদ প্রক্ষালন, পরে দক্ষিণপাদ প্রক্ষালন করিতে হয়॥ কেবল বিশেষ এই যে যদি

কোনও ব্রাহ্মণ, অন্য ব্রাহ্মণের পাদপ্রক্ষালন করে, তখন প্রথমে দক্ষিণপাদের পরে বামপাদের প্রক্ষালন করিবে॥ আচমনের পূর্ব্বে শিখাবন্ধন এবং ব্রহ্ম-বন্ধের নৈর্ঋতকোণে গায়ত্রী পাঠ করিয়া জুটিকা বন্ধন করিবে॥ পাদ প্রক্ষালণের অবশিষ্ট জল দ্বারা আচমন করিবে না॥ অন্য জল না থাকিলে কিঞ্চিৎ জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিয়া আচমন করিবে॥ কাংস্য, লৌহ, ষতু ও সীসকাদি নির্ম্মিত পাত্রের জলে আচমন করিবে না॥ শূদ্রের আনীত জলে শূদ্র ভিন্ন কেহ আচমনাদি করিবে না॥ অশুচি-ব্যক্তির আনীত কিম্বা অন্য ব্যক্তির এক হস্তে আনীত জলে আচমনাদি করিবে না॥ মূত্র-পূরীষ-ত্যাগের পূর্ব্বের আচমন দক্ষিণ-হস্ত-ধৃতপাত্রের জল দ্বারা বাম-হস্তে আচমন করিবে না॥ একবস্ত্রে অথবা ঊর্দ্ধমুখ হইয়া আচমন করিবে না॥ কেবল প্রেত-কার্য্য একবস্ত্রে করিতে পারে॥ রাত্রিতে আলোক-রহিত-স্থানে জলনিরীক্ষণ করিতে না পারিলে বিশেষ ক্ষতি নাই॥ রোগী অথবা সর্ব্বদা উষ্ণজল-ব্যহারকারী ব্যক্তি উষ্ণজলে আচমন করিতে পারে॥ কোনও ছিদ্র হইতে উত্থিত কিম্বা কষায়াদি-রসযুক্ত জল এবং অশুচি স্থান হইতে স্রোতে আনীত জল লইয়া তর্পণাচমনাদি-ক্রিয়া করিবে না॥ যে প্রদেশে উক্তপ্রকারজল ভিন্ন অন্য জল অপ্রাপ্য, সেই দেশে ঐরূপ জলে কাযে কাযেই তর্পণাদি করিতে পারিবে। গ্রন্থিরহিত কুশহস্তে আচমন করিতে হয়। গমনাবস্থায় শয়নাবস্থায় কম্পমানাবস্থায় আচমন করিবে না॥ আচমন কালে গুল্‌ফ কি হৃদয়স্থান দর্শন করিবে না॥ কেশ এবং নাভির নীচ অঙ্গ এবং ভূমি, দক্ষিণ-হস্তে স্পর্শ করিলে, হস্ত ধৌত করিতে হয়॥ পরিধেয়বস্ত্রের অঞ্চল উত্তরীয় করিয়া কিম্বা জানুর বহির্দ্দেশে হস্ত রাখিয়া কিম্বা পাদুকাতে উপবেশন করিয়া ব্যস্তচিত্তে কিম্বা অন্যমনস্ক হইয়া আচমনাদি করিবে না॥ কিন্তু ভোজনের পর যে আচমন তাহা আসনে বসিয়া করিতে পারিবে॥ জানুপর্য্যন্ত জলে মগ্ন করিয়া দণ্ডায়মান অবস্থায় জলে কর্ত্তব্যকার্য্য সম্পাদন করিবে॥ আহার ও আচমনাদি সেই ভাবে আর্দ্রবস্ত্রে করিবে॥ স্থলে কর্ত্তব্য কার্য্য শুষ্কবস্ত্রে আসনে উপবিষ্ট হইয়া করিবে॥ আচমনাদিও সেই ভাবে করিবে॥ জল স্থলে কর্ত্তব্য কার্য্য শুষ্কবস্ত্রে আসনোপবিষ্ট হইয়া একচরণ জলে অপর চরণ স্থলে রাখিয়া সম্পন্ন করিবে॥ আহার ও আচমনাদিও ঐরূপে সম্পন্ন করিবে॥ আসনোপরি পাদ-তল রাখিয়া এবং পৃষ্ঠ জানু ও জঙ্ঘা বস্ত্রাচ্ছাদিত না করিয়া, স্নান, আচমন, হোম, ভোজন, দেবপুজা, পিতৃতর্পণ ও বেদাধ্যায়নাদি কোনও কার্য্যই করিবে না॥ একজনে বহন করিতে অশক্ত যে কাষ্ঠ ও পাথর তাহা ভূমির সমান, এবং গ্রথিত ইষ্টকাদিও তদ্রূপ জানিবে উহাতে পাদতল রাখিয়া আচমনাদি

করিতে পারে॥ মুখবিস্তার করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস প্রক্ষেপ করিলে, এবং তৈল-অক্ষণান্তে, উচ্ছিষ্ট সম্ভাষণান্তে, অশুচি এবং মৃত ব্যক্তির সহিত সম্ভাষা করিলে পর, সন্দেহের পর, মুক্ত-শিখা-বন্ধনের পর, যজ্ঞোপবীত মুক্ত হইলে পুনঃ তাহা গ্রহণের পর, এবং উষ্ট্র ও কাকাদির দর্শনান্তে, অন্ত্যাবসায়ি-দর্শনান্তে, আচমন করিলে পর শুদ্ধ হইবে॥ উচ্ছিষ্ট-মনুষ্য এবং উচ্ছিষ্ট-ভোজ্য-বস্তু, স্পর্শ করিলে হস্ত পদ প্রক্ষালনপূর্ব্বক আচমন করিবে॥ স্নানান্তে পানান্তে, হাঁচির পরে, নিদ্রাভঙ্গান্তে, ভোজনান্তে, রথারোহণান্তে, দুইবার আচমন করিবে॥ বস্ত্রপরিধানান্তে দুইবার আচমন করিবে ও সর্ব্বত্র বিষ্ণুস্মরণ করিবে॥ উল্লিখিত ঐ সকলসময়ে উক্তবিধায় আচমন অথবা গোপৃষ্ঠ স্পর্শ কিম্বা সূর্য্যদর্শন করিলে ও শৌচ কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে॥ ব্রাহ্মণের পক্ষে দক্ষিণকর্ণ দক্ষিণ-করাঙ্গুষ্ঠ-মূলদ্বারা স্পর্শ করিলেও শুদ্ধ হইতে পারিবে॥ কিন্তু উল্লিখিত পূর্ব্বোক্ত কার্য্য করিতে সমর্থ হইলে তাহা না করিয়া কেবল পর-লিখিতটি মাত্র করিলে শুদ্ধ হইতে পারে না॥ প্রভাসপ্রভৃতি-তীর্থ, গঙ্গাপ্রভৃতি-নদী, দ্বাদশাদিত্য, একাদশরুদ্র, অষ্ট বসু, বায়ু, অগ্নি ও ধর্ম্মরাজ, ইহারা সর্ব্বদা ব্রাহ্মণের দক্ষিণকর্ণে বাস করে॥ এইজন্য ব্রাহ্মণের দক্ষিণকর্ণ প্রশংসনীয়॥ সুতরাং, দ্বিজের পক্ষে দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের মূল রেখা হইতে অগ্ররেখা পর্য্যন্ত-ভাগের পৃষ্ঠদেশ দিয়া দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করিলেই আচমন শুদ্ধিকার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে॥

ততো বৈষ্ণবাচমনং।

আদৌ পাদৌ হস্তৌ চ প্রক্ষালয়েৎ॥ ততঃ, শ্রীকেশবায় নমঃ, শ্রীনারায়ণায় নমঃ, শ্রীমাধবায় নমঃ, ইতি মন্ত্রত্রয়ং জপন্ পাণিদ্বয়ং প্রক্ষালয়েৎ॥ শ্রীমধুসূদনায় নমঃ, শ্রীত্রিবিক্রমায় নমঃ, ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্, সংবৃতাঙ্গুষ্ঠমূলেন মুখং, দক্ষিণ-বাম বাম-দক্ষিণ ক্রমাভ্যাং বারদ্বয়ং মার্জ্জয়েৎ॥ শ্রীবামনায় নমঃ, শ্রীধরায় নমঃ, ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্, তথা সংবৃতাঙ্গুষ্ঠমূলেন ওষ্ঠাধরৌ উর্দ্ধাধঃ ক্রমেণ বারদ্বয়ং মার্জ্জয়েৎ॥ শ্রীহৃষীকেশায় নমঃ, ইত্যেকং মন্ত্রং জপন্, পুনঃ পাণিদ্বয়ং প্রক্ষালয়েৎ॥ শ্রীপদ্মনাভায় নমঃ ইত্যেকং মন্ত্রং জপন্, পুনঃ পাদদ্বয়ং প্রক্ষালয়েৎ॥ শ্রীদামোদরায় নমঃ, ইত্যেকং মন্ত্রং জপন্, মূর্দ্ধ্নি জলং ত্রিবারমভিষিঞ্চেৎ॥ শ্রীবাসুদেবায় নমঃ, ইত্যেকং মন্ত্রং জপন, সংহতানামিকামধ্যমাতর্জ্জনীভির্মুখমুপস্পৃশেৎ॥ শ্রীসঙ্কর্ষণায় নমঃ শ্রীপ্রদ্যুম্নায় নমঃ, ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্, অঙ্গুষ্ঠ-তর্জ্জ-

নীভ্যাং দক্ষিণ-বাম-ক্রমেণ নাসিকে স্পৃশেৎ॥ শ্রীঅনিরুদ্ধায় নমঃ, শ্রীপুরুষোত্তমায় নমঃ, ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ সংযতাঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং দক্ষিণবামক্রমেণ নেত্রযুগলং পুনঃ পুনঃ স্পৃশেৎ॥ শ্রীঅধোক্ষজায় নমঃ, শ্রীনৃসিংহায় নমঃ,ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ সংযতাঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং দক্ষিণবামক্রমেণ কর্ণযুগলং পুনঃ পুনঃ স্পৃশেৎ॥ শ্রীঅচ্যুতায় নমঃ, ইতি মন্ত্রং জপন্ সংযতাঙ্গুষ্ঠকনিষ্ঠাভ্যাং নাভিং স্পৃশেৎ॥ শ্রীজনার্দ্দনায় নমঃ, ইতি মন্ত্রং জপন্ দক্ষিণ-করতলেন হৃদয়ং স্পৃশেৎ॥ শ্রীউপেন্দ্রায় নমঃ, ইতি মন্ত্রং জপন্, দক্ষিণহস্তসর্ব্বাঙ্গু-লিভির্মস্তকং স্পৃশেৎ॥ শ্রীহরয়ে নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ, ইতি মন্ত্রদ্বয়ং জপন্ দক্ষিণকর সর্ব্বাঙ্গুল্যগ্রেণ দক্ষিণবামক্রমেণ বাহুমূলে স্পৃশেৎ॥ অত্রচ সর্ব্বত্রৈব মন্ত্রেষু প্রণবাদি বিন্যাসেনানুষ্ঠানম্ বিধেয়ম্॥ অশক্তঃ কেবলং দক্ষং স্পৃশেৎ কর্ণং তথাচ বাক্। কুর্ব্বীতালভনং বাঽপি দক্ষিণ শ্রবণস্য বৈ॥

অস্যার্থঃ পয়ার॥ প্রথমত পাদ হস্ত প্রক্ষালণ করি। শ্রীকেশব শ্রীনারায়ণ শ্রীমাধব স্মরি॥ প্রণবাদি চতুর্থ্যন্ত করি তিন নাম। নমঃ পদ শেষে দিয়া সাধিবে আচাম॥ সর্ব্বত্র এইমত এই কার্য্য সমাধান। তিনবার আচমন করি সাবধান॥ শ্রীগোবিন্দ শ্রীল বিষ্ণু করিয়া স্মরণ। তবে শীঘ্র হস্তদ্বয় করে প্রক্ষালন॥ শ্রীমধুসূদন শ্রীত্রিবিক্রম উচ্চারিয়া। সংবৃত অঙ্গুষ্ঠ মূল যত্নেতে করিয়া॥ দক্ষিণ বাম বাম দক্ষিণ ক্রমে দুই বার। সাবধানে নিজ মুখ পুনমার্জ্জি আর॥ শ্রীবামন শ্রীধর দুই মন্ত্র উচ্চারিয়া। সেমতে সম্বৃতাঙ্গুষ্ঠমূলেতে করিয়া॥ ওষ্ঠাধর ঊর্দ্ধ অধঃক্রমে দুই বার। সাধক মার্জ্জন করে হইয়া সত্বর॥ শ্রীহৃষীকেশায় নমঃ করিয়া স্মরণ॥ তবে পাণি দ্বয় শীঘ্র করে প্রক্ষালন॥ শ্রীপদ্মনাভায় নমঃ এ মন্ত্র উচ্চারি। সাবধানে পাদদ্বয় প্রক্ষালন করি॥ শ্রীদামোদরায় নমঃ এ মন্ত্র পড়িয়া। শিরে জল তিনবার সিঞ্চি মন দিয়া॥ শ্রীবাসুদেবায় নমঃ করিয়া স্মরণ। অনামিকা মধ্যমা তর্জ্জনী পুনঃ পুন॥ মিলাইয়া নিজ মুখে করিবে স্পার্শন। শ্রীসঙ্কর্ষণ শ্রীপ্রদ্যুম্ন করিয়া স্মরণ॥ অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনী দুই একত্র করিয়া। নাসারন্ধ্র দ্বয় স্পর্শে এক চিত্ত হইয়া॥ শ্রীঅনিরুদ্ধ শ্রীপুরুষোত্তম মন্ত্র স্মরি। অনা-মিকা অঙ্গুষ্ঠ দুই একত্র করি। দক্ষবাম ক্রমে দুই নেত্র করে স্পর্শ। শ্রীঅধোক্ষজ শ্রীনৃসিংহ জপে হৈয়া হর্ষ॥ অনামিকাঙ্গুষ্ঠ দুই একত্র করিয়া॥ দক্ষ বাম ক্রমে কর্ণদ্বয় সংস্পর্শিয়া॥ শ্রীঅচ্যুতায় নমঃ মন্ত্র করি উচ্চারণ। অঙ্গুষ্ঠ কনিষ্ঠাতে নাভি করিবে স্পার্শন॥ শ্রীজনার্দ্দন মন্ত্র করিয়া স্মরণ।

করতলে হৃদয়েতে করিবে স্পর্শন ॥ শ্রীউপেন্দ্রায় নমঃ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া। সর্ব্বাঙ্গুলি শিরোপরি ধরিবে লইয়া ॥ শ্রীহরি শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্র করিয়া স্মরণ। দক্ষ বাম বাহুমূল করিবে স্পর্শন ॥ অসমর্থ কেবল দক্ষ কর্ণমূল স্পর্শে। অঙ্গুষ্ঠের মূল দিয়া, মনের উৎকর্ষে ॥ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ এই মন্ত্র পাঠ করি। হইবে সাধক শুদ্ধ আচমনকারী ॥

এবমাচমনাদিনা সর্ব্বথা বিশুদ্ধত্বে কথং দন্তধাবনমাবশ্যক-
মিত্যপেক্ষায়াং দন্তধাবনমাহ।

বৃদ্ধশাতাতপঃ। "মুখে পর্য্যুষিতে নিত্যং ভবত্যপ্রযতো নরঃ। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন ভক্ষয়েদ্দন্তধাবনম্ ॥ গন্ধালঙ্কারবস্ত্রানি পুষ্পামাল্যা-নুলেপনম্ ॥ উপবাসেন দুষ্যন্তি দন্তধাবনমঞ্জনম্। পাদাভ্যঙ্গং শিরো-ভ্যঙ্গং তাম্বূলাঞ্চানুলেপনম্ ॥" ইতি সর্ব্বব্রতেষু বর্জ্জ্যানি ॥ পর্য্যুষিতমুখস্যাপ্রযতত্বে হেতুমাহ পৃথিবীং প্রতি-যজ্ঞবরাহঃ ॥ "মনুষ্যঃ কিল্বিষী ভদ্রে কফপিত্তসমন্বিতঃ। পূয়শোণিত-সম্পূর্ণো দুর্গন্ধং মুখমস্য তৎ ॥" তৎ পর্য্যুষিতম্ ॥ দন্তধাবনমিত্যনেন শোধকস্য কাষ্ঠাদের্দন্তমাত্র-সম্বন্ধাৎ ভক্ষয়েদিতি গৌণপ্রয়োগঃ, পূর্ব্বাপরদ্বিরাচমনরূপ ভোজন-ধর্ম্মপ্রাপ্ত্যর্থঃ ॥ অত্র দন্তধাবনস্য শোধকত্বপ্রতীতেঃ প্রাধান্যম্। অতএব, "ততঃ স্নানং প্রকুর্ব্বীত দন্তধাবনপূর্ব্বকম্"। ইতি, দক্ষোক্ত-মানন্তর্য্যমাত্রপরম্, আরম্ভণীয়ায়া ইষ্টের্দর্শপৌর্ণমাস-প্রাক্‌কর্ত্তব্যত্ববৎ, নত্বঙ্গাঙ্গিভাবার্থমিতি, বৃদ্ধশাতাতপস্য পূর্ব্ববচনং বিধায়কম্, পর-বচনস্য নিষেধকম্ ॥ তথাচ, "উপবাসেন দুষ্যন্তেতি" দানসাগর প্রায়শ্চিত্তবিবেকৌ ॥ উপবাসে চেতি পাঠে কালবিবেকে চকারাদ-নুক্তাদিষ্বপি ব্যাখ্যাতম্। "এতেন ন দুষ্যেতেতি" মৈথিলোক্তং হেয়ং ॥ ব্যক্তমাহ বিষ্ণুঃ। "শ্রাদ্ধে জন্মদিনে চৈব বিবাহে জীর্ণসম্ভবে। ব্রতে চৈবোপবাসে চ বর্জয়েদ্ দন্তধাবনম্। ইতি ॥ দন্তধাবনমদ্যাৎ-প্রাঙ্মুখো বেতি" গৌতমঃ ॥ দন্তশ্লিষ্টে দন্তবদন্যত্র জিহ্বাভিমর্ষ-ণাৎ প্রাক্ চ্যুতেরিত্যেকে ॥ চ্যুতেরাস্রাববদ্বিদ্যাৎ নিগিরন্নেব তৎশুচিরিতি জিহ্বাভিমর্ষণাহযোগ্যং দন্তলগ্নং অশৌচজনকং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ এতচ্চানুপলভ্যমানরসবিষয়ম্। "দন্তবদ্দন্তলগ্নেষু রসবর্জনে" ইতি শঙ্খবচনাৎ ॥ জিহ্বাভিমর্ষণে ইপ্যশক্যোদ্ধরণে ন দোষঃ। "ভোজনে দন্তলগ্নে চ নির্হৃত্যাচমনঞ্চরেৎ। দন্তলগ্নমসং হার্য্যং লেপং মন্যেত দন্তবৎ ॥ ন তত্র বহুশো যত্নং কুর্য্যাদুদ্ধরণে পুনঃ। ভবেদশৌচমত্যন্তং তৃণবেধাদ্ ব্রণে কৃতে"। ইতি দেবলবচনাৎ।

চ্যুতেরিত্যনুপলভ্যমানরসবিষয়ম্। আস্রাবো লালা। তদ্বন্নিগিরন্নিত্যর্থঃ। অতএব শোণিতং যথা ন ভবতি তৃণাদিনা দন্তলগ্ননিঃসারণাচরণম্॥ ছন্দোগ্যপরিশিষ্টং॥ "নারদাদ্যুক্তবার্ক্ষেয়মষ্টাঙ্গুলমপাটিতম্। সত্বচং দন্তকাষ্ঠং স্যাত্তদগ্রেণ প্রধাবয়েৎ। উত্থায় নেত্রে প্রক্ষাল্য শুচির্ভূত্বা সমাহিতঃ। পরিজপ্য তু মন্ত্রেণ ভক্ষয়েদ্দন্তধাবনম্"॥ মন্ত্রশ্চায়ং যথা॥ *॥ "অন্নাদ্যায় ব্যূহধ্বং সোমরাজা য়মাগমৎ। স মে মুখং প্রমার্ক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ॥ আয়ুর্ব্বলং যশো বর্চ্চঃ প্রজাঃ পশুবসূনি চ। ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বন্নো ধেহি বনস্পতে"॥ ইতি॥ শুচির্ভূত্বা দ্বিরাচমনেনেতিশেষঃ॥ অথ দন্তকাষ্ঠস্য প্রাশস্ত্য-প্রামাণ্যমাহ, নরসিংহপুরাণং॥ "দন্তকাষ্ঠস্য বক্ষ্যামি সমাসেন প্রশস্ততাং। সর্ব্বে কণ্টকিনঃ পুণ্যাঃ ক্ষীরিণশ্চ যশস্বিনঃ"॥ প্রমাণং স্থৌল্যঞ্চাহ বিষ্ণুঃ॥ "কনিষ্ঠাগ্রনিভস্থৌল্যং সকুর্চ্চং দ্বাদশাঙ্গুলং। প্রাতর্ভূত্বা চ যতবাক্ ভক্ষয়েদ্ দন্তধাবনম্। প্রক্ষাল্য ভুক্ত্বা তজ্জহ্যাৎ শুচৌ দেশে সমাহিতঃ"॥ ইতি॥ সকূর্চ্চং দলিতাগ্রম্। দ্বাদশাঙ্গুলন্তু ছন্দোগেতরেষাং॥ "বিপ্রাণাং দ্বাদশাঙ্গুলং ক্ষত্রিয়াণাং নবাঙ্গুলম্। অষ্টাঙ্গুলন্তু বৈশ্যানাং শূদ্রাণান্তু ষড়ঙ্গুলম্॥ ভক্ষয়েৎ শাস্ত্রদৃষ্টানি পর্ব্বস্বপি চ বর্জ্জয়েৎ॥ প্রাতঃ প্রাতঃকালে। ভুক্ত্বা ভোজনপরকালে চ ভক্ষয়েদিত্যর্থঃ॥ মার্কণ্ডেয় পুরাণম্। "প্রক্ষাল্য ভক্ষয়েৎ পূর্ব্বং প্রক্ষাল্যৈব তু তৎ ত্যজেৎ"। ইতি॥ অত্র বিহিত কাষ্ঠান্যাহ নৃসিংহপুরাণম্। "খদিরশ্চ কদম্বশ্চ করঞ্জশ্চ তথা বটঃ। তিন্তিড়ী বেণুপৃষ্ঠঞ্চ আম্রনিম্বৌ তথৈব চ। অপমার্গশ্চ, বিল্বশ্চ অর্কশ্চোডুম্বরস্তথা। এতে প্রশস্তাঃ কথিতা দন্তধাবনকর্ম্মসু"। ইতি॥ মহাভারতে। "তিক্তং কষায়ং কটুকং সুগন্ধি কণ্টকান্বিতম্ ক্ষীরিণী বৃক্ষগুল্মানাং ভক্ষয়েদ্দন্তধাবনং॥ ভক্ষয়েৎ শাস্ত্র দৃষ্টানি পর্ব্বস্বপিচ বর্জ্জয়েৎ"। ইতি॥ পর্ব্বাণ্যাহ বিষ্ণুপুরাণম্। "চতুর্দ্দশ্যষ্টমী চৈব অমাবাস্যাহথপূর্ণিমা। পর্ব্বাণ্যেতানি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিরেব চ। স্ত্রী-তৈল-মাষ-সম্ভোগী পর্ব্বস্বেতেষু বৈ পুমান্। বিন্মূত্র-ভোজনং নাম প্রযাতি নরকং মৃতঃ"॥ তিথি বিশেষে তস্য বর্জ্জনং যথা॥ নরসিংহপুরাণে। "প্রতিপদ্দর্শষষ্ঠীষু নবম্যাঞ্চৈব সত্তমাঃ। দন্তানাং কাষ্ঠসংযোগাদ্দহত্যাসপ্তমং কুলম্। অলাভে দন্তকাষ্ঠানাং প্রতিষিদ্ধদিনে তথা। অপাং দ্বাদশগণ্ডূষৈ র্মুখশুদ্ধির্বিধীয়তে। গণ্ডূষস্য দন্তধাবনতুল্যত্বেঽপি ন তত্র মন্ত্রান্বয়ঃ।

ব্রীহিকার্য্যকারিণি যবে ব্রীহিমন্ত্রস্যৈব। ইতি প্রকৃতাবেব শ্রুতত্বাৎ মন্ত্রলিঙ্গবিরোধাচ্চেতি নব্যবর্দ্ধমানঃ। তন্ন তদ্ধৃতকাত্যায়নসূত্র-বিরোধাৎ। তচ্চ সূত্রং "শব্দেঽবিপ্রতিপত্তিরিতি"। প্রতিনিধিদ্রব্যে শ্রুতশব্দঃ প্রয়োজ্যঃ॥ শ্রুতদ্রব্যাবুদ্ধ্যা প্রতিনিধ্যুপাদানাৎ শব্দান্তরপ্রয়োগে দ্রব্যান্তরবুদ্ধিপ্রসঙ্গাৎ। অতএব সোমপ্রতিনিধিত্বেন পূতিকাসু গৃহীতাসু সোমং পিবতে ইতি অবিকৃত এব মন্ত্রঃ পঠ্যতে। অতএব জলেঽপ্যঽগ্নৌ করণহোমে অগ্নৌ করিষ্যে ইতি প্রযুজ্যতে। কিন্তু যত্র প্রতিপদাদৌ দন্তকাষ্ঠনিষেধস্তত্র প্রতিনিধ্যভাবান্মন্ত্রপাঠঃ। এবঞ্চ গৌণ্যা শব্দপ্রয়োগান্মন্ত্রলিঙ্গ বিরোধোঽপি নাস্তি॥ শাতাতপঃ। "প্রতিপদ্দর্শষষ্ঠীষু নবম্যাং দন্তধাবনং। পত্রৈরন্যত্র কাষ্ঠৈশ্চ জিহ্বোল্লেখঃ সদৈব হি।" ইতি॥ গুবাকাদি পত্রৈর্দ্দন্তধাবনং নিষিদ্ধং যথা। ক্রিয়াকৌমুদ্যাং বশিষ্ঠঃ। "গুবাক, তাল-হিন্তালা,—স্তথা তাড়ী চ কেতকী॥ খর্জ্জুর-নারিকেলৌ চ সপ্তৈতে তৃণরাজকাঃ॥ তৃণরাজশিরাপত্রৈর্যঃ কুর্য্যাদ্দন্তধাবনম্। তাবদ্ভবতি চণ্ডালো যাবদ্ গাং নৈব পশ্যতি॥" পরাশরভাষ্যে বৃদ্ধ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। "নেষ্টকা-লোষ্ট্র-পাষাণৈ-রিতরাঙ্গুলিভিস্তথা। ত্যক্ত্বা অনামিকাঙ্গুষ্ঠৌ বর্জ্জয়েদ্ দন্তধাবনম্॥" অনামিকাঙ্গুষ্ঠৌ ত্যক্ত্বা ইতরাঙ্গুলিভির্দন্তধাবনং বর্জ্জয়েদিত্যর্থঃ॥ তেনাশক্তৌ অনামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং দন্তান্ ঘর্ষয়েৎ॥ আচারচন্দ্রিকাপ্যেবং॥ পদ্মপুরাণে। "তৃণাঽঙ্গার-কপালাঽশ্ম-বালুকা-ঽয়স চর্ম্মভিঃ। দন্তধাবনকর্ত্তারো ভবন্তি পুরুষাধমাঃ॥" প্রচেতাঃ। "মধ্যাহ্নস্নানকালে চ যঃ কুর্য্যাদ্দন্তধাবনম্। নিরাশাস্তস্য গচ্ছন্তি দেবাঃ পিতৃগণৈঃ সহ॥" স্মৃতিঃ॥ "বমন্তং জৃম্ভমাণঞ্চ কুর্ব্বন্তং দন্তধাবনং। অভ্যক্তশিরসঞ্চৈব স্নান্তং নৈবাভিবাদয়েৎ" হারীতঃ। "শুচিং দেবা হি রক্ষন্তি পিতরঃ শুচিমন্বিয়ুঃ। শুচের্বিভ্যতি রক্ষাংসি যে চান্যে দুষ্টচারিণঃ॥" তথা। "স্নানং দানং তপস্ত্যাগো মন্ত্র-কর্ম্ম-বিধি-ক্রিয়াঃ। মঙ্গলাচারনিয়মাঃ শৌচভ্রষ্টস্য নিষ্ফলাঃ॥" দক্ষঃ। "শৌচন্তু দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমভ্যন্তরন্তথা। মৃজ্জলাভ্যাং স্মৃতং বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্তথাঽপরম্॥" ইতি॥ "যাবচ্চ রাত্রিবাসো ঽস্তি তাবদপ্রয়তো নরঃ। তস্মাদযত্নেন তৎ ত্যাজ্যমাদৌ শুদ্ধিমভীপ্সতা।" ইতি শিষ্টগৃহীতবচনাৎ রাত্রিবাসস্ত্যাজ্যং॥ ইতি॥ ক্রিয়াকৌমুদ্যাং। "জলৌকাগূঢ়পাদঞ্চ কৃমিগণ্ডুপদাদিকং। কামাদ্ধস্তেন সংস্পৃশ্য নিত্যকর্ম্মাণি সংত্যজেৎ॥" কালিকাপুরাণে। "শুক্রমাক্ষিপ্য

বিপ্রঞ্চ প্রহৃত্যৈব চ পাণিনা। ন কৃত্যানি ন কর্ম্মাণি রেতঃপাতে তথৈব চ। অশ্রুপাতে সমুৎপন্নে ক্ষুরকর্ম্মণি মৈথুনে। ধূমোদ্গারে তথা বান্তে নিত্যকর্ম্মাণি সংত্যজেৎ। পত্রং পুষ্পঞ্চ তাম্বূলং ন ভৈষজ্যোপকল্পিতম্। কণাদি পিপ্পল্যন্তঞ্চ ফলং ভূক্ত্বাঽপি নাচরেৎ। জলস্যাপি নরশ্রেষ্ঠ ভোজনাদ্ভেষজাদৃতে। নিত্যক্রিয়া নিবর্ত্তেত কাম্যনৈমিত্তিকৈঃ সহ॥ ইতি ॥*॥ দন্তধাবনাৎ পরং পূর্ব্বঞ্চ বিহিতমাচমনং কর্ত্তব্যম্॥

বৈষ্ণবাচমনন্তু "কেশবাদ্যৈস্ত্রিভিঃ পীত্বা দ্বাভ্যাং প্রক্ষালয়েৎ করৌ। দ্বাভ্যামোষ্ঠৌ চ সংমৃজ্য দ্বাভ্যাং মৃজ্যাৎ মুখং ততঃ। একেন হস্তং প্রক্ষাল্য পাদাবপি তথৈকশঃ। সংপ্রোক্ষ্যৈকেন মূর্দ্ধানং ততঃ সঙ্কর্ষণাদিভিঃ। আস্য-নাসা-ঽক্ষি-কর্ণাংশ্চ নাভ্যুরস্কং ভুজৌ ক্রমাৎ। স্পৃশেদেবং ভবেদাচমনঞ্চ বৈষ্ণবান্বয়ে॥ ইতি গৌতমীয়তন্ত্রে গৌতমসংহিতায়াঞ্চোক্তং॥ "সচতুর্থী-নমোঽন্তৈশ্চ নামভির্ব্বিন্যসেৎ সুধীঃ॥" ইতি॥ নিবন্ধে চ উক্তম্॥ ততশ্চ ওঁ কেশবায় নমঃ ইত্যাদি নামভিরাচমনপ্রকারো রামার্চ্চনচন্দ্রিকাধৃতঃ শ্রীবৈষ্ণবস্মৃতিশাস্ত্রসংগ্রাহকশ্রীহরিভক্তিবিলাসকারেণ প্রদর্শিতশ্চ॥"কেশবাদয়শ্চ, কেশব-নারায়ণ-মাধব- গোবিন্দ-বিষ্ণু-মধুসূদন-ত্রিবিক্রম-বামন-শ্রীধর-হৃষীকেশ-পদ্মনাভ-দামোদর-বাসুদেব-সঙ্কর্ষণ- প্রদ্যুম্না-ঽনিরুদ্ধ- পুরুষোত্তমা ঽধোক্ষজ-নৃসিংহা-চ্যুত-জনার্দ্দনো-ঽপেন্দ্র-হরি-বিষ্ণবঃ" ॥ ইতি তন্ত্রসার প্রদর্শিতাঃ॥ এতাশ্চ চতুর্ব্বিংশতি-বিষ্ণুমূর্ত্তয়ঃ॥ বিষ্ণোর্দ্বিধোৎ কীর্ত্তনং মূর্ত্তিভেদাভিপ্রায়েণ কথং সুসঙ্গতং স্যাদিতি সুধীভির্বিবিচ্য চিন্তনীয়ং শ্রীবৈষ্ণবস্মৃতি প্রণেত্রা তু শেষবিষ্ণুস্থলে কৃষ্ণ ইতি পাঠঃ প্রদর্শিতঃ॥ স চ সুসমীচীনঃ সুসঙ্গতঃ যতো বিষ্ণোর্হস্তভেদেন পদ্মাদিবিন্যাসভেদেন চতুর্ব্বিংশতিসংখ্যকা মূর্ত্তিভেদাঃ, তত্তন্মূর্ত্তিভেদেন বিষ্ণোর্নামভেদাশ্চ, অগ্নিপুরাণে, উক্তাঃ যথা,— ওঁ-রূপঃ ১ কেশবঃ পদ্ম-শঙ্খ-চক্র গদা ধরঃ। ২ নারায়ণঃ শঙ্খ-পদ্ম-গদা-চক্রী প্রদক্ষিণম্। ততোগদী। ৩ মাধবো-হরি-শঙ্খ-পদ্মী নমামি তম্॥ চক্র-কৌমদকী পদ্ম-শঙ্খী ৪ গোবিন্দ ঊর্জ্জিতঃ॥ মোক্ষদঃ শ্রীগদী পদ্মী শঙ্খী ৫ বিষ্ণুশ্চ চক্রধৃক্। চক্র-শঙ্খা-ঽব্জ-গদিনং। ৬ মধুসূদনমানমে। ভক্ত্যা ৭ ত্রিবিক্রমঃ পদ্মী গদী শঙ্খী চ চক্র্য-ঽপি। শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মী ৮ বামনঃ পাতু মাং সদা। মুক্তিদঃ ৯ শ্রীধরঃ পদ্মী চক্রী গদী চ শঙ্খ্যপি। ১০ হৃষীকেশো গদী

চক্রী পদ্মী শঙ্খী চ পাতু নঃ। বরদঃ ১১ পদ্মনাভস্তু শঙ্খাব্জারি গদাধরঃ। ১২ দামোদরঃ পদ্ম-শঙ্খ-গদা-চক্রী নমামি তম্। রক্ষেদ্ গদী শঙ্খ-চক্রী ১৩ বাসুদেবো-হব্জভৃজ্জগৎ। ১৪ সঙ্কর্ষণো গদী শঙ্খী পদ্মী চক্রী চ পাতু নঃ॥ চক্রী শঙ্খ-গদী পাতু ১৫ প্রদ্যুম্নঃ পদ্ম-ভৃৎ-প্রভুঃ। ১৬ অনিরুদ্ধশ্চক্র-গদা-শঙ্খী পদ্মী চ পাতু নঃ। সুরেশো-হম্য-হব্জ-শঙ্খাঢ্যঃ শ্রীগদী ১৭ পুরুষোত্তমঃ। ১৮ অধোক্ষজঃ পদ্ম-গদী চক্রী শঙ্খী চ পাতু নঃ। দেবো ১৯ নৃসিংহশ্চক্রা-হব্জ-গদা-শঙ্খী নমামি তম্। ২০ অচ্যুতঃ শ্রীগদী পদ্মী চক্রী শঙ্খী চ পাতু নঃ। বালরূপী শঙ্খ-গদী ২১ উপেন্দ্র-শ্চক্র-পদ্মাহপি। ২২ জনার্দ্দনঃ পদ্ম-চক্রী শঙ্খধারী গদাধরঃ। শঙ্খী চক্রী চ পদ্মী চ ২৩ হরিঃ কৌমোদকীধরঃ। ২৪ কৃষ্ণঃ শঙ্খী গদী পদ্মী চক্রী মে ভুক্তিমুক্তিদঃ। আদিমূর্ত্তির্বাসুদেবস্তস্মাৎ সঙ্কর্ষণোহভবৎ। সঙ্কর্ষণাচ্চ প্রদ্যুম্নঃ প্রদ্যুম্নাদনিরুদ্ধকঃ॥ কেশবাদিপ্রভেদেন একৈকস্য ত্রিধা ক্রমাৎ। দ্বাদশাক্ষরকং স্তোত্রং চতুর্ব্বিংশতিমূর্ত্তিকম্। যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াদ্বা-হপি নির্ম্মলঃ সর্ব্বমাপ্নুয়াৎ॥ * ॥

অথ চতুর্ব্বিংশতি-মূর্ত্তীনাং দক্ষহস্তোর্দ্ধাদিষস্ত্র-ন্যাসভেদেন নামভেদবিবৃতিঃ।

মূর্ত্তিনাম	দক্ষোর্দ্ধে	দক্ষাধঃ	বামোর্দ্ধে	বামাধঃ
১ কেশবস্য	১ পদ্মম্	১ শঙ্খঃ	১ চক্রম্	১ গদা
২ নারায়ণস্য	১ শঙ্খঃ	১ পদ্মম্	১ গদা	১ চক্রম্
৩ মাধবস্য	১ গদা	১ চক্রম্	১ শঙ্খঃ	১ পদ্মম্
৪ গোবিন্দস্য	১ চক্রম্	১ গদা	১ পদ্মম্	১ শঙ্খঃ
৫ বিষ্ণোঃ	২ গদা	২ পদ্মম্	২ শঙ্খঃ	২ চক্রম্
৬ মধুসূদনস্য	২ চক্রম্	২ শঙ্খঃ	২ পদ্মম্	২ গদা
৭ ত্রিবিক্রমস্য	২ পদ্মম্	২ গদা	৩ চক্রং	৩ শঙ্খঃ
৮ বামনস্য	২ শঙ্খঃ	২ চক্রম্	২ গদা	২ পদ্মম্
৯ শ্রীধরস্য	৩ পদ্মম্	৩ চক্রম্	৩ গদা	২ শঙ্খঃ
১০ হৃষীকেশস্য	৩ গদা	৪ চক্রম্	৩ পদ্মম্	৩ শঙ্খঃ
১১ পদ্মনাভস্য	৩ শঙ্খঃ	৩ পদ্মম্	২ চক্রম্	৩ গদা
১২ দামোদরস্য	৪ পদ্মম	৪ চক্রম	৩ গদা	৩ শঙ্খঃ
১৩ বাসুদেবস্য	৪ গদা	৪ শঙ্খঃ	৩ চক্রম্	৩ পদ্মম্
১৪ সঙ্কর্ষণস্য	৫ গদা	৫ শঙ্খঃ	৪ পদ্মম্	৫ চক্রম্
১৫ প্রদ্যুম্নস্য	৩ চক্রম্	৬ শঙ্খঃ	৫ গদা	৪ পদ্মম্
১৬ অনিরুদ্ধস্য	৪ চক্রম্	৩ গদা	৪ শঙ্খঃ	৫ পদ্মম্
১৭ পুরুষোত্তমস্য	৫ চক্রম্	৪ পদ্মম্	৫ শঙ্খঃ	৪ গদা
১৮ অধোক্ষজস্য	৫ পদ্মম্	৪ গদা	৪ শঙ্খঃ	৪ চক্রম্
১৯ নৃসিংহস্য	৬ চক্রম্	৫ পদ্মম্	৬ গদা	৫ শঙ্খঃ
২০ অচ্যুতস্য	৬ গদা	৬ পদ্মম্	৫ চক্রম্	৬ শঙ্খঃ
২১ উপেন্দ্রস্য	৪ শঙ্খঃ	৫ গদা	৬ চক্রম্	৬ পদ্মম্
২২ জনার্দ্দনস্য	৬ পদ্মম্	৫ চক্রম	৬ শঙ্খঃ	৫ গদা
২৩ হরেঃ	৫ শঙ্খঃ	৬ চক্রম্	৫ পদ্মম্	৬ গদা
২৪ কৃষ্ণস্য	৬ শঙ্খঃ	৬ গদা	৬ পদ্মম্	৬ চক্রম্

ইতি চতুর্ব্বিংশতি শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তিবিবরণম্।

মুদ্রিত-হেমাদ্রিব্রতখণ্ড-পুস্তকে (১১৪ পৃষ্ঠে) চতুর্ব্বিংশতি-মূর্ত্তীনাং ধ্যানবাক্যত্বেন যন্মুদ্রিতেন প্রচারিতম্ তত্র কেশবমূর্ত্তিং বিহায় ত্রয়োবিংশতিমূর্ত্তীনাং ধ্যানানি সন্তি তত্র চরমে "বিষ্ণুর্ব্বিভর্ত্তি যঃ" ইত্যত্র "কৃষ্ণো বিভর্ত্তি যঃ" ইত্যেব ভবিতুমুচিতম্ বিষ্ণোঃ পূর্ব্বমুক্তত্বাৎ কৃষ্ণস্যানুক্তত্বাৎ ॥ তথা বাসুদেবাদীনাং ত্রয়োবিংশতি-মূর্ত্তীনামেব মূর্ত্তিজ্ঞাপকাঃ সার্দ্ধৈকাদশ-শ্লোকাঃ সন্তি, কেশবমূর্ত্তিজ্ঞাপকমর্দ্ধপদ্যং পতিতম্ সংস্কর্ত্তুঃ প্রমাদবশাৎ এবং মূর্ত্তিভেদলক্ষণৈক্যমপি, ইতি সুধীভিশ্চিন্ত্যম্ ॥ এবং শ্রীহরিভক্তিবিলাসনামক শ্রীবৈষ্ণবস্মৃতিগ্রন্থো যন্মুদ্রিতঃপ্রকাশিতশ্চ তথৈব ॥ যথা মুক্তারামবিদ্যাবাগীশেন পূর্ণচন্দ্রোদয়সম্পাদকোদ্যোগতঃ সুবিজ্ঞপণ্ডিতবরৈঃ সহ বিবিচ্য শোধিতস্য শকাব্দা ১৭৬৭ অদ্বৈতচন্দ্র আঢ্যমুদ্রিতপ্রকাশিতস্য ৫ম বিলাসে (১৩৫ পৃষ্ঠে ১৭৭ অঙ্কিতশ্লোক-শেষে) "বিষ্ণুর্ব্বিভর্ত্তি" ইতি, শ্রীযুক্তগুরুদয়ালবিদ্যারত্ন শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখরবিদ্যাবাগীশেন চ সংশোধিত শ্রীবেণীমাধব দে এণ্ড কোং দ্বারা প্রকাশিত চতুর্থ সংস্করণ কলিকাতা রাজধান্যাং শ্রীরজনীকান্ত বন্দোপাধ্যায়েন (২৮৫ সংখ্যক অপারচিৎপুররোডে বিদ্যারত্নযন্ত্রে ১২৯৮ সালে) মুদ্রিত তথা প্রকাশিতে পুস্তকে ১৩২ পৃষ্ঠা ১৭৭ অঙ্কিত শ্লোকস্য শেষে তথৈব "কৃষ্ণো বিভর্ত্তি" ইতি পাঠস্যত্যয়েন "বিষ্ণুর্ব্বিভর্ত্তি যঃ" ইতি ব্যতিক্রমঃ ॥ তথা মুর্সিদাবাদে বহরমপুর শ্রীহরিভক্তিপ্রদায়িনীসভাস্থ রাধারমণযন্ত্রে ১২৯১ সালে মুদ্রিতে বঙ্গভাষানুবাদসহ শ্রীরামনারায়ণবিদ্যারত্ন-প্রকাশিত-মুদ্রিত-পুস্তকে হপি (৪৫৯ পৃষ্ঠে) চতুর্ব্বিংশতিমূর্ত্তিঃ। তথা ২১৬ পৃষ্ঠে বৈষ্ণবাচমনে কৃষ্ণমূর্ত্তিঃ। তথা তৃতীয়বিলাসে বৈষ্ণবাচমনপ্রকরণে ১০২ অঙ্কিত শ্লোকে পাণিদ্বয় প্রক্ষালনে শ্রীমদ্ভগবতঃ পঞ্চম শ্রীমূর্ত্তি-বিষ্ণুনাম কীর্ত্তনং পুনঃ ১০৭ অঙ্কিত শ্লোকে বামবাহুস্পর্শাচমনে শ্রীমদ্ভগবতশ্চতুর্ব্বিংশতিতম-শ্রীমূর্ত্তি-কৃষ্ণ-নাম কীর্ত্তনং কথংকৃতমিতি বিবিচ্য কেনা হপি ন মুদ্রাক্ষরৈঃ প্রকাশিতমিতি, তেষাং বুদ্ধিবিভ্রমো হনধিকারচর্চ্চায়াং সুধীভির্ভাগবতপণ্ডিতবরৈঃ সমালোচনীয়ম্ ॥ এবমন্যত্রাহপি জন্মাষ্টমীপ্রকরণ-মহাদ্বাদশ্যাদি-প্রকরণাদিকং পরিচিন্তনীয়ম্ অনধীতবিষয়স্য সমালোচনং প্রাংশুতমজন-লভ্যফল-জিঘৃক্ষয়োচ্ছ্রিতহস্তবামনস্যেবোপহাসকরত্বমেব। ইতশ্চানধিগতপ্রকরণবিষয়স্যানধীতধর্ম্মশাস্ত্রস্য চ ধর্ম্মশাস্ত্রালোচনম্ মহাপাতকাদিনিদানমিতি সদাচার-

শীলপরায়ণৈঃ সদাচার-বিচার-প্রচারং কর্ত্তুমিচ্ছুভিশ্চ সর্ব্বথা হেয়মিতি পরিহর্ত্তব্যমুপেক্ষণীয়ঞ্চেতি বিদুষাং পরামর্শঃ।

অনন্তরমাচমনং স্মৃত্যুক্ত-কর্ম্মাঙ্গীভূতং যজ্ জলাদিপানাদিকম্। তত্র আচমনে উদকগ্রহণ-প্রকার-পরিমাণঞ্চাহ ভরদ্বাজঃ। "আয়তং পর্ব্বণাং কৃত্বা গোকর্ণাকৃতিমৎ-করম্। সংহতাঙ্গুলিনা তোয়ং গৃহীত্বা পাণিনা দ্বিজঃ॥ মুক্তাঙ্গুষ্ঠকনিষ্ঠাভ্যাং শেষেণাচমনং চরেৎ।" মাষমজ্জনমাত্রাস্তু সংগৃহ্য ত্রিঃ পিবেদপঃ॥ পাণিনা দক্ষিণেন॥ "ত্রিঃ পিবেদ্দক্ষিণেনাপঃ" ইতি, আদিপুরাণোক্তেঃ॥ মার্কণ্ডেয়ঃ। "সপবিত্রেন হস্তেন কুর্য্যাদাচমনক্রিয়াম্। নোচ্ছিষ্টং তৎপবিত্রন্তু ভুক্তোচ্ছিষ্টন্তু বর্জ্জয়েৎ॥" মদনপারিজাতে হারীতঃ। "গ্রন্থির্যস্য পবিত্রস্য ন তেনাচমনঞ্চরেৎ॥" "গ্রন্থনাগ্রন্থিরিতি" সমুদ্রকরোঽপি॥ আচমনাঽনুবৃত্তৌ দেবলঃ। "ন গচ্ছন্ ন শয়ানশ্চ ন ক্রমন্ ন পরান্ স্পৃশন্। ন হসন্ নৈব সংজল্পন্ নাত্মানঞ্চৈব বীক্ষয়ন্॥" ক্রমন্ কল্পমান ইতি রত্নাকরঃ। আত্মানং আত্মস্থানং হৃদয়ং, বীক্ষয়ন্ ইতি স্বার্থে ণিচ। নেত্যনুবৃত্তৌ॥ "কেশান্নীবীমধঃ কায়ং সংস্পৃশন্ ধরণীমপি। যদি স্পৃশতি চৈতানি ভূয়ঃ প্রক্ষালয়েৎ করম্॥" অধঃকায়ং নাভেরধঃ প্রদেশম্। করং দক্ষিণম্॥ আচমনানুবৃত্তৌ গোভিলঃ "নান্তরীয়ৈকদেশেন কল্পয়িত্বোত্তরীয়কম্" ॥ ইতি॥ অন্তরীয়মধঃপরিধানং। তদেকদেশেন উত্তরীয়ং কৃত্বা॥ মরীচিঃ "ন বহির্জানুস্ত্বরয়া নাসনস্থো ন চোত্থিতঃ। ন পাদুকাস্থো নাচিত্তঃ শুচিঃ প্রযতমানসঃ। উপস্পৃশ্য দ্বিজো নিত্যং শুদ্ধঃ পূতো ভবেন্নরঃ। ভুক্ত্বাসনস্থোঽপ্যাচামেৎ নান্যকালে কদাচন॥" জলস্থলোভয়-কর্ম্মানুষ্ঠানার্থং জলস্থৈলকচরণেনাচমনং কর্ত্তব্যমিত্যাহ পৈঠীনসিঃ। "অন্তরুদকে আচান্তো হন্তরেব পূতো বহিরুদকে আচান্তো বহিরেব শুদ্ধো ভবতি তস্মাদন্তরেকং বহিরেকং চ পাদং কৃত্বা আচামেৎ সর্ব্বত্র শুদ্ধো ভবতি" ॥ ইতি॥ জানুন ঊর্দ্ধজলেষু তিষ্ঠন্নেবাচামেৎ "জানোরূর্দ্ধং জলে তিষ্ঠন্নাচান্তঃ শুচিতামিয়াৎ। অধস্তাৎ শতকৃত্বোঽপি সমাচান্তো ন শুধ্যতি" ইতি বিষ্ণূক্তেঃ॥ হারীতঃ॥ "আর্দ্রবাসা জলে কুর্য্যাৎ তর্পণাচমনং জপম্।" ইতি॥ কাত্যায়নঃ। "স্নানমাচমনং হোমং ভোজনং দেবতার্চ্চনম্। প্রৌঢ়পাদো ন কুর্ব্বীত স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণম্। আসনারূঢ়পাদস্তু জান্বোর্জ্জঙ্ঘয়োস্তথা। কৃতাবসক্থিকো যস্তু প্রৌঢ়পাদঃ স উচ্যতে॥" আসনারূঢ়পাদঃ

আসনারূঢ়পাদতলঃ। জানুনোর্জ্জঙ্ঘয়োঃ কৃতাবসক্থিকঃ বস্ত্রাদিনা কৃতপৃষ্ঠজানুজঙ্ঘাবন্ধঃ নতু দ্বয়েন ভেদপ্রতীতেঃ॥ অত্র চ অনেকোদ্দ হে দারুশিলে ভূমিসমে ইষ্টকাশ্চ সংকীর্ণভূতাঃ” ইতি বৌধায়নবচনাৎ তথাবিধপাদোঽপি কুর্য্যাৎ॥ ব্যাসঃ। “শিরঃ প্রাবৃত্য কণ্ঠং বা মুক্ত-কচ্ছ-শিখোঽপি বা। অকৃত্বা পাদয়োঃ শৌচমাচান্তোঽপ্যশুচির্ভবেৎ। অপঃ পাণিনখাগ্রেষু আচামেদ্ যস্তু বৈ দ্বিজঃ। সুরাপানেন তত্তুল্যমিত্যেবমৃষিরব্রবীৎ॥” সংবৃত্যেতি মুখং সংবৃত্য। অলোমকৌষ্ঠস্পর্শো যথা ন ভবতীতি তাৎপর্য্যম্॥ তথাচ বশিষ্ঠঃ। “আচান্তঃ পুনরাচামেদ্বাসো বিপরিধায় চ। ওষ্ঠৌ চ সংস্পৃশ্য তথা যত্র স্যাতামলোমকৌ”॥ এবঞ্চ প্রাগুক্তহারীতবচনে যৎ ওষ্ঠয়োর্মার্জ্জনমুক্তং তৎসলোমকয়োরেবেতি। এতদনন্তরং বামহস্তং পাদৌ শিরশ্চ দক্ষিণেন পাণিনা জলেনাঽভ্যুক্ষয়েৎ॥ তথাচ কামধেনাবাপস্তম্বঃ। “ত্রিরাচামেৎ হৃদ্গতাভিরদ্ভিরোষ্ঠৌ পরিমৃজেৎ॥ দ্বিরিত্যেকে, দক্ষিণেন পাণিনা সব্যং প্রোক্ষ্য পাদৌ শিরশ্চ॥” গোভিলঃ। “ত্রিরাচামেৎ দ্বিঃ প্রমৃজীত পাদাবভ্যুক্ষ্য শিরোঽভ্যুক্ষয়েৎ ইন্দ্রিয়াণ্যদ্ভিঃ স্পৃশেৎ অক্ষিণী নাসিকে কর্ণাবিতি॥”ইন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিয়ায়তনানি ইন্দ্রিয়ানামমূর্ত্তত্বাৎ। তিসৃভিরিতি তর্জ্জনীমধ্যমাঽনামিকাভিঃ। “তর্জ্জন্যনামামধ্যাভির্মুখং পূর্ব্বং স্পৃশেদিতি॥” ব্রহ্মচারিকাণ্ডধৃতভবিষ্যপুরাণবচনাৎ॥ ঘ্রাণং নাসাপুটদ্বয়ং॥ “তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠযোগেন স্পৃশেন্নাসাপুটদ্বয়ম্”। ইতি শঙ্খবচনাৎ॥ এবং পুনঃ পুনরিতি চক্ষুঃ-শ্রোত্রদ্বয়াভিপ্রায়েণ। শ্রীদত্তোঽপ্যেবম্। তেন দক্ষিণং স্পৃষ্ট্বা বামং স্পৃশেৎ॥ ব্যক্তং কামধেনাবাচারচিন্তামণাবাপস্তম্বঃ। “চক্ষুষী নাসিকে কর্ণৌ সকৃৎ সকৃদুপস্পৃশেৎ॥”ইতি॥ দ্বিরিত্যেকে দ্বিরিতি শাখ্যন্তরীয়ম্॥ অত্র গোভিলীয়াপস্তম্বীয়পাঠক্রমো নগ্রাহ্যঃ, তৎক্রমস্য “শ্রুত্যর্থপঠনস্থানমুখ্যপ্রাবর্ত্তিকাঃ”॥ ইতি জৈমিনিসূত্রাৎ “ঘ্রাণং পশ্চাদনন্তরমিতি”দক্ষোক্তশব্দক্রমেণ বলবতা বাধাৎ॥ অতএব দক্ষেণৈব প্রতিজ্ঞাতম্। “উক্তং কর্ম্ম,ক্রমো নোক্তঃ ন কালস্তুত এব হি। দ্বিজানান্তু হিতার্থায় দক্ষস্তু স্বয়মব্রবীৎ॥” অতশ্ছন্দোগপরিশিষ্টে চ গোভিলাস্পষ্টক্রমঃ স্পষ্টীকৃতঃ॥ যথা, “ত্রিঃ প্রাশ্যাপো দ্বিরুন্মৃজ্য মুখমেতান্যুপস্পৃশেৎ। আস্য-নাসাঽক্ষিকর্ণাংশ্চ নাভি-বক্ষঃ-শিরো-ঽংশকান্”॥ অত্র নাশাক্ষীত্যুৎক্রম্। সর্ব্বত্রাঙ্গুষ্ঠযোগেন করণমাহ পৈঠীনসিঃ। “অগ্নিরঙ্গুষ্ঠস্তস্মাত্তেনৈব সর্ব্বাণি

স্থানানি স্পৃশেৎ॥” নাভিস্পর্শানন্তরং জলস্পর্শমাহ ব্যাসঃ॥ “ততঃ স্পৃশন্নাভিদেশং পুনরপশ্চ সংস্পৃশেৎ॥” ইন্দ্রিয়স্পর্শানন্তরং। ভবিষ্যে, “যদ্ ভূমাবুদকং বীর সমুৎসৃজতি মানবঃ। বাসুকি-প্রমুখান্ নাগান্ তেন প্রীণাতি মানবঃ॥” পৈঠীনসিঃ। “স্পৃষ্ট্বা প্রাণান্ যথাসংখ্যং পাদৌ প্রোক্ষ্য পয়ঃ শুচিঃ॥ সব্যে পাণৌ ততঃ শেষা অপো বিনিনয়েদিতি”॥ প্রাণানিন্দ্রিয়াণীতি রত্নাকরঃ॥ শেষা আচমনাবশিষ্টাঃ ইতি মদনপারিজাতঃ॥ এতৎ পরমেব “অন্ততঃ প্রত্যুপস্পৃশ্য শুচিঃ” ইতি গোভিলসূত্রম্। অক্ষ্যাদি-স্পর্শসহিতমাচমনং কৃত্বা উদকং স্পৃষ্ট্বা শুচিরিতি সরলা॥ অন্তত উপস্পর্শনাৎ পাণিনা উদকস্পর্শং কৃত্বা শুচির্ভবতীতি ভট্টভাষ্যম্॥ অতএবোপস্পর্শমভিধায় ততো জলশেষং বামহস্তে ত্যজেদিতি পিতৃ-দয়িতা। এতেন দ্বিজাতীনামপি দ্বিরাচমনে শুষ্কজলস্পর্শমাত্রং শাস্ত্রার্থঃ॥ “প্রত্যুপস্পৃশ্যান্ততঃ শুচির্ভবতি” ইতি গোভিল-গৃহ্যাদিতি ছন্দোগাহ্নিকং নিরস্তম্॥ “হৃদয়ং স্পৃশংস্ত্বেবমেবা-চমেৎ” ইতি তদনন্তরসূত্রেণ হৃদয়-স্পৃগ্‌জলনিয়মাৎ॥ “উচ্ছি-ষ্টোঽত্রৈবাহতোঽন্যথা ভবত” ইতি সূত্রান্তরেণ হৃদ্‌গতত্বাঽভাবে উচ্ছিষ্টত্বাভিধানাৎ এতদনন্তরমেবা “ঽথপ্রত্যুপস্পর্শনম্” ইত্যাদিনা দ্বিরাচমনাদিবিধানাচ্চ॥ বায়ুপুরাণে। “নিষ্ঠীবনে তথাঽভ্যঙ্গে তথা পাদাবসেচনে। উচ্ছিষ্টস্য চ সংভাষাৎ অশুচ্যুপহতস্য চ॥ সন্দেহে-ষু চ সর্ব্বেষু শিখাং মুক্ত্বা তথৈব চ। বিনা যজ্ঞোপবীতেন নিত্যমেব-মুপস্পৃশেৎ। উষ্ট্র-বায়স-সংস্পর্শে দর্শনে চান্ত্যবাসিনাম্॥”প্রাগর্দ্ধে কৃত ইতিশেষঃ॥ সন্দেহেষু অপ্রাযত্যস্যেতি শেষঃ॥ শিখাং মুক্ত্বা অনন্তরং বদ্ধা যজ্ঞোপবীতেন বিনা স্থিত্বা পুনঃ পরিধায়। আচা-মেদিত্যর্থঃ॥ হারীতঃ। “স্ত্রীশূদ্রোচ্ছিষ্টসংভাষণে মূত্রপুরীষোৎসর্গ-দর্শনে দেবমভিগন্তুকাম আচামেদিতি॥” দেবলঃ। “উচ্ছিষ্টং মানবং স্পৃষ্ট্বা ভোজ্যঞ্চাপি তথাবিধম্। তথৈব হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্যাচ-ম্য শুদ্ধ্যতি॥” তথাবিধং উচ্ছিষ্টম্॥ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। “স্নাত্বা পীত্বা ক্ষুতে-সুপ্তে ভুক্ত্বা রথ্যোপসর্পণে। আচান্তঃ পুনরাচামেৎ বাসো বিপরি-ধায় চ॥” ব্রহ্মপুরাণম্। “হোমে ভোজনকালে চ সন্ধ্যয়োরুভয়ো-রপি। আচান্তঃপুনরাচামেৎ অন্যত্রাপি সকৃৎ সকৃৎ॥ দ্বিরাচম্য ততঃ শুদ্ধঃ স্মৃত্বা বিষ্ণুং সনাতনম্”॥ স্মৃতিঃ॥ “ক্ষুতে নিষ্ঠীবিতে সুপ্তে পরিধানে ঽশ্রুপাতনে। কর্ম্মস্থ এষু নাচামেদ্দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ”॥

শাঙ্খ্যায়নঃ। "আদিত্যা বসবো রুদ্রা বায়ুরগ্নিশ্চ ধর্ম্মরাট্। বিপ্রস্য দক্ষিণে কর্ণে নিত্যং তিষ্ঠন্তি দেবতাঃ" ॥ অত্র হেতুমাহ পরাশরঃ। "প্রভাসাদীনি তীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তথা ॥ বিপ্রস্য দক্ষিণে কর্ণে বসন্তি মনুরব্রবীৎ ॥" মার্কণ্ডেয়পুরাণম্। "কুর্য্যাদাচমনং স্পর্শো গোপৃষ্ঠস্যার্কদর্শনম্। কুর্ব্বীতালম্ভনঞ্চাপি দক্ষিণশ্রবণস্য চ। যথাবিভবতো হ্যেতৎ পূর্ব্বাভাবে ততঃ পরম্। ন পূর্ব্বস্মিন্ বিদ্যমানে উত্তরপ্রাপ্তিরিষ্যতে" ॥ পুরাণসার-বায়ুপুরাণয়োঃ। "যঃ কর্ম্ম কুরুতে মোহাদনাচম্যৈব নাস্তিকঃ। ভবন্তি হি বৃথা তস্য ক্রিয়াঃ সর্ব্বা ন সংশয়ঃ" ॥ ইত্যন্তম্॥ মদনপারিজাতে হত্র বিশেষ উক্তঃ ॥ বৃদ্ধশাতাতপঃ। "কৃত্বাহথ শৌচং প্রক্ষাল্য পাদৌ হস্তৌ চ মৃজ্জলৈঃ। নিবদ্ধশিখকচ্ছস্তু দ্বিজ আচমনং চরেৎ ॥" প্রচেতাঃ। অনুষ্ণফেনশীতাভিরাচামেদিতি ॥" আতুরাণামুষ্ণোদকমপ্যবিরুদ্ধম্। তথাচাপস্তম্বঃ। "উদকেনাতুরাণাঞ্চ তথোষ্ণেনোষ্ণপায়িনামিতি ॥" অত্রাচমনং ভবতীতি শেষঃ ॥ যোগীশ্বরঃ। "অন্তর্জানুঃ শুচৌ দেশে উপবিষ্ট উদঙ্মুখঃ। প্রাগ্বা ব্রাহ্মেণ তীর্থেন দ্বিজো নিত্যমুপস্পৃশেৎ ॥ তথা। কণিষ্ঠাদেশিন্যঙ্গুষ্ঠমূলান্যগ্রং করস্য চ। প্রজাপতি-পিতৃ-ব্রহ্ম-দেব-তীর্থান্যনুক্রমাৎ ॥" দক্ষঃ। "প্রক্ষাল্য পাদৌ হস্তৌ চ ত্রিঃ পিবেদম্বু বীক্ষিতম্। সংবৃতাঙ্গুষ্ঠমূলেন দ্বিঃ প্রমৃজ্যাত্ততো মুখম্ ॥" বীক্ষিতমিত্যেতদহর্বিষয়ম্। "রাত্রাবনীক্ষিতেনৈব শুদ্ধিরুক্তামনীষিভিরিতি" যমস্মরণাদিত্যাদিকমাচমনীয়মনুষ্ঠানং প্রমাণব্যাখ্যানাদিসহিতং প্রাতঃ-কৃত্যমূত্রপূরীষোৎসর্গাদিশৌচাচমন-প্রকরণে ইতঃ পূর্ব্বমুক্তম্, পুনস্তদ্দৃঢ়ীকরণায় সবিবৃতি-বিসদীকরণার্থং তদিতরবহুতরপ্রমাণসহিতমিহ চোক্তং, বিশেষতো নির্ণীতঞ্চেতি পুনরুক্তির্নাশঙ্কনীয়া ॥ তথাচ মনুঃ। "ত্রিরাচামেদপঃ পূর্ব্বং দ্বিঃ প্রমৃজ্যাত্ততো মুখম্। খানি চোপস্পৃশেদদ্ভিরাত্মানং শির এব চ ॥" ইতি ॥ গৌতমঃ। "ত্রিশ্চতুর্ব্বা অপ আচামেদিতি।" চতুর্গ্রহণম্ পৈত্রপেক্ষয়েতি" কেচিৎ ॥ ত্রির্গ্রহণেন তুষ্ট্যভাব ইত্যন্যে ॥ ভরদ্বাজঃ। "সংহতাঙ্গুলিভিস্তোয়ং গৃহীত্বা দক্ষিণেন তু। মুক্তাঙ্গুষ্ঠকনিষ্ঠে তু শেষেণাচমনঞ্চরেৎ। ব্রাহ্মেণ বিপ্রস্তীর্থেন নিত্যকালমুপস্পৃশেৎ। কায়ত্রৈদশিকাভ্যাং বা ন পিত্রেণ কদাচন ॥ কায়ং প্রাজাপত্যং ত্রৈদশিকং দৈবম্ ॥ যস্মিন্ আচমনপ্রয়োগে চ যেন ব্রাহ্মাদিতীর্থং স্বীকৃতং তেনৈব স প্রয়োগঃ কার্য্যো নতু তীর্থান্তরেণ ॥ দক্ষঃ। "সংহতাঙ্গুলিভিঃ পূর্ব্বমাস্যমেব মুপস্পৃশেৎ। অঙ্গু-

ষ্ঠেন প্রদেশিন্যা ঘ্রাণং পশ্চাদনন্তরম্॥ অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ চক্ষুঃ-শ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ॥ নাভিং কণিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং হৃদয়ন্তু তলেন বৈ॥ সর্ব্বাভিশ্চ শিরঃ পশ্চাদ্ বাহূ চাগ্রেণ সংস্পৃশেৎ॥" ইতি॥ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। "অদ্ভিস্তু প্রকৃতিস্থাভির্হীনাভিঃ ফেনবুদ্বুদৈঃ। ত্রিঃ প্রক্ষাল্য দ্বিরুন্মৃজ্য খান্যদ্ভিঃ সমুপস্পৃশেৎ॥" ইতি॥ অত্র বিশেষমাহ পৈঠীনসিঃ"সব্যে পাণৌ শেষা অপো নিনয়েদিতি॥"শেষা আচমনাদবশিষ্টাঃ॥ বৃহৎশঙ্খস্ত্বন্যথোপস্পর্শনমাহ। "তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠযোগেন স্পৃশেৎ স্কন্ধদ্বয়ন্ততঃ। অঙ্গুষ্ঠস্যানামিকয়া যোগেন শ্রবণে স্পৃশেৎ॥ কণিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযোগেন স্পৃশেৎ স্কন্ধদ্বয়ন্ততঃ। নাভিঞ্চ হৃদয়ংতদ্বৎ স্পৃশেৎ পাণিতলেন তু॥ সংস্পৃশেচ্চ তথা শীর্ষমিতি॥" শঙ্খস্তু। "ততোঽঙ্গুলিচতুষ্কেণ স্পৃশেন্মূর্দ্ধানমাদিতঃ। তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠযোগেন স্পৃশেন্নেত্রদ্বয়ং পৃথক্। মধ্যমাঽনামিকাভ্যান্তু স্পৃশেন্নাসাপুটং ক্রমাৎ॥ অঙ্গুষ্ঠেন কণীয়স্যাঃ কর্ণৌ সংযোগতঃ স্পৃশেৎ। তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠযোগেন নাভিঞ্চ হৃদয়ং স্পৃশেৎ॥"পৈঠীনসিঃ। "অগ্নিরঙ্গুষ্ঠস্তস্মাত্তেনৈব সর্ব্বাণি স্থানানি স্পৃশেদিতি"॥ *॥ অত্র স্বশাখানুসারেণ ব্যবস্থিতো বিকল্পঃ। যত্র শাখায়ামঙ্গমেব নাম্নাতম্, অঙ্গুষ্ঠাদিবিশেষো বা নাম্নাতঃ। তচ্ছাখীয়ানাং ঐচ্ছিকো বিকল্পঃ,যেষান্তু স্বশাখায়াং কতিপয়াঙ্গস্পর্শনং নাম্নাতম্॥ তেষান্তু স্বশাখোক্তক্রমানুসারী শাখান্তরোক্তক্রমঃ অনুক্তাঙ্গস্পর্শে ভবতীতি ব্যবস্থা॥ *॥ উদকপরিমাণমাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। "হৃৎকণ্ঠতালুগাভিশ্চ যথাসংখ্যং দ্বিজাতয়ঃ। শুধ্যেরন্ স্ত্রী চ শূদ্রশ্চ সকৃৎ স্পৃষ্টাভিরন্ততঃ॥" ইতি॥ অন্ততস্তালুগাভিঃ॥ হৃদঙ্গমা-পরিমাণমাহ উশনাঃ॥ "মাষমজ্জনমাত্রা হৃদয়ঙ্গমা ভবন্তি"॥ *॥ আচমনপ্রসঙ্গাৎ সপবিত্রাচমনে কশ্চন বিশেষঃ প্রদর্শ্যতে॥ *॥ তত্র মার্কণ্ডেয়ঃ "সপবিত্রেণ হস্তেন কুর্য্যাদাচমনক্রিয়াম্। নোচ্ছিষ্টং তৎ পবিত্রন্তুভুক্তোচ্ছিষ্টন্তু বর্জ্জয়েৎ॥" এতদ্দক্ষিণকরাভিপ্রায়ম্॥ হারীতেন বামে নিষেধাৎ॥"বামহস্তে কুশান্ কৃত্বা সমাচামতি যো দ্বিজঃ। উপস্পর্শো ভবেত্তেন রুধিরেণ মলেন চ॥" ইতি॥ এতৎ কেবলবামহস্তাভিপ্রায়ম্ হস্তদ্বয়াশ্রয়স্পর্শনে গোভিলেন ফলস্মরণাৎ॥ "উভয়ত্র স্থিতৈর্দর্ভৈঃ সমাচামতি যো দ্বিজঃ। সোমপানসমং তস্য ভুক্ত্বা-যজ্ঞফলং ভবেৎ॥"ইতি॥ অত্র বিশেষমাহ হারীতঃ। "সব্যাসব্যৌ তু কুর্ব্বীত সপবিত্রকরৌ বুধঃ। গ্রন্থির্যস্য পবিত্রস্য ন তেনাচমনঞ্চরেৎ॥" ইতি॥ পবিত্রলক্ষণমাহ কাত্যায়নঃ। "অনন্তর্গার্ভণং সাগ্রং কৌশং

দ্বিদলমেবচ। প্রাদেশমাত্রংবিজ্ঞেয়ং পবিত্রং যত্র-কুত্রচিৎ॥” ইতি॥ মার্কণ্ডেয়ঃ। “চতুর্ভিঃ কুশপিঞ্জৈলৈর্ব্রাহ্মণস্য পবিত্রকম্। একৈকং-ন্যূনমুদ্দিষ্টং বর্ণে বর্ণে যথাক্রমম্॥ ত্রিভির্দর্ভৈঃ শান্তিকর্ম্ম পঞ্চভিঃ পৌষ্টিকং তথা। চতুর্ভিশ্চাভিচারার্থ্যং কুর্ব্বন্ কুর্য্যাৎ পবিত্রকম্॥” ইতি॥ *॥ অথাচমননিমিত্তানি। তত্রমনুঃ। “উত্তীর্য্যোদকমাচা-মেদবতীর্য্য তথৈব চ॥” ইতি॥ হারীতঃ। “স্ত্রীশূদ্রোচ্ছিষ্টাভিভাষণে মূত্রপূরীষে'ৎসর্গদর্শনে দেবতামভিগচ্ছংস্তু কাম আচমেৎ॥” ইতি॥ *॥ অথদ্বিরাচমননিমিত্তানি॥ তত্র যাজ্ঞবল্ক্যঃ। “স্নাত্বা পীত্বা ক্ষুতে সুপ্তে ভুক্ত্বা রথ্যোপসর্পণে। আচান্তঃ পুনরাচামেদ্ বাসো বিপরি-ধায় চ॥” ইতি॥ বৌধায়নঃ॥ “ভোজনে হবনে দানে উচ্চারে চ প্রতিগ্রহে। হবির্ভক্ষণকালে বা তদ্ দ্বিরাচমনং স্মৃতম্”। ইতি॥ ব্রহ্মপুরাণে। “হোমে ভোজনকালে চ সন্ধ্যয়োরুভয়োরপি। আচান্তঃ পুনরাচামেদ্ অন্যত্র চ সকৃৎ সকৃত্॥” ইতি॥ অঙ্গিরাঃ। “চণ্ডালাদীন্ জপে হোমে দৃষ্ট্বাচম্য বিশুধ্যতি। শ্বাদীন্ দৃষ্ট্বাঽপি বাচামেৎ কর্ণং বা দক্ষিণং স্পৃশেৎ।” ইতি॥ জানুনোরধস্তাৎ খাদিস্পর্শে আচমনং, অন্যত্র স্নান-বিধানাত্॥ উদকাভাবে ঽসমর্থে বা দক্ষিণশ্রবণস্পর্শঃ॥ অনেনাভিপ্রায়েণ বৃহস্পতিঃ। পিত্র-মন্ত্রোচ্চরে রৌদ্রে আমালম্ভে ঽধমেক্ষণে। অধোবায়ুসমুৎসর্গে আক্রন্দে ক্রোধসম্ভবে। মার্জ্জার-মূষিকস্পর্শে প্রবাসে ঽনৃত-ভাষণে। নিমিত্তেষু চ সর্ব্বেষু দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ” ॥ ইতি। তথা, “আর্দ্রং তৃণং গোময়ং বা ভূমিং বা সংস্পৃশেদ্ দ্বিজঃ”। ইতিচ॥ শাঙ্খ্যায়নঃ। “ক্ষুতে নিষ্ঠীবিতে” ইত্যাদি প্রাগু-ক্তম্॥ আচারসাগরে। “অপঃ পীত্বৌষধং জগ্ধা কৃত্বা তাম্বূল-চর্ব্বণম্। সৌগন্ধিকাণি সর্ব্বাণি ন চাচামেদ্ বিচক্ষণঃ॥ ইতি॥ অপো জগ্ধেতি “অমৃতোপধানমসীত্যাদিভির্মন্ত্রৈরপো জগ্ধা অন-ন্তরং নিত্যং নাচামেদিত্যর্থঃ॥ *॥ বৌধায়নঃ। “পাদক্ষালনশেষেণ নাচামেদ্বারিণা দ্বিজঃ। শুদ্ধাভাবে পিবেৎ কিঞ্চিৎ ক্ষিপ্ত্বা ভূমৌ জলং স্পৃশেৎ” ॥ ইতি॥ আপস্তম্বঃ। “সন্ধ্যার্থে ভোজনার্থে বা পিত্র্যর্থে বা তথৈব চ। শূদ্রাহৃতেন নাচামেৎ জপেজ্যাহবনেষু চ॥” ইতি॥ যমঃ। “তাবন্নোপস্পৃশেদ্ বিপ্রো যাবদ্ বামেন সংস্পৃশেৎ। উদকে চোদকস্থস্তু স্থলস্থস্তু স্থলে শুচিঃ। পাদৌ স্থাপ্যোভয়ত্রাপ্যাচান্তো হ্যুভয়তঃ শুচিঃ॥” ইতি॥ জলে স্থলে চৈকৈকং পাদং কৃত্বা আচান্ত

উভয়ত্র শুদ্ধো ভবতীত্যর্থঃ॥ "অকৃত্বা পাদয়োঃ শৌচং তিষ্ঠন্ মুক্তশিখোঽপি বা। বিনা যজ্ঞোপবীতেন আচান্তোঽপ্য শুচির্ভবেৎ॥" ইতি॥ তিষ্ঠন্নিতি স্থলবিষয়ম্॥ বিষ্ণুনা তিষ্ঠতোঽপি জলে হভ্যনুজ্ঞানাৎ। "জান্বোরূর্দ্ধং জলে তিষ্ঠন্নাচান্তঃ শুচিতামিয়াৎ। অধস্তাৎ শতকৃত্বোঽপি সমাচান্তো ন শুধ্যতি॥" ইতি অধস্তান্নিষেধাজ্জানুদঘ্নেঽপ্যবিরুদ্ধম্॥ তথা চ স্মর্য্যতে। "জানুমাত্রে জলেতিষ্ঠন্নিতি" অত্রাচান্তঃ শুচিরিতি বাক্যশেষঃ॥ তথা, "সোপানৎকো ন চোষ্ণীষী পর্য্যঙ্কশয়-যানগঃ। দুর্দ্দেশে প্রপতংশ্চৈব নাচমন্ শুদ্ধিমাপ্নুয়াৎ নর-গোখর-যানাশ্ব-হস্ত্যঽধীরোহকস্তথা। অাচান্তঃ কর্ম্মশুদ্ধঃ স্যাত্তাম্বূলৌষধ-জদ্ধিকৃৎ। ভুক্ত্বাসনস্থো হপ্যাচামেৎ নান্যকালে কদাচন। ত্বরিতো ন পাদুকাস্থো ন চাযজ্ঞোপবীতবান্। স্পৃশন্তি বিন্দবঃ পাদৌ জন্যে চাচামতঃ পরান্॥ ভৌমিকৈস্তে-সমা জ্ঞেয়া ন চৈবাঽপ্রযতো ভবেৎ॥" ইতি॥ পরেষামাচমনীয়োদকে দীয়মানে যে বিন্দবঃ পাদয়োঃ পতন্তি তে নাঽশুদ্ধা ইত্যর্থঃ॥ "ন তিষ্ঠন্নুদ্ধৃতোদকেনাচামেন্ন শূদ্রাশুচ্যেকপাণ্যাবর্জ্জিতেন"। ইতি গৌতমীয়ঃ॥ স্পষ্টঃ ক্রমঃ কাশীখণ্ডে উক্তঃ॥ "প্রাগাস্য উদগাস্যো বা সূপবিষ্টঃ শুচৌ ভুবি। উপস্পৃশেদ্বিহীনায়াং তুষাঙ্গারাস্থিভস্মভিঃ। অনুষ্ণাভিরফেনাভিরদ্ভিরুদ্ধৃতাভিরত্বরঃ। ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মতীর্থেন দৃষ্টিপূতাভিরাচমেৎ। কণ্ঠগাভির্নৃপঃ শুধ্যেত্তালুগাভিস্তথোরুজঃ। স্ত্রীশূদ্রাবাস্য-সংস্পর্শমাত্রেণাপি বিশুধ্যতঃ। সমস্তাঙ্গুলিনোদ্ধৃত্য পাণিনা দক্ষিণেন তু। ত্যক্তাঙ্গুষ্ঠকনিষ্ঠাভ্যাং শেষেণাচমনং বিদুঃ। শিরঃ প্রাবৃত্য কণ্ঠং বা জলে মুক্তশিখোঽপি বা। অক্ষালিতপদদ্বন্দ্ব আচান্তোঽপ্যশুচির্মতঃ। ত্রিঃ পীত্বা হম্বু বিশুদ্ধ্যর্থং ততঃ খানি বিশোধয়েৎ। অঙ্গুষ্ঠমূলদেশেন দ্বির্দ্বিরোষ্ঠাধরৌ স্পৃশেৎ। অঙ্গুলীভিস্তিসৃভিঃ পশ্চাৎ পুনরাস্যং স্পৃশেৎ সুধীঃ। তর্জ্জন্যাঙ্গুষ্ঠকেনৌষ্ঠৌ ঘ্রাণরন্ধ্রে পুনঃ পুনঃ। অঙ্গুষ্ঠেনানামিকাভ্যাঞ্চ চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ। কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযোগেন নাভিরন্ধ্রমুপস্পৃশেৎ। স্পৃষ্ট্বা তলেন হৃদয়ং সমস্তাভিঃ শিরঃ স্পৃশেৎ। অঙ্গুল্যগ্রৈস্তথা স্কন্ধৌ সাম্বু সর্ব্বত্র সংস্পৃশেৎ। আচান্তঃ পুনরাচামেৎ ক্ষুতে রথ্যোপসর্পণে। স্নাত্বা ভুক্ত্বা পয়ঃ পীত্বা প্রারম্ভে শুভকর্ম্মণাম্। সুপ্ত্বা বাসঃ পরীধায় তথা দৃষ্ট্বাঽপ্য হমঙ্গলম্। প্রমাদাদশুচিং স্পৃষ্ট্বা দ্বিরাচান্তঃ শুচির্ভবেৎ"॥ ইতি॥ সন্ধ্যাঽঙ্গাচমনে শাখিভেদে মন্ত্রবিশেষো-

হপি স্মর্য্যতে ॥ "সায়মগ্নিশ্চমেত্যুক্ত্বা প্রাতঃ সূর্য্যেত্যপঃ পিবেৎ। আপঃ পুনন্তু মধ্যাহ্নে ততশ্চাচমনং চরেৎ" ॥ ইতি ॥ "এভিরাচমনং চরেৎ" ইতি শৌনকীয়ে পাঠঃ॥ মৈত্রায়ণীয়-গৃহ্যপরিশিষ্টে। "প্রাতঃ সূর্য্যশ্চমে" ত্যুক্ত্বা সায় "মগ্নিশ্চ মে"তি চ। "আপঃ পুনন্তু" মধ্যাহ্নে কুর্য্যাদাচমনং ততঃ ॥" ইতি ॥ "ততঃ প্রাণায়ামানন্তরমিতি" আহ্নিকতত্ত্বে রঘুনন্দনঃ ॥ "প্রাণস্যায়মনং কৃত্বা আচামেৎ প্রযতো হপি সন্। অন্তরং স্বিদ্যতে যস্মাত্তস্মাদাচমনং স্মৃতম্" ॥ ইতি ॥ যোগিযাজ্ঞবল্ক্যঃ॥ মদন পারিজাতে বৌধায়নোক্তম্ যথা। "সন্ধ্যাচমনে বৌধায়নঃ অথাতঃ সন্ধ্যোপাসনবিধিং ব্যাখ্যাস্যামঃ তীর্থং গত্বা প্রযতোহভিষিক্তঃ প্রক্ষালিতপাণিপাদঃ অপ আচম্য "অগ্নিশ্চমামমন্যুশ্চেতি" সায়-মপঃ পীত্বা "সূর্য্যশ্চ মামমন্যুশ্চেতি" প্রাতরপঃ পীত্বেতি" ॥ "অগ্নিশ্চ সূর্য্যশ্চেতি" যজুর্বেদিনামিমৌ মন্ত্রৌ ছন্দোগানাং তু সন্ধ্যাচমনে গৌতমোক্তৌ মন্ত্রৌ দ্রষ্টব্যৌ ॥ "অহশ্চ মাদিত্যশ্চ পুনাত্বিতি প্রাতঃ, রাত্রিশ্চ মাবরুণশ্চ পুনাত্বিতি সায়মিতি" এতৌ চ মন্ত্রৌ প্রজাপতিদৃষ্টৌ লিঙ্গোক্তদৈবতৌ চেতি। অনয়োশ্চ মন্ত্রয়োঃ সামবেদিবিষয়কত্বেন তত্রোক্তাবপি তয়োঃ সম্যগজ্ঞানাৎ "যজুঃ সর্ব্বত্র গীয়তে" ইত্যুক্তেশ্চ যজুর্ব্বেদোক্তাবেব প্রাগুক্তৌ সামবেদিভিঃ প্রযুজ্যেতে। তজ্জ্ঞানে তু তাবেব প্রয়োক্তব্যৌ ॥ কাশীখণ্ডে তু। "ইমং মন্ত্রং ততশ্চোক্ত্বা কুর্য্যাদাচমনং দ্বিজঃ। আচার্য্যাঃ কেচিদিচ্ছন্তি শাখাভেদেন চাপরে। অন্তশ্চরসি ভূতেষু গুহায়াং বিশ্বতোমুখঃ॥ ত্বং যজ্ঞস্ত্বং বষট্‌কার আত্মাজ্যোতিরসোহমৃতম্ ॥" ইতি ॥ আচমনমন্ত্রান্তরমুক্তম্। তদপি শাখিভেদাদ্‌-ব্যবস্থাপ্যম্ ॥ মধুপর্কাচমনে বেদিভেদেন মন্ত্রভেদাঃ সন্তি তে চ (মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতাগ্রগণী শ্রীমত্তারানাথ তর্কবাচস্পতিভট্টাচার্য্যেণ কলিকাতারাজধানী গবর্ণমেণ্টসংস্কৃতবিদ্যালয়সংস্কৃতব্যাকরণ-দর্শনশাস্ত্রাধ্যাপকেন প্রণীতায়াং) তুলাদানাদিপদ্ধতৌ দৃশ্যাঃ ॥ বিস্তরভয়াত্তে হত্র নোক্তাঃ ॥ "তান্ত্রিকাচমনন্তু শাক্ত-বৈষ্ণব-ভেদাৎ দ্বিধা, তত্র শাক্তাচমনং যথা। "আত্মবিদ্যাশিবৈস্তত্ত্বৈ-রাচামেৎ সাধকাগ্রণীঃ। বহ্নিকান্তাং পরে দত্বা শুদ্ধেন পাথসাচমেৎ ॥" ইতি ॥ স্বতন্ত্রতন্ত্রম্। "আচামেদাত্মতত্ত্বাদ্যৈঃ প্রণব্যাদ্যৈর্দ্বিঠান্তকৈঃ ॥ ইতি ॥" মালিনীতন্ত্রম্ ॥ তথাচ,

ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা, ইতি মন্ত্রাঃ ॥ * ॥ কাল্যাদৌ তদ্বিশেষঃ, তন্ত্রসারে। "কালিকাভি-স্ত্রিভিঃ পীত্বা কাল্যাদিভিরুপস্পৃশেৎ। দ্বাভ্যামোষ্ঠৌ দ্বিরুন্মৃজ্য চৈকেন ক্ষালয়েৎ করম্। মুখঘ্রাণেক্ষণশ্রোত্রনাভ্যুরস্কং ভুজৌ ক্রমাৎ। আচম্যৈবং ভবেৎ কালী বৎসরান্তাং প্রপশ্যতি॥" ইতি॥ ভৈরবী-তন্ত্রে কাল্যাদয়শ্চ। "কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী। বিপ্রচিত্তা তথোগ্রো-গ্রপ্রভা দীপ্তা ঘনত্বিষা। নীলা ঘনা বলাকা চ মাত্রা মুদ্রা মিতা চ তাঃ। এতাঃ সর্ব্বা খড়্গধরা মুণ্ডমালাবিভূষণাঃ॥" ইত্যুক্তাঃ॥ প্রয়োগস্তু ক্রীমিত্যাদি মূলমন্ত্রেণ ত্রিরপঃ পীত্বা ওঁকাল্যৈ নমঃ, ওঁকপালিন্যৈ নমঃ, ইতি দ্বিরুন্মৃজেৎ। ওঁকুল্লায়ৈ নমঃ। ওঁকুরু-কুল্লায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষ-বাম-করদ্বয়ং ক্ষালয়েৎ॥ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ। ইতি মুখস্য স্পর্শঃ॥ ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ, ওঁ উগ্রায়ৈনমঃ, ইতি দক্ষ-বাম-নাসিকয়োঃ স্পর্শঃ॥ ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ, ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ, ইতি দক্ষ-বাম-নেত্রযোঃ স্পর্শঃ॥ ওঁ ঘনত্বিষায়ৈ নমঃ ওঁ নীলায়ৈনমঃ, ইতি দক্ষবামকর্ণয়োঃ স্পর্শঃ। ওঁঘনায়ৈ নমঃ, ইতি নাভেঃ স্পর্শঃ। ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ, ইতি, বক্ষসঃ স্পর্শঃ॥ ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ, ইতি শিরসঃ স্পর্শঃ॥ ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ ওঁ মিতায়ৈ নমঃ, ইতি দক্ষ-বামা-ংশয়োঃ স্পর্শঃ কার্য্যঃ॥ ইতি॥ তারাচমনস্তু,। "তারা-ভেদৈস্ত্রিভিঃ পীত্বা মায়য়া ক্ষালয়েৎ করম্। স্ত্রীঁ হুমোষ্ঠৌ দ্বিরু-ন্মৃজ্য ফট্‌কারৈঃ ক্ষালয়েৎ করম্॥ আস্যং নাসে দৃশৌ শ্রোত্রে নাভি-বক্ষঃ-শিরো-ভুজান্। বৈরোচনাদিভিঃ স্পৃষ্টা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। আচম্য ভৈরবো ভূত্বা বৎসরান্তাং প্রপশ্যতি॥" ইতি ভৈরবীতন্ত্রে। প্রয়োগস্তু যথা। ওঁ উগ্রতারায়ৈ নমঃ, ওঁ এক-জটায়ৈ, নমঃ ওঁ নীলসরস্বত্যৈ নমঃ, ইতি ত্রিরপঃ পীত্বা, হ্রীমিতি বীজেন করং ক্ষালয়েৎ॥ স্ত্রীঁ হূঁ ইতেতাভ্যামোষ্ঠৌ দ্বিরুন্মৃজ্য ফড়িতি করং ক্ষালয়েৎ॥ ইতি॥ শৈবগাণপত্যাচমনং যথা, ওঁ বৈরোচনায় নমঃ, ইতি মুখম্, ওঁ শঙ্খপা ওরায় নমঃ, ওঁ পদ্ম-নাভায় নমঃ ইতি দক্ষবামনাসিকে, ওঁ তাবকায় নমঃ ওঁ গামকায় নমঃ, ইতি দক্ষবামনেত্রে॥ ওঁ পাণ্ডবায় নমঃ, ওঁ তারকায় নমঃ, ইতি শ্রোত্রে, ওঁ অসিতাভায় নমঃ ইতি নাভিম্, ওঁ পদ্মান্তকায় নমঃ, ইতি বক্ষং, ওঁ যমান্তকায় নমঃ, ইতি শিরঃ, ওঁ বিঘ্নান্তকায় নমঃ, ওঁ নরান্তকায় নমঃ, ইত্যংশৌ, স্পৃশেৎ॥ ইত্যাদিকং সর্ব্ববিশ

মাচমনমাধুনিকপ্রচলিতং বিষ্ণুনামকীর্ত্তনব্যতিরেকেন নিষ্পাদ্যমানতয়া বেদবিরুদ্ধত্বাদ্ধেয়ম্॥ বৈষ্ণবাচমনন্তু বিষ্ণোশ্চতুর্ব্বিংশতিমূর্ত্তীনাং নাম্নাং কীর্ত্তনেন নিষ্পাদ্যমানতয়া সর্ব্বৈরেবোপাসকৈর্বেদপ্রণিহিতত্বাৎ ধর্ম্মানুষ্ঠানার্থং সর্ব্বথা করণীয়ম্॥ তথাহি। "বেদপ্রণিহিতো ধর্ম্মো হ্যধর্ম্মস্তদ্বিপর্য্যয়ঃ।" ইত্যাদি। "স্মৃতের্বেদবিরোধে চ পরিত্যাগো যথা ভবেৎ। তথৈব লৌকিকং বাক্যং স্মৃতিবাধে পরিত্যজেৎ॥" ইত্যাদিকং প্রাচীনাদৃতসর্ব্ববাদিসম্মতসর্ব্বদেশপ্রসিদ্ধস্মৃতিপ্রমাণম্। সর্ব্বসজ্জনীনব্যবহারোঽপি তথৈব, ওঁ বিষ্ণুঃ ইতি ত্রিবারং অপঃ পীত্বা ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমিত্যাদি যথাবিধ-বৈদিকাচমনমন্ত্রং সর্ব্বত্র সর্ব্বৈরেব সর্ব্বথা ব্যবহ্রিয়তে ইতি নিষ্কর্ষঃ॥ গ্রন্থবিস্তরভিয়া বিচারপ্রণালীবিবরণম্ সপ্রমাণং নোদ্ধৃতম্॥ শ্রীমদ্ভগবতো হরেঃ গোবিন্দস্য কৃষ্ণস্য চ নাম্নো মাহাত্ম্যং ষষ্ঠবিভবে ২৯ পৃষ্ঠামারভ্য ৪৯ পৃষ্ঠাপর্য্যন্তং প্রমাণেন প্রদর্শিতম্। তত্রৈবান্যত্র বৈষ্ণববিবরণে দ্রষ্টব্যম্॥

সর্ব্ববেদ-সর্ব্বস্মৃতি—সর্ব্বপুরাণেতে। সর্ব্ব-তন্ত্র-সংহিতাদি সকল শাস্ত্রেতে॥ সর্ব্বদেশে সর্ব্বকালে সকল পাপিতে। সর্ব্ব-যজ্ঞ-কর্ম্ম কাণ্ডে সকল বিধিতে॥ খাইতে শুইতে কিবা অশুচি শুচিতে। বিধি-বিবোধিত, হরিনাম উচ্চারিতে॥ সেই হরিনামেরমাহাত্ম্য সুবিস্তীর্ণ। সংগ্রহি সংক্ষেপে লিখি করিয়া সঙ্কীর্ণ॥ সর্ব্বথা সর্ব্বদা সর্ব্বকামনায় সর্ব্বত্র। হরিনামে সর্ব্বসিদ্ধি এ নহে বিচিত্র॥ বাঞ্ছাকল্পতরু মহাপতিত পাবন। হরিনামে হয় সর্ব্বানর্থ-নিবারণ॥ কামনাবিশেষে হরিনামের মাহাত্ম। তাহার মধ্যেতে পাপক্ষয়ের নিমিত্ত॥ ভগবন্নাম-বিশেষের সেবা করিতে। আদেশ করিলেন তাহা শুন বিধিমতে॥

তথাহি শ্রীহরিভক্তি বিলাসে ১১ বিলাসে। অগ্রে লিখিত কামনায় হতচিত্ত ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধে ও ঋষিগণ কৃপা করিয়া শ্রীভগবন্নাম বিশেষের সেবা করিতে আদেশকরিয়াছেন॥ ১১৮॥ কামনাবিশেষে শ্রীভগবন্নামবিশেষের মাহাত্ম্য প্রকাশ আছে। তন্মধ্যে পাপক্ষয় নিমিত্ত শ্রীভগবন্নাম বিশেষের সেবা যথা। কূর্ম্মপুরাণে। শ্রীনরসিংহ, জয় নরসিংহ এবং জয় নরসিংহ জয়, এই প্রকারে নরসিংহ নাম একবিংশতিবার জপ করিলে ব্রহ্মহত্যাও বিনষ্ট হয়॥ ১১৯॥ শ্রীনরসিংহ এবং জয় জয় নরসিংহ এই বিধানে নাম একবিংশতিবার জপ করিলে মহাভয় নিবারণ হয়॥ ১২০॥ কাল-বিশেষে ও মঙ্গলের নিমিত্ত শ্রীভগবন্নাম সেবা যথা। বিষ্ণু ধর্ম্মোত্তরে

শ্রীমার্কণ্ডেয়-বজ্র-সম্বাদে ॥ বাসদেব, বিভু, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন এবং অনিরুদ্ধ, ক্রমে সম্বৎসর, পরিবৎসর, ইদাবৎসর, অনুবৎসর ও উদ্বৎসর এই পাঁচটী বৎসরে এক একটী নাম কীর্ত্তন করিবে ॥ ২২১ ॥ উত্তর ও দক্ষিণ এই দুই অয়নে বলভদ্র এবং কৃষ্ণ এই দুইনাম কীর্ত্তন করিবে। অপরঞ্চ, হে রাজেন্দ্র ! মাধব, পুণ্ডরীকাক্ষ, ভোগিশায়ী, পদ্মনাভ, হৃষীকেশ, ও ত্রিবিক্রম, দেবদেবের এই ছয়টি নাম, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরত, হিম ও শীত, এই ছয় ঋতুতে কীর্ত্তন করিবে ॥ ১২২ ॥ বিষ্ণু, মধুসূদন, ত্রিবিক্রম, বামন, শ্রীধর, হৃষীকেশ, দামোদর, পদ্মনাভ, কেশব, নারায়ণ, মাধব, এবং গোবিন্দ, দেবদেবের এই দ্বাদশটি নাম চৈত্রাদি দ্বাদশমাসে ক্রমান্বয়ে স্মরণ সহকারে কীর্ত্তন করিবে। আর যে বৎসর মলমাস হয় সে বৎসর ত্রয়োদশ মাসে বৎসর হওয়ায় ঐ মলমাসে "যদূত্তম" এই নাম অনুস্মরণ করিবে ॥ এবং কৃষ্ণপক্ষে ও শুক্লপক্ষে প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ এই নাম কীর্ত্তন করিবে। সর্ব্ব, সর্ব্বশিব, স্থাণু, ভূত, আদি, নিধি ও অব্যয় এই সাতটি নাম ক্রমান্বয়ে আদিত্যাদি সপ্তবারে স্মরণ সহকারে কীর্ত্তন করিবে ॥ ১২৩ ॥ হে যাদব ! বিশ্ব, বিষ্ণু, বষট্কার, ভূতভব্যভবৎপ্রভু, ভূতভৃৎ, ভূতকৃৎ, ভাব, ভূতাত্মা, ভূতভাবন, অব্যক্ত, পুণ্ডরীকাক্ষ, বিশ্বকর্ম্মা, শুচিশ্রবাঃ, সম্ভাব, ভাবন, ভর্ত্তা, প্রভব, প্রভু, ঈশ্বর, অপ্রমেয়, হৃষীকেশ, পদ্মনাভ, অমরপ্রভু, অগ্রাহ্য, শাশ্বত, ধাতা এবং কৃষ্ণ। দেবদেবের ঐ সপ্তবিংশতিটী নাম কৃত্তিকা প্রভৃতি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রে স্মরণ সহকারে কীর্ত্তন করিবে ॥ ১২৪ ॥ হে মহারাজ ! ব্রহ্মা, শ্রীপতি, বিষ্ণু, কপিল, শ্রীধর, প্রভু, দামোদর, হৃষীকেশ, গোবিন্দ মধুসূদন, ভূধর, গদী, শঙ্খী, পদ্মী এবং চক্রী, দেবদেবের এই পঞ্চদশ নাম প্রতিপত্ প্রভৃতি পঞ্চদশ তিথিতে স্মরণ সহকারে কীর্ত্তন করিবে ॥ ১২৫ ॥ হে যাদব ! হে বজ্র ! দেবদেব ভগবান্ কৃষ্ণের সকল নাম সর্ব্বদা স্মরণ সহকারে কীর্ত্তন করিতে হয়। হে রাজন ! জনার্দ্দনের সর্ব্বসার নামই সর্ব্বদাই কীর্ত্তন করিবে, তাঁহার নাম-কীর্ত্তনে সকল কালে ও সকল স্থানেই সকল মনুষ্যকেই স্মরণ সহকারে কীর্ত্তন করিতে হয় দেশ, কাল, ও পাত্রের কোনও অপেক্ষাই নাই। যে জন সর্ব্বদা সর্ব্বত্র কৃষ্ণনাম উচ্চারণ করে সেই পুরুষ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, অতএব সর্ব্বদা সর্ব্বগামি বরদাতার নাম যথেষ্ট রূপে স্মরণ সহকারে কীর্ত্তন করিবে ॥ ১২৬ ॥ বিবিধকামনা-সিদ্ধি নিমিত্ত শ্রীভগবন্নাম-সেবা-কীর্ত্তনের বিষয় পুলস্ত্য বলিয়াছেন যে, কাম, কামপ্রদ, কান্ত, কামপাল, হরি, আনন্দ এবং মাধব, এই সমস্ত নাম সমুদায়-কামনা-সিদ্ধির নিমিত্ত জপ করিবে ॥ ১২৭ ॥ শত্রুজয় কামনায়, রাম, পরশুরাম,

নৃসিংহ, বিষ্ণু এবং ত্রিবিক্রম, প্রভৃতি নাম জপ করিবে॥ বিদ্যা-অভ্যাস-সিদ্ধি-কামনায় পুরুষোত্তম নাম নিত্য জপ করিবে, বন্ধ-মধ্য-গত ব্যক্তি বন্ধন মোচন কামনায় দামোদর নাম জপ করিবে। সকলপ্রকার চক্ষুঃ-পীড়ায় নিরন্তর কেশব ও পুণ্ডরীকাক্ষ নাম জপ করিবে। সকলপ্রকার ভয় উপস্থিত হইলে হৃষীকেশ নাম জপ করিবে॥ ১২৮॥ ঔষধ, সংগ্রহ ও প্রস্তুত এবং সেবন প্রভৃতি কর্ম্মে অচ্যুত ও অমৃত এই নাম জপ করিবে। সংগ্রামের অভিমুখে গমন কালীন অপরাজিত নাম স্মরণ করিতে হয়। পূর্ব্বাদি-দিক্‌চতুষ্টয়ে গমন কালে মঙ্গলেচ্ছা করিয়া, চক্রী, গদী, শার্ঙ্গী ও খড়্গী এই চারিটী নাম স্মরণ করিবে॥ ২২৯॥ বাণিজ্যাদি সকল ব্যবহারে, অজিত, অধিপ, সর্ব্ব ও সর্ব্বেশ্বরকে ভক্তি পূর্ব্বক স্মরণ করিতে হয়॥ ১৩০॥ ক্ষুত [হাঁচি] বা স্খলন (হোঁচট্‌) প্রভৃতি সকল সময়ে এবং গ্রহনক্ষত্রপীড়া এবং অতিবৃষ্টি প্রভৃতি দেববাধা সকলে সর্ব্বতোভাবেই নারায়ণকে স্মরণ করিবে॥ ১৩১॥ দস্যু ও বৈরিগণ কর্তৃক নিরোধ উপস্থিত হইলে এবং সিংহ-ব্যাঘ্রাদি-সঙ্কটে, তীব্রতমোতিমিরে এবং ঘোর অন্ধকারে নরসিংহ নাম, স্মরণ সহকারে কীর্ত্তন করিবে॥ ১৩২॥ অগ্নিদাহ উপস্থিত হইলে জল শায়ি নারায়ণকে স্মরণ করতঃ কীর্ত্তন করিবে, গরুড়ধ্বজকে স্মরণ পূর্ব্বক কীর্ত্তন করিলে বিষের পরাক্রম বিনষ্ট হয়। ভগবৎপরায়ণব্যক্তিকে, স্নান, দেবার্চ্চন, হোম, প্রণাম ও প্রদক্ষিণ কালে বাসুদেবের সকল নাম কীর্ত্তন করিতে হয়॥ ধান্যাদি বিত্তের স্থাপনে এবং দুষ্টজন হইতে অনিষ্টের আশঙ্কায় তৎপরচিত্ত হইয়া হে অনন্ত! হে অচ্যুত! এই নাম কীর্ত্তন করিবে॥ ১৩২॥ নারায়ণ, শার্ঙ্গধর, শ্রীধর, পুরুষোত্তম, বামন ও খড়্গী এই সকল নাম, দুঃস্বপ্নদর্শনে সর্ব্বদা স্মরণ সহকারে উচ্চারণ করিবে॥ মহাসমুদ্রাদিতে পর্য্যঙ্কশায়িকে স্মরণ করা মনুষ্যমাত্রেরই কর্ত্তব্য, সমৃদ্ধির নিমিত্ত সকল কর্ম্মে বলভদ্রকে স্মরণ পূর্ব্বক কীর্ত্তন করিবে॥ সন্তান নিমিত্ত ভক্তি পূর্ব্বক জগৎপতির নাম লইয়া স্তব করিলে অবসন্ন হয় না। সর্ব্ব প্রকার আভ্যুদয়িক কর্ম্মে শ্রীশ, এই ভগবানের নাম আশু সঙ্কীর্ত্তন করিবে। যে কোনও প্রকার হউক না কেন সকল অরিষ্টেই ভগবানের বিশোক-নামা এই নাম সর্ব্বদা জপ করিবে॥ নির্জ্জল-মরুদেশে অকস্মাৎ গমন, জলপ্রপাত, অগ্নি, জল এবং বন্ধন প্রভৃতি মৃত্যুর যে কোনও কারণ উপস্থিত হইলে, কি দৈব বা অজ্ঞান বশতঃ, মরণের ঐ সব আশঙ্কা ঘটিলে পণ্ডিতব্যক্তি বাসুদেবের সকল নাম জপ করিবে॥ ১৩৩॥ সর্ব্বার্থ সিদ্ধিদায়িনী-শক্তি-যুক্ত দেবদেব চক্রির যে নামে অভিরুচি হইবে সকল

বিষয়েই সেই নাম কীর্ত্তন করিবে॥ সকল প্রকার হরিনামের একার্থতা প্রযুক্ত, পরম ব্রহ্ম হরির, যে কোনও নাম হউক না কেন, জপ করিলেই সর্ব্বার্থসিদ্ধি সম্পন্ন হয়॥ ১৩৪॥ এই প্রকার শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরেও শ্রীমার্কণ্ডেয় সহ বজ্রসম্বাদে উক্ত আছে॥ যে, জলপ্রতরণে, কূর্ম্ম, বরাহ কিম্বা মৎস্য-দেবকে স্মরণ করিবে এবং অগ্নি-জননে ভ্রাজিষ্ণু এই নাম নিরন্তর জপ করিবে॥ ১৩৫॥ হে নরপতে। গরুড়ধ্বজ নাম স্মরণ পূর্ব্বক কীর্ত্তন করিলে, মনুষ্য, আপদ হইতে মুক্ত হয়, এবং জ্বরযুক্তের শিরোরোগ ও বিষাদির প্রভাব উপশম হয়। যুদ্ধার্থী পুরুষ, বলভদ্রকে, কৃষিকার্য্যের আরম্ভে হলায়ুধকে এবং বাণিজ্যার্থী উত্তারণকে, অভ্যুদয়ে রামকে ও মাঙ্গল্য-কার্য্য-সমুদয়ে, মঙ্গলপ্রদ, মঙ্গলস্বরূপ, বিষ্ণু, এই সকল নাম কীর্ত্তন করিবে॥ উত্থানে বিষ্ণু, শয়নে মাধব, ভোজনে গোবিন্দ এবং সর্ব্বত্র মধুসূদন নাম কীর্ত্তন করা নরদেহধারি-মাত্রেরই কর্ত্তব্য॥ ঐ শ্রীবিষ্ণু-ধর্ম্মোত্তরে অন্যপ্রকরণে উক্ত আছে, যে, ঔষধে বিষ্ণুকে, ভোজনে জনার্দ্দনকে, শয়নে পদ্মনাভকে, মৈথুনে অর্থাৎ বিবাহাদি কার্য্যে প্রজাপতিকে, সংগ্রামে ক্রুদ্ধ-চক্রধারিকে, স্থান-ভ্রংশে ত্রিবিক্রমকে, বৃষোৎসর্গে নারায়ণকে, প্রিয়সঙ্গমে শ্রীধরকে, জলমধ্যে বরাহকে এবং অগ্নিমধ্যে জলশায়িকে, চিন্তা করিয়া ঐ ঐ নাম কীর্ত্তন করিবে॥ ১৩৬॥ কাননে নরসিংহকে, পর্ব্বতে রঘুনন্দনকে, দুঃস্বপ্নে গোবিন্দকে, শুদ্ধি-বিশেষ-নিমিত্ত মধুসূদনকে, সকল মায়াতে বামনকে এবং সর্ব্ব কার্য্যেই মাধবকে স্মরণ পূর্ব্বক কীর্ত্তন কর॥ ১৩৭॥ আরও উক্ত আছে যে॥ হে যাদব। যে সকল বিষয় উক্ত হয় নাই, তৎসমুদায় কার্য্য করিলে, কি কার্য্যের আরম্ভে, যথেষ্টরূপে বাসুদেবের নাম কীর্ত্তন করিবে। হে রাজন্ ভগবানের সর্ব্বস্বার্থ নামই, পুরুষের সকল সিদ্ধির উপাদান হয়, অতএব সকল কার্য্যেই ভক্তিসহকারে যথেষ্টরূপে কৃষ্ণনাম জপ করিবে। এক্ষণে সামান্যতঃ শ্রীভগবন্নাম-কীর্ত্তন-মাহাত্ম্য-মধ্যে অখিলপাপের উন্মূলন বিষয়ে উচিত প্রমাণ যথা বিষ্ণুধর্ম্মে এবং হরিভক্তিসুধোদয়েও শ্রীনারদ-ঋষি বলিয়াছেন। কি আশ্চর্য্য! যখন শ্রীহরিনাম সংকীর্ত্তনে তোমা-দের অনুরাগ তখন তোমরা নিশ্চয়ই নিষ্পাপ, নির্ম্মল, সুতরাং বিশুদ্ধ। যেমন সূর্য্য উদিত হইয়া সমুদায় অন্ধকার বিনষ্ট করেন তদ্রূপ কৃষ্ণনাম উচ্চারিত হইয়া উচ্চারকের সকল পাপ দূর করিয়া নির্ম্মল ও বিশুদ্ধ করিয়া থাকেন॥ ১৩৮॥ গরুড় পুরাণে উক্ত আছে যে। হে মনুষ্যগণ! প্রদীপ্ত পাপাগ্নি দেখিয়া ভয় করিও না, গোবিন্দনাম-রূপ-জলধর সমূহের জলকণাসমূহেই ঐ

অগ্নি বিনষ্ট হইবে ॥১৩৯॥ যদৃচ্ছাক্রমে অবশেও হরিনাম কীর্ত্তন করিলে, সিংহ ত্রস্ত মৃগগণের ন্যায় সমুদয় পাতক পলায়ন করে এবং সিংহ অবলোকন করিয়া বৃকগণ যেমন আক্রান্ত হরিণকে ছাড়িয়া দিয়া দূরে পলায়ন করে সেইরূপ পাতকাক্রান্ত পুরুষ গোবিন্দনাম কীর্ত্তন করিলে উহাকে ছাড়িয়া দিয়া সমস্ত পাতকই দূরে পলাইয়া যায় সুতরাং সর্ব্বপ্রকার পাতক হইতে সদ্যঃ বিমুক্ত হয় ॥ ১৪০ ॥ হে মৈত্রেয়! যেমন অগ্নি, সুবর্ণাদি ধাতু সকলের সংশোধক, সেইরূপ ভক্তিপূর্ব্বক কৃষ্ণ নাম কীর্ত্তনই সর্ব্ব প্রকার পাপের সমূলে বিনাশ পূর্ব্বক অতিশয় সংশোধক হয় ॥ ১৪১ ॥ যাহাতে চিত্ত সমর্পণ করিলে, যখন ভ্রম, কি প্রমাদ বশতঃ পাপ করিলে নরক গতি হয় না, যাহার ধ্যান করিলে স্বর্গ সুখ প্রাপ্তিকে ও বিঘ্ন-প্রায় বোধ হয়, যাঁহাতে সমাধি দ্বারা মন নিবেশিত করিলে, ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি ও যখন অতিতুচ্ছ বোধ হয় এবং যে অব্যয় পুরুষ মানবগণের চিত্তমধ্যে অবস্থিত হইয়া সকল মল দূর করিয়া সর্ব্ববন্ধ মোচন করেন, তখন সেই অচ্যুতের নাম কীর্ত্তন করিলেই যে, পাপ নষ্ট হইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? ॥ ১৪২ ॥ বিষ্ণু-ধর্ম্মোত্তরে উক্ত আছে যে।—সায়ং ও প্রাতঃ কালে দেবদেব বিষ্ণুর নাম কীর্ত্তন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গ লোকে পরমসুখে বিরাজ করত মহামাননীয় হয়॥ বামনপুরাণে ও নির্ণীত আছে যে। নারায়ণ, নাম-রূপী নর, পৃথিবীমধ্যে প্রসিদ্ধ চৌর বলিয়া বিখ্যাত, যে হেতু ঐ নারায়ণ নামরূপ চৌর কর্ণরন্ধ্রে প্রবেশমাত্রই মনুষ্যদিগের বহু জন্মো-পার্জ্জিত সঞ্চিত পাপ সমুদয় নিঃশেষরূপে হরণ করে, কিঞ্চিন্মাত্র ও অবশেষ রাখে না ॥ ১৪৩ ॥ স্কন্দপুরাণে কথিত আছে যে। গোবিন্দ এই নাম, ভক্তি পূর্ব্বকই বা হউক বা অভক্তি সহকারেই হউক কীর্ত্তন করিলে, উত্থিত প্রলয়াগ্নির ন্যায় সমুদায় পাপ দগ্ধ করে ॥ ১৪৪ ॥ পৃথিবীতে গোবিন্দ নামে যদি কোন পুরুষ থাকে, তাহার ও নাম কীর্ত্তন মাত্রে সহস্রপ্রকার পাপ দূরে গমন করে॥ যথা কাশীখণ্ডে। যেমন অগ্নিকণা অনবধান বশতঃও সংস্পর্শ হইলে দাহ করে, তদ্রূপ হরি নাম ওষ্ঠপুট সংপৃষ্ট হইয়া পাপ দগ্ধ করেন। বৃহন্নারদীয়পুরাণে লুব্ধকের উপাখ্যানের শেষে॥ মমতাকুলচিত্ত ও বিষয়ান্ধ মানবগণের একমাত্র হরিনামই সকল প্রকার পাপের যে বিনাশক, তাহা ঐ বৃহন্নারদীয়পুরাণেই যম বলিয়াছেন। যে দস্যু-মনুষ্য-সকল হরণ করিবার ছলনাতেও হরি হরি এই শব্দ একবার উচ্চারণ করিলেও জননী জঠরে যাতা য়াত করেনা এবং আমার অধিকার মধ্যে আগমন করে না ॥১৪৫॥ পদ্মপুরাণে বৈশাখ মাহাত্ম্যে দেবশর্ম্মার উপাখ্যানের শেষে শ্রীনারদের বাক্য যথা।

অযুত-ব্রহ্মহত্যা, সহস্র-মদ্য-পা...
ব্রহ্মস্বস্বর্ণ-চৌর্য্য এই সকল ভয়ানক
নাম কীর্ত্তনে ঐ সমুদয় মহাপাতক তৎ
যেমন অনিচ্ছায় অগ্নির স্পর্শ হইলে দাহ হ
গোবিন্দ নাম কীর্ত্তনে সমুদায় পাপের দ।

পুরাণেই শ্রীযম ও ব্রাহ্মণ সম্বাদে উক্ত ॥ অমিততেজাঃ . ...ষ্ণুর নাম কীর্ত্তন মাত্রেই, দিবা প্রকাশে অন্ধকারের ন্যায় সকল পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ। শ্রীহরিনামকীর্ত্তন ব্যতিরেকে, জীবের সর্ব্ব বিধায় সকল প্রকার অর্থাৎ কূট বীজ ও ফলোন্মুখ পাপ সমুদয় উন্মূলন করিবার জন্য অন্য কোনই প্রায়শ্চিত্ত দেখিতেছি না যেহেতু অন্য প্রায়শ্চিত্ত প্রভৃতি কার্য্যে বাসনা সহিত কূট, বীজ ও ফলোন্মুখ, পাতকের ধ্বংস হয়না॥১৪৮॥ শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে ২ অধ্যায়ে অজামিলোপাখ্যানে। ৭ শ্লোক হইতে নির্ণীত আছে। হে যমানুচরগণ! যদি ও এই অজামিল জন্মাবধি কোটি২ পাপ করিয়া আপনার ও আপন পরিবারবর্গের ভরণ পোষণ করিয়াছিল বটে, কিন্তু পরমস্বস্ত্যয়ন ও ভববন্ধের মুক্তিদায়ক শ্রীহরিনাম অবশ হইয়া উচ্চারণ করাতেই কোটি জন্মের সমুদয় পাতক-কলাপের প্রায়শ্চিত্ত সহকারে উপশম হইয়াছে ॥ ১৪৯ ॥ হে শমনকিঙ্করগণ! অজ্ঞানকৃত পাপ, নাম বলে বিনষ্ট হইলেও, জ্ঞানকৃত বহুতর পাপ, সহস্রপ্রকারে করিলে দ্বাদশাব্দিক প্রভৃতি কোটি২ ব্রতাচরণেও যাহা নিবৃত্ত হয় না তাহা হরিনামোচ্চারণেই কিরূপে দূর হয়? এই আশঙ্কা নিবারণের জন্য বলিতেছেন, যে সকল ব্যক্তি স্বর্ণস্তেয়ী, মদ্যপেয়ী, মিত্রদ্রোহী, ব্রহ্মঘ্ন, গুরুতল্পগামী, স্ত্রীহত্যাকারী, রাজহত্যাকারী, গোবধকারী এবং অন্যান্য বিবিধ পাপাচারী, তাহাদের সকল পাপেরই, নারায়ণ নাম উচ্চারণই শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত, যে হেতু নারায়ণ নাম উচ্চারণ করিবা মাত্রই ভগবান্ মনে করেন যে এই আমার নামোচ্চারক ব্যক্তি আমার পুরুষ, ইহাকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করা আমার কর্ত্তব্য সুতরাং ভগবানের নাম গ্রহণ মাত্রেই সে অনুগ্রহের পাত্র হয় ও বিষ্ণুপার্ষদ হয় ॥ ১৫০ ॥ হে যমদূত সকল! মন্বাদি ব্রহ্মবাদি মুনিগণ পাপনিষ্কৃতি নিমিত্ত যে সকল কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণ ব্রতাদি প্রায়শ্চিত্ত নির্দ্দিষ্ট করিয়াছেন, তাহাতে পাপি ব্যক্তির পাপ হইতে তদ্রূপ নিষ্কৃতিও শুদ্ধি হয় না, যেমন হরি নামোচ্চারণে পাপ হইতে নিষ্কৃতি পূর্ব্বক শুদ্ধি হয় এবং বহ্বায়াসসাধ্য অন্যান্য ফল লাভও হইয়া থাকে, দেখ হরিনাম সংকীর্ত্তন, কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণাদি প্রায়শ্চিত্তের ন্যায় পাপক্ষয়মাত্রে পরিক্ষীণ হইয়া পর্য্যবসান হয় না, শ্রীভগবানের গুণ

হে যমদূতগণ ! এই অজামিলের
করাতেই ভগবন্নাম উচ্চারণ করা
নামের আভাসেই সর্ব্ববন্ধের মোচন
মাহাত্ম্য, যে পুত্রাদির নাম-গ্রহণ-সঙ্কে-
উক, গীতালাপ পুরণার্থেই হউক, অথবা
অবজ্ঞা ক ভগবান্ নারায়ণের নাম গ্রহণ করিলেই
অশেষ ক..ের সংহার হয় ॥ ১৫২ ॥ আর দেখ এই অজামিল
নিজ-মনে কোনও মতে ভগবচ্চিন্তা না করিয়া স্নেহাকুলচিত্তে পুত্রকে
আহ্বান করাতেই ভগবন্নাম গ্রহণ করা হইল। হে দূতগণ ! নামের
মাহাত্ম্য অধিক আর কি বলিব ? উচ্চ গৃহাদি হইতে পতিত, অথবা
পথে যাইতে যাইতে স্খলিত কিম্বা ভগ্ন গাত্র, অথবা সর্পাদি সন্দষ্ট
কিম্বা জ্বরাদি রোগে সন্তপ্ত অথবা দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইয়া
অবশেও "হরি" এই শব্দটী উচ্চারণ করিলেই কখনও নরক যাতনা
ভোগ করিতে হয় না ॥ ১৫৩ ॥ এই অজামিল নিজকৃতপাপের প্রায়শ্চিত্ত
করিবার অভিপ্রায়ে হরি নাম উচ্চারণ করে নাই বটে কিন্তু অজ্ঞানবশতঃই
উত্তমঃ শ্লোক ভগবানের নাম, কীর্ত্তন করাতেই, যেমন অগ্নি, কাষ্ঠ সকলকে
দগ্ধ করে তদ্রূপ তাহার সকল পাপ দগ্ধ করিয়া ফেলিয়াছে ॥ ১৫৩ ॥
৬ স্কন্ধের ১৩ অধ্যায়ে ৫ শ্লোক ঋষিগণের বাক্য যথা। ঋষিগণ কহিলেন
হে ইন্দ্র। কি মাতৃঘাতী, কি পিতৃঘাতী, কি ব্রহ্মঘ্ন, কি গোঘ্ন কি গুরুহত্যা
প্রভৃতি মহাপাপকর্ম্মকারী,এবং কি কক্কুরভোজী, কি চণ্ডাল ইত্যাদি মহামহা
পাপজাতি-জাত মহাপাপি-লোকেও শ্রীহরিনাম কীর্ত্তনমাত্রেই সেই
সেই পাতক হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া পরমপবিত্র হয় ॥ ১৫৫ ॥
লঘুভাগবতে। ভূত ভবিষ্যত ও বর্ত্তমান সমুদায় পাপ গোবিন্দনাম রূপ
অগ্নির কীর্ত্তনমাত্রে নিশ্চয় দগ্ধ হইবে ॥ ১৫৬ ॥ বলিতে কি এই ধরা-
তলে যে ব্যক্তি সর্ব্বদা সাধুদিগের দ্রোহ আচরণ করে অর্থাৎ যাহার
কোনওই প্রায়শ্চিত্ত নাই ও ভগবান নিজে স্বয়ং যে পাতক হইতে ক্ষমা
করেন না ও যাহার বিনা ভোগে নিবৃত্তি হইবার নহে, এতাদৃশ মহাপাতকী
অপরাধীকেও একমাত্র শ্রীহরিনাম সঙ্কীর্ত্তনই পরম পবিত্র করে ॥ ১৫৭ ॥
কূর্ম্মপুরাণে উক্ত। মহীতলে যে সকল কোটি২ পবিত্রকারী বস্তু আছে
তৎসমুদায়ও একত্র করিয়া এক কৃষ্ণনাম কীর্ত্তনের সহিত পরম পাবনত্বে তুল্য
হইতে পারে না ॥ ১৫৮ ॥ বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে। পাপনির্হরণ বিষয়ে
হরিনামের যত শক্তি আছে, সর্ব্বদা পাপাচরণশীল পাপযুক্ত ব্যক্তি ও

পাপ হয় না ॥ ১৬০ ॥ ক .
গোবিন্দনাম উচ্চারণে মূলের সহিত ক্ষয় করিতে পারে না, সং... ... কর্ম্ম বাক্যজ এবং মানস এমন পাপই নাই যাহা ॥ ১৬১ ॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে । যেমন জল অগ্নির নির্ব্বাণে এবং সূর্য্যোদয় অন্ধকার-নাশে, তদ্রূপ শ্রীহরিনাম-সংকীর্ত্তন, কলিতে সকল পাপের উন্মূলনে সমর্থ হয়েন ॥১৬২ ॥ মনুষ্য, যখন শ্রীহরি-নাম-কীর্ত্তনমাত্রেই সমুদায়দোষ ও পাপ হইতে বিনির্ম্মুক্ত হইয়া সংসার হইতে উত্তীর্ণ হয়, তখন সেই শ্রীকৃষ্ণনামকীর্ত্তনে যে কলিযুগে একবার জনিত করিলে পাপ. সত্য সত্যই বিনাশ হইবে তাহা কি আর আশ্চর্য্য ॥ ২৬৩ ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে উক্ত আছে যে । কলিযুগে একবার শ্রীমাধবনাম-সঙ্কীর্ত্তনকারী যাদৃশ কুলকে পরিশুদ্ধ করেন এবং গোবিন্দ এই নাম কীর্ত্তন দ্বারা "যে প্রকার দেহধারির পাপ হইতে শুদ্ধিহয়, উহা পরাকব্রত, চান্দ্রায়ণ ও তপ্তকৃচ্ছ প্রভৃতি ব্রতেও তাদৃশ শুদ্ধির লাভ হয় না ॥ ১৬৪ ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে উক্ত আছে যে । যদি কোনও ব্যক্তি মহাপাতক-যুক্ত হইয়াও নিরন্তর শ্রীহরিনামকীর্ত্তন করেন তিনি বিশুদ্ধান্তঃকরণ হইয়া পঙ্ক্তি-পাবন হয়েন ॥ ১৬৫ ॥ লঘুভাগবতে । যিনি একমনে বিশ্বাস করিয়া আনন্দ সহকারে গোবিন্দ এই নাম সংকীর্ত্তন করেন, সেই পাবন ও ধন্য পুরুষকে ধারণ করাতে এই পৃথিবী পবিত্রাও ধন্যা হয়েন ॥ ১৬৬ ॥ শ্রীহরিভক্তিসুধোদয়ে উক্ত আছে বিষ্ণুনামোচ্চারণ-কারিণী জিহ্বা কেবল যে একটি মাত্র বক্তাকে রক্ষা করেন এমত নহে, ভগবন্নামাত্মিকা কীর্ত্তি শ্রবণ করাইয়া সমস্ত জগৎকে পবিত্র করিয়া রক্ষা-বিধান করেন ॥ ১৬৭ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ৩৪ অধ্যায়ে ১২ শ্লোকে । প্রভো ! যাঁহার নাম উচ্চারিয়া, লোকে, সকল শ্রোতাকে এবং আপনাকে সদ্যঃ পবিত্র করে, আপনি, সেই পুরুষ, আপনকার পদ-স্পৃষ্ট হইয়া যে স্বয়ংপূত হইবে তাহাতে আর বৈচিত্র্য কি ? অতএব নৃসিংহপুরাণে প্রহ্লাদ কহিয়াছেন । হে নৃসিংহ যে সকল সাধু আনন্দ সহকারে আপনকার নাম গান করেন, তাঁহারাই সকল প্রাণির নিরুপাধিক বান্ধব ॥ ভগবন্নামে সর্ব্বপ্রকার ব্যাধিরও নাশ করে । বৃহন্নারদীয়পুরাণে ভগবদ্বিষয়ক সম্বোধন প্রশ্নে । আমি বারম্বার সত্য করিয়া বলিতেছি, হে অচ্যুত ! হে আনন্দ । হে গোবিন্দ । এই নামোচ্চারণরূপ ভৈষজ্যে সমস্ত রোগই বিনষ্ট হয় ॥ পরাশরসংহিতায় শাম্বের প্রতি ব্যাসবাক্য । হে শাম্ব । অন্যান্য ঔষধ দ্বারা যে ব্যাধিজ-দুঃখের পরিত্রাণ

.৩।ক সমাচ্ছন্ন বা রাজব।-
খায় ৬০। ..৩।কিম্বা শারীরিক-ব্যথায় পীড়িত হইয়া নারায়ণ এই নামসংকীর্ত্তন করে তাহাহইলেই নির্ভয় হইয়া মনুষ্যমাত্রেই সুখী হইবে॥ ভগবন্নামে যে সর্ব্ব প্রকার দুঃখের উপশম হয়,তাহা বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে উক্ত আছে যথা ; হরিনামানু কীর্ত্তনে সর্ব্বরোগের উপশম,সকল উপদ্রবের নাশও সর্ব্বপ্রকার অরিষ্টেরশান্তি হয়॥ ব্রহ্মবৈবর্ত্তেও উক্ত আছে যে,শ্রীহরিনামানুকীর্ত্তনে সর্ব্ববিধপাপের প্রশমন, সর্ব্বপ্রকার উপদ্রবের নাশ ও সমুদায় দুঃখের ক্ষয় করে॥ শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বাদশস্কন্ধে ১২ অধ্যায়ে ৩৪ শ্লোকে নির্ণীত আছে যে, এইমতে শ্রুতানুভাব অনন্ত-ভগবানের নাম-সংকীর্ত্তনশালী ব্যক্তির চিত্তে প্রবেশ করিয়া তমো-মধ্যে সূর্য্যের ন্যায় অথবা মেঘমধ্যে অতিবাতের ন্যায় শ্রীভগবান্‌অনন্তই অশেষ-বিধ বিঘ্নের বিনাশ করেন॥১৬৯॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে নির্ণীত আছে যে। যাহারা বিষভক্ষণাদি-দ্বারা ব্যাকুল, দারিদ্র্যাদি দ্বারা দুঃখিত, ভগ্নগাত্র, শত্রুভয়ে ভীত এবং ভয়ানকব্যাধিগ্রস্ত, তাহারা এক নারায়ণ-নাম-মাত্র সংকীর্ত্তন করিলে সমস্ত দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরম সুখানুভব করিবে।১৭০॥ অপরিমিত-তেজস্বী দেবদেব বিষ্ণুর নাম সঙ্কীর্ত্তনমাত্রেই যক্ষ,রাক্ষস, বেতাল,ভূত, প্রেত, বিনায়ক, ডাকিনীগণও অন্যান্য হিংসকগণ পলায়ন করে,অর্থাৎ শ্রীহরিনাম সঙ্কীর্ত্তনকারীর সকল অনর্থই দূরীকৃত হয় ইহাতে আর কোনও সন্দেহ নাই॥ আরও দেখ ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও প্রস্খলনাদিতেও শ্রীহরিনাম সঙ্কীর্ত্তন করিলে কোনো অনর্থ ঘটে না সকল অনর্থই শীঘ্র দূর হয় সংশয় নাই॥১৭১॥ পদ্মপুরাণে দেবহূতির স্তবে উক্ত আছে যে নিত্যবৃদ্ধিশীল মোহ, অজ্ঞান এবং গৃহাদি-বিষয়ক-মমতা রূপ অনল জ্বালায় জ্বলিত লোক সকলের মধ্যে যাহারা শ্রীহরিনাম সংকীর্ত্তন করেন তাহারা ঐভগবানের নাম স্বরূপ সজলজলদের ছায়ায় প্রবিষ্ট হওয়াতে আর দগ্ধ হয় না॥ ১৭২॥ কলিবাধার অপহারিত্ব বিষয়ে স্কন্দপুরাণে উক্ত যথা ; তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রাশালি কলিকালরূপ সর্পের আর ভয় নাই,সে গোবিন্দ নাম রূপ দাবানলে দগ্ধ হইয়া ভস্মীভূত হইয়া যাইবে॥ বৃহৎ নারদীয় পুরাণে ও কলিধর্ম্ম প্রসঙ্গে উক্ত আছে যে ঘোর কলিযুগে যেসকল মনুষ্য শ্রীহরিনাম পরায়ণ, তাঁহারাই নিশ্চয় কৃতকৃত্য, তাঁহাদিগকে কলি কোনও বাধা দিতে পারে না॥ হে হরে! হে কেশব! হে গোবিন্দ! হে বাসুদেব! হে জগন্ময়! এই সকল নাম যাঁহারা নিরন্তর কীর্ত্তন করেন, তাঁহাদিগকে কলি কোনও

বিষয় লিখিত হইল একণে কলিযুগে প্রারব্ধ-কর্ম্ম-প্রায় ... সকল
বিনাশের বিষয় স্কন্দপুরাণাদিতেই উক্ত আছে। তাহা প্রকাশ করিয়া নারকির
উদ্ধার বিষয়ে নৃসিংহ পুরাণে যাহা লিখিত আছে, তাহা লেখা যাইতেছে যে
নারকী মানবগণ যেমন যেমন শ্রীহরিনাম সংকীর্ত্তন করে তদনুযায়ী শ্রীহরিতে
ভক্তিলাভ করিয়া শ্রীবৈকুণ্ঠলোক গমন করে, অর্থাৎ শ্রীভগবানের নাম সঙ্কীর্ত্তন
যেমন পাপ সকল হইতে রক্ষা করিয়া থাকে সেইরূপ বর্ত্তমান পাপফল-ভোগ
হইতেও সর্ব্ববিধায় রক্ষা করিয়া থাকে ॥ এইস্থলে এই প্রসিদ্ধ আখ্যায়িকাও
আছে যে শ্রীনারদ মুনি মহাশয় ধর্ম্মরাজের নিকট গিয়া শ্রীশ্রীনাম-মাহাত্ম্য
লিখিত শ্রবণানন্তর উপদেশ করিলে নরকভোগার্ত্ত পাতকিরা শ্রীশ্রীভগবন্নাম
সঙ্কীর্ত্তন করাতে সদ্যঃ সুখী হইয়া সকলেই শ্রীবৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥
১৭৪ ইতিহাসোত্তমেও কথিতআছে যে, যে সকল পাপপরায়ণগনরকে পচ্যমান
ব্যক্তি সকল দগ্ধ হইতেছে শ্রীহরিনাম সংকীর্ত্তন মাত্রেই তাহাদের সদ্যঃ নরক
হইতে মুক্তি হয় ॥ ১৭৫ ॥ শ্রীভগবন্নাম-সংকীর্ত্তনে যে, সকলপ্রকার প্রারব্ধ
বিনাশ হয়, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে ২ অধ্যায়ে ৩৯ শ্লোকে উক্ত
আছে যে, তীর্থপাদ শ্রীভগবানের নামসংকীর্ত্তন ব্যতীত অন্য কিছুতেই
পাপের মূলোচ্ছেদন হয় না। এতদ্ভিন্ন যে যে প্রায়শ্চিত্তান্তর আছে
তাহাতে রজঃ ও তমঃগুণ দ্বারা মনঃ মলিন হইয়াই থাকে, কিন্তু শ্রীমদ্ভগব-
ন্নাম সংকীর্ত্তনে সেই মনঃ একান্ত নির্ম্মল হয়, পুনর্ব্বার পাপমূলক কর্ম্মে
আসক্তি হয় না ॥ ১৭৬ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বাদশস্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ে ৩৮ শ্লোকে
নির্ণীত আছে যে ॥ ম্রিয়মান আতুর ব্যক্তি শয্যায় পতিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণের
অবশতা জন্য বিবশ হইয়া স্খলিত বাক্যেও যাঁহার নাম উচ্চারণ করিলে কর্ম্ম-
বন্ধন-চ্ছেদন পূর্ব্বক উত্তমা গতি অর্থাৎ শ্রীবৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হয়, কলিযুগে
লোকেরা তাঁহার নাম সংকীর্ত্তনাদি দ্বারা সেরূপ পরিচর্য্যা করিবে না ॥ ইতঃ
পূর্ব্বোক্ত শ্রীমদ্ভাগবতীয় ঐ দুই শ্লোকে কর্ম্মবন্ধন ও কর্ম্মার্গল এই দুই
উক্তি দ্বারা অবশ্য-ভোগ্যত্বের আপত্তি অর্থাৎ প্রতিবন্ধক হেতু প্রারব্ধে পর্য্যব
সান হয় সুতরাং অবশ্য-ভোগ্যত্ব-প্রযুক্ত দুর্নিবার প্রতিবন্ধক হইলেও যেমন
ভরত মহাশয়ের মৃগশরীর কারণ শ্রীমদ্ভাগবতে সিদ্ধান্তিত আছে। তাৎপর্য্য
যে, বর্ত্তমান দেহোপভোগ্য এবং ভবিষ্যদ্দেহান্তরোপভোগ্য হরিণ

[illegible] প্রত্যহ [illegible]

[illegible] ...েল সকল [illegible] হইতে নির্ম্মুক্ত হইয়া দেবতার ন্যায় বিরাজ করিবে ॥ ১৭৮ ॥ শ্রীভগবন্নামে যে সর্ব্বাপরাধ-ভঞ্জন হয় তদ্বিষয়ের বিবরণ বিষ্ণুযামলে শ্রীভগবানের বাক্যে প্রতিপন্ন আছে যে, এই সংসারে যে ব্যক্তি শ্রদ্ধান্বিত হইয়া আমার নাম সকল সংকীর্ত্তন করে, তাহার কোটি কোটি অপরাধ যে আমি সম্মার্জ্জন করি, তাহাতে কোনোই সংশয় নাই ॥ ১৭৯ ॥ শ্রীভগবন্নামের কর্ম্মসংপূর্ত্তিকারিত্ব যথা। শ্রীহরিভক্তিবিলাসে ১১ বিলাসধৃত বিষ্ণুযামলীয় শ্রীমদ্ভগবদ্ বচনেও উহাই কথিত হইয়াছে যে এই সংসারে আমার নাম সংকীর্ত্তনকারি ব্যক্তির পাতকাদিনাশের কথা কি আর বলিয়া জানাইব। শ্রদ্ধা সহকারে যে জন আমার নাম সঙ্কীর্ত্তন করিয়া থাকে। তাহার সমুদায় অপরাধ মার্জ্জন করি সংশয় নাই ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টম স্কন্ধে ২৩ অধ্যায়ে ১০ শ্লোকে শ্রীমদ্‌ভগবানকে শুক্রাচার্য্য বলিয়াছেন যে আপনকার নাম সংকীর্ত্তন সকল দোষের উম্মুলন করিয়া সকল গুণাধান করে ॥ মন্ত্রাদির উচ্চারণে স্বরাদি ভ্রংশদোষ, ক্রম-ভঙ্গ প্রভৃতি তন্ত্রাদি শাস্ত্রের ক্রমভঙ্গাদিদোষ, দেশ কাল ও পাত্রের অশৌচাদি নিবন্ধন কর্ম্মকাণ্ডের অযোগ্যতাদিদোষ, এবং যথোপযুক্ত দক্ষিণাদি না দেওয়া নিমিত্তক যে কিছু দোষ বা ছিদ্র হয় তোমার নাম সঙ্কীর্ত্তনই ঐ সকল দোষ দুর করিয়া নিশ্ছিদ্র করিয়া দিবার এক মাত্র নিদান উপায় ॥১৮০॥ স্কন্দপুরাণেও লিখিত আছে। যাঁহার নাম উচ্চারণে ও স্মরণে তপস্যা ও সকল প্রকার যজ্ঞ এবং সমুদয় কর্ম্মকাণ্ড প্রভৃতি সকল বিষয়েরই নূন্যতা সদ্যঃই দুর হইয়া সম্পুর্ণত্ব সাধিত হয় এবং সকল ফল প্রাপ্তি হয়; শ্রীমদ্‌ভগবান সেই অচ্যুতকে বন্দনা করি ॥১৮১ ॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তর পুরাণে শ্রীপ্রহ্লাদ মহাশয়ের বাক্যে ইহাই সিদ্ধান্তিত হইয়াছে যে "হরি" এই দুইটি অক্ষর উচ্চারণ করিলেই ঋগ্বেদ, যজুর্ব্বেদ, সামবেদ, ও অথর্ব্ববেদ প্রভৃতি সমুদয় বেদের অধ্যয়ন করা সিদ্ধ হয় ॥১৮২॥ আর স্কন্দপুরাণে মহেশানী শ্রীপার্ব্বতীর বাক্যে শ্রীমদ্‌ভগবান্ বিষ্ণুরনাম সর্ব্ববেদ হইতেও অধিক স্থিরীকৃত হইয়াছে ॥ যে হে বৎস, ঋগ্বেদ যজুর্ব্বেদ বা সামবেদ কিছুই আর পাঠ করিতে হইবেক না। "গোবিন্দ" এই গান-যোগ্য হরিনাম নিত্য অনায়াসে গান করহ পদ্মপুরাণে শ্রীরামচন্দ্রের অষ্টোত্তর-শত-নাম-স্তোত্রে শ্রীরাম-নাম সমুদয় বেদ

নামকীর্ত্তন সকল তা.

যথা ! কুরুক্ষেত্র কাশী ও পুষ্করেই বা তাহার কে প্রয়ো... ...র অগ্রে "হরি" এই দুইটি অক্ষর বাস করিতে থাকে ॥ বামনপুরাণেও বিষ্ণু নাম সংকীর্ত্তনকারী ব্যক্তির অনুকীর্ত্তন (দোহারকী] করিলেই শতশত-কো তীর্থের ও সহস্র সহস্র কোটিতীর্থের যাত্রার ফললাভ হয় ইহা সিদ্ধান্তিত হইয়াছে ॥ আর বিশ্বামিত্র সংহিতায় উক্ত আছে যে বহুপ্রকার বহুতীর্থ সক যাহা বিশেষরূপে শাস্ত্রমতে শুনা যায় ঐ সমুদয়তীর্থযাত্রার সমুদয় ফল শ্রীহরি নামকীর্ত্তন-ফলের কোটি অংশের একাংশেরও তুল্য নহে ।১৮৪ ॥ লঘুভাগবতে যথা বেদ আগম প্রভৃতি বিস্তর শাস্ত্রে এবং অনেকানেক তীর্থেই বা প্রয়োজন কি ? যদি আপনাকে ভব বন্ধন হইতে মুক্ত করিতে ইচ্ছুক হও তবে গো বিন্দ গোবিন্দ বলিয়া স্পষ্টাক্ষরে কীর্ত্তন করিয়া রটাও ॥ ১৮৫ ॥ সূর্য্যগ্রহণ সময়ে কোটি-গোদানে, ও সুমেরু-পর্ব্বত-প্রমাণ সুবর্ণ-দানে যে ফল, এব প্রয়াগতীর্থে গঙ্গোদকে কল্পবাসে যে ফল ও অযুতসংখ্য প্রকার (দশ হাজার যজ্ঞ করিলে যে ফল লাভ হয়, উহা এক গোবিন্দ-নাম-কীর্ত্তনফলের শত শত অংশের একাংশেরও সমান নহে ॥ ১৮৬। বৌধায়ন সংহিতায় উক্ত আছে যে, ইষ্টাপূর্ত্ত প্রভৃতি বহুবিধ বৈদিক, ক্রিয়া-কর্ম্ম ও যজ্ঞ-কলাপ সম্যক অনুষ্ঠিত হইলেও সংসারের হেতু হয় কিন্তু এক শ্রীহরিনামের সঙ্কীর্ত্তন অনুকীর্ত্তন বা উপা কীর্ত্তন বা অন্ততঃ শ্রবণাদি সাধন ব্যতিরেকে ভববন্ধ হইতে মুক্ত করিবার আর কোনও উপায় নাই ॥ গরুড় পুরাণে শ্রীঅম্বরীষ মহারাজকে শ্রীশৌনক মুনি বলিয়াছেন যে হে ভূপাল ! যদি নিত্য সহস্র২ বাজপেয় যজ্ঞের ফল-ভোগ করিতে ইচ্ছা রাখ তবে প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করিয়া গোবিন্দ নাম কীর্ত্তন কর ॥ হে নরনায়ক ! সাংখ্য-শাস্ত্রীয় আত্মানাত্মবিবেক দ্বারা কি হইতে পারে ? এবং অষ্টাঙ্গাদি-যোগ-সমুদয়েই বা কি হইতে পারে ? যদি মুক্তি ইচ্ছা কর, তবে গোবিন্দ নাম কীর্ত্তন কর ॥ ১৮৭ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে ৩৩ অধ্যায়ে ৭ম শ্লোকে শ্রীকপিলদেবের প্রতি শ্রীদেবহূতির উক্তি যে হে বৎস কপিলদেব দেখ ! যত বর্ণ কি জাতি তন্মধ্যে ব্রাহ্মণই সকল বর্ণের গুরু, আর কুক্কুরমাংসভোজী চণ্ডাল অন্ত্যজ-জাতি অতিহীন, কিন্তু কিমাশ্চর্য্য ! পরমাশ্চর্য্যই ঘটে ! যে ঐ করণ ও কারণে অর্থাৎ চণ্ডাল জাতিতে এবং কুক্কুরমাংস ভোজনাদি কর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত না হওয়াতে কর্ম্ম জন্য এই উভয় প্রকারেই

হই... ...[illegible]...দ্ধ হইল। সকল তীর্থেই স্নান করা সিদ্ধ হইল। সমুদয় সদাচার সম্পাদন করা সিদ্ধ হইল। এবং সদ্গুরুর নিকট হইতে যথাবিধি সমুদয় বেদাঙ্গ সহিত সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করা সিদ্ধ হইল। বিবেচনা করিয়া দেখ যে, বর্ণগুরু ব্রাহ্মণ যে বেদেরযে শাখীন হয়েন, তাঁহার সেই বেদের সেই শাখার অঙ্গাদি সহিত অধ্যয়ন অধ্যাপনাদিতে অধিকার স্বত্ব ও সম্পর্ক থাকে। কিন্তু ঐ পূর্ব্বোক্ত শ্বপচের তোমার নাম উচ্চারণ মাত্রেই সমুদয় বেদের সমুদায় শাখা সমুদয়সংহিতাদির সহিত পাঠ করা প্রভৃতি নিয়মত সুসম্পন্ন হইল। সামর্থ অনুসারে এক একটি তপস্যা সুসিদ্ধ করা কঠিন, কিন্তু তোমার নাম উচ্চারণ মাত্রে সমুদয় তপস্যা সুসম্পূর্ণমতে সুসিদ্ধি সাধন করা হয়। দাক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য, ও আহবনীয় প্রভৃতি অসংখ্য অগ্নিতে হোম করা অসাধ্য কিন্তু তোমার নামোচ্চারণমাত্রেই ঐ সমস্ত অগ্নিতেই সর্ব্বপ্রকার হোমই সর্ব্ববিধায় করা সুসিদ্ধ হয় এবং এই অনন্তা সসাগরা ধরামণ্ডলে অনন্ত তীর্থ আছে, যে সেই সকল তীর্থে যাত্রা করা মর্ত্ত্য লোকের অসাধ্য, কিন্তু তোমার নামোচ্চারণমাত্রেই ঐ সকল-তীর্থযাত্রার সমুদয় ফল সম্পূর্ণরূপে সুসম্পন্ন হয়। সুতরাং তোমার নাম কীর্ত্তন দ্বারা সমুদয় সদাচার সম্পন্ন ঐ শ্বপচ চণ্ডাল,জাতিতে ও কর্ম্মেতেঅতিশয় পাপাত্মা ও পাপাচারী হইলেও তোমার নাম-কীর্ত্তন-প্রভাবে মহাভাগ্যোদয় হয়াতে পরম সাধু ও গরীয়ান অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ গুরু হইয়া যায়। অতএব শ্রীহরিনামকীর্ত্তনই সকল সৎকর্ম্মসাধনের সিদ্ধিপ্রাপ্তির একমাত্র পরম নিদান,তাহাতে আর কোনও সন্দেহ নাই ॥১৮৮ স্কন্দপুরাণে ব্রহ্মনারদসম্বাদে চাতুর্ম্মাস্য-মাহাত্ম্যে,শ্রীবিষ্ণুনামকীর্ত্তনই সর্ব্বার্থ-প্রদ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে যথা ‘ শ্রীবিষ্ণুনামানুকীর্ত্তন করা বিধেয়, কর্ত্তব্য, আবশ্যক ও উচিত, ইহাতেই কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ ও মাৎসর্য্য এই ষড়্বর্গ সংহার হয়। ইহাতেই সমুদয় শত্রুর নিগ্রহহয় এবং ইহাতেই আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানও সমস্ত-ধার্ম্মিক-বস্তু প্রাপ্তির মূলীভূত কারণ পাওয়া যায় তাহাতে আর কিছুই সন্দেহ নাই ॥১৮৯॥ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে শ্রীনারায়ণ ব্যূহস্তবে উক্ত আছে যে “যাঁহারা পরিহাসে কি উপহাসে কি স্তোভে কি সঙ্কেতাদি ছলেও শ্রীবিষ্ণু নাম লএন তাহাতেও তাঁহারা কৃতার্থ হএন। সুতরাং ইহলোকে সেই সকল গুণকেও নমস্কার। নমস্কার ॥১৯০॥ ঐ বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে শ্রীকৃষ্ণাস্তবেতেও উক্ত আছে,

করে, এক্ সমুদয় ।৫ষ.

সচ্চিদানন্দময় গোলোকধামে বাস [illegible] ॥১৯১॥ বিষ্ণুধর্ম্মো-
ত্তরে অন্যস্থলে উক্ত আছে যে, হে দ্বিজপুঙ্গবগণ! বলিতে কি কোনও
একটি কামনা হৃদয়ে করিয়া অভিলষিত সিদ্ধির জন্য শ্রীভগবানের একটি নাম
জপ করিলে শত শত কামনা সুসিদ্ধা হয় ॥ ১৯২ ॥ বরাহপুরাণে শ্রীভগবানের
উক্তি আছে যে, অশৌচাদি-সময়েও যাহারা মদীয় নাম সঙ্কীর্ত্তন করেন
তাহারাই ধন্য কৃতার্থ ও সমুদয়-পুণ্যকর্ম্মকারী এবং মনুষ্য জন্মের প্রাপ্য ফল
সমুদয়ই তাহাদিগের প্রাপ্য। সুতরাং শুচি হইয়া নামসংকীর্ত্তন করিলে যে কি
ফল হয় তাহা,অনন্ত মুখেও বর্ণনা করিতে পারা যায় না ॥১৯৩॥ এক্ষণে সত্য-
যুগ ত্রেতাযুগ ও দ্বাপরযুগ অপেক্ষা কলিযুগে শ্রীমদ্ভগবানের নাম সঙ্কীর্ত্তনে
বিশেষতঃ নিঃসংশয়,যে সর্ব্বার্থ সিদ্ধি হয় তাহার বিষয় উল্লেখ করা যাইতেছে
যথা বরাহপুরাণে, কলিযুগে অকৃতাত্মারা কোনও পুণ্যকর্ম্ম অনুষ্ঠান না করি-
ও দুর্ল্লভ শ্রীহরিনাম উচ্চারণ একবার করিলেই কৃতার্থ অর্থাৎ সিদ্ধসর্ব্বার্থও
কৃতপুণ্যকর্ম্মা হয় তাহাতে আর কোনও সন্দেহ নাই ॥১৯৪॥ এবং শ্রীমদ্ভাগ-
বতে একাদশ স্কন্ধে৫অধ্যায়ে৩৩শ্লোকে উক্ত আছে যে, গুণগ্রাহিও সারগ্রাহি
আর্য্যলোকেরাই দোষাকর কলিযুগের এই জন্য সম্মাননা করিয়া থাকেন যে
কলিতে কেবল শ্রীহরিনাম সঙ্কীর্ত্তন দ্বারাইসর্ব্বস্বার্থ লাভ হয়। দেখ সত্যযুগে
ধ্যানাদি-দ্বারা, ত্রেতাযুগে যজ্ঞাদি-যজন-দ্বারা,এবং দ্বাপরেপরিচর্য্যাদি দ্বারা যে
সকল ফল লাভ হয়,কলিযুগে এক শ্রীহরিনাম-সংকীর্ত্তন দ্বারা সে সমুদয়ফলই
অনায়াসেই লাভ হয় ॥ ১৯৫ ॥ স্কন্দপুরাণে শ্রীব্রহ্মনারদ সম্বাদে উক্ত
আছে যে, শ্রীহরিনামসঙ্কীর্ত্তন ইহলোকে উত্তম তপস্যাই বটে বিশেষতঃ
কলিযুগে উহা সকলের স্ব-স্ব-ধর্ম্মাচরণ-বিধায়ক চিত্তৈকাগ্রতা-সম্পাদক এবং
[illegible]বান্ বিষ্ণুর প্রীতি-প্রদায়ক সুতরাং সর্ব্বতোভাবে সর্ব্বথা শ্রীনাম
সর্ব্বার্থসিদ্ধির যে উপাদান কারণ ইহাতে আর কোনোই সংশয় নাই
[illegible]॥ স্কন্দপুরাণে শ্রীভগবন্নাম সংকীর্ত্তনই যে সর্ব্বশক্তিমান্,তাহা উক্ত আছে
যে দান,ব্রত,তপস্যা ও তীর্থাদি যাত্রা প্রভৃতির এবং মহান্ সাধু দেবতাদিগের
তথা রাজসূয় অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞেরও অধ্যাত্মবস্তুজ্ঞানের যে সকল শক্তিদ্বারা
সর্ব্বপ্রকার-পাপ-হারিকা ও সকলপ্রকার-মঙ্গল বিধায়িকা শক্তি আছে স্বয়ং
শ্রীভগবান বিষ্ণুই ঐ সকলই শক্তিই সমাকর্ষণ করিয়া নিজ নামেই সংস্থাপন

অত্যন্ত সহজ ব্যাপার

[illegible]হার আর [illegible] [illegible]থশক্তিযুক্ত দেবদেব শ্রীচক্রপাণির সর্ব্বার্থসিদ্ধিসাধক ও সর্ব্বশক্তিমান নাম সকলের মধ্যে নিজ নিজ অভিরুচি মত যে কোনও নাম হউক কীর্ত্তন করিলেই সর্ব্ববাঞ্ছার সিদ্ধি হয়। অতএব আর শ্রীহরিনাম সঙ্কীর্ত্তনের বাতাসে (অর্থাৎ যে কোন সূত্রে কথঞ্চিৎ ঈষৎ সম্বন্ধ ঘটিলে,উগ্র উগ্র ভয়ানক সকল পাশরাশি বাসনা সহিত সমূলে নির্ম্মূল করিয়া সেই তমোরাশিকে সূর্য্যের মত বিনাশ করিয়া দেয় ॥ ১৯৮ ॥ ইতি ॥ অনন্ত শ্রীহরিনামের অনন্তমহিমা। বিশ্বস্রষ্টা বিধি আর মহেশ্বর উমা ॥ তেত্রিশকোটিদেব, আর নারায়ণ রমা ॥ শ্রীনারদ, সনকাদি নাহি পায় সীমা ॥ বেদ উপনিষদ, সংহিতাদি আগম। পুরাণ, তন্ত্র আদি শাস্ত্রে না হয় নিগম ॥ নিজে শ্রীঅনন্তদেব, অনন্তমুখেতে। অনন্ত নামের শক্তি অশক্ত বর্ণিতে ॥ সঙ্কেতে কি পরিহাসে, স্তোভে কি হেলায়। আহারে বিহারে জিহ্বা যথায় তথায় ॥ যে, সে, স্থানে যে, সে, কালে যে, সে কোন ভাবে। যে, সে জাতি, যে, সে, বর্ণ, যে, সে, কোনো জীবে ॥ লইলে, শ্রীকৃষ্ণনাম, তাহারই প্রভাবে। আভাসেও অনায়াসে নানা ফল পাবে ॥ এক শ্রীকৃষ্ণের নামে যতো পাপ হরে। পাপী হয়ে ততো পাপ করিতে না পারে ॥ সর্ব্ব শক্তিমানের সব শক্তির সমষ্টি। করিয়া স্থাপিল নামে করি কৃপা দৃষ্টি ॥ নামে পাপ তাপ সব করিয়া বিনাশ। সর্ব্বাপদনাশি করে প্রেমের উল্লাস ॥ যদি কোনো অপরাধ থাকয়ে প্রচুর। কৃষ্ণনাম বীজ তথা না হয় অঙ্কুর ॥ কৃষ্ণনামে করে অপরাধের বিচার। অপরাধিজনে, নামে না পায় নিস্তার ॥ নিতাই গৌর নামে নাই সে সব বিচার। নাম লইলে প্রেম হয় বহে অশ্রুধার ॥ পরম দয়ালু নিতাই গৌর ভক্ত, মোরে। দয়া কর যেন নাম স্ফুরয়ে অন্তরে ॥ বৈষ্ণব গোসাঞি কৃপা করহ কিঞ্চিৎ। পূরিবে মোর মনের বাঞ্ছিত ॥

ইতি শ্রীবৈষ্ণবাচারদর্পণে বৈষ্ণবসর্ব্বস্বে বৈষ্ণবনিত্যকৃত্যে প্রাত[illegible]

শ্রীনামমাহাত্ম্য পর্য্যন্ত বর্ণনং নাম বিভবঃ সমাপ্তঃ।